This question paper consists of 15 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 15 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.
अनुक्रमांक | | | | | | | | | | | |

Code No.
कोड नं० **53/HIS/1**

Set/सेट **A**

PAINTING
चित्रकला
(Theory)
(सैद्धान्तिक)
(332)

Day and Date of Examination .....
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. .....
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. .....

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the question paper.
2. Please check the question paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the answer-book or writing roll number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. 53/HIS/1, Set [A] on the answer-book.
5. (a) The question paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

   English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

   You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the answer-book.

   (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 53/HIS/1, सेट [A] लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिन्दी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

   अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।

   कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।

   (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।

PAINTING

चित्रकला

(Theory)

(सैद्धान्तिक)

(332)

Time : 1½ Hours] [Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे] [पूर्णांक : 30

Note : (i) *All* questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about *15* words, 2 marks in about *30* words, and 3 and 4 marks should be answered in about *50* words.

निर्देश : (i) **सभी** प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

(iii) 1 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग *15* शब्दों में, 2 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग *30* शब्दों में तथा 3 और 4 अंक वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग *50* शब्दों में दीजिए।

1. Write about the storage jar of Mohenjo-daro. 2

मोहनजो-दाड़ो से प्राप्त स्टोरेज जार का वर्णन कीजिए।

2. Write short notes on the following : 2

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) The Great Stupa of Sanchi

साँची का महास्तुप

(b) Jain Tirthankar

जैन तीर्थंकर

3. Review the famous Ajanta painting 'Mara Vijaya'. 2

अजन्ता के प्रसिद्ध चित्र 'मार विजय' की समीक्षा कीजिए।

4. Write at least thirty words of appreciation on 'Trimurti' of Elephanta. 2

एलिफेंटा की 'त्रिमूर्ति' पर कम-से-कम तीस शब्दों में एक प्रशंसात्मक लेख लिखिए।

5. Indicate at least three main reasons to accept the Taj Mahal as a 'wonder of the world'. 2

ताजमहल को 'विश्व का आश्चर्य' मानने का कम-से-कम तीन मुख्य कारण निर्देशित कीजिए।

6. Identify the chief features of Rajasthani miniature painting. 2

राजस्थानी लघुचित्र शैली की मुख्य विशेषताएँ पहचानिए।

7. Illustrate the beauty of the enlisted painting of Haji Madani. 2

हाजी मदनी की सूचीबद्ध चित्रकला के सौंदर्य का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

8. Identify and describe the painting 'Adornment of Bride'. 2

'दुल्हन का शृंगार' चित्र को पहचानिए और उसका वर्णन कीजिए।

9. Assess the evolution of Bengal School of Painting. 2

बंगाल चित्रशैली के क्रमविकास का मूल्यांकन कीजिए।

10. Identify the allegorical representation of Krishna, Radha and Gopis in the painting 'Krishna Waiting for Radha'. 1

'राधा की प्रतीक्षा में कृष्ण' चित्र में राधा, कृष्ण तथा गोपियों के प्रतीकात्मक रूप को पहचानिए।

11. What is 'Pahari Qualam'? Name the theme of Pahari miniature painting. 1

'पहाड़ी कलम' क्या है? पहाड़ी लघुचित्र शैली की विषयवस्तु का नाम लिखिए।

12. Write short notes on the following : 1

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(a) Hyderabad School

हैदराबादी शैली

(b) Company Painting

कम्पनी शैली

13. Name the deity in the enlisted picture of Madhubani and describe the painting. 2

सूचीबद्ध मधुबनी शैली का चित्र किस देवी का बना है? इसका वर्णन कीजिए।

14. Choose a painting of Phad folk style and appreciate it. 4

फड़ लोकचित्र शैली का एक चित्र चुनिए और प्रशंसात्मक लेख लिखिए।

15. What is the contribution of M. F. Hussain to contemporary Indian art? Appreciate his painting 'Mother Teresa'. 3

समकालीन भारतीय कला में एम० एफ० हुसैन का योगदान क्या है? उनके चित्र 'मदर टेरेसा' पर एक प्रशंसात्मक लेख लिखिए।

★ ★ ★