

National Testing Agency

Question Paper Name: Urdu 27th May 2019 Shift 1 SET 1
Subject Name: Urdu
Creation Date: 2019-05-27 15:06:20
Duration: 180
Total Marks: 100
Display Marks: Yes
Share Answer Key With Delivery Engine: Yes
Actual Answer Key: Yes

Urdu

Group Number : 1
Group Id : 1282064
Group Maximum Duration : 0
Group Minimum Duration : 180
Revisit allowed for view? : No
Revisit allowed for edit? : No
Break time: 0
Group Marks: 100

Section A

Section Id : 1282067
Section Number : 1
Section type : Online
Mandatory or Optional: Mandatory
Number of Questions: 10
Number of Questions to be attempted: 10
Section Marks: 40
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 1282068
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 1 Question Id : 128206193 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical
Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

(D) مخطوطے کے آخر میں کاتب کی اختتامی عبارت کو

Options :

128206761. A

128206762. B

128206763. C

128206764. D

Question Number : 2 Question Id : 128206194 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

درج ذیل اقتباس کو پڑھیں اور اس کا صحیح جواب دیں۔

”متن کے اصل الفاظ کے تعین، اسے مکمل کرنے اور واقفیت و اصلیت تلاش کرنے کی غرض سے پرانی تحریروں کے سائنسی نگ مطالعے کو۔۔۔ کہتے ہیں۔“

(A) مَدَوِين

(B) معنی تفہید

(C) تنقید کی تحقیق

(D) تحقیق و تدوین

Options :

128206765. A

128206766. B

128206767. C

128206768. D

Question Number : 3 Question Id : 128206195 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

بنیاد کی مآخذ سے کیا مراد ہے؟

(A) اصل کتاب سے حوالہ دینا

(B) کسی کتاب سے دوسری کتاب کا حوالہ دینا

(C) کسی کتاب کے اقتباس کو نقل کرنا

(D) کسی کتاب سے کسی تیسری کتاب کا حوالہ دینا

Options :

128206769. A

128206770. B

128206771. C

128206772.D

Question Number : 4 Question Id : 128206196 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

کتابیات درج کرنے کا اصل طریقہ کیا ہے؟

(A) کتاب کا نام، مصنف اور سال اشاعت

(B) کتاب کا نام، مصنف، مطبع اور سال اشاعت

(C) کتاب کا نام، مصنف، مطبع، ایڈیشن، سال اشاعت

(D) کتاب کا نام، مصنف، صفحہ، مطبع، ایڈیشن اور سال اشاعت

Options :

128206773. A

128206774. B

128206775. C

128206776. D

Question Number : 5 Question Id : 128206197 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

”کسی ایسی عبارت، تحریر یا نقوش تحریر کو کہتے ہیں جن کی قرات یا معنوی تفہیم ممکن ہو“ یہ تعریف درج ذیل میں سے کس کی ہے؟

(A) تحریر

(B) متن

(C) منطوطہ

(D) کتاب

Options :

128206777. A

128206778. B

128206779. C

128206780. D

Question Number : 6 Question Id : 128206198 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

ان میں سے کسے متن کی اقسام میں شامل نہیں کیا جاتا؟

(A) اصل متن

(B) املائی متن

(C) اضافی متن

(D) تحریری متن

Options :

128206781. A

128206782. B

128206783. C

128206784. D

Question Number : 7 Question Id : 128206199 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

تنقید متن کے کام کو ہم اساسی طور پر دو حصوں میں تقسیم کر سکتے ہیں؟

(A) معروضی اور وضاحتی مطالعہ

(B) معروضی اور موضوعی مطالعہ

(C) موضوعی اور وضاحتی مطالعہ

(D) تنقیدی اور تحقیقی مطالعہ

Options :

128206785. A
128206786. B
128206787. C
128206788. D

Question Number : 8 Question Id : 128206200 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

کسی کتاب / نسخہ کے مکمل ہو جانے کے بعد اگر اس میں کسی جزو کا اضافہ کرتے ہیں تو اسے تحقیق کی اصطلاح میں کیا کہتے ہیں؟

(A) ترمیم

(B) خاتمہ

(C) ترقیہ

(D) تنشیر

Options :

128206789. A
128206790. B
128206791. C
128206792. D

Question Number : 9 Question Id : 128206201 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

تخیل، مطالعہ کائنات اور تفضیف الفاظ کو کس ناقد نے شاعری کے لیے لازم قرار دیا ہے؟

(A) محمد حسین آزاد

(B) شبلی نعمانی

(C) حالی

(D) سرسید

Options :

128206793. A
128206794. B
128206795. C
128206796. D

Question Number : 10 Question Id : 128206202 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 4 Wrong Marks : 0

”جس میں صحیح لفظ کی وضاحت کے لیے کسی عبارت کو بڑھایا گیا ہو، جس میں جان بوجھ کر کسی متن یا جزائے متن کو منسوخ کیا گیا ہو“۔ اس اصطلاح کو تحقیق میں کیا کہتے ہیں؟

(A) تصحیف

(B) تصحیف

(C) تنسیخ

(D) تعبیر

Options :

128206797. A

128206798. B

128206799. C

128206800. D

Section B

Section Id :	1282068
Section Number :	2
Section type :	Online
Mandatory or Optional:	Mandatory
Number of Questions:	10
Number of Questions to be attempted:	10
Section Marks:	20
Display Number Panel:	Yes
Group All Questions:	No

Sub-Section Number:	1
Sub-Section Id:	1282069
Question Shuffling Allowed :	Yes

Question Number : 11 Question Id : 128206203 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”عود ہندی“ اور ”غبار خاطر“ کا تعلق کس صنف سے ہے اور مصنف کا نام کیا ہے؟

- (A) خطوط: غالب - ابوالکلام آزاد
- (B) خاکہ: خواجہ حسن نظامی - احمد جمال یاشا
- (C) رپورتاژ: کرشن چندر - حیات اللہ انصاری
- (D) قصیدہ: سوزا - ذوق

Options :

128206801. A

128206802. B

128206803. C

128206804. D

Question Number : 12 Question Id : 128206204 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

درج ذیل سے اردو کے ان دو ادیبوں کے نام بتائیں جنہیں ”گیان پٹھ“ ایوارڈ سے نوازا گیا؟

- (A) شمس الرحمن فاروقی - گولی چند نارنگ
(B) فراق گور کھیوری - قرۃ العین حیدر
(C) شمیم حنفی - قمر رئیس
(D) محمد حسن - سید محمد اشرف

Options :

128206805. A
128206806. B
128206807. C
128206808. D

Question Number : 13 Question Id : 128206205 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”شعلہ و شبنم“ اور ”آہنگ“ کا تعلق کس صنف سے ہے اور ان کے تخلیق کار کون ہیں؟

- (A) تنقید: علی سردار جعفری، محمد حسن
(B) شاعری: اختر الایمان - فیض احمد فیض
(C) سفر نامہ: میراں جی - شیرانی
(D) شاعری: جوش - مجاز

Options :

128206809. A
128206810. B
128206811. C
128206812. D

Question Number : 14 Question Id : 128206206 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”شاہ نصیر کی زبان مشکل اور طرزِ ادا تصنع سے بھرا ہوا ہے۔ نئی تشبیہیں اور تمثیلیں تلاش کرنے میں وہ حقیقت اور جذبے سے بہت دور جا پڑتے تھے“ شاہ نصیر کے بارے میں یہ کس ناقد کا قول ہے؟

- (A) سید احتشام حسین
(B) محمد حسن
(C) کلیم الدین احمد
(D) آل احمد سرور

Options :

128206813. A
128206814. B
128206815. C
128206816. D

Question Number : 15 Question Id : 128206207 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اقبال کے ابتدائی دور کی شاعری کی خصوصیت کیا ہے؟

- (A) حب الوطنی اور مناظر فطرت کی عکاسی
(B) انسانی نفسیات اور سماجی حقائق کی ترجمانی
(C) اسلامی افکار اور حب الوطنی
(D) آفاقیت اور عظمت انسان

Options :

128206817. A
128206818. B
128206819. C
128206820. D

Question Number : 16 Question Id : 128206208 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

پریم چند کے ناول 'گنواں' کا مرکزی خیال کیا ہے؟

- (A) گاندھی کی فلسفہ
(B) شہر کی تمدن اور قوم پرستی
(C) تحریک آزادی
(D) دیہی معاشرت اور سماجی و معاشی استحصال

Options :

128206821. A
128206822. B
128206823. C
128206824. D

Question Number : 17 Question Id : 128206209 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

ہریر کا کھیت اور 'مرحوم' کی یاد میں کا تعلق کس صنف سے ہے اور ان کے مصنف کون ہیں؟

- (A) خودنوشت : عصمت چغتائی - منٹو
(B) افسانہ : عصمت چغتائی، انتظار حسین
(C) خاکہ : سجاد حیدر، ملہ رام - خواجہ حسرت، نظام
(D) انشائیہ : رشید احمد صدیقی - ایطرس بخاری

Options :

128206825. A
128206826. B
128206827. C
128206828. D

Question Number : 18 Question Id : 128206210 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

سرسید کے ابتدائی مضامین کس اخبار میں شائع ہوئے اور اس کے مدیر کون تھے؟

- (A) تہذیب الاخلاق: سرسید احمد خان
(B) سداخبار: سعد محمد خان
(C) اودھ پتھ: سجاد حسین
(D) زمیندار: ظفر علی خاں

Options :

128206829. A
128206830. B
128206831. C
128206832. D

Question Number : 19 Question Id : 128206211 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

”نگری نگری پھر امسافر“ اور ”سمات سمندر پار“ کا تعلق کس صنف سے ہے اور اس کے مصنف کون ہیں؟

- (A) سفر نامہ: ابن اثنا- علی احمد فاطمی
(B) رپورٹاژ: کرشن چندر- بیدی
(C) انشائیہ: رشید احمد صدیقی- پطرس بخاری
(D) خاکہ: مشتاق یوسفی- کنہیا لال کپور

Options :

128206833. A
128206834. B
128206835. C
128206836. D

Question Number : 20 Question Id : 128206212 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 2 Wrong Marks : 0

اس شعر کا مصرعہ اولیٰ کیا ہے؟ ”عرصہ ہوا ہے دعوت مرثاں کیے ہوئے۔“

- (A) جی ڈھونڈھتا ہے پھر وہی فرصت کے رات دن
(B) پھر شوق کر رہا ہے خربدار کی طلب
(C) چاہے ہے پھر کسی کو مقابل میں آرزو
(D) کرتا ہوں جمع پھر جگر لخت لخت کو

Options :

128206837. A
128206838. B
128206839. C
128206840. D

Section C

Section Id :

1282069

Section Number :

3

Section type :

Online

Mandatory or Optional:

Mandatory

Number of Questions:

40

Number of Questions to be attempted:

40

Section Marks: 40
Display Number Panel: Yes
Group All Questions: No

Sub-Section Number: 1
Sub-Section Id: 12820610
Question Shuffling Allowed : Yes

Question Number : 21 Question Id : 128206213 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

آخری سواریاں، کس کا ناول ہے؟
(A) مشرف عالم ذوقی
(B) اقبال مجید
(C) سید محمد اشرف
(D) پیغام آفاقی

Options :

- 128206841. A
- 128206842. B
- 128206843. C
- 128206844. D

Question Number : 22 Question Id : 128206214 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ناول 'کئی چاند تھے سر آسمان' کے خالق کون ہیں؟
(A) احسن فاروقی
(B) شمس الرحمن فاروقی
(C) مشرف عالم ذوقی
(D) قرۃ العین حید

Options :

- 128206845. A
- 128206846. B
- 128206847. C
- 128206848. D

Question Number : 23 Question Id : 128206215 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

دشمن، کس ناول کا مرکزی کردار ہے؟
(A) سودائی
(B) نرملہ
(C) ٹیڑھی لکیر
(D) ضدی

Options :

- 128206849. A
- 128206850. B

128206851. C

128206852. D

Question Number : 24 Question Id : 128206216 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

پریم چند کی تخلیق ”ریڈیو کا ڈبہ“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) ناول

(B) افسانہ

(C) ڈراما

(D) مضمون

Options :

128206853. A

128206854. B

128206855. C

128206856. D

Question Number : 25 Question Id : 128206217 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

قطب شاہی سلطنت کا آخری بادشاہ کون تھا؟

(A) عبداللہ قطب شاہ

(B) براہیم قطب شاہ

(C) محمد قطب شاہ

(D) ابوالحسن تانا شاہ

Options :

128206857. A

128206858. B

128206859. C

128206860. D

Question Number : 26 Question Id : 128206218 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

مثنوی ’علی نامہ‘ کا موضوع کیا ہے؟

(A) حضرت علی کی زندگی سے متعلق واقعات

(B) حضرت علی سے متعلق جنگوں کا حال

(C) علی عاقل شاہ ثانی سے متعلق واقعات

(D) تصوف کے رموز و اسرار

Options :

128206861. A

128206862. B

128206863. C

128206864. D

Question Number : 27 Question Id : 128206219 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”منگل، کس ناول کا کردار ہے؟

(A) میدان عمل

(B) ایک چادر میلی سی

(C) لہو کے پھول

(D) گنواں

Options :

128206865. A

128206866. B

128206867. C

128206868. D

Question Number : 28 Question Id : 128206220 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”سرسید کی تصنیف ”جام جم“ کس زبان میں ہے؟

(A) عربی

(B) اردو

(C) فارسی

(D) ترکی

Options :

128206869. A

128206870. B

128206871. C

128206872. D

Question Number : 29 Question Id : 128206221 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”مالتی“ اور ”مہتا“ کس ناول کے کردار ہیں؟

(A) میدان عمل

(B) گنواں

(C) جوگان ہستی

(D) نرملہ

Options :

128206873. A

128206874. B

128206875. C

128206876. D

Question Number : 30 Question Id : 128206222 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

محمد حسین آزاد کے نامکمل ڈراما ”اکبر“ کو کس ادیب نے مکمل کیا؟

- (A) ناصر کاظمی
- (B) ناصر عباس
- (C) ناصر فراق
- (D) نظیر بنارسی

Options :

- 128206877. A
- 128206878. B
- 128206879. C
- 128206880. D

Question Number : 31 Question Id : 128206223 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ڈراما ”راج ولاری“ کس کی تخلیق ہے؟

- (A) وحید الدین سلیم
- (B) برج موہن و تاتریہ کیفی
- (C) محمد حسن
- (D) محمد مجیب

Options :

- 128206881. A
- 128206882. B
- 128206883. C
- 128206884. D

Question Number : 32 Question Id : 128206224 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”وضع اصطلاحات“ کے مصنف کون ہیں؟

- (A) سلیم اختر
- (B) وحید الدین سلیم
- (C) سراج پانی پتی
- (D) سلیم شیروانی

Options :

- 128206885. A
- 128206886. B
- 128206887. C
- 128206888. D

Question Number : 33 Question Id : 128206225 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

نرگھس وت کا خاکہ کس نے لکھا ہے؟

- (A) منٹو
(B) بیدی
(C) کرشن چندر
(D) عبدالحق

Options :

128206889. A
128206890. B
128206891. C
128206892. D

Question Number : 34 Question Id : 128206226 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”روپیہ آنا اور پائی“ کس کا افسانہ ہے؟

- (A) اپندر ناتھ اشک
(B) خواجہ احمد عباس
(C) منٹو
(D) پریم چند

Options :

128206893. A
128206894. B
128206895. C
128206896. D

Question Number : 35 Question Id : 128206227 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

احتشام حسین نے لسانیات و تاریخ پر کون سی کتاب لکھی ہے؟

- (A) ہندوستان، لسانیات کا خاکہ
(B) ذوق ادب اور شعور
(C) روایت اور بغاوت
(D) عکس اور آئینے

Options :

128206897. A
128206898. B
128206899. C
128206900. D

Question Number : 36 Question Id : 128206228 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

محمد حسین آزاد نے کس شاعر کو ”واسوخت“ کا موجد قرار دیا ہے؟

(A) سودا

(B) میر

(C) سوز

(D) درد

Options :

128206901. A

128206902. B

128206903. C

128206904. D

Question Number : 37 Question Id : 128206229 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

فقیر محمد گویا کا جوش سے کیا رشتہ تھا؟

(A) بیٹے باپ کا

(B) چچا بھتیجے کا

(C) دادا پوتے کا

(D) نانا نواسے کا

Options :

128206905. A

128206906. B

128206907. C

128206908. D

Question Number : 38 Question Id : 128206230 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”مقدمہ شعر و شاعری کی تصنیف کس سن میں ہوئی؟“

1891(A)

1893(B)

1888(C)

1895(D)

Options :

128206909. A

128206910. B

128206911. C

128206912. D

Question Number : 39 Question Id : 128206231 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”ممتاز مفتی کی تصنیف ”لبیک“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟“

(A) خودنوشت

(B) سفر نامہ

(C) ناول

(D) افسانہ

Options :

- 128206913. A
- 128206914. B
- 128206915. C
- 128206916. D

Question Number : 40 Question Id : 128206232 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”ہندوستانی جمالیات“ کس کی تخلیق ہے؟

- (A) بھنوں گور کھپوری
- (B) فراق گور کھپوری
- (C) شکیل الرحمن
- (D) گوپی چند نارنگ

Options :

- 128206917. A
- 128206918. B
- 128206919. C
- 128206920. D

Question Number : 41 Question Id : 128206233 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”سرملی ہانسری“ کس کی تخلیق ہے؟

- (A) اصغر گونڈوی
- (B) سائل لکھنوی
- (C) ریاض خیر آبادی
- (D) آرزو لکھنوی

Options :

- 128206921. A
- 128206922. B
- 128206923. C
- 128206924. D

Question Number : 42 Question Id : 128206234 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے“ یہ افسانہ کس کا ہے؟

- (A) جیلانی بانو
- (B) انتظار حسین
- (C) قمرۃ العین حید
- (D) جمیلہ ہاشمی

Options :

- 128206925. A
- 128206926. B

128206927. C

128206928. D

Question Number : 43 Question Id : 128206235 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

خواجہ میر درد کے والد خواجہ محمد ناصر خود ایک شاعر تھے۔ ان کا تخلص کیا تھا؟

- (A) نقین
- (B) فغاں
- (C) تاباں
- (D) عندلیب

Options :

128206929. A

128206930. B

128206931. C

128206932. D

Question Number : 44 Question Id : 128206236 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

کس عہد کی شاعری کو اردو شاعری کا عہد زریں کہا جاتا ہے؟

- (A) میر و مرزا کا عہد
- (B) غالب و مومن کا عہد
- (C) فیض و فراق کا عہد
- (D) حسرت اور قافی کا عہد

Options :

128206933. A

128206934. B

128206935. C

128206936. D

Question Number : 45 Question Id : 128206237 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”ہمارا پہلو ان سخن مر گیا“ کس شاعر نے کس کے انتقال پر کہا تھا؟

- (A) میر نے سودا کے انتقال پر
- (B) سودا نے مومن کے انتقال پر
- (C) حاتم نے سودا کے انتقال پر
- (D) حالی نے غالب کے انتقال پر

Options :

128206937. A

128206938. B

128206939. C

128206940. D

Question Number : 46 Question Id : 128206238 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

- میر اثر کا ورد سے کیا رشتہ ہے؟
(A) میر اثر ورد کے چھوٹے بھائی تھے
(B) میر اثر ورد کے بڑے بھائی تھے
(C) میر اثر ورد کے بیٹے تھے
(D) میر اثر ورد کے بھتیجے تھے۔

Options :

128206941. A
128206942. B
128206943. C
128206944. D

Question Number : 47 Question Id : 128206239 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

- نظیر اکبر آبادی کس عہد میں آگرہ تشریف لے گئے؟
(A) محمد شاہ
(B) بہادر شاہ
(C) احمد شاہ ابدالی
(D) نادر شاہ

Options :

128206945. A
128206946. B
128206947. C
128206948. D

Question Number : 48 Question Id : 128206240 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

- گوپال کرشن گوکھلے کا مرثیہ کس شاعر نے لکھا ہے؟
(A) نظم طباطبائی
(B) حفیظ جالندھری
(C) برج نارائن چکبست
(D) سرور جہان آبادی

Options :

128206949. A
128206950. B
128206951. C
128206952. D

Question Number : 49 Question Id : 128206241 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

میر بہوٹی، کس شاعر کی نظم ہے؟

(A) سرور جہان آبادی

(B) حفیظ جالندھری

(C) علامہ اقبال

(D) جلال لکھنوی

Options :

128206953. A

128206954. B

128206955. C

128206956. D

Question Number : 50 Question Id : 128206242 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”مجاز انقلاب کا ڈھنڈور چی نہیں انقلاب کا مطرب ہے“ کس کا قول ہے؟

(A) فیض احمد فیض

(B) حفیظ جالندھری

(C) جگر مراد آبادی

(D) قافی بدایونی

Options :

128206957. A

128206958. B

128206959. C

128206960. D

Question Number : 51 Question Id : 128206243 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ان میں سے کون سی تصنیف تمثیلی ہے؟

(A) قطب مشتری

(B) سب رس

(C) فسانہ آزاد

(D) علی نامہ

Options :

128206961. A

128206962. B

128206963. C

128206964. D

Question Number : 52 Question Id : 128206244 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”مرثیہ غالب“ کس کی تخلیق ہے؟

- (A) شیخ اکرام
- (B) مالک رام
- (C) لطاف حسین حالی
- (D) شبلی نعمانی

Options :

- 128206965. A
- 128206966. B
- 128206967. C
- 128206968. D

Question Number : 53 Question Id : 128206245 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

درجہ ذیل میں سے میراجی کا تعلق کس سے تھا؟

- (A) ترقی پسند تحریک
- (B) رومانی تحریک
- (C) حلقہ ارباب ذوق
- (D) انجمن پنجاب لاہور

Options :

- 128206969. A
- 128206970. B
- 128206971. C
- 128206972. D

Question Number : 54 Question Id : 128206246 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”مدرسہ علی گڑھ“ کس کی نظم ہے؟

- (A) اسرار الحق مجاز
- (B) جوش ملیح آبادی
- (C) اکبر الہ آبادی
- (D) علامہ اقبال

Options :

- 128206973. A
- 128206974. B
- 128206975. C
- 128206976. D

Question Number : 55 Question Id : 128206247 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

قصیدہ ”باب الجنۃ“ کس کی تخلیق ہے؟

(A) مرزا غالب

(B) ذوق

(C) مومن

(D) سودا

Options :

128206977. A

128206978. B

128206979. C

128206980. D

Question Number : 56 Question Id : 128206248 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”شعر شورا نگیز“ کا تعلق کس شاعر کے اشعار کی تعبیر و تشریح سے ہے؟

(A) غالب

(B) سودا

(C) میر

(D) درو

Options :

128206981. A

128206982. B

128206983. C

128206984. D

Question Number : 57 Question Id : 128206249 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

”بوطیقا“ کس کی کتاب ہے؟

(A) سقراط

(B) افلاطون

(C) ارسطو

(D) فرانز

Options :

128206985. A

128206986. B

128206987. C

128206988. D

Question Number : 58 Question Id : 128206250 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

دنیا کا سب سے بڑا لسانی خاندان کون سا ہے؟

(A) ہند آریائی خاندان

(B) ہند-یورپی خاندان

(C) یورپی خاندان

(D) آریائی خاندان

Options :

128206989. A

128206990. B

128206991. C

128206992. D

Question Number : 59 Question Id : 128206251 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ہند-آریائی کو ماہر لسانیات نے کتنے حصوں میں تقسیم کیا ہے؟

(A) پانچ

(B) سات

(C) تین

(D) چار

Options :

128206993. A

128206994. B

128206995. C

128206996. D

Question Number : 60 Question Id : 128206252 Question Type : MCQ Option Shuffling : No Display Question Number : Yes
Single Line Question Option : No Option Orientation : Vertical

Correct Marks : 1 Wrong Marks : 0

ہند-آریائی کس لسانی خاندان کی شاخ ہے؟

(A) ہند-یورپی خاندان السنہ

(B) ہند-افریقی خاندان السنہ

(C) ہند-امریکی خاندان السنہ

(D) دراوڑی خاندان السنہ

Options :

128206997. A

128206998. B

128206999. C

1282061000. D