Madhya Pradesh Board

QUESTION PAPER

2024



aglasem.com

Serial Number

Roll No. _____

D
SET/सेट

I-0763

हायर सेकेण्ड्री मुख्य परीक्षा वर्ष - 2024
Higher Secondary Examination (Main) - 2024

भारतीय संगीत (सैद्धांतिक) / INDIAN MUSIC (Theoretical)

गायन एवं वादन / GAYAN VADAN
(Hindi & English Versions)

Total Questions : **13**	Total Printed Pages : **7+1** Blank	Time : **3** Hours	Maximum Marks : **50**

निर्देश :

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रश्न क्रमांक **1** से **4** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं।

(iii) प्रश्न क्रमांक **5** से **7** तक प्रत्येक प्रश्न में **2** अंक आवंटित हैं।

(iv) प्रश्न क्रमांक **8** एवं **9** में प्रत्येक प्रश्न में **3** अंक आवंटित हैं।

(v) प्रश्न क्रमांक **10** एवं **11** में प्रत्येक प्रश्न में **4** अंक आवंटित हैं।

(vi) प्रश्न क्रमांक **12** एवं **13** में प्रत्येक प्रश्न में **5** अंक आवंटित हैं।

(vii) वस्तुनिष्ठ प्रश्नों को छोड़कर सभी प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

Instructions :

(i) All questions are compulsory.

(ii) Question Nos. **1** to **4** are objective types questions.

(iii) Question Nos. **5** to **7** carry **2** marks each.

(iv) Question Nos. **8** and **9** carry **3** marks each.

(v) Question Nos. **10** and **11** carry **4** marks each.

(vi) Question Nos. **12** and **13** carry **5** marks each.

(vii) Internal options are given in all questions except objective types questions.

1×5=5

1 रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए :

(i) तानपूरा में मूलतः _____ तार होते हैं।

(ii) सबसे प्राचीन गायन शैली _____ है।

(iii) आसावरी राग _____ थाट का राग है।

(iv) राग भीमपलासी का संवादी स्वर _____ है।

(v) ताल धमार में _____ मात्राएँ होती हैं।

Fill in the blanks :

(i) There are basically _____ strings in Taanpura.

(ii) The oldest singing style is _____.

(iii) Raga Aasawari originated by _____ Thata.

(iv) The Samvadi Swar of Raga Bheempalasi is _____.

(v) There are _____ beats in Taal Dhamar.

2 सही जोड़ी बनाइए : 1×5=5

(i) चार वाणियां	–	बिलावल थाट
(ii) स्वरलिपि पद्धति	–	ध्रुपद
(iii) स्पर्श स्वर	–	दो प्रकार
(iv) केदार	–	कण
(v) विहाग	–	कल्याण थाट

Match the correct columns :

(i) Four Vaanis	–	Bilawal That
(ii) Notation System	–	Dhrupad
(iii) Sparsh Swara	–	Two types
(iv) Kedar	–	Kan
(v) Bihag	–	Kalyan That

3 सत्य अथवा असत्य लिखिए – 1×5=5

(i) सा की चार श्रुतियाँ होती हैं।

(ii) संधिप्रकाश राग दोपहर में गाये बजाये जाते हैं।

(iii) तानपूरा में पाँच तार होते हैं।

(iv) राग सोहनी संधिप्रकाश राग है।

(v) राग भीमपलासी भैरवी थाट का है।

Write True or False :

(i) There are four Shruties in the "saa' note.

(ii) Sandhiprakash raga is sung in the afternoon.

(iii) There are five strings in Taanpura.

(iv) Raga Sohani is Sandhiprakash Raga.

(v) Raga Bheempalasi is originated from Bhairvi That

4 सही विकल्प चुनिए : 1×5=5

(i) पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति में खाली का चिह्न होता है _____ .

(अ) ९ (ब) o

(स) + (द) ×

(ii) किस स्वरलिपि पद्धति में कोमल स्वरों के नीचे आड़ी लकीर का प्रयोग किया जाता है ?

(अ) पलुस्कर (ब) तानसेन

(स) भातखण्डे (द) स्वामी हरिदास

(iii) ख्याल किस भाषा का शब्द है ?

(अ) अरबी (ब) फारसी

(स) हिन्दी (द) उर्दू

(iv) श्रुतियाँ कितनी होती है ?

(अ) 12 (ब) 15

(स) 20 (द) 22

(v) रात के बारह बजे से दिन के बारह बजे के बीच गाए जाने वाले राग कहलाते हैं :

(अ) पूर्व राग (ब) उत्तर राग

(स) संधिप्रकाश राग (द) छायालग राग

Choose the right answer :

(i) The symbol of the khali in Paluskar notation system is

(a) ९ (b) o

(c) – (d) ×

(ii) In which notation system horizontal lines are used below Komal Swaras?

(a) Paluskar (b) Tansen

(c) Bhatkhande (d) Swami Haridas

(iii) In which language the word 'Khayal'?

(a) Arabi (b) Pharsi

(c) Hindi (d) Urdu

(iv) How many Shrutis are there?

(a) 12 (b) 15

(c) 20 (d) 22

(v) The Raga which is sung and played between 12 O' clock night to 12 O' clock noon is called :

(a) Purva Raga (b) Uttar Raga

(c) Sandhiprakash Raga (d) Chhayalag Raga

5 पलुस्कर स्वरलिपि पद्धति के कोई दो स्वरलिपि चिह्न लिखिये। 2

Write any two notation signs of the Paluskar notation system.

अथवा / OR

भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति के कोई दो स्वरलिपि चिह्न लिखिये।

Write any two notation signs of the Bhatkhande system.

6 तराना किसे कहते हैं? 2

What is Tarana ?

अथवा / OR

ध्रुपद गायन शैली में किस ताल वाद्य का प्रयोग किया जाता है?

Which percussion instrument is used in Dhrupad vocal style?

7 स्वामी हरिदास के किन्हीं दो शिष्यों के नाम लिखिये। 2

Write names of any two students of Swami Haridas.

अथवा / OR

पाठ्यक्रम के किन्हीं दो तन्त्र वादकों के नाम लिखिये।

Write names of any two string instrumentalists according to syllabus.

8 पाठ्यक्रम के किसी एक तन्त्र वादक का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिये। 3

Write a brief life introduction of any one instrumentalist according to syllabus.

अथवा / OR

स्वामी हरिदास का संक्षिप्त जीवन परिचय लिखिये।

Write a brief introduction of Swami Haridas.

9 छायालग राग किसे कहते हैं? 3

What is Chhayalag Raga?

अथवा / OR

'संकीर्ण राग' से आप क्या समझते हैं?

What do you understand by Sankirna Raga?

10 ताल तीवरा की ठाह एवं दुगुन लिखिए। 4

Write Thah and Dugun of Taal 'Teevra'.

अथवा / OR

ताल चारताल की ठाह एवं दुगुन लिखिए।

Write Thah and Dugun of Taal 'Chartal'.

11 आधुनिक पद्धति से बाईस श्रुतियों में कोई चार शुद्ध स्वरों को व्यवस्थित कीजिये। 4

Arrange any four Suddha notes in twenty two shrutis with modern system.

अथवा / OR

'संधिप्रकाश राग' से आप क्या समझते हैं? समझाइये।

What do you understand by Sandhiprakash Raga? Explain it.

12 संगीत में 'ताल के महत्व' पर अपने विचार लिखिए। 5

Write your views on importance of taal in music.

अथवा / OR

'जीवन और संगीत' विषय पर निबंध लिखिए।

Write an essay on "Life and Music".

13 तानपूरे का वर्णन कीजिए। 5

Describe the Taanpura.

अथवा / OR

अपने वाद्य के अंगों का वर्णन कीजिये।

Describe parts of your instrument.

QUESTION PAPERS

GET PREVIOUS YEAR QUESTION PAPERS FOR ALL CLASSES FOR CBSE, ISCSE, ISC AND ALL ALL STATE BOARDS HERE AT AGLASEM.COM

BOARD WISE

- Andhra Pradesh Board Question Papers
- Assam Board Question Papers
- Bihar Board Question Papers
- Chhattisgarh Board Question Papers
- Goa Board Question Papers
- Gujarat Board Question Papers
- Haryana Board Question Papers
- Himachal Pradesh Board Question Papers
- J&K State Board Question Papers
- Jharkhand Board Question Papers
- Karnataka Board Question Papers
- Kerala Board Question Papers
- Madhya Pradesh Board Question Papers
- Maharashtra State Board Question Papers
- Manipur Board Question Papers
- Meghalaya Board Question Papers
- Mizoram Board Question Papers
- Nagaland Board Question Papers
- Orissa Board Question Papers
- Punjab Board Question Papers
- Rajasthan Board Question Papers
- Tamil Nadu Board Question Papers
- Telangana State Board Question Papers
- Tripura Board Question Papers
- Uttarakhand Board Question Papers
- Uttar Pradesh (UP) Board Question Papers
- West Bengal (WB) Board Question Papers