(H I N D I)

121. कबीर भक्तिकाल के किस धारा के कवि हैं ?

(A) कृष्णाश्रयी (B) रामाश्रयी (C) प्रेमाश्रयी (D) ज्ञानाश्रयी

---

122. निम्नलिखित कौन सी पंक्ति अशुद्ध है ?

(A) यह कविता कबीर ने लिखी है (B) हाथी मोटा है

(C) लड़के ने पत्र लिखा (D) माला ने पुस्तक पढ़ चुकी है

---

123. जिनके उच्चारण में दीर्घ स्वर से भी अधिक समय लगता है, वे कहलाते है :

(A) मूल स्वर (B) प्लुत स्वर (C) संयुक्त स्वर (D) अयोगवाह

---

124. इनमें से कौन-सा शब्द सदैव बहुवचन में ही होता है ?

(A) दर्शन (B) मन (C) पराँठा (D) सितार

---

125. निम्नलिखित में से हिन्दी की लिपि है :

(A) ग्रीक (B) देवनागरी (C) रोमन (D) अरमाक

---

126. हिन्दी भाषा में बोलियों की संख्या है :

(A) 15 (B) 25 (C) 18 (D) 22

---

127. निम्नलिखित में कौन सा उदाहरण अकर्मक क्रिया का उदाहरण **नहीं** है ?

(A) उसका सिर खुजलाता है (B) वह अपना सिर खुजलाता है

(C) जी घबराता है (D) वह लजा रही है

---

128. हिन्दी के प्रमुख हास्य-व्यंग्यकार :

(A) डॉ. नगेन्द्र (B) हरिशंकर परसाई (C) नंददुलारे वाजपेयी (D) अज्ञेय

---

129. हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ है :

(A) ब्रज भाषा और अवधी (B) पंजाबी और बांग्ला

(C) (A) और (B) (D) उपरोक्त एक भी नहीं

---

130. हिन्दी में उच्चारण के आधार पर कितने वर्ण होते हैं ?

(A) 33 (B) 40 (C) 25 (D) 45



131. 'रामचरितमानस' किसकी रचना है?

(A) सूरदास (B) तुलसीदास (C) कबीर (D) रैदास

---

132. अ, आ का उच्चारण स्थल है :

(A) कण्ठ (B) तालु (C) मूर्धा (D) दंत

---

133. हिन्दी भाषा में कौन-सी ध्वनियाँ है जो स्वतंत्र रूप से बोली या लिखी जाती है?

(A) स्वर (B) व्यंजन (C) वर्ण (D) अक्षर

---

134. 'अनजान सुजान, सदा कल्याण' लोकोक्ति का आशय है :

(A) मूर्ख और ज्ञानी सदा सुखी रखते है (B) अनजाने से दूर रहना उचित है

(C) अवगुण की चर्चा करना (D) दुविधा में पड़ना

---

135. बालकों को लिखना-सिखाने से पहले यह आवश्यक है :

(A) अक्षर सिखाना (B) बारह खड़ी सिखाना

(C) लेखन सम्बन्धी जिज्ञासा उत्पन्न करना (D) उनको क्रियाशील बनाना

---

136. उच्चारण सुधारने का कार्य किन कक्षाओं में करना चाहिए?

(A) प्रारम्भिक (B) माध्यमिक (C) उच्च माध्यमिक (D) उच्च कक्षाओं में

---

137. 'गोदान' उपन्यास किसका है?

(A) अज्ञेय (B) जैनेन्द्र (C) प्रेमचंद (D) जयशंकर प्रसाद

---

138. कबीर के गुरु का नाम क्या था?

(A) रामानुजाचार्य (B) संत प्रेमानंद (C) रैदास (D) रामानन्द

---

139. 'क्रोध' किसका निबंध है?

(A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (B) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी

(C) बाबु गुलाब राय (D) विद्यानिवास मिश्र

---

140. भाषा शिक्षण की विधि है :

(A) अनुकरण विधि (B) आगमन निगमन विधि

(C) भाषा प्रयोगशाला (D) उपरोक्त सभी

---

141. 'लोटा छत से गिरा' कौन सा कारक है?

(A) कर्म (B) अपादान (C) करण (D) अधिकरण

---

142. 'घोड़ा हिनहिनाता है' कौन सी क्रिया है?

(A) प्रेरणार्थक (B) नामधातु (C) पूर्वकालिक (D) इनमें से कोई नहीं

---

143. सूरदास ने किस रस का मुख्य रूप से प्रयोग किया है?

(A) वात्सल्य (B) शांत (C) करुण (D) रौद्र

---

144. 'दाल गलना' का आशय है :

(A) तरक्की करना (B) मतलब निकालना (C) संदेह करना (D) अविश्वास करना

---

145. 'कामायनी' महाकाव्य के रचयिता :

(A) जयशंकर प्रसाद (B) महादेवी वर्मा

(C) सूर्यकांत त्रिपाठी-निराला (D) रामचन्द्र शुक्ल

---

146. शिक्षण कौशल का उपयोग किया जाता है :

(A) कक्षा के अंदर (B) कक्षा के बाहर (C) (A) और (B) (D) इनमें से कोई नहीं

---

147. 'झपट' का समानार्थी है :

(A) झाड़ना (B) छीनना (C) भागना (D) फेंकना

---

148. हिन्दी भाषा की आदि जननी :

(A) पालि (B) प्राकृत (C) अपभ्रंश (D) संस्कृत

---

149. तुलसी रचित सबसे छोटा ग्रंथ कौन सा है?

(A) रामलला नहछू (B) गीतावली (C) कवितावली (D) दोहावली

---

150. महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' पत्रिका का सम्पादन कार्य कब संभाला?

(A) 1900 ई. (B) 1901 ई. (C) 1902 ई. (D) 1903 ई.

