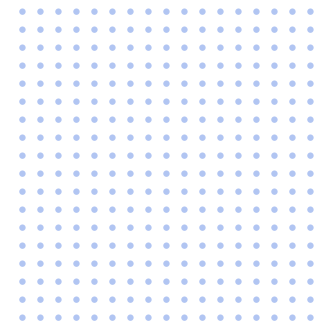




FOR KUET EXAM PREPARATION

KUET 2022

Question Paper · M.A. Kashmiri

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
KUET	2022	Question Paper	M.A. Kashmiri

Sr. No. 100.....

ENTRANCE TEST-2022

SCHOOL OF ARTS, LANGUAGES AND LITERATURES

KASHMIRI

Question Booklet Series **D**

Total Questions : 60
Time Allowed : 70 Minutes

Roll No. :

--	--	--	--	--	--

Instructions for Candidates :

1. Write your Entrance Test Roll Number in the space provided at the top of this page of Question Booklet and fill up the necessary information in the spaces provided on the OMR Answer Sheet.
2. OMR Answer Sheet has an Original Copy and a Candidate's Copy glued beneath it at the top. While making entries in the Original Copy, candidate should ensure that the two copies are aligned properly so that the entries made in the Original Copy against each item are exactly copied in the Candidate's Copy.
3. All entries in the OMR Answer Sheet, including answers to questions, are to be recorded in the Original Copy only.
4. Choose the correct / most appropriate response for each question among the options A, B, C and D and darken the circle of the appropriate response completely. The incomplete darkened circle is not correctly read by the OMR Scanner and no complaint to this effect shall be entertained.
5. Use only blue/black ball point pen to darken the circle of correct/most appropriate response. In no case gel/ink pen or pencil should be used.
6. Do not darken more than one circle of options for any question. A question with more than one darkened response shall be considered wrong.
7. There will be '**Negative Marking**' for wrong answers. Each wrong answer will lead to the deduction of 0.25 marks from the total score of the candidate.
8. Only those candidates who would obtain positive score in Entrance Test Examination shall be eligible for admission.
9. Do not make any stray mark on the OMR sheet.
10. Calculators and mobiles shall not be permitted inside the examination hall.
11. Rough work, if any, should be done on the blank sheets provided with the question booklet.
12. OMR Answer Sheet must be handled carefully and it should not be folded or mutilated in which case it will not be evaluated.
13. Ensure that your OMR Answer Sheet has been signed by the Invigilator and the candidate himself/herself.
14. At the end of the examination, hand over the OMR Answer Sheet to the invigilator who will first tear off the original OMR sheet in presence of the Candidate and hand over the Candidate's Copy to the candidate.

SV-14747-D

1
▲ ▲ ▲ ▲

[Turn over

SEAL

1. ”شہاب نامیہ“ لکھن دول چھ؟
 (A) بنی زردوش
 (B) محمد یوسف ٹینگ
 (C) مظفر خان
 (D) غلام نبی خیال
2. ”رمضانہ“ کمرہ افسانگ کردار چھ؟
 (A) آدم چھ عجب ذاتھ
 (B) پزالب
 (C) حاس چھ روئل
 (D) بھر
3. ”یوتام نال ووم دامنس تل“ افسانہ کچھ لکھت؟
 (A) آر۔ کے۔ بٹ
 (B) رحم رہبر
 (C) بنی زردوش
 (D) فاروق مسعودی
4. ”گنگا دھر“ کمرہ افسانگ کردار چھ؟
 (A) بھر
 (B) گائل
 (C) توتن کھامون
 (D) یوتام نال ووم دامنس تل
5. ”نمڑا پڑ وٹھتہ امہ پتہ وٹن“ یہ کمرہ افسانگ مکالمہ چھ؟
 (A) روتھ گمڈ اچھ
 (B) کینہہ پڑ زکینہہ سنیپ
 (C) پزالب
 (D) بھر
6. ”گر و آب“ کمرہ افسانہ سو مہرن چھ؟
 (A) اختر محی الدین
 (B) بنی زردوش
 (C) اوتار کرشن رہبر
 (D) ہر دے کول بھارتی
7. ”چو کمرہ“ لفظک معنیہ چھ؟
 (A) آش
 (B) دو مید
 (C) چوک
 (D) دلہ گٹھ
8. ”یہ ہیکہ نہ یہ برداش کرتھ..... یہ عذاب شدید“ مکالمہ کمرہ افسانگ چھ؟
 (A) ہر دواو
 (B) کینہہ پڑ زکینہہ سنیپ
 (C) روتھ گمڈ اچھ
 (D) یوتام نال ووم دامنس تل
9. ”در اصل چھ اُمی خون کو رمت“ کمرہ افسانگ مکالمہ چھ؟
 (A) آدم چھ عجب ذاتھ
 (B) روتھ گمڈ اچھ
 (C) بھر
 (D) پزالب
10. ”حسہ دل گیس خراب“ کمرہ شاعر شند شعر مصر چھ؟
 (A) رسول مہر
 (B) سوچھ کراں
 (C) محمود گامی
 (D) رفیق راز
11. ”وچھ آفتابن چون ٹھن موکھتہ.....“ شعر مصر کریون مکمل؟
 (A) ڈولس آرام
 (B) ڈولس رنگ
 (C) ڈولس گاش
 (D) ڈولس وزن
12. ”گائل“ افسانہ کمرہ کچھ کاشرس منز ترجمہ رنگ اوئنت؟
 (A) رتن تلال شانت
 (B) اوتار کرشن رہبر
 (C) ہری کرشن کول
 (D) رتن لال تلاشی
13. سلامہ کمرہ افسانگ کردار چھ؟
 (A) پرالب
 (B) دوڈی کچھ چھ وائر
 (C) گائل
 (D) روتھ گمڈ اچھ
14. یوڈو مٹر گس اکھ چھ ڈراما؟
 (A) آدم، حوالہ ابلپس
 (B) سوال چھ کلک
 (C) پرالب
 (D) بھر
15. ”ٹونوش“ ڈراما لکھن دول چھ؟
 (A) علی محمد لون
 (B) سوم ناتھ سادھو
 (C) اشوش کاک
 (D) موتی لال کیمو
16. ”مستر جمال“ کمرہ ڈرامہنگ کردار چھ؟
 (A) منور کونکھ
 (B) سیاہ
 (C) آدم، حوالہ ابلپس
 (D) بب جی
17. اکبر بادشاہ کراؤ کچھ؟
 (A) ۱۵۸۹ عیسویس منز
 (B) ۱۵۸۰ عیسویس منز
 (C) ۱۵۸۸ عیسویس منز
 (D) ۱۵۸۳ عیسویس منز
18. کچھ کراؤ سیکھن ہندس قبضس تل؟
 (A) ۱۸۱۸ عیسویس منز
 (B) ۱۸۲۵ عیسویس منز
 (C) ۱۸۲۹ عیسویس منز
 (D) ۱۸۲۷ عیسویس منز
19. ”تلیخ“ کتھ چھ وٹان؟
 (A) برڈہہ کالہ کس گنہہ واقعس گن حوالہ یا اشار
 (B) پتھ کالہ کس گنہہ واقعس گن حوالہ یا اشار
 (C) از کالہ کس گنہہ واقعس گن حوالہ یا اشار
 (D) گنہہ تہ واقعس گن اشار
20. ”آرکی ٹایپ“ لفظک معنیہ چھ؟
 (A) تصدیق
 (B) ٹایپ
 (C) کانہہ واقعہ
 (D) لاشعوری عمل

21. ”بدول جمال“ لفظک معنی چھ؟
 (A) آتش
 (B) سُر پھ
 (C) سبٹھاہ خوبصورت
 (D) بادشاہ

22. ”ماہ منیر“ لفظک معنی چھ؟
 (A) انسان
 (B) پزلوئی زون
 (C) دوڑم
 (D) جوش

23. غلام احمد مجبور رشتہ زاسنہ چھ؟
 (A) ۱۸۸۸ عیسوی
 (B) ۱۷۸۸ عیسوی
 (C) ۱۶۸۸ عیسوی
 (D) ۱۵۸۸ عیسوی

24. ”گلریز“ مثنوی ہند اصل لکھاؤ چھ؟
 (A) آزاد
 (B) دینا ناتھ نادم
 (C) ڈاکٹر پدم ناتھ گنجو
 (D) ضیا بخشی

25. بیرونہ گس اکھ چھ افسانہ لک تر کپی جو؟
 (A) پلاٹ
 (B) ناول
 (C) ڈراما
 (D) غزل

26. ”جہان سانی عالم آسانک“ شعر مصر کر یون پڑ؟
 (A) ہاؤن ہیوت
 (B) تمبلاؤن ہیوت
 (C) زالن ہیوت
 (D) مارن ہیوت

27. ”اخر کو رکھ دو ہاتھ“ یہ مکالمہ کمر افسانہ لک چھ؟
 (A) بھر
 (B) ژس
 (C) پزالب
 (D) ہر دواد

28. ”واتان واتان وائی اکرس جاپہ“ یہ مکالمہ کمر افسانہ لک چھ؟
 (A) بھر
 (B) حاس چھ روتل
 (C) سناہ
 (D) پزالب

29. ”انگریزی شاعری ہندس اثرس تل کر کوئی نوکری تجر بہ نہ نوہیڑ ورتا وین“ کس کا شرس شاعرس متعلق چھ وینہ یوان؟
 (A) کامل
 (B) اختر محی الدین
 (C) وہاب کھار
 (D) دینا ناتھ نادم

30. ”یار گنرس منز چھ کتہ تا مت و زان“ شعر مصر کمر نظمہ ہند چھ؟
 (A) نیلہ ناگ
 (B) ڈپھ
 (C) انجام
 (D) بہار

31. ”گاشک رفتار چھ فی سینڈ؟“
 (A) ۱۷۶۰۰۰ میل
 (B) ۱۵۶۰۰۰ میل
 (C) ۱۹۶۰۰۰ میل
 (D) ۱۸۶۰۰۰ میل

32. ”دڑوئی کوسم“ کتہہ ہند مصنف کس چھ؟
 (A) دینا ناتھ نادم
 (B) ارجن دیو بھور
 (C) مجروح رشید
 (D) گلشن مجید

33. ”میونہ گس اکھ چھ گیان پیٹھ انعام یافتہ شاعر؟“
 (A) غلام نبی فراق
 (B) مجروح رشید
 (C) غلام نبی خیال
 (D) رحمان رائی

34. ”سویہ لاکہ پٹھ“ عنوانس پٹھ نظم لکھن دول شاعر چھ؟
 (A) مجبور
 (B) رحمان رائی
 (C) آزاد
 (D) غلام نبی خیال

35. ”اگر کیا چھ فقط نقش ہند رنگ“ شعر مصر کمر نظمہ ہند چھ؟
 (A) بمرزل
 (B) زیورج
 (C) دیپو مس تہ دوپنم
 (D) ڈپھ

36. ”سنگھاسن“ لفظک معنی چھ؟
 (A) کپدل
 (B) سمندر
 (C) شاہی تخت
 (D) سنگ

37. کاشرس منز کپی چھ ”گلریز“ مثنوی لکھ چھ؟
 (A) ارجن دیو بھور
 (B) محمد یوسف ٹینگ
 (C) مقبول شاہ کمالہ وار
 (D) امین کامل

38. عبدالاحد آزاد کتہ ضلعس ستر اوس تعلق تھاوان؟
 (A) بڈگام
 (B) گاندربل
 (C) بارہ مولہ
 (D) انت ناگ

39. ”کشمیری زبان اور شاعری“ تحقیقی تہ تحقیقی کتاب لکھن دول چھ؟
 (A) غلام نبی فراق
 (B) مقبول شاہ کمالہ وار
 (C) مجروح رشید
 (D) عبدالاحد آزاد

40. ”منہ کس سؤ درس دل غوطہ“ شعر مصر کر یون پڑ؟
 (A) چاویوم
 (B) دیاویوم
 (C) دین
 (D) انیوم

41. غزلکس گوڈنکس شعرس چھ..... ونان؟

- (A) مطلع
(B) نظم
(C) شعر
(D) روپف

42. غزلکس آخری شعرس چھ..... ونان؟

- (A) مطلع
(B) مقطع
(C) قافیہ
(D) مثنوی

43. وازمخو دستدرمرن سنہ کیاہے؟

- (A) ۱۹۲۷ عیسوی
(B) ۱۹۸۸ عیسوی
(C) ۱۸۳۹ عیسوی
(D) ۱۹۱۸ عیسوی

44. ”وہو“ لفظک معنیہ چھ؟

- (A) آرام کزن
(B) ماژن
(C) رنگ بدلو
(D) کمزور

45. ”وہراتھ“ گمس شاعر ہنر شعر سوہرن چھے؟

- (A) رشید نازکی
(B) گلشن مجید
(C) رفیق راز
(D) غلام نبی خیال

46. ”شعر شناسی“ عنوان ناو کتاب لکھن دول چھ؟

- (A) محفوظہ جان
(B) رحمان رائی
(C) رتن تلاشی
(D) رحمان ڈار

47. ”نثرس منز باوتھ: کینہہ کتھ“ مضمون لکھن دول چھ؟

- (A) شفقت الطاف
(B) امین کمال
(C) مجروح رشید
(D) ہری کرشن کول

48. ”نعمہ صائب..... شاعرانہ فن“ مضمون کچھ لکھت؟

- (A) مظفر احمد خان
(B) بشیر اختر
(C) غلام نبی فراق
(D) محفوظہ جان

49. ”رمزیتہ کنایہ“ لفظک معنیہ چھ؟

- (A) لفظن منزتم اشارہ یکن ورگہ معنی آسہ
(B) لفظن منزتم اشارہ یکن ورگہ معنی آسہ
(C) لفظ یکن منزہقی معنی آسہ
(D) استعارہ معنی علامت

50. ”زبان“ مضمون لکھن دول چھ؟

- (A) شفیع شوق
(B) یوسف ینگ
(C) فاروق فیاض
(D) اختر محی الدین

51. ”شبیبہ ساری“ کتھ چھ ونان؟

- (A) لفظتہ معنی
(B) لفظن منز تصور ووتلا ونگ فن
(C) لفظن ہندس فنس
(D) علامتی اندازس

52. ”شاعری تہہ ہفت“ مضمونس منز چھ نظر گروہان؟

- (A) شاعری تہہ افسانہ تقابل
(B) شاعری تہہ ڈرامہس تقابل
(C) شاعری تہہ شاعرس تقابل
(D) شاعری تہہ ہفتس تقابل

53. ”شش رنگ“ کتابہ ہند مصنف چھ؟

- (A) رتن لال شانت
(B) پران کشور
(C) شفیع شوق
(D) محمد یوسف ینگ

54. ”کاشغر شریح کتاب“ عنوانس تحت کتاب لکھن دول چھ؟

- (A) رحمان رائی
(B) رشید نازکی
(C) محی الدین حاجی
(D) امین کمال

55. رنجن کر بھٹہ کتھ ہندس شاعری تحفہس؟

- (A) ۷۲۵ ہجری
(B) ۷۳۵ ہجری
(C) ۷۴۵ ہجری
(D) ۷۵۵ ہجری

56. ”مارج حسن“ تواریخی کتاب لکھن دول چھ؟

- (A) حسن شاہ کبیر
(B) حسن شاہ کھوسہ بکھر
(C) حسن شاہ اکبر
(D) حسن شاہ مرزا

57. ”سکھ ہند روشن“ مضمون لکھن دول چھ؟

- (A) ہردی کول بھارتی
(B) محمد یوسف ینگ
(C) مرغوب بانہالی
(D) امین کمال

58. ہرز ہامہ کتیاہ اڈر جہ اوزارتہ ہتھیار آے لہنہ؟

- (A) تقریباً ۱۸۰۰
(B) تقریباً ۲۲۰۰
(C) تقریباً ۱۷۰۰
(D) تقریباً ۲۳۰۰

59. ”جس خاک کے ضمیر میں ہوا آتش چنار“ شعر مصر کس شاعر ہند چھ؟

- (A) آتش
(B) بھور
(C) غالب
(D) اقبال

60. ”معتقد“ لفظک معنیہ چھ؟

- (A) بے شمار دولت
(B) اعتقاد تھاوون دول
(C) آسمان تہہ زمین
(D) نایاب کزن