

(HINDI)

121. शिक्षण का उद्देश्य होना चाहिए :

- (A) विद्यार्थियों में व्यावसायिक कुशलता का विकास करना
- (B) व्यावहारिक जीवन के लिए विद्यार्थियों को तैयार करना
- (C) विद्यार्थियों को परीक्षा के लिए तैयार करना
- (D) विद्यार्थियों में सामाजिक जागरूकता का विकास करना

122. 'यामा' किसकी रचना है ?

- (A) सुमित्रानंदन पंत
- (B) जयशंकर प्रसाद
- (C) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
- (D) महादेवी वर्मा

123. महादेवी वर्मा को अपनी किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?

- (A) नीहार
- (B) नीरजा
- (C) सान्ध्यगीत
- (D) यामा

124. समस्त-पदों का सही विग्रह लिखिए - चरण कमल

- (A) चरण जो कमल
- (B) चरण और कमल
- (C) चरण पर कमल
- (D) चरण में कमल

125. 'कुरुक्षेत्र' रचना के लेखक कौन है ?

- (A) नागार्जुन
- (B) अज्ञेय
- (C) रामधारी सिंह दिनकर
- (D) प्रेमचंद

126. कौन सा शब्द स्त्रीलिंग का नहीं है ?

- (A) किताब
- (B) पुस्तक
- (C) ग्रंथ
- (D) जगह

127. हिन्दी की मूल उत्पत्ति किस अपभ्रंश से मानी गई है ?

- (A) महाराष्ट्री
- (B) शौरसेनी
- (C) मागधी
- (D) अर्ध मागधी

128. निम्नलिखित में से माखनलाल चतुर्वेदी की कविता कौन-सी है ?

- (A) कैदी और कोकिला
- (B) हरीघास पर क्षण भर
- (C) हिरोशिमा
- (D) हिमालय

129. हिन्दी भाषा के विकास का सही अनुक्रम कौन-सा है ?

- (A) पालि - प्राकृत - अपभ्रंश - हिन्दी
- (B) प्राकृत - अपभ्रंश - हिन्दी - पालि
- (C) अपभ्रंश - पालि - प्राकृत - हिन्दी
- (D) हिन्दी - पालि - अपभ्रंश - प्राकृत



130. हिन्दी को संविधान द्वारा किस भाषा का दर्जा दिया है ?

- (A) राष्ट्रभाषा (B) राजभाषा (C) माध्यम भाषा (D) संचार भाषा
-

131. 'छत्रच्छाया' का संधिच्छेद होगा :

- (A) छत्र + चाया (B) छ + त्रछ (C) छत + छाया (D) छत्र + छाया
-

132. 'प्रकृति के सुकुमार कवि' किसे कहा जाता है ?

- (A) रामधारी सिंह दिनकर (B) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला
(C) सुमित्रानंदन पंत (D) जयशंकर प्रसाद
-

133. निम्न में से कौन-सा विरह काव्य है ?

- (A) कामायनी (B) लहर (C) आँसू (D) झरना
-

134. भाषा सीखने का प्रभावी उपाय है :

- (A) पाठ्यपुस्तक पढ़ना (B) सहायक पुस्तकें पढ़ना (C) अखबार पढ़ना (D) वार्तालाप करना
-

135. यदि 'र' की ध्वनि संयोग में पहले आए तो उसका रूप होगा :

- (A) क्रम (B) राष्ट्र (C) कर्म (D) कोई भी नहीं
-

136. 'हिन्दी' वस्तुतः किस भाषा का शब्द है ?

- (A) संस्कृत (B) पंजाबी (C) फारसी (D) प्राकृत
-

137. 'उच्चारण' का संधिच्छेद होगा :

- (A) उ + चारण (B) उच + चारण (C) उच्च + रण (D) उत् + चारण
-

138. हिन्दी भाषा शिक्षण की विधि है :

- (A) अनुकरण विधि (B) आगमन निगमन विधि (C) भाषा प्रयोगशाला (D) उपरोक्त सभी
-

139. शिक्षण क्या है ?

- (A) एक कौशल (B) एक क्रिया मात्र (C) एक कला (D) एक तपस्या
-

140. हिन्दी बोलियों में किन बोलियों का साहित्य सबसे प्राचीन और रूपात्मक है ?

- (A) राजस्थानी (B) बून्देलखण्डी (C) ब्रज (D) कन्नौजी
-



141. उच्चारण सुधारने का कार्य किन कक्षाओं में करना चाहिए ?

- (A) प्रारम्भिक (B) माध्यमिक (C) उच्च माध्यमिक (D) उच्च कक्षाओं में
-

142. 'अंदरूनी' शब्द का विलोम शब्द है :

- (A) बाहरी (B) सुगम (C) भीतरी (D) उत्तम
-

143. सार्थक ज्ञान के लिए निदान एवं उपचार का पथ प्रशस्त करता है :

- (A) सत्यासत्य परीक्षण में (B) सतत मूल्यांकन में
(C) लिखित परीक्षण में (D) तीनों में से कोई नहीं
-

144. निम्न में से कौन-सा उपन्यास प्रेमचन्द का नहीं है ?

- (A) निर्मला (B) गोदान (C) गबन (D) अपने अपने अजनबी
-

145. हिन्दी साहित्य में 'आधुनिक मीरा' किसे कहा जाता है ?

- (A) कृष्णा सोबती (B) मन्नु भंडारी (C) महादेवी वर्मा (D) निर्मला पुतुल
-

146. 'छंद' का समानार्थी शब्द है :

- (A) नवीन (B) नाद (C) अश्व (D) शांत
-

147. हिन्दी का उद्भव अपभ्रंश की अंतिम अवस्था से स्वीकार करते हैं :

- (A) प्राकृत (B) पालि (C) अवहट्ट (D) संस्कृत
-

148. हिन्दी को 'आम बोल चाल की महाभाषा' किसने कहा था ?

- (A) विलियम केरी (B) जार्ज ग्रियर्सन
(C) राजा राममोहन राय (D) अरविन्द घोष
-

149. 'सुदामा का तन्दुल' का अर्थ है :

- (A) गरीबी में जीना (B) गरीबी में भी तन्दुल का शौक रखना
(C) सामान्य किन्तु प्रेमपूर्वक भेंट (D) बढ़ा-चढ़ाकर बातें करना
-

150. चन्द्रधर शर्मा गुलेरी ने 'पुरानी हिन्दी' नाम किसको दिया है ?

- (A) अवहट्ट (B) प्राकृत (C) पश्चिमी हिन्दी (D) खड़ीबोली
-

