CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 225**

Series : SS/Annual-2023

Roll No. | | | | | | | | | | |

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

*Time allowed : **2:30** hours]* *[Maximum Marks : **30***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **20** हैं।*

  *Please make sure that the printed pages in this question paper are **4** in number and it contains **20** questions.*

- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

  *The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*

  Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।*

  Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- *कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) *प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।*

Marks are indicated against each question.

(iii) *प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।*

Answer the questions according to their marks.

1. तबला ***या*** पखावज की उत्पत्ति और विकास के बारे में लिखिये। 4

Write down about the origin and development of Tabla ***or*** Pakhawaj.

2. चौताल और एकताल की तुलना करते हुए इन दोनों के ठेका भी लिखिये। 2 + 2 = 4

Comparing Chautaal and Ektaal, also write down the Thekas of both the Taals.

3. तबला ***अथवा*** पखावज के किन्हीं ***दो*** घरानों पर चर्चा कीजिए। 2

Discuss about any ***two*** Gharanas of Tabla ***or*** Pakhawaj.

4. भारतीय संगीत की मध्यकाल के दौरान क्या स्थिति थी ? 2

What was the position of Indian Music during Medieval period ?

5. राजा छत्रपति सिंह के जीवन के बारे में आप क्या जानते हैं ? 2

What do you know about the life of Raja Chhatrapati Singh ?

6. झपताल की एकगुन व दुगुन लिखिये। 1 + 1 = 2

Write down Ekgun and Dugun of Jhaptaal.

7. 'ठाह' की लयकारी का अर्थ समझाइए। 1

What is 'Thaah' Layakari ?

8. उठान किसे कहते हैं ? 1

What is Uthan ?

9. तबला (दाहिना) को स्वर में कैसे मिलाया जाता है ? संक्षेप में बताइए। 1

How do we tune Tabla (Right) ? Write down in brief.

10. 'जाति' से आप क्या समझते हैं ? 1

What do you understand by 'Jati' ?

11. ध्रुपद गायन शैली के साथ बजाई जाने वाली ताल का नाम लिखिये। 1

Name a Taal which accompanies Dhrupad Gayan Shaily.

12. 'रेला' के ***दो*** मुख्य प्रकारों के नाम लिखिये। ½ + ½ = 1

Write down the names of main ***two*** types of 'Rela'.

13. 'सादरा' गायन शैली के साथ बजने वाली ताल कौन-सी है ? 1

Which Taal accompanies 'Sadra' Gayan Shaily ?

14.

8	9	10
ग (Ga)	ति (Ti)	ट (Ta)
0		

1

उपर्युक्त ताल को पहचानिए और नाम लिखिये।

Recognise and name the above Taal.

15. पखावज, वाद्यों के किस वर्ग का वाद्य है ? 1

Pakhawaj can be placed under which category of Instruments ?

16 ***दस*** मात्राओं की ताल का ठेका लिखिये। 1

Write down the Theka of a Taal with ***ten*** Matras.

17. पंडित बिरजू महाराज का पूरा नाम ..... है। 1

The full name of Pandit Birju Maharaj is ..... .

18. धमार ताल की ..... मात्राएँ हैं। 1

Dhamar Taal has ..... Matras.

19. उस्ताद ज़ाकिर हुसैन का ..... घराना है। 1

The Gharana of Ustaad Zakir Hussain is ..... .

20. ताल के विभिन्न भागों या खण्डों को ..... कहते हैं। 1

The different sections or parts of Taal is known as ..... .

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 224**

Series : SS/Annual-2023

Roll No. | | | | | | | | | | |

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

मेलॉडिक

MELODIC

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : ***2:30*** *hours]* *[Maximum Marks :* ***30***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* ***7*** *तथा प्रश्न* ***20*** *हैं।*

  Please make sure that the printed pages in this question paper are ***7*** *in number and it contains* ***20*** *questions.*

- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

  The ***Code No.*** *on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*

  Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।*

  Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- *कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकों के अनुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. विलायत खाँ ***अथवा*** देबू चौधरी जी की जीवनी लिखें। 4

Write the life sketch of Vilayat Khan ***or*** Debu Chaudhuri.

2. राग देश ***अथवा*** राग बिहाग की रज़ाखानी गत की स्वरलिपि लिखें। 4

Write the notation of the Razakhani Gat of Rag Desh ***or*** Rag Bihag.

3. झपताल ***अथवा*** चौताल की एकगुन व दुगुन लयकारी लिखें। 2

Write the Ekgun and Dugun layakaries of Jhaptal ***or*** Chautal.

4. भारतीय संगीत पद्धति के 10 'थाटों' का विस्तृत वर्णन करें। 2

Describe in detail about the Ten 'Thatas' of Bhartiya Sangeet Paddhati.

5. एक वादक में क्या-क्या गुण होने चाहिए ? लिखें। 2

What are the good qualities of a Instrumentalist (Vadak) ? Write.

6. रागों के समय सिद्धान्त का संक्षिप्त वर्णन करें। 2

Give the brief description of Time Theory of Ragas.

7. वर्ण की परिभाषा लिखें। 1

Write the definition of Varna.

8. संगीत के इतिहास में अकबर काल का वर्णन करें। 1

Describe the 'Akbar period' in the history of Music.

9. राग के कोई ***दो*** नियमों का वर्णन करें। 1

Describe any ***two*** rules of Rag.

10. 'कण' किसे कहते हैं ? वर्णन करें। 1

What is 'Kan' ? Describe.

11. 'सम' की परिभाषा लिखें। 1

Describe the 'Sam'.

12. 'मींड' किसे कहते हैं ? वर्णन करें। 1

What is 'Meend' ? Describe.

13. तीनों 'ग्रामों' के नाम लिखें। 1

Write the name of all three 'Gram'.

14. 'क्रमिक पुस्तक मालिका' नामक ग्रन्थ की रचना किसने की ? 1

Who wrote the Granth named 'Kramik Pustak Malika' ?

15. 'धमार ताल' में कुल कितनी मात्राएँ होती हैं ? 1

How many Matras are there in 'Dhamar Taal' ?

16 राग देश का 'थाट' क्या है ? 1

(क) खमाज (ख) बिलावल

(ग) कल्याण (घ) काफी

What is the 'Thata' of Rag Desh ?

(a) Khamaj (b) Bilawal

(c) Kalyan (d) Kafi

17. 'मींड' को दर्शाने के लिए क्या चिन्ह है ? 1

(क) स्वर के नीचे अर्ध-चन्द्राकार

(ख) स्वर के नीचे रेखा का चिन्ह

(ग) स्वर के ऊपर उल्टा अर्ध-चन्द्राकार

(घ) स्वर के नीचे बिन्दु का चिन्ह

Which is the sign to show 'Meend' ?

(a) A semicircle under the Swar

(b) A sign of line under the Swar

(c) A opposite semicircle upon the Swar

(d) A sign of dot under the Swar

18. विश्व मोहन भट्ट कौन-सा वाद्य बजाते हैं ? 1

(क) सितार

(ख) मोहन वीणा

(ग) सारंगी

(घ) विचित्र वीणा

Vishwa Mohan Bhatt play which instrument ?

(a) Sitar

(b) Mohan Veena

(c) Sarangi

(d) Vichitra Veena

19. राग भूपाली की जाति क्या है ? 1

(क) औडव-औडव

(ख) सम्पूर्ण-औडव

(ग) औडव-सम्पूर्ण

(घ) षाडव-सम्पूर्ण

What is the 'Jati' of Rag 'Bhupali' ?

(a) Audav-Audav

(b) Sampoorna-Audav

(c) Audav-Sampoorna

(d) Shadav-Sampoorna

20. गायिका लता मंगेशकर के पिता का क्या नाम था ? 1

(क) हृदयनाथ (ख) दीनानाथ

(ग) हरिदास (घ) रामदास

What was the name of the father of singer Lata Mangeshkar ?

(a) Hridaynath (b) Deenanath

(c) Hari Das (d) Ram Das

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 223**

Series : SS/Annual-2023

Roll No. | | | | | | | | | | |

SET : A

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : ***2.30*** *hours]* *[Maximum Marks :* ***30***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* ***4*** *तथा प्रश्न* ***21*** *हैं।*

  Please make sure that the printed pages in this question paper are ***4*** *in number and it contains* ***21*** *questions.*

- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *तथा* ***सेट*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

  The ***Code No.*** *and* ***Set*** *on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*

  Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।*

  Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- *कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) *प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।*

Answer the questions according to their marks.

(iii) *प्रश्न संख्या* **1** *से* **4** *तक के लिये सही विकल्प चुनें।*

Choose the right option for Question No. **1** *to* **4**.

(iv) *प्रश्न संख्या* **5** *से* **10** *तक के उत्तर अधिकतम* ***एक पंक्ति*** *में दें।*

Answer the questions in maximum ***one line*** *for Question No.* **5** *to* **10**.

1. थाटों की संख्या कितनी होती है ? 1

(A) 7 (B) 10 (C) 12 (D) 14

What is the number of Thaats ?

(A) 7 (B) 10 (C) 12 (D) 14

2. राग भूपाली में कितने स्वर लगते हैं ? 1

(A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 7

How many Swaras are used in Rag Bhupali ?

(A) 4 (B) 5 (C) 6 (D) 7

3. पं० जसराज की गायकी का घराना क्या है ? 1

(A) दिल्ली (B) पटियाला (C) मेवाती (D) ग्वालियर

From which Gharana the Gayaki of Pt. Jasraj is concerned ?

(A) Delhi (B) Patiala (C) Mewati (D) Gwalior

4. निम्न में से अचल स्वर कौन-से हैं ? 1

(A) सा-म (B) सा-प (C) रे-ध (D) रे-प

Write the Achal Swaras from the following :

(A) Sa-Ma (B) Sa-Pa (C) Re-Dha (D) Re-Pa

5. ताल धमार की संगत किस गायकी के साथ की जाती है ? 1

From which Gayaki Taal Dhamar is accompanied ?

6. सप्तक में विकृत स्वरों की संख्या कितनी होती है ? 1

How many Vikrit Swaras are there in a Saptak ?

7. लता मंगेशकर का जन्म कब और कहाँ हुआ था ? 1

When & where Lata Mangeshkar was borned ?

8. राग देश का आरोह लिखिए। 1

Write Aaroh in Rag Desh.

9. शारंगदेव ने कौन-सा ग्रंथ लिखा था ? 1

Write the name of Grantha written by Pt. Sharangdev.

10. एकताल में कितनी ताली और कितनी खाली हैं ? 1

How many Talies & Khalies are there in Ektaal ?

11. पकड़ की परिभाषा लिखिए। 1½

Write the definition of Pakad.

12. लक्षण गीत किसे कहते हैं ? 1½

What is Lakshan Geet ?

13. सम किसे कहते हैं ? 1½

What is Sam ?

14. ध्रुपद का शाब्दिक अर्थ क्या है ? 1½

What is meaning of Dhrupad ?

15. आवर्तन से आप क्या समझते हैं ? 1½
What do you understand by Avartan ?

16. मध्य सप्तक क्या होता है ? 1½
What is Madhya Saptak ?

17. ग्राम-मूर्च्छना में क्या अन्तर हैं ? 2
What is the difference between Gram & Murchchana ?

18. तान किसे कहते हैं ? इसके कितने प्रकार हैं ? किन्हीं ***दो*** प्रकार की तानों को स्पष्ट कीजिए। 2
What is Taan ? How many types of it ? Write about any ***two***.

19. ताल चौताल का परिचय देते हुए दुगुन लयकारी तक लिखिए। 2
Write Taal Chautal upto Dugun laykaries with its introduction.

20. राग बिहाग ***अथवा*** भूपाली का संक्षिप्त परिचय देते हुए द्रुत ख्याल की स्वरलिपि लिखिए। 2½
Write the notation of Drut Khyal with short introduction in Rag Bihag ***or*** Bhupali.

21. भारतीय इतिहास में मध्यकालीन संगीत की स्थिति पर प्रकाश डालिए। 2½
Write about the medieval time situation of music in Indian history.

अथवा

OR

पं० ओंकारनाथ ठाकुर का जीवन-परिचय लिखिए। 2½
Write the biography of Pt. Omkar Nath Thakur.