

তন্ন লাইরিক, মণিপুৰী : অহানবা লোন

SUBJECT CODE - 08

(ক) মাংওইননা হায়গদবা ৰা খৰা

শ্ৰেণী : ৯ অমসুং ১০

অহানবা লোনগী মনুং চন্না লোন তন্ননবগী পাসৈ তাবা, ৰা
ঙাংবা, পাবা অমসুং ইবনচিংবা Skill শিং অসি নৈনবা অমসুং স্কিল
শিং অসিদা হেন্না চাওখৎপা জ্ঞান ফংবা ঔমননবা পান্দম অদু মাঙদা
থমলগা তন্ন-লাইরিক অসিগী তন্ননবা হিৰমশিং অসি শেম্বনি।
অহানবা লোন হায়বসি অমগা অমগা ভাব হোদোক-হোজিন
তৌননবগী পাসৈ ওইবতা নভনা, সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী অশেংবা
মশক খঙবদা অমদি সাহিত্যগী রসনচিংবা ভাব তাননবা হোত্নবদা
ছাত্র-ছাত্রীশিংবু করমনা লমজিংবা ঔমগদগে হায়বা মাইগৈ অসোমদসু
মিৎয়েং থমজবনি। মীওইবগী পুলি, লোন অমসুং, সাহিত্যগা মরি
লৈনবা হীৰম পূম্বা মাগী মাগী মণ্ডণ অমসুং থাক্কী মতুং ইন্না
তোঙান তোঙানবা শ্ৰেণীদা চান চুননা চনশিল্লা হোত্নজরি।

পান্দম :-

- ১.০০ তমলিবশিংনা তারগা ভাষা-জ্ঞান, সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী
মমল খঙজনবগী খুদোংচাবা লৈগনি।
- ১.০১ অৰাঙবা, ফজবা মমারোংগী অচুম্বা খোস্তোক, পরিংচুমনা
পাবা লেকচর তৌবা, রেডিওদা ৰা ঙাংবনচিংবা তাব
ফঙজবা।
- ১.০২ অচুম্বা মওংদা ৰা-ঙাংবা পাবা, অচুম্বা খোস্তোকনচিংবা পাবা
ঔমগনি।

- ১.০৩ বারী-বাতাই, নাটক, রেদিওগী বারোলনচিংবা তাবদগী
মখোইনা অর্থ অমসুং রসনচিংবা খঙজবা ঙমগনি।
- ২.০০ লাইরিক তমলিবশিংনা চুমনা বা ঙাংজবগী শক্তি তানশি’
নজবা ঙমগনি।
- ২.০১ ফজবা লোনগী অচুম্বা উচ্চারণ, বাইগী মখল মথেল তাবদা
নুঙাইবা, ঙাংথোকপদা ফজবনচিংবা হৈননবগী উপায়
মখোইনা ফংজগনি।
- ২.০২ ঙাংথোকপদা লানবদু মরোমদোম চুমথোকচবগী শক্তি
মখোইনা ফংজগনি।
- ২.০৩ মতাং চানা বাই শিজিন্নবা, প্রমাণ পাষ্ট্রে শিজিন্নবা ঙমগনি।
মতাংসিদা পনগদবা বাফম অমনা - শ্রেণী খুদিংগী অতমননা
খন্দোকলিবা, প্রমান পাষ্ট্রে, (idioms) বাক্যাংশ অমসুং
খঙবাক্যনা চিংবগী মরমদা অরেপ্লা পান্দম অমা লৈগদবনি।
- ২.০৪ যুক্তিনা ভাবকী পক্তি কায়হন্দনা, নৈনবদা, বায়েৎনবদা
খুদকতা বা ঙাংবদা (extempore speech) দা শরুক যাবা
ঙমগনি।
- ২.০৫ জাতীয় সংগীত অমসুং রাষ্ট্রীয় সংগীতপু অচুম্বা উচ্চারণ
অমসুং লয়গা লোয়ননা অকরু বা মতমগী মনুংদা শকপা
ঙমগনি। অদুগা অনিমক্কী অর্থসু তাকপা ঙমগনি।
- ৩.০০ মাই তমলিবশিংনা লাইরিক পাবগী মওং নিংখিনা খংজবা
ঙমগনি।
- ৩.০১ ৫ শব্দা শ্রেণীদা মিনিটতা বাই ৮০ দগী ৯০ ফাওবা মখোন
থোকনা পাব ঙল্লি। অদুগা মসিগী মথক্কী শ্রেণীদনা বাই
৮০ দগী ৯০ ফাওবা অমসুং মসিদগী হেনা পাবা অমসুং

শৈরেং থিবা ঙমগনি।

৩.০২ পুন্নিং ছ্বা মওংদা লেকচর, শৈরেং থিবা অমসুং নাটকতা
মপুং ফানা শরুংক য়াবা ঙমগনি।

৩.০৩ মখোন থোকতনা য়াংনা মিনিট ৫ গী মনুংদা রাইহে ১২০
দগী ১৪০ ফাওবা অদুগা ৬ শুবগী মথক্তি রাইহে ১৪০ দগী
১৫০ ফাওবা পাবাঙমগনি।

৩.০৪ পাবগী পাম্বৈনা :

(ক) রচনাগী রাখল পোকহননি।

(খ) সাহিত্যগী রস থকচবা ঙমদুনা নুঙায়জবা ঙমগনি।

(গ) সমাজগী নিতিগী শিহা ফংজবা ঙমগনি।

(ঘ) সুর, লয় অমসুং ধ্বনিচ্ছন্দগা কোলনা কাব্যগী নিংথিবা
মশক খঙজবা ঙমগনি।

(ঙ) শৈরেং থিবদা শৈরেংগী রস চুপচবা ঙমগনি অমসং
অতোপদসু চুপহনিগনি।

৩.০৫ তমলিবা হিরম অদুগী মরমদা মচং ওইবা রা খঙজবা অমসুং
জ্ঞান ফংজবা ঙমদুনা মরন্নাই ওইবা লৌশিং ফংজগনি।

লাইরিক অমলিবশিংনা :-

(ক) মচাকশিংদো নিংশিংবা ঙমগনি।

(খ) হীরম থিবিক্কীপু চাংদমনদুনা অমগা অমগা লৈনরিবা
মরি অদু চাংদমনদুনা উৎপা ঙমগনি।

(গ) শন্দোকনা ব্যাখ্যা তৌবা ঙমগনি।

(ঘ) খুদম উৎতুনা তাকপা ঙমগনি।

(ঙ) লেখক অমসুং কবিশিংশী বা মশাগী ওইবা লোন্দা
নিংথিনা তাকপা ঙমগনি।

(চ) তম্নরিবা লাইরিকী মপান্দগী মখোইনা রাহংগী
পাউখুম মণ্ডণ চেনবা মতিক চাবা লাইরিকসু
খন্দোকপা ঙমগনি।

(ছ) লোনগৈ (dictionary), শব্দকোষ বিশ্বকোষ
encyclopaedia শিজিন্নবা ঙমগনি।

৪.০০ তমলিবা অঙাংশিনা করম্না চুম্ন নিংথিনা ইবগী মরৌশিং
লৌশিজনবা ঙমগনি।

অঙাংশিনা :-

৪.০১ তারগা ইবা নত্রগা অসুম য়েংলগা ইবাগী মনুংচন্না ক্লাশ
VII ফাওবদা বৈজ্ঞানিক ওইবা মওংদা ময়েক ইবা, বানান
চুম্না ইবা অমসুং য়াংনা মখুং চৎনা ইবা ঙম্বগী পাংগল
ফংজগনি।

৪.০২ সরল, যৌগিক অমসুং, জটিল মখল অহুমগী রাইহে পরেং
শিজিন্নদুনা মশাগী ভাব ফোংদোকচবা ঙমজগনি।

৪.০৩ মশানা শেমজবা মরিকচুম্বা পোৎশক অমা, ফংজরকপা জ্ঞান,
লাইয়েকতুনা ফোংদোকপা ঙম্বগী শক্তি ফঙই অমসুং চহি
মতাংগা চুন-চাননা সমালোচনা তৌবা ফাওবা ঙমগনি।

৫.০০ তমখৎচরকলিবা অঙাংশিনা মশাগী ভাব অদু অরাংবা
থাকতা নিংথিনা ফোংদোকপা ঙম্বগী শক্তি ফংগনি।

৫.০১ মখোইনা চানবা রাইহে, প্রমাণ পাষ্ট্রে (idioms) মতেক মতেক
ওইবা রাইহে পরেং (খণ্ডবাক্য) রাইহে পরেং মচেং (বাক্যাংশ)
না চিংবসি খন্দোকপা ঙমগনি।

- ৫.০২ মখল মখলগী ওইবা ভাব তোঙান-তোঙানবা পন্দুপতা
(অনুচ্ছেদ) ফোংদোকপা ঙমগনি।
- ৫.০৩ মশাগী ভাব অদু ইদুনা ফোংদোকপা মতমদসু মরোমদোম
লেপচবা ঙমগী অমসুং মশাগী ওইবা মওংদা ফোংদোকচবা
ঙমগনি।
- ৫.০৪ অচুম্বা অর্থ মান্নবা রাই ওন্ন-তৈন্নবা অর্থ চেনবা রাইনচিংবসি
শিজিন্নবা ঙমজগনি।
- ৫.০৫ লাইরিকতা চল্লিবা হীরমগা চুননা মশাগী কল্পনাসু শিজিন্নবা
ঙমজগনি।
- ৫.০৬ অফাওবা অইবশিংগী ইবা পাবনা চিংবা মশাগী পামজবা
মওংদা পুননবা অমদি শিজিন্নবা লাকনরক্কনি।
- ৬.০০ নৌনা তমখৎলকইবশিংদা ইবা পাবনচিংবা মশাগী পামজবী
মওংদা পুননবা অমদি শিজিন্নবা লাকনরক্কই।
- ৬.০১ পুন্নিং ছবা, কান্নগদবা খবর চে অমদি নৈনবা বারেংনচিংবসি
পাবা ঙমগনি।
- ৬.০২ লাইব্রেরীদা লাইরিক কয়ামরুম পারক্কনি।
- ৬.০৩ মেগাজিনদা, খবর চেদা, মশাগী অইবা ফোংদোরুনবা
হোৎনরক্কনি।
- ৬.০৪ মখোইনা, খবরচেদা, মশাগী অইবা ফোংদোরুনবা
হোৎনরক্কনি।
- ৭.০০ তমখৎচরকলিবা অঙাংশিংনা অতৈ অতোপপা লোন্দগী
মমালোন্দা হন্দোকচবা ঙমগী শক্তি ফংলক্কনি (৯ অমসুং
১০ শুবগী রাফমনি)।

- ৭.০১ মপুং ওইরিবা (মূল ভাষা) লোনগী রাইহে, রাইহে পরেংনচিংবা লৌশিনজবা ঙমজরক্কনি।
- ৭.০২ অচুস্বা রাইহে পরেং মতেক (খণ্ডবাক্য), প্রমাণ পাইহুে (idioms) নচিংবা শিজিন্নবা ঙমজরক্কনি।
- ৭.০৩ মরু ওইবা ভাবকী মরি থস্বা ঙমগনি।
- ৭.০৪ মপুং ওইবা লোন্দা ফোঙদোকলিবা শরুংক অমদা কান্দদবা রাইহে পরেংশিং অদু লৌথোক্লুগা মরু ওইবা ভাব অদু মওং কাইহন্দনা থস্বা ঙমগনি।

৯ অমসুং ১০ শুবা

- ৮.০০ অরিবা কবিতা অমা অনি যাওরবসু কাইদে তৌবগীদি পরেং ২০ মুকতগী হেঞ্জাইদবনি। শ্রেণী অনি অসিগী লাইরিকী চামদা ৭৫ দি পদ্য অমসুং ২৫ না কবিতা ওইগদবনি। যামদ্রবাদ ৫০% দি সাহিত্যদা যুস্ফম ওইবা ওইদগবনি। লাইরিক অসি লমাই ২৫০ মুকতি চনগদবনি। মওংনা ১/৮ ডিমাই অমসুং ময়েকণা পোইণ্ট ১২ কী ময়েকতা ওইগদবনি। নৈনবা রাহংনা চিংবদদি পোইণ্ট ১০ গি ময়েকনসু যাই।
- ৮.০১ শ্রেণী অসিগী লাইরিভা, অতোপ্লা মীদা করমনা রাখললোন থস্বা, নোমজমনবু ইকাইখুন্নবা, বিশ্বভাতৃত্ব, পুরিং থৌগৎপা লুচিংবা করম ওইগনি, থৌজালহৈবা, অমগা অমগা মতেং পাংনবা, অচুস্বা ফীরেপ লৌবা অমসুং মশাবু থাজবা ঙস্বা (আত্ম বিশ্বাস) না চিংবা রাখল্লোন অসি তাব রাহেং শৈরেং ওইগদবনি। খনগৎপা পারাদি মখাগী অসুমনা ওইগদবনি। ঐতিহাসিক ঘটনা, শান্না-খোংনবা, পুন্সিরাবী

(autobiography), কলা সংগীত রাজনীতি সাহিত্য, নোকপা অমসুং ফাগীদা য়ুম্ফম, ওইবা বারেং সংস্কৃতি, লম লমগী ওইবা সংস্কৃতি, জাতিগী পরিচয় work-experience, জাতিগী ইতিহাস, দেশভক্তি, অতোপ্লা লৈবাকী শকনাইবা মীশক অনিগী পুন্সিরাবী, রাষ্ট্রগী ইতিহাস অমদি দেশভক্তিনচিংবা রাফমশিং অসি মমি তাগদবনি।

৮.০২ ব্যাকরণ অমসুং রচনাগী মতাংদদি মমাংগী শ্রেণীদা নৈনথিবা মওং অদুগুন্না অদুম নৈনগনি। ক্লাস IX গী অসিদা মথাগী হীরমশিং অসি যাওগদবনি।

(১) বর্ণ পরিচয় (২) ধ্বনি (৩) রাইহে সন্ধি (৪) পদ (৫) ধাতু কাল (Tense) (৬) বচন (৭) বিভক্তি - প্রত্যয় (৮) কারক (৯) সমাস (১০) ওন্না-তৈনবা বারোল অমসুং অর্থ চপ মান্নবা রাইহে (১১) ইদিয়োম (১২) রাইহে পারেং মতেক (খণ্ড-বাক্য)। রচনাগী (composition) গী (item) দা-ভাব শনোকপা, বা মচং ইবা বাক্যচে ইবা, ডাইরি ইবা অমসুং অরাংবা থাকী রচনা ইবনচিংবা অসি যাওগদবনি।

Distribution of Marks		
Prose	-	30
Poetry	-	20
Letter writing	-	10
Unseen	-	05
Composition	-	25
Rapid Reader	-	10
Total	-	100

ব্যাকরণ অমুসুং রচনা

ক্লাস X গী মতাংদদি মথাগী হীরমশিং অসি যাওগদবনি। মদুদি ভাব শন্দোকপা, রা মচং ইবা, বাকৎচে ইবা, ডাইরি ইবা অমসুং অরাংবা থাকী রচনা ইবা অসিনচিংবা অসি যাওগদবনি।

সন্ধি, সমাস, কারক, বাচ্য, পাউদম ওনবা, প্রত্যয়।

Prose	-	30
Poetry	-	20
Grammar	-	15
Application/Essay	-	15
Extensive reading	-	10
Composition	-	10
Total	-	100

MANIPURI (MIL)

SUBJECT CODE - 08

Class - IX

Full Marks : 100

Time : 3 hours

Pass Marks : 30

Unit	SUB-UNIT/LESSON	Marks	
		Half Yearly	Final
1.	মীতৈ কবি, নোংলাউ ঈশৈ, মিৎচৎ থিবা	✓	✓
2.	অচম্বা ঈশৈ অমা,	✓	✓
	লৈ লাংবা, অথোইবীনি		
3.	মহৈ, চিন্দদা শ্লোক খীবা		✓
	বাবেং (Prose) :		
4.	খুমাং চাউখৎলক্লিবা খুঙ্গংদু, ওলিম্পিকী বারি, খন্মু	✓	✓
5.	সমাজ অমগী অভিষাপ	✓	✓
	মণিপুরগী নীংতম্বা মাঙথিবা নুমিৎ, নুপীলাল		
6.	মায়োরুবা, অঙাউবী		✓
7.	ৰেপিদ ৰিদর (Rapid Reader) :	✓	✓
8.	ব্যাকরণ (Grammar) : য়েজিন (সন্ধি), ৰাপুন (সমাস), থৌবাঙ (কাকৰ), ৰাতপ (প্রত্যয়), পাউদম ওনবা, ৰাইহৈ অমদা ওহ্ৰোকপা, ওন-ৰাহন অমসুং মান্ন-ৰাহন, প্রমান-পাইহ্ৰে	✓	✓
9.	অৱানবা চুমথোকপা/এমপ্লিফিকেসন/থৌদোক অমগী মৱমদা ইবা	✓	✓
10.	পাউৰৌ/নুংগী ভাব শন্দোক্লা ইবা	✓	✓
11.	Precis/Substance Writing	✓	✓
12.	Essay Writing	✓	✓
13.	Letter/Application Writing		
	Total	100	100

তন্ম - লাইৱিকী মমীং : সাহিত্য লৈচন

* Questions from each Unit/Lesson will carry marks 2-10.

MANIPURI (MIL)

SUBJECT CODE - 08

Class - X
Full Marks : 100

Time : 3 hours
Pass Marks : 30

Unit	SUB-UNIT/LESSON	Marks	
		Half Yearly	Final
1.	শৈৱেং <i>Poetry</i> : মৈতৈ চনু, মৈ, কবি	✓	✓
2.	স্মৃতি, মণিপুর, নুপা হায়বদো নঙতনি	✓	✓
3.	লীলা, চাইনাপুং		✓
	ৰাৱেং <i>Prose</i> :		
4.	মণিপুরি লোকসাহিত্য, ইণ্টাৰনেটকী অখাবা- অথুস্বা, সমাজ অমসুং সংস্কৃতিগী মৰীদা নুপীগী থৌদাং	✓	✓
5.	উমংগী খোঙচং, শগোল কাঙজৈ মীওইবা সমাজ অমসুং সভ্যতা	✓	✓
6.	অৰুনিমা সিংহা-থাজবা অমসুং মথৌনাগী মিং অমা, চণ্ডালগী মচা, ভাইরস অমসুং তমখীৰবা লায়নাশিং		✓
7.	ৰেপিদ ৰিদৰ (<i>Rapid Reader</i>) :	✓	✓
8.	ব্যাকরণ (<i>Grammar</i>): All the grammar portion of class IX and the following য়েজিন (সন্ধি), ৰাপুন (সমাস), থৌবাঙ (কাৱক), ৰাত প (প্ৰত্যয়, পাউদম ওনবা, ৰাইহৈ অমদা ওস্তোক পা, ওন্ন-ৰাহন অমসুং মান্ন-ৰাহন, ৰাইহৈ পৱেং শেঙ্গা, অৱানবা চুমথোক পা	✓	✓

Unit	SUB-UNIT/LESSON	Marks	
		Half Yearly	Final
9.	এমপ্লিফিকেশন/থোদোক অমগী মরমদা ইবা	✓	✓
10.	প্রেসি ইবা/নুংগী ঈচেল শন্দোকা ইবা/অর্থ হন্দোকপা	✓	✓
11.	Essay Writing /Application	✓	✓
12.	Comprehension (Unseen Passage)	✓	✓
	Total	100	100

তল-লাইরিকী মমীং : সাহিত্য লৈচন

* Questions from each Unit/Lesson will carry marks 2-10.

MANIPURI (E)
SUBJECT CODE - 23
Class - IX

সাহিত্য লৈকোল

বাবেং :

লাইরিক অসিগী বাবেংগী শৰুঙা যাওরিবশিং অসি মইহৈরোয়শিংদা মোৰেল লেসন পীবা, মীতৈ সমাজগী ওইবা থৌদোক বাথোকশিংদা য়ুম্ফম ওইৰগা সমাজবু শেংদোকবগী মশক ওইবা, নাং অমসুং সংস্কৃতিগী ওইবা বাৰোল, মীতৈগী লোন অমসুং সাহিত্যগী শৰুঙা অমা ওইৰিবা মোইবাং কংলৈৰোলগী ফজৰবা বারী হায়বদি খম্বা অমসু খম্বুগী পুলি বারী মতেক খৰা, অমদি ফোকলোরগী মৰমদা ইবা বাৰোলশিংসু মতাং চানা হাপতুনা মইহৈরোয়শিংদা খংহম্বা হোৎনজৈ।

শৈবেং :

লাইরিক অসিদা যাওরিবা শৈবেংগী শৰুঙা অসিদা পোৰুফম লমদম্বু নুংশিবা, মমারোলবু মীরাইরোইদবনি, ঈশ্বৰ লৈরি, ঈশ্বৰ মহাকতনা ঐখোয়গী চংজফমনি হায়বা বাৰোলশিং যাওরি। মসিদসু নওনা মীওইবা সমাজগী মৰুঙা লাইনিং লাইশোন খেলবদগী থোরকপা মান্দব মীংয়েংশিং কয়াদগী ওইৰকপা হাৎন-শুনবা কয়াসু মতাং চানা হাপচরি।

ব্যাকরণ :

য়েকতিন, বাপুন, বাইহৈ পৰেং, পাউৰৌ, বাইহৈ পৰেং চুমথোকপা, বাখল্লোল শন্দোকপা, হায়জ চেৰোল, মণিপুৰীদা হন্দোকপা।

ৰচনা :

মহৌশাগী খুৎশেম, ইতিহাস অমসুং ধৰ্মগা মৰী লৈনবা থৌরমশিং, শান্ন-খোৎনবা, মীথোই মীহেনগী পুলি বারী, বিজ্ঞানগী ওইবা অসিনচিংবা যাওরি।

MANIPURI (E)
SUBJECT CODE-23
CLASS - X

সাহিত্য লৈকোল

(১) ৰাৱেং :

ৰাৱেংগী কাংলুপ অসিদা ফিদন্নীংঙাই ওইৰবা শ্ৰীৰামগী ৰাৱী যাওৱি। মইহেৰোইশিংবু লমজিং লমতাকপীৰিবা ওজা গুৰুগা লৈনবা মৰী অদুগী হৌৱকফম অমসুং ঙসি ফাওবা চথৰক্লিবা মৰী অসিবু মইহেৰোইশিংনা নীংশিংনবা ৰাৱেং হাপচৰি। মইহেৰোই অমা ওইনা শান্নখোৎনবা হায়বসি খংদ্রবা যাদ্ৰবা মচল অমা ওইৰক্লে। পীৰুবা মণিপুৰী হায়বা কাংলুপ অসিনা ওলিম্পিকী ক্ষেত্ৰদা ভাৱতকী মীছং ওইনা শৰুক য়াৰুংগী ৰাৱী যাওৱি। অমৰোমদা মণিপুৰী সাহিত্যগী শৰুক অমা ওইৰিবা মোইৰাং কংলৈৰোলগী অৰোইবা শায়োন্দা যাওবা খম্বা-থোইবীগী ৰাৱীদা তুশোল্লবী খম্বুগী নুংশিৰবা ৰাৱীসু মইহেৰোয়শিংগী থম্মোয়দা লৈহৌননবা মতাং চানা হাপচৰি। মসিদা নত্তনা লৈবাক নিংথৌনা মপুকচেদি মোৎলগা মপানথোংদা অফবা শাবা, হিংশা তৌবা থাদোদ্জুনা অহিংশানা মালেম শান্তি পুৰুৰবা হোৎনবা, লমগী মিংথোনখিবগী ৰাৱী, মৈতৈগী লৈৱম্বা মায়াচৌশিং, মৈতৈলোন চাওখৎনবা হোৎনবা, ফুঙ্গাৱাৱী অমসুং কথোকপা অমগা লোইননা সমাজ সংস্কাৰ তৌৱম্বা মীওইশিংগী ৰাৱীসু মতাং চানা হাপচৰি।

(২) শৈৱেং :

মণিপুৰী সাহিত্যনা চহী 250 ৰোম তুন্নুৰবগী তুংদা নৌনা মীকপ থোৱকপা মতমদা ইৰকপা শৈৱেংশিংগী মনুংদা মমা-মচা, মচিন-মনাও, ওজা-গুৰুগী মৰী, মিৎচং হায়বা অসিনা অথোইবা লনী হায়বা তাকপা, ঈশ্বৰগী মফমদা চংজবা, ঙসিগী সমাজদা ওইৰিবা মশক অমসুং ধৰ্মগী ফিদন্নচিংবা কয়া যাওৱি।

(৩) ব্যাকরণ :

(ক) রাতপ (affix), সমাস (compound), শব্দাক (Gender), বাঁহে পরেং চুমথোকপা (Correction of sentence), বাঁহে পরেং শেম্বা (formation of sentence), বাঁশুপ, পাউরৌ শনোকপা।

(খ) Composition :

বাখল্লোন শনোকপা তাকপা (amplification)

বা মচং ইবা (Precis writing)

(গ) Translation :

ইংরাজীদগী মণিপূরীদা হনোকপা।

(৪) Essay : (রচনাগী হীরমশিং) :

অকোইবগী ঈশিং নুংশিংকী ফিভম, ইতিহাস অমসুং ধর্মগা মরী লৈনবা থৌরমশিং, শাল্ল-খোৎনবা, মীথোই মীহেনগী পুন্নি বারী, লমকোয় বারী।

Group : A

বারেং	- 18
শৈরেং	- 10
ব্যাকরণ	- 18
Translation	- 4

Group : B

বারেং	- 17
শৈরেং	- 15
রচনা	- 10
Composition	- 8

50

Total = 100



MANIPURI (E)

Subject Code - 23

Class : IX

Time : 3 hours

Full Marks : 100

Pass Marks : 30

Sl. No.	UNIT/LESSONS	Marks	
		Half Yearly	Final
1.	Textbook : Sahitya Leikol Group : A : Marks : 50 Time : 2 hours বাবেং Prose :	✓	✓
	(i) অচুম্বা গুংবা জৰ্জ বাশিংটন		
	(ii) যেন তুনবা		
	(iii) পাত্ৰোইবী		
2.	শৈবেং Poetry :		
	(i) পোৰুফম লমদম	✓	
	(ii) একলব্য		✓
	(iii) মৈতৈ চনু		
3.	ব্যাকরণ Grammar :		
	(i) সমাস (কম্পাউন্দ)	✓	✓
	(ii) বাইপবেং চুমথোকপা	✓	✓
	(iii) চিঠি ইবা	✓	✓
	(iv) বাইপবেং শেম্বা	✓	✓
	Total	50	50

* Questions from each Unit/Lesson will carry marks 2-10.

Sl. No.	UNIT/LESSONS	Marks	
		Half Yearly	Final
1.	Group : B : Marks : 50		
	বারে Prose :	✓	✓
	(i) শলাং মাইবগীদা খন্নু অমসুং খম্বা (ii) ফিরক নুংশাং কাইবা (iii) ফোকলোর		
2.	শৈরেং Poetry :	✓	✓
	(i) অনাবা (ii) আবাহন (iii) গঙ্গাজল		
3.	Essay :	✓	✓
4.	Amplification	✓	✓
5.	Translation	✓	✓
	Total		100

তন্ন - লাইরিকী মমীং ঃ সাহিত্য লৈকোল

* Questions from each Unit/Lesson will carry marks 2-10.

MANIPURI (E)

Subject Code - 23

Class : X

Full Marks : 100

Time : 3 hours

Pass Marks : 30

Sl. No.	UNIT/LESSONS	Marks	
		Half Yearly	Final
1.	Group - A Marks : 50 Time : 2 hours বাবে <i>Prose</i> : (a) ধৰ্ম কনবা ৰাম (b) ওৰাগী নুমিং	✓	✓
	শৈৱেং <i>Poetry</i> : (a) অঙাংনা তেংথাবা (b) বাৰুণীগী অহিং	✓	✓
3.	ব্যাকৰণ <i>Grammar</i> : All the grammar portion of class IX and the following (ক) ৰাতপ (affix), ৰাপুন (compound) (খ) শীংতাক (Number), শক্তাক (Gender)	✓	✓
	(গ) ৰাইহে পৰেং চুমথোকপা (Correction of Sentence), (ঘ) ৰাইহেপৰেং শেম্বা (Formation of Sentence)	✓	✓

Sl. No.	UNIT/LESSONS	Marks	
		Half Yearly	Final
4.	লোল হন্দোক পা Translation (From English to Manipuri)	✓	✓
	Total	50	50
5.	Group : B Marks : 50 ৱাৰেং Prose : (a) ওলিম্পিক্তা মণিপুৰীশিং (b) খন্মু	✓	✓
6.	শৈৱেং Poetry : (a) ৱাৱবা জগৎ (b) মিৎচৎ (c) শবনমগী মৱিক অনীদং	✓	✓
7.	Essay Writing :	✓	✓
8.	Composition (Substance, Precis writing, amplification)	✓	✓
	Total	50	50

তন্ম - লইৱিকী মমীং : সাহিত্য লৈকোল

* Questions from each Unit/Lesson will carry marks 2-10.