2023

QUESTION PAPER

AGLASEM.COM

ODIA

(*Second Language*)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

*You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

---

*This paper comprises of two Sections : **Section A** and **Section B.***

*Attempt **all** the questions from **Section A.***

*Attempt **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books you have compulsorily chosen.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

SECTION—A (40 Marks)

*Attempt **all** questions from this Section.*

Question 1

Write a short composition in **Odia** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :— [15]

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୨୫୦ ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ରଚନାଟିଏ ଲେଖ) :—

(i) ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା ଉତ୍ତମ ଛାତ୍ରର ଲକ୍ଷଣ ଅଟେ ।

(ii) ତୁମେ ତୁମ ଜନ୍ମଦିନ ପାଇଁ ଏକ ଭୋଜିର ଆୟୋଜନ କରିଥିଲ । ଏହାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିବରଣୀ ଦିଅ ।

(iii) ନଗର ଜୀବନ ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜୀବନ ଠାରୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର ।

(iv) ଶ୍ରମ ହିଁ ସୌଭାଗ୍ୟର ଜନନୀ - ପ୍ରବାଦକୁ ଆଧାର କରି ଗଳ୍ପଟିଏ ରଚନା କର ।

This Paper consists of 12 printed pages.

© Copyright reserved.

(v) ସଂଲଗ୍ନ ଛବିଟିକୁ ଦେଖି ଏହାର ବର୍ଣ୍ଣନା ଦିଅ ଏବଂ ଏହା ତୁମକୁ ଯାହା ସୂଚାଇ ଦେଉଛି ତାହା ଉଲ୍ଲେଖ କର ।



Question 2

Write a letter in **Odia** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :— [7]

ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିଷୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିକ ବିଷୟରେ ପ୍ରାୟ ୧୨୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ । :—

(i) ଗଛଲତା ପ୍ରତି ଯତ୍ନ ନେବାର ଆବଶ୍ୟକତା ସଂପର୍କରେ ଜଣାଇ ନିଜ ସାନଭାଇ ପାଖକୁ ପତ୍ରଟିଏ ଲେଖ ।

(ii) ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ପଶୁଚିକିତ୍ସାଳୟ (Veterinary Hospital) ଖୋଲିବା ନିମନ୍ତେ ରାଜ୍ୟ ପଶୁଚିକିତ୍ସା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଏକ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Odia** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

ଦିଆଯାଇଥିବା ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପଢ଼ ଓ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ । ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକ ଯଥାସମ୍ଭବ ନିଜ ଶବ୍ଦରେ ହେବା ଉଚିତ :—

ଡକ୍ଟର ବାବାସାହେବ ଭୀମରାଓ ଆମ୍ବେଦକର

(ସଂଘର୍ଷମୟ ଜୀବନ)

୧୯୧୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ବମ୍ବେ ଫେରିଆସି ଆମ୍ବେଦକର ନିଜର ଆର୍ଥିକ ସ୍ଥିତି ସୁଧାରିବାପାଇଁ ପ୍ରଯତ୍ନ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ପାର୍ସୀ ଭଦ୍ରଲୋକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଦୁଇ ଜଣ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଘରୋଇ ଟିଉସନ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ ସହିତ ସେୟାର୍ ବଜାର ସଂପର୍କରେ ବେପାରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେବା କାମ ମଧ୍ୟ ସେ କରିଥିଲେ । ଏଥି ସହିତ ଜଣେ ଅଡିଟର ଭାବରେ ସେ କିଛିଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ ନିଜର କାର୍ଯ୍ୟରେ ଏତେ ନିମଗ୍ନ ଥିଲେ ଯେ ସେତେବେଳେ ବମ୍ବେର ଉଚ୍ଚବର୍ଗଙ୍କଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଅସ୍ପୃଶ୍ୟତା ବିରୋଧୀ ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରି ନ ଥିଲେ ।

ଏହି ସମୟରେ ଡକ୍ଟର ଆମ୍ବେଦକର ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଦାର୍ଶନିକ ବାର୍ଟ୍ରେଣ୍ଡ ରସେଲଙ୍କ ପୁସ୍ତକ 'ରିକନଷ୍ଟ୍ରକ୍ସନ୍ ଅଫ୍ ସୋସାଇଟି' (ସମାଜର ପୁନର୍ଗଠନ)ର ଏକ ସମାଲୋଚନାମୂଳକ ସମୀକ୍ଷା ପ୍ରକାଶ କରି ବୁଦ୍ଧିଜୀବୀମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିପାରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ନିବନ୍ଧ 'କାଷ୍ଟ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ' (ଭାରତରେ ଜାତି) ପୁନଃମୁଦ୍ରିତ ହୋଇ ଜନାଦୃତ ହେଲା ଏବଂ 'ଦି ଆମେରିକାନ ଜର୍ଣ୍ଣାଲ ଅଫ୍ ସୋସିଓଲୋଜୀ' ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହେବା ସହିତ ସେହି ବର୍ଷର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସାହିତ୍ୟିକ କୃତି ଭାବରେ ସ୍ୱୀକୃତି ଲାଭ କରିଥିଲା । ଆଉ ଏକ ପ୍ରବନ୍ଧ 'ସ୍ମଲ୍ ହୋଲଡିଙ୍ଗ୍ସ ଇନ୍ ଇଣ୍ଡିଆ ଆଣ୍ଡ୍ ଦେୟାର ରେମେଡିଜ୍' (ଭାରତରେ ଚାଷଜମିର କ୍ଷୁଦ୍ରତା ଓ ଏହାର ପ୍ରତିକାର) ମଧ୍ୟ ପ୍ରକାଶ ପାଇବାରୁ ଡକ୍ଟର ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଖ୍ୟାତି ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପିଯାଇଥିଲା ।

ବମ୍ବେର ସିଡେନହମ କଲେଜରେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ପଦ ପାଇଁ ଆମ୍ବେଦକର ଡିସେମ୍ବର ୧୯୧୭ ରେ ପ୍ରାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଏଗାର ଜଣ ପ୍ରାର୍ଥୀ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସବୁଦିଗକୁ ବିଚାରକୁ ନେଇ ମନୋନୟନ କମିଟି ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ନିଯୁକ୍ତି ଦେବାକୁ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ । ନଭେମ୍ବର ୧୯୧୮ରେ ସେ ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନର ଅଧ୍ୟାପକ ପଦରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଛାତ୍ରମାନେ ତାଙ୍କ ଜାତି ପରିଚୟ ପାଇ କ୍ଲାସରେ ଯୋଗ ଦେଉ ନ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଶିକ୍ଷାଦାନ ଶୈଳୀ ଓ ଜ୍ଞାନର ଗଭୀରତା ଉପଲବ୍ଧି କରି ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ସେମାନେ ଶ୍ରେଣୀରେ ଯୋଗ ଦେବା ଉତ୍ସାହଜନକ ଥିଲା । ଅତି ଅଳ୍ପ ଦିନରେ ସେ ଛାତ୍ରମହଲରେ ଶୃଙ୍ଖଳା ଜ୍ଞାନ ଓ ଅଧ୍ୟାପନା ଶୈଳୀ ପାଇଁ ସୁପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ନିରପେକ୍ଷ ଓ ସ୍ନେହୀ ଅଧ୍ୟାପକ ଥିଲେ । ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ତଉଲିବାରେ ସେ ଅନେକ ଦିଗରୁ ବିଚାରକରି ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କୁ ମାତ୍ର ୪୫୦ ଟଙ୍କା ମାସିକ ବେତନ ମିଳୁଥିଲା । ତହିଁରୁ ଘରଖର୍ଚ୍ଚପାଇଁ ପତ୍ନୀ ରମାବାଇଙ୍କୁ କିଛି ଦେଇ ବାକିତକ ସେ ଲଣ୍ଡନ ଯିବାପାଇଁ ସଂଚୟ କରୁଥିଲେ । ରମାବାଇ କେବେ କୌଣସି ଆପତ୍ତି କରୁ ନ ଥିଲେ । ଜୀବନରେ ନାନା ଦୁଃଖକଷ୍ଟ ସହି, ପୁତ୍ର ଯଶୱନ୍ତଙ୍କ ରୋଗାକ୍ରାନ୍ତ ଅବସ୍ଥାସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ସ୍ୱାମୀଙ୍କ ଅଧ୍ୟୟନରେ ସହଯୋଗ କରୁଥିଲେ ।

(i) ଆମ୍ବେଦକର କେବେ ବମ୍ବେ ଫେରିଆସିଥିଲେ ଓ ସେ କେଉଁ ସଭାରେ ଯୋଗ ଦେଇପାରି ନ ଥିଲେ ? [2]

(ii) ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଲିଖିତ କେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା ପରେ ତାଙ୍କର ଖ୍ୟାତି ସର୍ବତ୍ର ବ୍ୟାପିଯାଇଥିଲା ? [2]

(iii) ସେ ବମ୍ବେର କେଉଁ କଲେଜରେ କେଉଁ ବିଷୟର ଅଧ୍ୟାପକ ପଦରେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ? [2]

(iv) ପ୍ରଥମେ ଛାତ୍ରମାନେ ତାଙ୍କ କ୍ଲାସରେ ଯୋଗ ଦେଉ ନ ଥିଲେ କାହିଁକି? ପରେ ସେମାନେ କାହିଁକି ବହୁସଂଖ୍ୟାରେ ଯୋଗଦେଲେ ? [2]

(v) ଆମ୍ବେଦକରଙ୍କ ମାସିକ ବେତନ କେତେ ଥିଲା ଏବଂ ସେ କାହିଁକି ଟଙ୍କା ସଂଚୟ କରୁଥିଲେ ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given below :— [8]

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ସଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି କରି ଲେଖ :—

(i) ଦୁଇଟି ଲେଖାଏଁ ପ୍ରତିଶବ୍ଦ ଲେଖ: "ନିଶାମୁଖ"

(a) ସଞ୍ଜ , ସକାଳ

(b) ନିଶା, ସଞ୍ଜ

(c) ସଞ୍ଜ, କ୍ଷମା

(d) ସଞ୍ଜ, ସନ୍ଧ୍ୟା

(ii) ବିପରୀତାର୍ଥ ଶବ୍ଦ ଲେଖ:- "ବାଚ଼ାଳ"

(a) ବଧିର ।

(b) ଚ଼ଞ୍ଚଳ ।

(c) ମୂକ ।

(d) ନିର୍ବାକ୍ ।

(iii) ଅର୍ଥ ବୁଝାଇ ଦିଅ:-

"ଯେ ଦେଶେ ଯାଇ ସେ ଫଳ ଖାଇ"

(a) ଯେଉଁ ଦେଶରେ ଯାହାମିଳିଲା ସେ ଫଳ ଖାଅ ।

(b) ପରିସ୍ଥିତି ସହିତ ଖାପ ଖୁଆଇ ଚ଼ଳିବା ।

(c) ଭଲ ମନ୍ଦ ବୁଝି ନ ପାରିବା ।

(d) ସାବଧାନ ହୋଇ କାମ କରିବା ।

(iv) ଏକ ପଦରେ ପ୍ରକାଶ କର:- ତିନି ମୁହାଣ ର ସମାହାର

(a) ତିନିପୁର ।

(b) ତ୍ରିଛକି ।

(c) ତିନିମୁହାଣ ।

(d) ତିନିମୁହାଣୀ ।

odiasem.com

(v) ଭ୍ରମ ସଂଶୋଧନ କର:-

ନିଜୋନ

(a) ନୀର୍ଜନ

(b) ନିର୍ଜନ

(c) ନିର୍ଜୋନ

(d) ନିଃଜନ

(vi) ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ:-

ତରଣି - ତରଣୀ

(a) ଚ୍ରନ୍ଦ୍ର - ତଙ୍ଗା

(b) ଚାଙ୍ଗା - ତଙ୍ଗା

(c) ତଙ୍ଗା - ନଦୀ

(d) ସୂର୍ଯ୍ୟ - ନୌକା

(vii) ନିମ୍ନରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦର ଦୁଇଟି ଭିନ୍ନ ଅର୍ଥ ଲେଖ - "ଯୋଗ "

(a) ଧ୍ୟାନ - ମିଳନ

(b) ରଙ୍ଗ - ସୁଗନ୍ଧ

(c) ନଗର - ଆତଙ୍କ

(d) ଉର୍ବର - ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ।

(viii) ଶୁଦ୍ଧ ବାକ୍ୟଟିକୁ ବାଛ:-

(a) ଶରତ ଦେଖାଯାଏ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଋତୁରେ ।

(b) ଋତୁରେ ନିର୍ମଳ ଶରତ ଆକାଶ ଦେଖାଯାଏ ।

(c) ଶରତ ଋତୁରେ ଆକାଶ ନିର୍ମଳ ଦେଖାଯାଏ ।

(d) ଦେଖାଯାଏ ନିର୍ମଳ ଆକାଶ ଶରତ ଋତୁରେ ।

SECTION—B (40 Marks)

*Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.*

*Attempt any **four** questions from this Section.*

*You must answer at least **one** question from each of the **two** books, you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.*

GYANANJALI –SHORT STORIES

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ ବିଭାଗ

Question 5

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ।) :—

ସେତିକି ସମୟ ଦୁର୍ଲଭ ବାପାଟି ସହ ଖେଳିବାରେ କେତେ ମଜା ଥାଏ । ବାପା ଭଳି ଚମତ୍କାର ବନ୍ଧୁ ସେ ଜ୍ଞାନ ହେବା ଦିନରୁ ପାଇ ନ ଥିଲା ।

Krupan - Manoj Das

କୃପାଣ- ମନୋଜ ଦାସ

(i) ପଲ୍‌ଟୁ କିଏ? ତା ବିଷୟରେ ସଂକ୍ଷେପରେ ଲେଖ । [2]

(ii) ବାପା ପଲ୍‌ଟୁ ପାଖରେ ଦୁର୍ଲଭ ଥିଲେ ବୋଲି କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି? [2]

(iii) ବାପା ପଲ୍‌ଟୁର ଚମତ୍କାର ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ କିପରି? [3]

(iv) ସୁକୁମାର ପଲ୍‌ଟୁ ଉଠିବା ପୂର୍ବରୁ ମହାନଗରୀ କୁ ଫେରିଗଲା କାହିଁକି? [3]

Question 6

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ ।):—

ମନୀଷା, ମନୀକୁ ତିନି ବର୍ଷ ହେଲାଣି । ମଞ୍ଜୁ ଫେରି ଆସୁଛି । ସାଙ୍ଗରେ ମନୀଷା । ନରେନ୍ଦ୍ର ଆଖି ଦୁଇଟି ଭଲ କରି ମଳି ଲଣ୍ଠନ ଟା ତେଜି ଦେଇ ପଢ଼ିଲା.. ମଞ୍ଜୁ ଶେଷରେ ଲେଖିଛି.....

Nayanpur Express - Surendra Mohanty

ନୟନପୁର ଏକ୍ସପ୍ରେସ୍ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

(i) ମଞ୍ଜୁ କିଏ ? ମନୀଷା ସହିତ ତା'ର କି ସଂପର୍କ ଥିଲା ? [2]

(ii) ମଞ୍ଜୁ କୁଆଡ଼େ ଚାଲିଯାଇଥିଲା? କାହିଁକି? [2]

(iii) ମଞ୍ଜୁ ତା'ର ଆସିବାର ଖବର କାହାକୁ ଓ କିପରି ଦେଇଥିଲା? କିଏ ପାଗଳଙ୍କପରି କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ପାଖକୁ ଧାଇଁଗଲା ? କାହିଁକି ? [3]

(iv) ନରେନ୍ଦ୍ରର ମାନସିକ ଅବସ୍ଥା ସେତେବେଳେ କିପରି ଥିଲା- ଆଲୋଚନା କର । [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ)

କାଗଜ ଉପରେ ସନାତନ ଓ ମଧୁମିତାଙ୍କ ଚାରେଟି ଆଖି ଆନନ୍ଦ ଓ ଉଦ୍‌ବେଗରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ରହିଯାଇଥିଲା । ସତେ ଯେପରି ଜୀବନରେ ଏଇ ପ୍ରଥମଥର ଏ କାଗଜଟା ଦେଖି ସେ ଜାଣୁଛନ୍ତି, ନାରଣ ଦାସ ପ୍ରକୃତରେ ଜଣେ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ଥିଲେ ।

Samantara Saralarekha - Bibhuti Pattnaik

ସମାନ୍ତର ସରଳରେଖା- ବିଭୂତି ପଟ୍ଟନାୟକ

(i) ମଧୁମିତା କିଏ? ସେ କାହାଠାରୁ ଚିଠି ପାଇଥିଲା? [2]

(ii) ଚିଠିରେ କ'ଣ ଲେଖାଥିଲା? [2]

(iii) ନାରଣ ଦାସ ଛାତିରେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅନୁଭବ କଲେ କାହିଁକି? [3]

(iv) ବୋହୂ ପ୍ରତି ନାରଣ ଦାସଙ୍କର ଶେଷ କଥା କ'ଣ ଥିଲା? [3]

GYANANJALI —POEMS

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜଳି - କବିତା

Question 8

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ସମ୍ଭାଳ ଟିକିଏ ସିପାହୀ ଚାବି ନ ଦିଅ ଦ୍ୱାରେ
ପ୍ରଣୟ ପ୍ରଭାବ ଦେଖିବି ଛଣେ ରହି ବାହାରେ ।

Bandi ra Biraha Byatha - Utkalmani Gopabandhu Das

ବନ୍ଦୀର ବିରହ ବ୍ୟଥା - ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

(i) ଉକ୍ତ ପଦଟି କେଉଁ କବିତାରୁ ଗୃହୀତ? ଏହାର କବି କେଉଁଠାରେ ଏହି କବିତାଟି ଲେଖିଥିଲେ? ତାଙ ର ବନ୍ଦୀ ହେବାର କାରଣ କ'ଣ? [2]

(ii) ଉକ୍ତ କବିତାରେ କେଉଁ ମାନଙ୍କୁ ପ୍ରିୟଜନ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି? କାହିଁକି? [2]

(iii) ସିପାହୀଙ୍କୁ କିଏ କେଉଁଠି କାହିଁକି ଚାବି ନ ଦେବା ପାଇଁ କହୁଥିଲେ? ଏହାଦ୍ୱାରା କ'ଣ ଲାଭ ହୋଇଥାନ୍ତା? [3]

(iv) କବି କାହାକୁ ଯମଦୂତ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି? କାହିଁକି? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

କେଉଁ ଦେବତାର କ୍ଷଣିକ ଆଶିଷ
ଶୁଭ୍ର ପାଖୁଡ଼ା ଧରି
ସୁନ୍ଦର ଏଇ ଶରତ ସକାଳେ
ଭୂତଳେ ପଡ଼ିଲୁ ଝରି?

Khadyotika - Bidyut Prava Devi

ଖଦ୍ୟୋତିକା - ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ

(i) ଏହି ପଦରେ କେଉଁ ଫୁଲ ଓ କେଉଁ ଋତୁ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି? [2]

(ii) "କ୍ଷଣିକ ଆଶିଷ"- କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ? [2]

(iii) ଏହି ଫୁଲଟି କବିଙ୍କ ମନକୁ ଏତେ ବ୍ୟଥା ଦେଉଛି କାହିଁକି? [3]

(iv) କବିତାର ନାମକରଣର ଯଥାର୍ଥତା ବୁଝାଅ । [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ସେଇ ପଥେ ଫେରେ ଗ୍ରାମବଧୂ
ସାରି ସକାଳ ସ୍ନାହାନ ଏକା
ଧୂଳିରେ ଆଙ୍କି ସଜଳ ଚରଣ ରେଖା
ମାଆ ବୋଲି ଥରେ ଡାକିବାକୁ ପ୍ରାଣ ଲୋଡ଼େ
ପୃଥିବୀର ସମ ସହନଶୀଳା ସେ ଅସୀମ କରୁଣାବତୀ
ନୟନେ ଶତେକ ଯୁଗର ବେଦନା ଲେଖା ।

Gramapatha - Binod Chandra Nayak

ଗ୍ରାମପଥ- ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ

(i) କାହାର ଚରଣ ରେଖା ଗ୍ରାମପଥର ଧୂଳିରେ ଆଙ୍କି ହୋଇଯାଏ ଏବଂ କେତେବେଳେ? [2]

(ii) କାହାକୁ କବି ମାଆବୋଲି ଡାକିବାକୁ ଚାହିଁଛନ୍ତି? କାହିଁକି? [2]

(iii) କାହାକୁ ଆଧାରଲୋଭୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି? ଏପରି କହିବାର କାରଣ କ'ଣ? [3]

(iv) କବି ଗ୍ରାମପଥକୁ କାହିଁକି ବନ୍ଦନା କରିଛନ୍ତି? [3]

ADOORA SAKALA — NOVEL – (Prashant Mohanty)

ଅଦୂର ସକାଳ - ଉପନ୍ୟାସ - (ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାନ୍ତି)

Question 11

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

କ୍ୟାମ୍プ ପଡ଼ିଲା ଚାଳିଶ ଜଣ ପିଲାଙ୍କୁ ନେଇ । ସାର ପହଞ୍ଚି ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀମାନକୁ ବୁଝାଇଦେଲେ ଯୋଜନା।

(i) ହଲିଡେ କ୍ୟାମ୍プ କେଉଁ ଗ୍ରାମରେ ପଡ଼ିଥିଲା? ସେହି ଗ୍ରାମର ଲୋକସଂଖ୍ୟା କେତେ ଥିଲା? [2]

(ii) ଏହି କ୍ୟାମ୍ପର ମୁଖ୍ୟ କାମ କ'ଣ ଥିଲା? [2]

(iii) କପିଳା ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସରଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଲା? [3]

(iv) ମାଂସ ଭୋଜି ପାଇଁ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅର୍ଥକୁ କିପରି ଖର୍ଚ୍ଚ କରାଗଲା? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ପ୍ରକାଶ ବସିଥାଏ ତଳକୁ ମୁହଁ ପୋତି । ଭାରି ଶୁଖିଲା, ଅସହାୟ ଓ କାନ୍ଦ କାନ୍ଦ ମନେ ହେଉ ଥିଲା ପ୍ରକାଶର ମୁହଁ ।

(i) ପ୍ରକାଶ କିଏ? ସେ କାହିଁକି ତଳକୁ ମୁହଁ ପୋତି ବସିଥିଲା? [2]

(ii) କପିଳା ପାଖରେ କେତେ ଟଙ୍କା ଥିଲା? ଫର୍ମ ଫିଲ୍ ଅପ ପାଇଁ କେତେ ଟଙ୍କା ଆବଶ୍ୟକ ଥିଲା? [2]

(iii) ଶେଷରେ କପିଳା ପ୍ରକାଶ କୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲା କିପରି? [3]

(iv) କପିଳାର ମହାନତାରେ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇ କିଏ କ'ଣ କହିଥିଲା? [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ମୁକ୍ତ କଣ୍ଠର ଏପରି ପ୍ରଶଂସା ଲୋକଙ୍କ ଭିତରେ ଅନେକ ସମ୍ଭାବନା ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ କିଛି ଲୋକ ଏହାକୁ ଏକ ଆହ୍ୱାନ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କଲେ ।

(i) ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ କପିଳାର ପ୍ରଶଂସା କରି କ'ଣ କହିଲେ? [2]

(ii) ସେ ଦରଦୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ ସଂପର୍କରେ କି ବକ୍ତବ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ ? [2]

(iii) ଏହି ବକ୍ତବ୍ୟକୁ କିଏ ପରୋକ୍ଷ ସମାଲୋଚନା ବୋଲି ଭାବି ଆତଙ୍କିତ ହେଲେ ? କି ଯୋଜନାମାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ? [3]

(iv) ରାଜନୀତି ସମୀକ୍ଷକମାନେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଏପରି ପ୍ରଶଂସା ଉପରେ କି ମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥିଲେ? [3]

EKANKIKA CHAYAN

ଏକାଙ୍କିକା ଚୟନ

Question 14

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ପ୍ରତିମା - ଛୁଆଟାକୁ ଏତେ କଦର୍ଯ୍ୟ ଭାବରେ ବାଡ଼େଇଲ କାହିଁକି? ତା' ଗୋଡ଼ରେ ନୋଳା ଫାଟିଯାଇଛି ।

ସତୀ - ବେଶ୍ ହେଇଚି ।

ପ୍ରତିମା - ବେଶ୍ ହେଇଚି, ତମେ ତାକୁ ଏଇମିତି ମାରି ପାରିଲ?

ସତୀ - ଦେଖିଲ ତ -- ଆଉ ପଚାରୁଚ କଅଣ?

Petu - Pranabandhu Kar

ପେଟୁ- ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

(i) ସତୀକାନ୍ତ ବାବୁ ଚେମାକୁ ଅତି ନିର୍ଦ୍ଦୟ ଭାବରେ କାହିଁକି ବାଡ଼େଇଥିଲେ? [2]

(ii) "ନିଜର ପୁଅକୁ ଏମିତି ବାଡ଼େଇ ପରିଥାନ୍ତ"- ଏ ଉକ୍ତି କାହାର? ସେ କାହାକୁ ଏ କଥା କହିଥିଲେ ଏବଂ କାହିଁକି? [2]

(iii) ଚେମାର ବାପା ପାଖକୁ କିଏ ଚିଠି ଲେଖିଥିଲେ? କାହିଁକି? [3]

(iv) ଚେମା ଘରକୁ ଯିବା ଦିନ କିଏ ଗମ୍ଭୀର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ଏବଂ କାହିଁକି? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ବାଙ୍କି ରାଜା - ତୁମେ ବିଚଳିତ ହୁଅ ନାହିଁ ରାଣୀ । ଚର୍ଚ୍ଚିକାଙ୍କର ଆଶୀର୍ବାଦରେ ଖୋର୍ଦ୍ଧା ବାହିନୀକୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ମୁଁ ଅତିଶୀଘ୍ର ଫେରି ଆସିବି । (ସେ ଯିବାକୁ ଉଦ୍ୟତ ହେଉଥିଲେ, ଭିତରକୁ ପଶି ଆସିଲେ ଦୟାନିଧି)

Rani Shukadei - Manoranjan Das

ରାଣୀ ଶୁକଦେଇ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

(i) ଯୁଦ୍ଧକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ବାଙ୍କି ରାଜା, ରାଣୀ ଶୁକଦେଇଙ୍କୁ କ'ଣ କହିଥିଲେ ? [2]

(ii) ରାଣୀ କ'ଣ ଦେଇ ବାଙ୍କି ରାଜାଙ୍କୁ ଯୁଦ୍ଧକୁ ବିଦାୟ ଦେଇଥିଲେ ? [2]

(iii) କରୁଣାକର କିଏ ? ସେ ବାଙ୍କିର ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ଦୟାନିଧି ଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ରକ୍ଷା ପାଇଁ କି ଉପାୟ ସ୍ଥିର କରିଥିଲେ ? [3]

(iv) ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ବାଙ୍କି ମଧ୍ୟରେ ହେଇ ଥିବା ଯୁଦ୍ଧର ଶେଷ ପରିଣତି କ'ଣ ହୋଇଥିଲା ? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Odia** the questions that follow :—

(ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଦ୍ଧୃତାଂଶଟି ପଢ଼ ଓ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଓଡ଼ିଆରେ ଲେଖ) :—

ଦେବେନ୍ଦ୍ର - ହଁ ମଉସା - ମୁଁ ଏଇନେ ମହେନ୍ଦ୍ରକୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠେଇବି ବୋଲି ଭାବିଥିଲି ।

ଓକିଲ - ଅଥଚ ମୁଁ ଆସି ହାଜର ହୋଇଗଲି । ଦେଖିବ, ତମର ଏଇ ବୁଢ଼ା ଓକିଲ ମଉସା ବେଶିଦିନ ବଞ୍ଚିବ ।

Aahuti - Kartik Chandra Rath

ଆହୁତି - କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ

(i) ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହେନ୍ଦ୍ରକୁ କାହା ପାଖକୁ ପଠେଇବ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲା ଓ କାହିଁକି? [2]

(ii) ଓକିଲ ମହାଶୟ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଭାଗ୍ୟବାନ ବୋଲି କହିଥିଲେ? କାରଣ କ'ଣ? [2]

(iii) ଓକିଲ ସେଇ ସମୟରେ କାହିଁକି ଆସିଥିଲେ ? କେଉଁ ରାଜିନାମା ବିଷୟରେ ସେ ଶୁଣିଥିଲେ? [3]

(iv) କିଏ କାହା ନାମରେ କ'ଣ ଉଇଲ୍ କରିଥିଲେ? [3]