



छत्तीसगढ़ माध्यमिक शिक्षा मण्डल, रायपुर

प्रश्न पत्र – योजना Scheme of Question Paper

विषय (Subject) Media and Entertainment

पूर्णांक(MM)– 100

विषय कोड (Subject Code) 956

परीक्षा (Exam) व्यावसायिक हायर सेकण्डरी पाठ्यक्रम

समय(Time)– 3:00 घण्टे

कक्षा (Class) 12th

I. The weightage of educational objectives (शैक्षिक उद्देश्यों के अनुसार अधिभार)

S.No.	Educational Objectives	Marks	Percentage	Area
1.	Knowledge/Remembering (ज्ञान) Knowledge based simple recall questions, to know specific facts, terms, concepts, principle, or theories; identify, define or recite, information.	25	25%	
2.	Understanding/Comprehension (अवबोध) Comprehension – to be familiar with meaning and to understand conceptually, interpret, compare, contrast, explain, paraphrase, or interpret information.	45	45%	
3.	Application/Applying (अनुप्रयोग) Use abstract information in concrete situation, to apply knowledge to new situations: Use given content to interpret a situation, provide an example, or solve a problem.	15	15%	
4.	Analysis/Analysing (विश्लेषण) Classify, compare, contrast, or differentiate between different pieces of information.	05	05%	
5.	Synthesis/Creating (संश्लेषण) Organize and or integrate unique pieces of information from a variety of sources.	05	05%	
6.	Evaluation/Evaluating (मूल्यांकन) Appraise, judge, and/ or justify the value or worth of a decision or outcome, or to predict outcomes based on values.	05	05%	
	योग (Total)	100	100%	

II. Weightage to Difficulty Level of Questions (प्रश्नों का स्तर)

S.No.	Estimated difficulty level	Marks	Percentage
1.	Easy (सरल)	25	25%
2.	Average (औसत)	50	50%
3.	Difficult	25	25%

Note – A question may vary in difficulty level from individual to individual as such the approximation in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. The provision is only to make the paper balance in its weight rather than to determine the pattern of marking at any stage.

हस्ताक्षर सदस्य (विषय विशेषज्ञ)

① ANAMIKA DHURANDHAR
② ANJALI JHADE
③ BRIJESH SHUKLA
④ Dilip Sam
⑤ Pooja Swarnkar

हस्ताक्षर सदस्य (विषय विशेषज्ञ)

⑥ Brijankar Verma
⑦ MANISHA DEVI
⑧ Sheikh Azhar Farhan
⑨ Mangla Devi Sahu
⑩ Virendrakumar Sharma

III. Weightage to Content/Subject Units (इकाईवार अंको का अधिभार)

विषय (Subject) — Media and Entertainment (956)

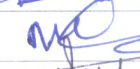
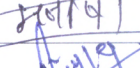
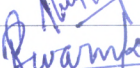
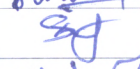
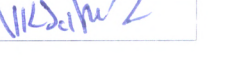
कक्षा (Class) — 12th

पूर्णांक (MM) — 100

अधिभार (Weightage) — 30%

S.No.	Units	Weightage	Marks Unit per.	Period
1	Biped Walk And Run Cycle	15	15%	
2	Communication At Workplace	19	19%	
3	Posing Of Body Of Mechanics	12	12%	
4	Facial Expression And Lip Sync	10	10%	
5	Advanced Acting	11	11%	
6	Bouncing Balls And Steps Of Animation	11	11%	
7	Quadruped Walk Cycle And Run Cycle	12	12%	
8	Basics Of Project Setting And Animation Rendering	10	10%	
	Total	100	100%	

PARTICIPANTS _

SN	NAME	INSTITUTION	DIST	SIGN
1	ANJALI JHADE	G.G.HR.SEC.SCHOOL,ARANG,RAIPUR	RAIPUR	
2	ANAMIKA DHURANDHAR	G.HR.SEC.SCHOOL,JEORA SIRSA	DURG	
3	BRIJESH KUMAR SHUKLA	G.G.HR.SEC.SCHOOL,PATAN	DURG	
4	DILESH SAHU	G.HR.SEC.SCHOOL,JAMUL	DURG	
5	MANGLA DEVI SAHU	G.HR.SEC.SCHOOL,SANKARA(JONK)	MAHASAMUND	
6	MANISHA DEV	G.G.HR.SEC.SCHOOL,KURUD	DHAMTARI	
7	PRIYANKA VERMA	G.HR.SEC.SCHOOL,DUNDERA	DURG	
8	PRIYA SWARNKAR	G.HR.SEC.SCHOOL,KESARA	DURG	
9	SHEIKH AZHAR FAIAZ	G.HR.SEC.SCHOOL,NANKATTHI	DURG	
10	VIRENDRA SAHU	G.N.J.J.HR.SEC.SCHOOL ,DHAMTARI	DHAMTARI	

IV(A). Weightage to Type of Questions (प्रश्नों के स्वरूप पर अधिभार)

S.No.	Type of questions	Marks for each questions	No. of questions	Total Marks	Percentage
1.	OBJECTIVE TYPE question	01	05	05	05%
		01	05	05	05%
2.	Very Short Answer (VSA)	02	05	10	10%
3.	Short Answer (SA ₁)	03	05	15	15%
4.	Short Answer (SA ₂)	04	07	28	28%
5.	Long Answer (LA ₁)	05	05	25	25%
6.	Long Answer (LA ₂)	06	02	12	12%
	Total		24+1(10)	100	100%

IV(B). The expected length of the answer and the time given under different forms of Question. (उत्तर की लम्बाई शब्दों में एवं लगने वाले समय)

S.No.	Type of questions	Expected length	No. of questions	Expected time for each question in minutes	Total time in minutes
1.	OBJECTIVE TYPE question	MCQ	05	1	05
		Objective	05	1	05
2.	VSA (अतिलघुउत्तरीय)	Up to 30 Words	05	3	15
3.	SA ₁ (लघुउत्तरीय ₁)	Up to 50 Words	05	6	30
4.	SA ₂ (लघुउत्तरीय ₂)	Up to 80 Words	07	7	49
5.	LA ₁ (दीर्घउत्तरीय)	Up to 130 Words	05	10	50
6.	LA ₂ (दीर्घउत्तरीय)	Up to 180 Words	02	13	26
	योग		24+1(10)		180

MCQ = Multiple Choice question
SA₂ = Short answer

VSA = Very Short answer
LA₁ = Long answer

SA₁ = Short answer
LA₂ = Long answer

IV(C). Scheme of Options

- There will be no options in from of "do any six question or so"
- The alternate question given by way of choice should be based on same objective and the unit. It would have the same anticipated difficulty level and length of answer.
- Internal options in SA-I, SA-II and LA-I and LA-II type question only may be.

हस्ताक्षर सदस्य (विषय विशेषज्ञ)

① नाम ANJALI JHADE Shade

② ANAMIKA DHURANDHAR

③ BRIGISH SHUKLA

④ Pooja, Sahu

⑤ Priyanka Verma

हस्ताक्षर सदस्य (विषय विशेषज्ञ)

नाम

⑥ Pooja Swarnkar egbse

⑦ MANISHA DEV

⑧ Mangla darsi Sahu

⑨ Shreikh Azahar Farjaz

⑩ Vikram Kumar Sahu

IV(D) प्रश्नपत्र का ब्लूप्रिंट (Blue Print of Question Paper)

विषय (Subject) – Media and Entertainment विषय कोड (Subject Code)– 956

कक्षा (Class) – 12वीं पूर्णांक(MM) – 100

समय (Time) 3 घंटे

स. क्र.	शैक्षिक उद्देश्य(Educational Objective)		Knowledge/Remembering (ज्ञान) 25						Understanding/Comprehension (अवबोध) 45						Application/Applying (अनुप्रयोग) 15						योग
	प्रश्नों के प्रकार(Types of Questions)		वस्तु निष्ठ प्रश्न	अ. ल. (V.S.)	ल.उ. (SA ₁)	ल. उ. (SA ₂)	दी.उ. (LA ₁)	दी.उ. (LA ₂)	वस्तु निष्ठ प्रश्न	अ. ल. (V.S.)	ल.उ. (SA ₁)	ल.उ. (SA ₂)	दी.उ. (LA ₁)	दी.उ. (LA ₂)	वस्तु निष्ठ प्रश्न	अ.ल. (V.S.)	ल.उ. (SA ₁)	ल.उ. (SA ₂)	दी.उ. (LA ₁)	दी.उ. (LA ₂)	प्रश्नो की संख्या
	इकाई (unit)	इकाई पर आवृत्ति अंक	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	
1	Biped Walk And Run Cycle	15	1		1				1			1								1	3(2)
2	Communication At Workplace	19	2	1					1			1							1		3(3)
3	Posing Of Body Of Mechanics	12	1		1				1		1	1									3(2)
4	Facial Expression And Lip Sync	10	1	1							1							1			3(1)
5	Advanced Acting	11		1								1									2
6	Bouncing Balls And Steps Of Animation	11		1								1									2
7	Quadruped Walk Cycle And Run Cycle	12		1					1			1	1								3(1)
8	Basics Of Project Setting And Animation Rendering	10	1		1									1							2(1)
	Total	100	1(6)	2(5)	3(3)				1(4)		3(2)	4(6)	5(1)	6(1)				4(1)	5(1)	6(1)	21(10)

Note- Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.

हस्ताक्षर सदस्य (विषय विशेषज्ञ)

हस्ताक्षर सदस्य (विषय विशेषज्ञ)

नाम

- ① नाम ANJALI SHADE ~~Shade~~ ⑥ MANISHA DEVI ~~मनीषा~~ ⑤ Pooja Swarnkar ~~Pooja~~
- ② ANAMEKA DHURANDHAR ~~A~~ ⑦ Priyanka Verma ~~Priyanka~~ cgbse
- ③ BRIJESH SHUKLA ~~T~~ ⑧ Vibendra Kumar Sahu ~~VK Sahu~~ ⑨ Sheikh Azharul Karim ~~SJ~~
- ④ Dilish Sahu ~~Dilish~~ ⑩ Mangla Devi Sahu ~~M~~

IV(E) प्रश्नपत्र का ब्लूप्रिंट (Blue Print of Question Paper)

विषय (Subject) – Media and Entertainment

विषय कोड (Subject Code)– 956

कक्षा (Class) – 12वीं

पूर्णांक(MM) – 100

समय (Time) 3 घंटे

सं क्र		शैक्षिक उद्देश्य(Educational Objective)	Analysis/Analysing (विश्लेषण) 05						Synthesis/Creating (संश्लेषण) 05						Evaluation/Evaluating (मूल्यांकन) 05						योग	पूर्व पृष्ठ योग	योग
प्रश्नों के प्रकार(Types of Questions)			वस्तु निष्ठ प्रश्न	अ.ल. (V.S.)	ल.उ. (SA ₁)	ल.उ. (SA ₂)	दी.उ. (LA ₁)	दी.उ. (LA ₂)	वस्तु निष्ठ प्रश्न	अ.ल. (V.S.)	ल.उ. (SA ₁)	ल.उ. (SA ₂)	दी.उ. (LA ₁)	दी.उ. (LA ₂)	वस्तु निष्ठ प्रश्न	अ.ल. (V.S.)	ल.उ. (SA ₁)	ल.उ. (SA ₂)	दी.उ. (LA ₁)	दी.उ. (LA ₂)	प्रश्नों की संख्या	प्रश्नों की संख्या	कुल प्रश्नों की संख्या
	इकाई(Unit)	इकाई पर आवंटित अंक	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6			
1	Biped Walk And Run Cycle	15																			0	3(2)	3(2)
2	Communication At Workplace	19					1														1	3(3)	4(3)
3	Posing Of Body Of Mechanics	12																			0	3(2)	3(2)
4	Facial Expression And Lip Sync	10																			0	3(1)	3(1)
5	Advanced Acting	11																	1		1	2	3
6	Bouncing Balls And Steps Of Animation	11											1								1	2	3
7	Quadruped Walk Cycle And Run Cycle	12																			0	3(1)	3(1)
8	Basics Of Project Setting And Animation Rendering	10																			0	2(1)	2(1)
Total			100				5(1)						5(1)						5(1)		3	21 (10)	24+1 (10)

Note- Figures within brackets indicate the number of questions and figures outside the brackets indicate marks.

हस्ताक्षर सदस्य (विषय विशेषज्ञ)

① नाम ANJALI JHADE

⑥ MANISHA DEN

④ Pooja Swarnkar

हस्ताक्षर सदस्य (विषय विशेषज्ञ)

② ANAMEKA DHURANDHAR

⑦ Mangla Devi Sahu

⑤ Pooja Verma

③ BRIJESH JAWKID

⑧ Virendra Kumar

⑨ Sheikh Azhar Faruk

egbse



छत्तीसगढ़ माध्यमिक शिक्षा मण्डल, रायपुर

नवीन व्यावसायिक पाठ्यक्रम प्रायोगिक परीक्षा योजना (SCHEME OF PRACTICAL EXAMINATION)
विषय (Subject) Media and Entertainment पूर्णांक(MM)– 100

विषय कोड (Subject Code) 956

समय(Time)– 3:00 घण्टे (1 घण्टा लिखित परीक्षा / 2घण्टे अन्य गतिविधियां)

परीक्षा (Exam) व्यावसायिक हायर सेकण्डरी पाठ्यक्रम

कक्षा (Class) 12th

- The weightage of Practical examination as per objective and their process प्रायोगिक परीक्षा के उद्देश्यों के अनुसार अधिभार एवं प्रक्रियाएं।

क्रमांक	आंकलन का स्वरूप	निर्धारित अंक	प्रतिशत	मूल्यांकन कर्ता	प्रक्रिया
1	2	3	4	5	6
1	प्रायोगिक परीक्षा	30	30%	वाह्य परीक्षक	1 घंटा का लिखित परीक्षा जिसमें 10 अंकों के 3 प्रश्न हों। प्रश्न वाह्य परीक्षक द्वारा तैयार किया गया हों। प्रश्न पाठ्यक्रम से बाहर न हों।
2	प्रत्यक्ष अवलोकन परीक्षा	10	10%	वाह्य परीक्षक	वाह्य परीक्षक द्वारा यह मूल्यांकन प्रयोगशाला में विद्यमान प्रायोगिक सामग्री का अवलोकन के आधार पर किया जाना चाहिए।
3	मौखिक परीक्षा	10	10%	वाह्य परीक्षक	लिखित प्रायोगिक परीक्षा, प्रोजेक्ट कार्य, ऑन जॉब ट्रेनिंग, पोर्टफोलियो, सामग्री पर आधारित मौखिक परीक्षा हों।
4	प्रोजेक्ट कार्य	15	15%	आंतरिक परीक्षक	वर्ष में 05 प्रोजेक्ट पाठ्यक्रम का पर्यावरण से संबंध पर आधारित हों।
5	आन जॉब ट्रेनिंग	20	20%	आंतरिक परीक्षक	विद्यालयीन स्तर पर प्राचार्य, व्यावसायिक प्रशिक्षक एवं ट्रेनिंग संस्थान के माध्यम से प्रत्येक विद्यार्थी को आन जॉब ट्रेनिंग का कार्यानुभव लेना अनिवार्य है, इसके अंतर्गत कक्षा 9वीं-10 दिवस, कक्षा 10वीं-15 दिवस, कक्षा 11वीं-20 दिवस, कक्षा 12वीं-30 दिवस का प्रशिक्षण आवश्यक है।
6	पोर्टफोलियो	15	15%	आंतरिक परीक्षक	दस्तावेज संधारण –प्रत्येक विद्यार्थी द्वारा वर्ष भर के विभिन्न शैक्षणिक गतिविधियों का दस्तावेजीकरण होना चाहिए। यह आंतरिक परीक्षक की जिम्मेदारी होगी कि उसने क्या-क्या गतिविधि वर्ष भर में करवाया है, उसका रिकार्ड संधारण किया जाना है।
योग		100	100%		

टीप:-

- आन जॉब ट्रेनिंग में कार्यानुभव के लिए प्राचार्य के दिशा-निर्देश में संबंधित व्यावसायिक प्रशिक्षक संबंधित संस्थान से आवश्यक औपचारिकताएं पूर्ण कर विद्यार्थी को आन-जॉब ट्रेनिंग के लिए भेजेंगे। निर्धारित कार्य दिवस पूर्ण होने के पश्चात विद्यार्थी को प्रमाण पत्र संबंधित संस्थान द्वारा जारी किया जावेगा। विद्यार्थी द्वारा अर्जित कार्यानुभव प्रमाण पत्र के आधार पर निर्धारित अंक 20 में से विद्यार्थियों का सामान्य आंकलन कर व्यावसायिक प्रशिक्षक द्वारा आंकलित अंक प्रदान किया जावेगा। व्यावसायिक प्रशिक्षक इस अंक को प्रायोगिक परीक्षा के प्राप्तांक में सम्मिलित कर कुल प्राप्तांक को निर्धारित प्रक्रिया अनुसार मण्डल को उपलब्ध करावेगा।

- उपरोक्तानुसार प्रायोगिक परीक्षा संचालित किया जाना सुनिश्चित करें।

① ANJALI JHADE

② ANAMIKA DHURANDHAR

③ BRIJESH SHUKLA

④ Divesh Sahy

⑤ Vikram Kumar Sahu

⑥ Mangla Devi

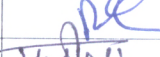
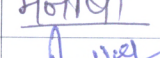
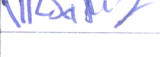
⑦ MANISHADE

⑧ Riya Swarnik

⑨ Priyanka Verma

⑩ Sheikh Azhar Raiyan

● प्रतिभागी

क्रमांक	नाम	संस्था	जिला	हस्ताक्षर
1	ANJALI JHADE	G.G.HR.SEC.SCHOOL,ARANG,RAIPUR	RAIPUR	
2	ANAMIKA DHURANDHAR	G.HR.SEC.SCHOOL,JEORA SIRSA	DURG	
3	BRIJESH KUMAR SHUKLA	G.G.HR.SEC.SCHOOL,PATAN	DURG	
4	DILESH SAHU	G.HR.SEC.SCHOOL,JAMUL	DURG	
5	MANGLA DEVI SAHU	G.HR.SEC.SCHOOL,SANKARA(JONK)	MAHASAMUND	
6	MANISHA DEV	G.G.HR.SEC.SCHOOL,KURUD	DHAMTARI	
7	PRIYANKA VERMA	G.HR.SEC.SCHOOL,DUNDERA	DURG	
8	PRIYA SWARNKAR	G.HR.SEC.SCHOOL,KESARA	DURG	
9	SHEIKH AZHAR FAIYAZ	G.HR.SEC.SCHOOL,NANKATTHI	DURG	
10	VIRENDRA SAHU	G.N.J.J.HR.SEC.SCHOOL ,DHAMTARI	DHAMTARI	

हस्ताक्षर विषय विशेषज्ञ

हस्ताक्षर विषय विशेषज्ञ