CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April./2021

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – I

(आत्मनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

समय : 2$\frac{1}{2}$ घण्टे] *[पूर्णांक : 80 (भाग–I : 40, भाग–II : 40)*

प्रश्न–पत्र दो भागों में विभाजित है : भाग–I (आत्मनिष्ठ) एवं भाग–II (वस्तुनिष्ठ)। परीक्षार्थी को दोनों भागों के प्रश्नों के उत्तर को अपनी उत्तर पुस्तिका में लिखना है। प्रश्न–पत्र का भाग–I परीक्षा आरम्भ होने पर पहले उत्तर-पुस्तिका के साथ दिया जाएगा तथा भाग–II के लिए आखिरी का एक घंटे का समय दिया जाएगा अर्थात् परीक्षा समाप्त होने से एक घंटा पूर्व परीक्षार्थी को भाग–II का प्रश्न पत्र दिया जाएगा।

भाग–I के प्रश्न–पत्र में कुल 7 प्रश्न एवं भाग–II के प्रश्न–पत्र में कुल 40 प्रश्न हैं।

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–I** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **4** तथा प्रश्न **7** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिए गए हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।

खण्ड 'क'

1. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

अर्ध राति गइ कपि नहिं आयउ। राम उठाइ अनुज उर लायउ।।

सकहु न दुखित देखि मोहि काऊ। बंधु सदा तव मृदुल सुभाऊ।।

मम हित लागि तजेहु पितु माता। सहेहु बिपिन हिम आतप बाता।।

सो अनुराग कहाँ अब भाई। उठहु न सुनि मम बच बिकलाई।।

2. 'उषा' कविता में गाँव की सुबह का गतिशील चित्रण है। स्पष्ट कीजिए। 2

3. हरिवंश राय बच्चन ***अथवा*** तुलसीदास के जीवन, साहित्य व साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 4

4. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 4

वर्षा के बादलों के स्वामी है इंद्र, और इंद्र की सेना टोली बाँधकर कीचड़ में लथपथ निकलती, पुकारते हुए मेघों को पानी माँगते हुए प्यासे गलों और सूखे खेतों के लिए। पानी की आशा पर जैसे सारा जीवन आकर टिक गया हो। बस एक बात मेरी समझ में नहीं आती थी कि जब चारों ओर पानी की इतनी कमी है तो लोग घर में इतनी कठिनाई से इकट्ठा करके रखा हुआ पानी बाल्टी भर-भर कर इन पर क्यों फेंकते हैं। कैसी निर्मम बरबादी है पानी की। देश की कितनी क्षति होती है इस तरह के अंधविश्वासों से।

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) चूरनवाले भगत जी पर बाजार का जादू नहीं चल सकता – क्यों ? 'बाजार दर्शन' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए। 4

अथवा

सफ़िया के भाई ने नमक की पुड़िया ले जाने से मना क्यों कर दिया ?

(ख) भक्तिन के आ जाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गईं ? 2

खण्ड 'ख'

6. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) जनसंचार के विभिन्न माध्यमों की खूबियाँ और खामियाँ बताइए।

(ख) समाचार कैसे लिखा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।

(ग) नए एवं अप्रत्याशित विषयों पर लेखन में क्या-क्या बाधाएँ आती हैं ?

खण्ड 'ग'

7. निम्नलिखित प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए : $5 \times 2 = 10$

(क) यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल कैसे होती है ?

(ख) 'जूझ' पाठ में खेत में काम करते समय लेखक का अकेलापन कैसे दूर हो गया था ?

(ग) श्री सोंदलगेकर के अध्यापन की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(घ) मोहनजोदड़ो में जल निकासी की व्यवस्था कैसे की गई थी ?

(ङ) अज्ञातवास के समय ऐन की क्या-क्या रुचियाँ थीं ?

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 5603**

Series : SS-April/2021

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

भाग – II

(वस्तुनिष्ठ प्रश्न)

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear Candidates)

- *कृपया जाँच कर लें कि **भाग–II** के इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **40** हैं।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) सभी प्रश्नों के अंक उनके सामने दर्शाए गए हैं।

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए :

1. स्वर संधि के कितने भेद होते हैं ? 1

(क) तीन (ख) चार

(ग) पाँच (घ) छः

2. 'जगदीश' का संधि विच्छेद कीजिए : 1

(क) जगत + ईश (ख) जगत् + ईश

(ग) जगद + इश (घ) जग + दीश

3. सम् + कल्प में संधि कीजिए : 1

(क) समकल्प (ख) सम्कल्प

(ग) संकल्प (घ) समकलप

4. सही विग्रह छाँटिए : 1

'दूध-दही'

(क) दूध में दही

(ख) दूध और दही

(ग) दूध या दही

(घ) दूध है दही

5. 'सुन्दर है लोचन जिसके' समास का नाम बताइए : 1

(क) कर्मधारय (ख) बहुव्रीहि

(ग) द्विगु (घ) तत्पुरुष

6. 'लड़की आँख से कानी है।' वाक्य-शोधन कीजिए : 1

(क) लड़की कानी आँख है।

(ख) आँख कानी लड़की है।

(ग) लड़की कानी है।

(घ) कानी है जो लड़की।

7. 'मेरे पास केवल मात्र एक पेन है।' वाक्य-शोधन कीजिए : 1

(क) मेरे पास केवल एक पेन है।

(ख) पेन केवल मेरे पास है।

(ग) एक पेन है मेरे पास।

(घ) केवल मात्र एक पेन है।

8. 'रघुपति राघव राजा राम' पंक्ति में अलंकार है : 1

(क) अनुप्रास (ख) रूपक

(ग) उत्प्रेक्षा (घ) यमक

9. 'तीन बेर खाती थी ते तीन बेर खाती है' पंक्ति में अलंकार है : 1

(क) अनुप्रास (ख) यमक

(ग) रूपक (घ) उत्प्रेक्षा

10. एक ही वर्ण की एक से अधिक बार आवृति हो तो अलंकार है : 1

(क) अनुप्रास (ख) रूपक

(ग) उपमा (घ) उत्प्रेक्षा

11. पथ में रात हो जाने के डर से कौन जल्दी-जल्दी चलता है ? 1

(क) चिड़िया (ख) कवि

(ग) पथिक (घ) इनमें से कोई नहीं

12. 'कैमरे में बंद अपाहिज' कविता में किस पर व्यंग्य किया गया है ? 1

(क) अपाहिज पर

(ख) दूरदर्शन वालों पर

(ग) दर्शक पर

(घ) व्यवस्था पर

13. किसके बच्चे प्रत्याशा में हैं ? 1

(क) गाय के (ख) चिड़िया के

(ग) कवि के (घ) पंथी के

14. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि की आत्मा कैसी हो गई है ? 1

(क) कमजोर (ख) दृढ़

(ग) संवेदनशील (घ) सक्षम

15. 'सहर्ष स्वीकारा है' कविता में कवि कहाँ लापता होना चाहता है ? 1

(क) वायु में (ख) बादलों में

(ग) आकाश में (घ) अंधेरी गुफाओं में

16. 'बहुत बड़ी तस्वीर' में कौन-सा अलंकार है ? 1

(क) यमक (ख) श्लेष

(ग) रूपक (घ) अनुप्रास

17. 'उषा' कविता के रचयिता हैं : 1

(क) गजानन माधव मुक्तिबोध

(ख) रघुवीर सहाय

(ग) सुमित्रानंदन पंत

(घ) शमशेर बहादुर सिंह

18. भाई के बिना प्रलाप कौन कर रहा है ? 1

(क) लक्ष्मण (ख) हनुमान

(ग) राम (घ) सेना

19. किसकी क्षति विशेष क्षति ***नहीं*** होती ? 1

(क) नारी की (ख) भाई की

(ग) मित्र की (घ) सेना की

20. कवि गजानन माधव मुक्तिबोध की गरीबी कैसी है ? 1

(क) गरबीली (ख) कष्टकारी

(ग) दयनीय (घ) सराहनीय

21. मीठे पानी का सोता कहाँ है ? 1

(क) दिल में (ख) दिमाग में

(ग) कल्पना में (घ) धरती पर

22. किस्मत किस पर रोती है ? 1

(क) स्वयं पर (ख) कवि पर

(ग) कविता पर (घ) श्रोताओं पर

23. परदा खोलने का तात्पर्य है : 1

(क) दरवाजा खोलना

(ख) दरवाजे से परदा हटाना

(ग) खिड़की खोलना

(घ) किसी के रहस्य को प्रकट करना

24. भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ? 1

(क) झाँसी (ख) झूँसी

(ग) झझूँसी (घ) झूझी

25. भक्तिन का गौना किस आयु में हुआ ? 1

(क) नौ वर्ष (ख) बारह वर्ष

(ग) दस वर्ष (घ) तेरह वर्ष

26. 'लछमिन' को भक्तिन नाम किसने दिया ? 1

(क) सास ने (ख) पिता ने

(ग) पति ने (घ) महादेवी वर्मा ने

27. जैनेन्द्र के अनुसार पैसा क्या है ? 1

(क) माया है (ख) पावर है

(ग) धोखा है (घ) हाथ की मैल है

28. हमें किस स्थिति में बाजार जाना चाहिए ? 1

(क) जब मन खाली हो

(ख) जब मन खाली न हो

(ग) जब मन बंद हो

(घ) जब मन में नकार हो

29. 'काले मेघा पानी दे' किस विधा की रचना है ? 1

(क) कहानी (ख) निबन्ध

(ग) संस्मरण (घ) रेखाचित्र

30. लंगोटधारी युवक किसकी जय बोलते हैं ? 1

(क) इंद्र देवता की

(ख) गंगा मैया की

(ग) बजरंग बली की

(घ) बादलों की

31. जन्माष्टमी पर लेखक आठ दिनों तक झांकी सजाकर क्या बाँटता था ? 1

(क) फल (ख) बतासे

(ग) पंजीरी (घ) लड्डू-मट्ठी

32. लुट्टन ने किसकी प्रेरणा से कुश्ती में विजय प्राप्त की ? 1

(क) राजा साहब की

(ख) गाँव के लोगों की

(ग) ढोलक की

(घ) पंचायत की

33. 'पहलवान की ढोलक' रचना के लेखक का नाम है ? 1

(क) महादेवी वर्मा (ख) विष्णु खरे

(ग) प्रेमचन्द (घ) फणीश्वर नाथ 'रेणु'

34. कहानी की पुस्तक कस्टम अधिकारी को कब मिली ? 1

(क) परीक्षा में उत्तीर्ण होने पर

(ख) सालगिरह के अवसर पर

(ग) अच्छे ढंग से काम करने पर

(घ) लाहौर जाने पर

35. सफ़िया नमक किसके लिए ले जा रही थी ? 1

(क) अपने भाई के लिए

(ख) भाभी के लिए

(ग) सिख बीबी के लिए

(घ) अपने घर के लिए

36. पुड़िया में क्या था ? 1

(क) नमक (ख) चीनी

(ग) धूल (घ) चूरण

37. किसी भी माध्यमों के लेखन के लिए किसे ध्यान में रखना होता है ? 1

(क) माध्यमों को (ख) लेखक को

(ग) जनता को (घ) बाजार को

38. नाटक का महत्त्वपूर्ण अंग कौन-सा है ? 1

(क) कथ्य (ख) चरित्र-चित्रण

(ग) संवाद (घ) देशकाल

39. समाचार लेखन के कितने ककार आवश्यक हैं ? 1

(क) पाँच (ख) छह

(ग) चार (घ) सात

40. आधुनिक माध्यमों में सबसे पुराना माध्यम है : 1

(क) अखबार (ख) रेडियो

(ग) टेलीविजन (घ) सिनेमा