

MODEL QUESTION

Class : IX : HINDI : 80 Marks : 2020-2021

खण्ड : क

प्रश्ने का उत्तर लिखिए :

1 x 20

- 1) दो बैलों की कथा कहानी के लेखक कौन है ?
- 2) प्रेमचंद का जन्म कहां हुआ था?
- 3) गोदान - किसकी रचना है ?
- 4) लेखक श्यामाचरण दुबे का जन्म कब हुआ था?
- 5) श्यामाचरण दुबे की एक रचना का नाम लिखिए।
- 6) प्रेमचंद के फटे जूत- पाठ में किसके व्यक्तित्व का वर्णन है।
- 7) महादेवी वर्मा की एक रचना का नाम लिखिए।
- 8) लेखक परसाई जी का पूरा नाम लिखिए।
- 9) कवीर की काव्यभाषा क्या है?
- 10) वीजक-किसकी रचना है?
- 11) कवि रसखान का मूल नाम क्या था?
- 12) कवि रसखान की एक रचना का नाम लिखिए।
- 13) ग्रामशत्री कविता में किसका चित्रण किया गया है?
- 14) कवि पंत जी का पूरा नाम लिखिए।
- 15) बच्चे काम पर जा रहे हैं - कविता किसकी रचना है।
- 16) बच्चे काम पर क्यों जा रहे हैं।
- 17) मेरे संग की औरते - पाठ की लेखिका का नाम लिखिए।
- 18) लेखक शमशेर बाहादुर सिंह की एक रचना का नाम लिखिए।
- 19) शब्द किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।
- 20) परिश्रमी शब्द का विलोम लिखिए।

21) गद्यांश अबतरण के निर्देशानुसार प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

5

धीरे धीरे सब कुछ बदल रहा है। एक नई जीवन शैली अपना वर्चस्व स्थापित कर रहे हैं। उसके साथ आ रहा है एक नया जीवन दर्शन, उपभोक्तावाद का दर्शन। उत्पादन बढ़ाने पर जोर है चारों ओर। यह उत्पादन आप के लिए है, आप के भोग के लिए है। आपके सुख के लिए है। सुख की व्याख्या बदल गई है। उपभोग-भोग ही सुख है। एक सुक्ष्म बदलाव आया है नई स्थिति में। उत्पाद तो आप के लिए है, पर आप यह भूल जाते हैं कि जाने-अनजाने आज के माहोल में आप का चरित्र भी बदल रहा है और आप उत्पाद को समर्पित होते जा रहे हैं।

i) गद्यांश के पाठ एवं लेखक का नाम लिखिए।

(ii) गद्यांश का आशय लिखिए।

2+3

22) गद्यांश के आदार पर प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

5

हिन्दी का उस समय प्रचार प्रसार था। मैं सन 1917 में यहां आई थी। उसके उपरान्त गाँधी जी का सत्याग्रह आरम्भ होगया और आनन्द भवन स्वतंत्रता के संघर्ष का केन्द्र होगया जहाँ -बहां हिन्दी का प्रचार चलता। कवि सम्मेलन होते थे तो क्रास्थबेट से मैडम हमको ले जाती थी। हम कविता सुनाते थे। कभी हरि औध जी अध्याक्ष होते थे श्रीधर पाठक होते थे, कभी रत्नाकर जी होते थे, कभी कोई होता था। कब हमारा नाम पुकारा जाए, वेचैनी से सुनते रहते थे।

(i) अवतरण का प्रसंग लिखिए।

(ii) गद्यांश का आशय स्पष्ट कीजिए।

2+3

23) पद्यांश के प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

रोमांचित सी लगती वसुधा

आई जौ, गेहूँ मों वाली

अरहर सनई की सोने की।

किंकिण्यां है शोभाशाली
उड़ती भोनी तैलाक्त गंध
फूली सरसों पीली पीली
लो हरित घरा से झाकँ रही;
नीलम की कली, तासी नीली।

(i) पद्यांश का प्रसंग लिखिए।

(ii) पद्यांश का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

2+3

24) पद्यांश के आधार पर प्रश्नों का उत्तर लिखिए :

मोर पखा सिर उपर राखि हौ, गुज की माल गरे पहिरौगी।
ओदि पितंबर लै लकुटी बंन गोधन खारिन संग फिरौगी।।
भावतो तोहि मेरो रसखानि सो तेरे कहे सव खाग करेगी।
या मुरली मुरलीधर की अधरान घी अधरान घरोगी।।

(i) पद्यांश के कवि एवं कविता का नाम लिखिए।

(ii) पद्यांश का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।

2+3

खण्ड : ख

25) निम्नलिखित प्रश्नों का उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए :

2x5=10

- (क) लेखक शमशेर बहादुर सिंह का जन्म कब और कहाँ हुआ था?
(ख) वचन के अतिरिक्त लेखक को किन लोगों ने सहयोग किया था?
(ग) लेखक को अंग्रेजी में कविता लिखने का उपसोस क्यों रहा होगा ?
(घ) लेखिका मृदुला गर्ग अपनी नानी से क्यों प्रभावित थी?
(ङ) लेखिका मृदुला गर्ग की माँ के व्यक्तित्व की दो विशेषताएँ लिखिए।

26) वचन किसे कहते हैं? इसके कौन कौन भेद हैं?

5+5=10

27) शब्दों का लिङ्ग बदलो— राजा, अध्यापक, छात्र।

2+1=3

28) शब्दों का विलोम शब्द लिखो— चतुर, स्वच्छ, जीवन।

1x4=4

29) प्रत्यय किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

3+1=4

30) प्र, आ, वि, उपसर्ग से एक-एक शब्द लिखिए।

1x4=4

31) दो दिन अपकाश के लिए अपने प्रधानाचार्य को प्रार्थना-पत्र लिखिए।

अथवा

नीचे लिखे अवतरण को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

विद्यार्थी जीवन ही वह समय है। जिसमें वच्चे के चरित्र, व्यवहार तथा आचरण को जैसा चाहे वैसा रूप दिया जा सकता है। यह अवस्था भावी वृक्ष की उस कोमल शाखा की भाँति है, जिसे जिधर चाहे मैड़ा जा सकता है। पूर्णतः विकसित वृक्ष की शाखा में की मेड़ना सम्भव नहीं सकती। उन्हें मैड़ने का प्रयास करने पर ते टूट सकती है, पर मुड़ नहीं सकती। छात्रावस्था उस शेत चादर की तरह होती है, जिसमें जैसा प्रभाव डालता है, डाला जा सकता है। इसलिए प्राचीन काल से ही विद्यार्थी जीवने के महत्व स्वीकार किया गया है। इसी अवस्था में सुसंस्कार और सद्वृत्तियाँ पेषित की जा सकती हैं। प्राचीन समय में बालक को घर से दूर गुरुकुल में रहकर कठोर अनुशासन का पालन करना होना था।

क) गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए।

ख) विद्यार्थी जीवन की तुलना किसेस की गई है।

ग) बालक को गुरुकर क्यों भेजा जाता था?

32. किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए।

क) मेरा प्रिय कवि/लेखक

ख) समय का महत्व

ग) विज्ञान वरदान या अभिशाप

घ) त्रिपुरा के दर्शनीय स्थल।