aglasem.com

FOR JNUEE EXAM PREPARATION

JNUEE 2022 Question Paper · Ph.D Persian

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
JNUEE	2022	Question Paper	Ph.D Persian

राष्ट्रीय परीक्षा एजेंसी
National Testing Agency
Excellence in Assessment

Test Date : 08 Dec 2022 **Test Slot : Slot 1**

Subject : PERH-Persian

Sl. No.1
QBID:8482001

رفتم کہ خار از پا کشم محمل نہان شد از نظر

یک لحظہ غافل گشتم و صد سالہ راہم دور شد

اسم سرایندۂ این بیت عبارت است از:

1. ملک قمی

2. نظیری

3. عرفی

4. فیضی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4001]
2[Option ID=4002]
3[Option ID=4003]
4[Option ID=4004]

Sl. No.2
QBID:8482002

فیضی و ابوالفضل دو برادر معروف دورۂ سلطنت اکبر بادشاه بوده اند. اسم پدر اینها بقرار زیر است:

1. شیخ مبارک

2. شیخ موسی

3. ظهیرالدین

4. وحیدالزمان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4005]
2[Option ID=4006]
3[Option ID=4007]
4[Option ID=4008]

Sl. No.3
QBID:8482003

آن کدام شاعر فارسی بوده که جسدش را برای دفن از هند به کربلای معلی بردند؟

1. ملک قمی

2. سلیم تهرانی

3. عرفی شیرازی

4. سعد سلمان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4009]
2[Option ID=4010]

3[Option ID=4011]
4[Option ID=4012]

Sl. No.4
QBID:8482004

شکر شکن شوند همه طوطیان هند زین قند پارسی که به بنگاله می رود

این بیتی که شاعری از ایران در هنگام عزیمت خود به هند سروده بود، اسمش بقرار زیر است:

1. سعدی شیرازی

2. حافظ شیرازی

3. نظامی گنجوی

4. عسجدی

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4013]
2[Option ID=4014]
3[Option ID=4015]
4[Option ID=4016]

Sl. No.5
QBID:8482005

امیر خسرو دهلوی با خواجه نظام الدین اولیاء روابط نزدیکی داشته، این ارتباط بین این دو نفر معروف در تصوف عبارت است از:

1. خلیفه و مرشد

2. مرید و مرشد

3. شاگرد و استاد

4. دوست دیرینه

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4017]
2[Option ID=4018]
3[Option ID=4019]
4[Option ID=4020]

Sl. No.6
QBID:8482006

خانواده های کدام دو شاعر معروف فارسی از بلخ برخاستند و در شهرهای مختلف سکنا گزیدند؟

1. امیر خسرو و مولانا جلال الدین رومی

2. عسجدی و دقیقی

3. ابوسعید ابی الخیر و انوری

4. محمد بن وصیف و فیروز مشرقی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4021]
2[Option ID=4022]
3[Option ID=4023]
4[Option ID=4024]

Sl. No.7
QBID:8482007

عبارتی راکه در آخر بعضی نسخهٔ خطی دربارهٔ کاتب، جای کتابت و سال کتابت وغیره نگاشته می شود، اصطلاحاً چه می گویند؟

1. حاشیه
2. ترقیمه
3. ترصیع
4. توشیح

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4025]
2[Option ID=4026]
3[Option ID=4027]
4[Option ID=4028]

Sl. No.8
QBID:8482008

سخنان عرفاء را در کتابها گرد آورده اند، این چنین اثری را در هند...

1. ملفوظ می خوانند

2. سرگذشت می نامند

3. احوال زندگی می گویند

4. مجموعۂ تعلیمات می خوانند

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4029]
2[Option ID=4030]
3[Option ID=4031]
4[Option ID=4032]

Sl. No.9
QBID:8482009

حسن سجزی دهلوی شاعر معروف و دوست امیر خسرو دهلوی در هند در کجا به خاک سپرده شد؟

1. بنگال

2. جونپور

3. خلد آباد

4. احمد نگر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4033]
2[Option ID=4034]

3[Option ID=4035]
4[Option ID=4036]

Sl. No.10
QBID:8482010

"شاعر باید که سلیم الفطرة، عظیم الفکرة، صحیح الطبع، جید الرویه، دقیق النظر باشد در انواع علوم متنوع". این عبارت ماخوذ است از:

1. چهار مقاله
2. کیمیای سعادت
3. فیه مافیه
4. مرزبان نامه

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4037]
2[Option ID=4038]
3[Option ID=4039]
4[Option ID=4040]

Sl. No.11
QBID:8482011

"شاعری صناعتی است که شاعر بدان صناعت اتساق مقدمات موهمه کند و التئام قیاسات منتجه بر آن وجه که معنی خرد را بزرگ گرداند و معنی بزرگ را خرد" این عبارت گرفته شده از:

1. چهار مقاله

2. لباب الالباب

3. سفرنامۀ ناصر خسرو

4. سخنان ابوسعید ابی الخیر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4041]
2[Option ID=4042]
3[Option ID=4043]
4[Option ID=4044]

Sl. No.12
QBID:8482012

"مهابهارتا" اولین مرتبه در دورۀ سلطنت کدام فرمانروای تیموری هندی به فارسی بر گردانده شد؟

1. جهانگیر

2. اورنگ زیب

3. شاهجهان

4. اکبر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4045]
2[Option ID=4046]
3[Option ID=4047]
4[Option ID=4048]

Sl. No.13
QBID:8482013

"منتخب التواریخ" تاریخ دورۂ حکومت اکبر شاہ تیموری است. نگارندۂ این کتاب موسوم است بہ:

1. ابوالفضل

2. ملا عبدالقادر بدایونی

3. ضیاءالدین برنی

4. عبدالحمید لاهوری

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4049]
2[Option ID=4050]
3[Option ID=4051]
4[Option ID=4052]

Sl. No.14
QBID:8482014

مثنوی معنوی شناس معروف ایرانی موسوم است بہ:

1. استاد فروزان فر

2. استاد جلال همایی

3. استاد نفیسی

4. استاد سبحانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4053]
2[Option ID=4054]
3[Option ID=4055]
4[Option ID=4056]

Sl. No.15
QBID:8482015

"الغزالی" اثری است که دربارۂ امام غزالی به اردو نوشته شده است. اسم نویسندۂ آن...

1. استاد نذیر احمد است
2. شبلی نعمانی است
3. استاد حافظ محمود شیرانی است
4. استاد شفیع لاهوری است

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4057]
2[Option ID=4058]
3[Option ID=4059]
4[Option ID=4060]

Sl. No.16
QBID:8482016

بعد از تحقیقات دامنه داری به این نتیجه رسیده ایم که بیدل نه در "پتنه" بلکه در...

1. دهلی متولد شد
2. اکبر نگر متولد شد
3. اکبر آباد متولد شد
4. عظیم آباد متولد شد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4061]
2[Option ID=4062]
3[Option ID=4063]
4[Option ID=4064]

Sl. No.17
QBID:8482017

اولین مرکز بزرگ زبان و ادب فارسی در شبه قاره...

1. دهلی بوده است

2. ملتان بوده است

3. لاهور بوده است

4. دکن بوده است

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4065]
2[Option ID=4066]
3[Option ID=4067]
4[Option ID=4068]

Sl. No.18
QBID:8482018

تنها فرمانروای تیموری هندی که مجموعه هایی از مکاتیب خود را بجای گذاشته، عبارت است از:

1. اورنگ زیب عالمگیر

2. جهانگیر

3. شاهجهان

4. محمد شاه بادشاه

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4069]
2[Option ID=4070]
3[Option ID=4071]
4[Option ID=4072]

Sl. No.19
QBID:8482019

ذوالقرنین در ادبیات فارسی بیشتر مفهومش...

1. اسکندر اعظم است

2. رستم است

3. خشایارشاه است

4. انوشیروان عادل است

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4073]
2[Option ID=4074]
3[Option ID=4075]
4[Option ID=4076]

Sl. No.20
QBID:8482020

"تنبیہ الغافلین فی الاعتراض علی اشعار الحزین" کتابی است در نقد ادبی. نویسندۂ آن کیست؟

1. سراج الدین علی خان آرزو
2. احمد گلچین معانی
3. آزاد بلگرامی
4. ذبیح اللہ صفا

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4077]
2[Option ID=4078]
3[Option ID=4079]
4[Option ID=4080]

Sl. No.21
QBID:8482021

"قول فیصل" اثری است دربارۂ نقد ادبی که در هند نوشته شد. نگارندۂ آن را بشناسید:

1. سلیمان ندوی
2. شبلی نعمانی
3. امام بخش صهبائی
4. سودا

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4081]

2[Option ID=4082]
3[Option ID=4083]
4[Option ID=4084]

Sl. No.22
QBID:8482022

احمد گلچین معانی مصنف کدام کتاب است؟

1. تذکره نویسی در هند و پاکستان

2. کاروان هند

3. تاریخ ادبیات ایران

4. مجمع الفصحا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4085]
2[Option ID=4086]
3[Option ID=4087]
4[Option ID=4088]

Sl. No.23
QBID:8482023

"اولین کسی که در هند بر آن کوشیده که لغات عربی را از زبان فارسی کنار بگذارد و بجای آنها از لغات دری استفاده کند" دربارهٔ کدام نویسنده گفته شده است؟

1. عبدالقادر بدایونی

2. عبدالحمید لاهوری

3. فیضی فیاضی

4. ابوالفضل

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4089]
2[Option ID=4090]
3[Option ID=4091]
4[Option ID=4092]

Sl. No.24
QBID:8482024

اولین اثر منظوم نیما عبارت است از:

1. افسانه

2. ماخ اولا

3. خانوادۂ سرباز

4. شهر شب

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4093]
2[Option ID=4094]
3[Option ID=4095]
4[Option ID=4096]

Sl. No.25
QBID:8482025

شاعران این سبک دریافتن مضمون چنان دقت نظری بخرج می دهند که گاهی خواننده دچار حیرت می شود. این خصیصهٔ عمدهٔ سبک...

1. عراقی است

2. هندی است

3. خراسانی است

4. جدید است

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4097]
2[Option ID=4098]
3[Option ID=4099]
4[Option ID=4100]

Sl. No.26
QBID:8482026

اگر شاعر نخست مطلبی را در بارهٔ موضوعی ادعا کند و آن گاه دلیلی برای اثبات آن آورد در اصطلاح شعر...

1. تمثیل خوانده می شود

2. خیالپردازی خوانده می شود

3. مضمون یابی تلقی می شود

4. ایهام خوانده می شود

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4101]
2[Option ID=4102]
3[Option ID=4103]
4[Option ID=4104]

Sl. No.27
QBID:8482027

شاعری است که وی را "خاتم الشعراء" لقب داده اند. اسمش چیست؟

1. نورالدین عبدالرحمان جامی
2. علامه محمد اقبال
3. خواجو کرمانی
4. حافظ

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4105]
2[Option ID=4106]
3[Option ID=4107]
4[Option ID=4108]

Sl. No.28
QBID:8482028

"تهران مخوف" نوشتهٔ کیست؟

1. مشفق کاظمی
2. جواد فاضل
3. علی محمد افغانی
4. زین العابدین مراغه ای

(1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4109]
2[Option ID=4110]
3[Option ID=4111]
4[Option ID=4112]

Sl. No.29
QBID:8482029

"تنگسیر" نوشتۂ کیست؟

1. جمال میر صادقی

2. صادق چوبک

3. مسعود دیهاتی

4. محمد حجازی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4113]
2[Option ID=4114]
3[Option ID=4115]
4[Option ID=4116]

Sl. No.30
QBID:8482030

تذکرۂ شعرای فارسی گوی کرناتک بنام "صبح وطن" تالیف کیست؟

1. رضا قلی خان هدایت

2. سراج الدوله محمد غوث خان اعظم

3. ذوالفقار علی مست

4. ابوطالب تبریزی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4117]
2[Option ID=4118]
3[Option ID=4119]
4[Option ID=4120]

Sl. No.31
QBID:8482031

مولف تذکرۂ "انیس الاحبا" کیست؟

1. موھن لال انیس

2. میر غلام علی آزاد بلگرامی

3. میر عبدالوھاب

4. علی ابراھیم خان خلیل

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4121]
2[Option ID=4122]
3[Option ID=4123]
4[Option ID=4124]

Sl. No.32
QBID:8482032

قصۂ "پدماوت" را کی بہ نظم کشیدہ است؟

1. شیخ منجھن

2. ملک محمد جائسی

3. عبدالجلیل بلگرامی

4. شمس الدین فقیر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4125]
2[Option ID=4126]
3[Option ID=4127]
4[Option ID=4128]

Sl. No.33
QBID:8482033

این بیت از آنِ کیست؟

بعالم هر کجا درد و غمی بود　　بهم کردند و عشقش نام کردند

1. جامی

2. عراقی

3. حسن سجزی

4. امیر خسرو

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4129]
2[Option ID=4130]
3[Option ID=4131]
4[Option ID=4132]

Sl. No.34
QBID:8482034

وفات ابن یمین در کدام سال واقع شده بود؟

1. 767ه.ق.

2. 768ه.ق.

3. 769ه.ق.

4. 770ه.ق.

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4133]
2[Option ID=4134]
3[Option ID=4135]
4[Option ID=4136]

Sl. No.35
QBID:8482035

جایی که عبید متولد شده بود بنام زاکان معروف است البته این زاکان از کجا نزدیکتر است؟

1. قزوین

2. سمرقند

3. شیراز

4. اصفهان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4137]
2[Option ID=4138]
3[Option ID=4139]
4[Option ID=4140]

Sl. No.36
QBID:8482036

ناصر علی سرهندی را با کدام لقب هم یاد می کنند؟

1. فیضی ثانی

2. حافظ ثانی

3. بیدل ثانی

4. صائبای ثانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4141]
2[Option ID=4142]
3[Option ID=4143]
4[Option ID=4144]

Sl. No.37
QBID:8482037

مولف فرهنگ "سرمۂ سلیمانی" رانام ببرید:

1. سعدالدین مشهدی

2. تقی الدین محمد اوحدی

3. عضدالدوله

4. مولانا محمود

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4145]
2[Option ID=4146]
3[Option ID=4147]
4[Option ID=4148]

Sl. No.38
QBID:8482038

مثنوی "جلائرنامه" راکی سروده است؟

1. قائم مقام

2. ابونصر شیبانی

3. قاآنی

4. یغمای جندقی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4149]
2[Option ID=4150]
3[Option ID=4151]
4[Option ID=4152]

Sl. No.39
QBID:8482039

"چرندوپرند" مجموعهٔ نوشته های انتقادی چه کسی است؟

1. محمد علی فروغی

2. علی اکبر دهخدا

3. طالبوف

4. عارف قزوینی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4153]
2[Option ID=4154]
3[Option ID=4155]
4[Option ID=4156]

Sl. No.40
QBID:8482040

کتاب "سبک شناسی" ملک الشعرای بهار در چند جلد است؟

1. پنج جلد

2. چهار جلد

3. سه جلد

4. دو جلد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4157]
2[Option ID=4158]

3[Option ID=4159]
4[Option ID=4160]

Sl. No.41
QBID:8482041

باباطاهر عریان برای کدام نوع شعر معروف بود؟

1. ترانه

2. غزل

3. شعر سپید

4. دو بیتی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4161]
2[Option ID=4162]
3[Option ID=4163]
4[Option ID=4164]

Sl. No.42
QBID:8482042

تعداد ابیات "شاهنامه" چند است؟

1. سی هزار

2. چهل هزار

3. پنجاه هزار

4. شصت هزار

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4165]
2[Option ID=4166]

3[Option ID=4167]
4[Option ID=4168]

Sl. No.43
QBID:8482043

شاعر هندی که از مولانا رومی الهام گرفته بود کدام شاعر است؟

1. غالب

2. سودا

3. اقبال

4. میر تقی میر

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4169]
2[Option ID=4170]
3[Option ID=4171]
4[Option ID=4172]

Sl. No.44
QBID:8482044

تختِ جمشید کجا واقع است؟

1. قزوین

2. قم

3. شیراز

4. تبریز

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4173]
2[Option ID=4174]
3[Option ID=4175]
4[Option ID=4176]

Sl. No.45
QBID:8482045

"تاج المآثر" تالیف کیست؟

1. حسن ثانی نظامی
2. نظامی گنجوی
3. قاآنی
4. تاج الدین حسن نظامی

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4177]
2[Option ID=4178]
3[Option ID=4179]
4[Option ID=4180]

Sl. No.46
QBID:8482046

داراشکوه در شعر چه تخلص می کرد؟

1. قادری
2. علی
3. خاموش
4. قهستانی

(1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4181]
2[Option ID=4182]
3[Option ID=4183]
4[Option ID=4184]

Sl. No.47
QBID:8482047

پدر شعر نو فارسی کیست؟

1. بیدل

2. اقبال

3. نیما یوشیج

4. علی اکبر دهخدا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4185]
2[Option ID=4186]
3[Option ID=4187]
4[Option ID=4188]

Sl. No.48
QBID:8482048

"فوائد الفواد" ملفوظات کیست؟

1. خواجه قطب الدین بختیار کاکی

2. نظام الدین اولیاء

3. نصیر الدین محمود چراغ دهلی

4. امیر خسرو دهلوی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4189]
2[Option ID=4190]
3[Option ID=4191]
4[Option ID=4192]

Sl. No.49
QBID:8482049

چه کسی "تاریخ طبری" را از زبان عربی به زبان فارسی ترجمه کرد؟

1. بلعمی

2. منصور

3. ابومنصور موفق

4. منوچهری

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4193]
2[Option ID=4194]
3[Option ID=4195]
4[Option ID=4196]

Sl. No.50
QBID:8482050

"حدیقۃ السحر" کتابی است از:

1. نظام الملک

2. ناصر خسرو

3. رشید الدین وطواط

4. نظامی عروضی سمرقندی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4197]
2[Option ID=4198]
3[Option ID=4199]
4[Option ID=4200]

Sl. No.51
QBID:8482051

ملک الشعرای دربار سلجوقیان کی بود؟

1. معزی

2. انوری

3. دقیقی

4. فردوسی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4201]
2[Option ID=4202]
3[Option ID=4203]
4[Option ID=4204]

Sl. No.52
QBID:8482052

مرشد عاقل خان رازی چه کسی بود؟

1. برهان الدین غریب

2. برهان الدین راز الهی

3. علاء الدوله سمنانی

4. خواجه احمد حافظ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4205]
2[Option ID=4206]
3[Option ID=4207]
4[Option ID=4208]

Sl. No.53
QBID:8482053

شاپور بن اردشیر وزیر دیلمیان در کدام شهر دارالعلمی را تاسیس نمود؟

1. کوفه

2. بغداد

3. خیوه

4. شیراز

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4209]
2[Option ID=4210]

3[Option ID=4211]
4[Option ID=4212]

Sl. No.54
QBID:8482054

سلسلۂ اتابکان آذربایجان از دست کی منقرض شده بود؟

1. محمد بن ارسلان شاه
2. کیکاؤس
3. جلال الدین منکبرتی
4. قلیچ ارسلان

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4213]
2[Option ID=4214]
3[Option ID=4215]
4[Option ID=4216]

Sl. No.55
QBID:8482055

"چهار مقاله" بانام دیگر هم معروف است، نام دیگر چیست؟

1. مجمع النوادر
2. حکمتة الاشراق
3. آموزنامه
4. کتاب المشارع

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4217]
2[Option ID=4218]
3[Option ID=4219]
4[Option ID=4220]

Sl. No.56
QBID:8482056

"تذکرۃالاولیای" عطار دارای ذکر چند تن از بزرگان، اولیاء و صوفیاء است؟

1. 82

2. 85

3. 72

4. 62

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4221]
2[Option ID=4222]
3[Option ID=4223]
4[Option ID=4224]

Sl. No.57
QBID:8482057

ساوجی به کدام شهر نسبت داده شده است؟

1. اصفهان

2. شیراز

3. سیرجان

4. ساوه

(1) 1
(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4225]
2[Option ID=4226]
3[Option ID=4227]
4[Option ID=4228]

Sl. No.58
QBID:8482058

معاصر مولانا جامی چه کسی بود؟

1. حافظ

2. نوائی

3. سعدی

4. خواجو کرمانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4229]
2[Option ID=4230]
3[Option ID=4231]
4[Option ID=4232]

Sl. No.59
QBID:8482059

نویسنده " نفحات الانس" معاصر کدام سلطان بود؟

1. سلطان حسین بایقرا

2. سلطان آق قو ینلو

3. سلطان الپ ارسلان

4. سلطان علی قلی میرزا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4233]
2[Option ID=4234]
3[Option ID=4235]
4[Option ID=4236]

Sl. No.60
QBID:8482060

"بهارستان" جامی در تقلید کدام کتاب نگاشته شده است؟

1. بوستان سعدی

2. گلستان سعدی

3. مثنوی سالامان وابسال

4. مثنوی ویس ورامین

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4237]
2[Option ID=4238]
3[Option ID=4239]
4[Option ID=4240]

Sl. No.61
QBID:8482061

در "تذکرة الشعرای دولتشاه" نام چند تن از شاعران به ذکر آمده است؟

1. صد و ده

2. صد و بیست

3. صد و پنجاه

4. صد و پنج

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4241]
2[Option ID=4242]
3[Option ID=4243]
4[Option ID=4244]

Sl. No.62
QBID:8482062

مولف کتاب "مناقب العارفین و مراتب الکاشفین" رانام ببرید:

1. عطار نیشاپوری

2. عبداللہ بن حسن

3. نجم الدین افلاکی

4. نظام الدین شامی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4245]
2[Option ID=4246]
3[Option ID=4247]
4[Option ID=4248]

Sl. No.63
QBID:8482063

اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل مارا

به خال هندوش بخشم سمرقند و بخارا را

در بیت مذکور شاعر با کدام صنعت شعری استفاده کرده است؟

1. اغراق

2. طباق

3. افراط

4. تضاد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4249]
2[Option ID=4250]
3[Option ID=4251]
4[Option ID=4252]

Sl. No.64
QBID:8482064

روم به جای دگر، دل دهم به یار دگر　　هوای یار دگر دارم و دیار دگر

میان ما و تو ناز و نیاز بر طرف است　　بخود تو نیز بده بعد ازین قرار دگر

ابیات بالا از کدام نوع شعر است؟

1. غزل

2. رباعی

3. واسوخت

4. ترجیع بند

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4253]
2[Option ID=4254]
3[Option ID=4255]
4[Option ID=4256]

Sl. No.65
QBID:8482065

نویسندهٔ "اخلاق ناصری" هنگام تالیف کتاب خود از آثار چه کسانی استفاده کرده بود؟

1. ابن مسکویه و بوعلی سینا

2. احمد افلاکی و مولانا جامی

3. جلال الدین دوانی و حکیم سنائی

4. ملا صدرا و سید علی همدانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4257]
2[Option ID=4258]
3[Option ID=4259]
4[Option ID=4260]

Sl. No.66
QBID:8482066

علامہ اقبال در جواب مثنوی کدام شاعر مثنوی "گلشن راز جدید" سرودہ؟

1. مولانا رومی

2. محمود شبستری

3. خواجو کرمانی

4. اوحدی مراغہ ای

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4261]
2[Option ID=4262]
3[Option ID=4263]
4[Option ID=4264]

Sl. No.67
QBID:8482067

"مقامات حمیدی" در کدام عهد نوشته شده؟

1. غزنویان

2. سلجوقیان

3. تیموریان

4. صفویان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4265]
2[Option ID=4266]
3[Option ID=4267]
4[Option ID=4268]

Sl. No.68
QBID:8482068

کدامیک از شعرای زیر معاصر سه شاعر دیگر نبوده؟

1. خاقانی

2. وطواط

3. انوری

4. منوچهری

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4269]
2[Option ID=4270]
3[Option ID=4271]
4[Option ID=4272]

Sl. No.69
QBID:8482069

"نفائس المآثر" اثر کیست؟

1. میر علاء الدوله

2. محمد عارف قندهاری

3. عبدالباقی نهاوندی

4. عبدالقادر بدایونی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4273]
2[Option ID=4274]
3[Option ID=4275]
4[Option ID=4276]

Sl. No.70
QBID:8482070

چه کسی "راج ترنگنی" را از زبان سانسکریت به فارسی ترجمه کرد؟

1. زین العابدین خوافی

2. محمد شاه شاه آبادی

3. غنی کشمیری

4. ابوالفضل علامی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4277]
2[Option ID=4278]

3[Option ID=4279]
4[Option ID=4280]

Sl. No.71
QBID:8482071

موضوعات شرفنامۂ منیری، مفتاح الفضلا و زفان گویا چیست؟

1. عرفان

2. ادیان

3. فرهنگ

4. دستور

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4281]
2[Option ID=4282]
3[Option ID=4283]
4[Option ID=4284]

Sl. No.72
QBID:8482072

"لطائف اشرفی" مجموعۂ ملفوظات سید اشرف جهانگیر سمنانی است و آنرا چه کسی جمع آوری کرده؟

1. نظام الدین یمنی

2. جهانگیر سمنانی

3. خالد خانی

4. مخدوم جهان گشت

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4285]
2[Option ID=4286]
3[Option ID=4287]
4[Option ID=4288]

Sl. No.73
QBID:8482073

" طوطی نامہ " بخشی ترجمہ کدام کتاب است؟

1. طوطا کھانی

2. بیتال پچیسی

3. شک سپ تتی

4. شاکونتلم

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4289]
2[Option ID=4290]
3[Option ID=4291]
4[Option ID=4292]

Sl. No.74
QBID:8482074

دربارۂ چہ کسی عوفی نوشتہ است کہ وی در سہ زبان یعنی فارسی و عربی و ھندی دواوین داشت؟

1. امیر خسرو

2. مسعود سعد سلمان

3. شھاب الدین مھمرہ

4. تاج الدین ریزہ

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4293]
2[Option ID=4294]
3[Option ID=4295]
4[Option ID=4296]

Sl. No.75
QBID:8482075

شعری به عنوان " خواب " کی سروده است؟

1. فریدون توللّی

2. امید مشهدی

3. سهراب سپهری

4. فروغ فرخزاد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4297]
2[Option ID=4298]
3[Option ID=4299]
4[Option ID=4300]

Sl. No.76
QBID:8482076

چه کسی از میان شاعران معاصر غزلسرا نبوده؟

1. سیمین بهبهانی

2. هوشنگ ابتهاج

3. شهریار

4. ا. بامداد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4301]
2[Option ID=4302]
3[Option ID=4303]
4[Option ID=4304]

Sl. No.77
QBID:8482077

الا یا ایها الساقی ادر کاسا و ناولها

که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها

در بیت مذکور از کدام صنعت شعری استفاده شده است؟

1. مراعات النظیر

2. ایهام

3. تلمیح

4. مبالغه

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4305]
2[Option ID=4306]
3[Option ID=4307]
4[Option ID=4308]

Sl. No.78
QBID:8482078

هلالی استر آبادی شاعر مشهور عهد تیموریان هرات بود. استر آباد در کدام استان است؟

1. خراسان

2. گرگان

3. گیلان

4. فاریاب

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4309]
2[Option ID=4310]
3[Option ID=4311]
4[Option ID=4312]

Sl. No.79
QBID:8482079

"مناقب العارفین" دربارهٔ کدام شخصیت نوشته شده؟

1. سنائی

2. عطار

3. رومی

4. جامی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4313]
2[Option ID=4314]

3[Option ID=4315]
4[Option ID=4316]

Sl. No.80
QBID:8482080

لب خشک و تشنه کام و جگر تفته ام هنوز

حالانکه غرق قلزم عرفانم این چنین

در بیت مذکور "قلزم" چه معنی دارد؟

1. جام

2. مرشد

3. بحر

4. خیال

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4317]
2[Option ID=4318]
3[Option ID=4319]
4[Option ID=4320]

Sl. No.81
QBID:8482081

عمر خیام، سحابی استر آبادی و سرمد چه چیز مشترک داشتند؟

1. صوفی بودند

2. خراسانی بودند

3. رباعی گو بودند

4. مجرد بودند

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4321]
2[Option ID=4322]
3[Option ID=4323]
4[Option ID=4324]

Sl. No.82
QBID:8482082

چه کسی از شاعران زیر اغلب زندگیش در احمد آباد بسر برد؟

1. فیضی

2. ظهوری

3. عرفی

4. نظیری

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4325]
2[Option ID=4326]

3[Option ID=4327]
4[Option ID=4328]

Sl. No.83
QBID:8482083

حرفی نہ نوشتی دل ما شاد نکردی

مارا بہ زبان قلمی یاد نکردی

بیت مذکور از شاعریست کہ از معاصرین و مقربان ھمایون و اکبر بودہ و اسمش _____ بود:

1. جوھر آفتابچی

2. بایزید بیات

3. بیرم خان

4. میرزا حیدر دوغلت

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4329]
2[Option ID=4330]
3[Option ID=4331]
4[Option ID=4332]

Sl. No.84
QBID:8482084

شاعر و عارف معروف شیخ یعقوب صرفی را چرا شیخ صرفی می گفتند؟

1. عارف بی بدیل بود

2. ماهر علم صرف بود

3. از خانوادۀ صراف بود

4. اهل سفر بود

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4333]
2[Option ID=4334]
3[Option ID=4335]
4[Option ID=4336]

Sl. No.85
QBID:8482085

کدامیک در مورد شعر نو درست است؟

1. وزن ندارد

2. مصراع های هم قافیه دارد

3. موضوعات عارفانه دارد

4. قوافی و اوزان غیر مرتب دارد

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4337]
2[Option ID=4338]

3[Option ID=4339]
4[Option ID=4340]

Sl. No.86
QBID:8482086

بهار مشهدی اولین کسی است که در مورد سبک شناسی کتابی نوشته و وی سبک هندی را مورد نقد و تنقیص هم قرار داد. یکی از دانشمندان دیگر کتابی بعنوان " سبک هندی و دفاع از مکتب صائب" نوشته که اسمش _____ بود:

1. دکتر منیب الرحمن
2. محمد علی اسلامی ندوشن
3. امیری فیروزکوهی
4. دکتر نبی هادی

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4341]
2[Option ID=4342]
3[Option ID=4343]
4[Option ID=4344]

Sl. No.87
QBID:8482087

شاعر معروف عهد مشروطه و آزادی خواه بود. روزنامه ای بنام "طوفان" منتشر کرد. وی بعنوان وکیل مجلس هم منتخب شد و سپس زندانی و همانجا کشته شد اسمش _____ بود:

1. عشقی

2. فرخی یزدی

3. رشید یاسمی

4. حبیب خراسانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4345]
2[Option ID=4346]
3[Option ID=4347]
4[Option ID=4348]

Sl. No.88
QBID:8482088

در مورد یک شخصیت تاریخی عهد ساسانی که نامش مزدک بود، رمان تاریخی بعنوان "انتقام خواهان مزدک" نوشته شده. نویسندهٔ این اثر _____ بود:

1. شیخ احمد روحی

2. سید علی نصر

3. صنعتی زاده کرمانی

4. زین العابدین مراغه ای

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4349]
2[Option ID=4350]
3[Option ID=4351]
4[Option ID=4352]

Sl. No.89
QBID:8482089

توانا بود هر که دانا بود　　ز دانش دل پیر برنا بود

بیت مذکور کدام ارکان بحر دارد؟

1. فعولن فعولن فعولن فعل

2. فعولن مفاعلن مفاعلن

3. فاعلن مفاعلن فع

4. فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4353]
2[Option ID=4354]
3[Option ID=4355]
4[Option ID=4356]

Sl. No.90
QBID:8482090

شیخ توکل کتابی بعنوان "صفوۃ الصفا" نوشتہ و درین کتاب دربارۂ احوال شیخ صفی الدین اردبیلی و مرشدوی نوشتہ

کہ اسمش _____ بود:

1. شیخ زاھد گیلانی

2. شیخ امین الدین

3. شیخ عبد القادر جیلانی

4. امین احمد رازی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4357]
2[Option ID=4358]
3[Option ID=4359]
4[Option ID=4360]

Sl. No.91
QBID:8482091

"محیط این موسسهٔ آثار ادبی مهمی به کشور ما نداد، اما کاری بالاتر از آن کرد. این موسسهٔ علمی باوجود از میان رفتن موسس آگاه و هشیار آن و باوجود کار شکنیهای جاهلان، بیش از آن که انتظار می رفت در امر تعلیم و تربیت و اخذ علوم و فنون جدید اروپایی در ایران موثر افتاد. بجز کتابهای درسی، کتب دیگر اروپایی هم ترجمه شد."

اقتباس بالا در مورد کدام موسسه است؟

1. امیر کبیر

2. دارالفنون

3. فرهنگستان

4. بنیاد سعدی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4361]
2[Option ID=4362]
3[Option ID=4363]
4[Option ID=4364]

Sl. No.92
QBID:8482092

یکی از مهمترین اقدامات جنبش مشروطیت انتشار روزنامه بود. اولین روزنامه بوسیلهٔ میرزا صالح شیرازی که از نخستین تحصیل کردگان ایران در انگلیس بود، انتشار یافت. دومین روزنامه را میرزا تقی خان امیر کبیر بنام _____ منتشر کرد:

1. وقایع اتفاقیه

2. کاغذ اخبار

3. نوبهار

4. تمدن

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4365]
2[Option ID=4366]
3[Option ID=4367]
4[Option ID=4368]

Sl. No.93
QBID:8482093

"طایفۂ انگریزیہ اروسم می خوانند و فرقۂ اسلامیہ مجوسم می دانند، سنی رافضی و شیعہ ناصبی. از مسجد مطرود و از دیر مردود. در شهر کابل در بالاحصار دست بسته و پای شکسته نشسته تا از پردۂ غیب چه بر آید و از گردش فلک دون پرور چه زاید."

این گفتۂ بالا از چه کسی است که یکی از چهره های قرن نوزدهم میلادی جهان اسلامی بوده و از هند تا عربستان فعالیت علمی و سیاسی داشت؟

1. سر سید احمد خان

2. سید جمال الدین افغانی

3. علامه اقبال

4. سید حسین کاشانی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4369]
2[Option ID=4370]
3[Option ID=4371]
4[Option ID=4372]

Sl. No.94
QBID:8482094

چه کسی از میان شخصیتهای زیر در جلفای اصفهان بدنیا آمد و پدرش از ارامنه بود و چون زبانهای روسی و فرانسوی رامی دانست بعدها در سفارت روس در تهران مترجم شده بود؟

1. میرزا حبیب اصفهانی
2. میرزا فتح علی آخوندزاده
3. عبدالرحیم طالبوف
4. میرزا ملکم خان

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4373]
2[Option ID=4374]
3[Option ID=4375]
4[Option ID=4376]

Sl. No.95
QBID:8482095

کتاب احمد، مسالک المحسنین و مسایل الحیات آثار چه کسی است؟

1. محمد علی فروغی
2. زین العابدین مراغه ای
3. فرصت الدوله شیرازی
4. عبدالرحیم طالبوف

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4377]
2[Option ID=4378]

3[Option ID=4379]
4[Option ID=4380]

Sl. No.96
QBID:8482096

همچو فرهاد بود کوهکنی شیوهٔ ما

کوه ما سینهٔ ما ناخن ما تیشهٔ ما

عشق شیریست قوی پنجه و می گوید فاش

هر که از جنگ گذرد بگذرد از بیشهٔ ما

در ابیات بالا "بیشه" چه معنی دارد؟

1. نهر

2. کوه

3. جنگل

4. غار

(1) 1
(2) 2
(3) 3
(4) 4

1[Option ID=4381]
2[Option ID=4382]
3[Option ID=4383]
4[Option ID=4384]

Sl. No.97
QBID:8482097

چه کسی تصنیف سرای معروف بود و آن را برای تربیت اخلاقی و برای بیان افکار سیاسی و اجتماعی مردم می دانست و انتقاد از معایب و مفاسد ملی بکار می برد؟

1. ادیب فراهانی

2. بهار

3. عارف قزوینی

4. دهخدا

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4385]
2[Option ID=4386]
3[Option ID=4387]
4[Option ID=4388]

Sl. No.98
QBID:8482098

نویسندهٔ رمان بزرگ نیمه تاریخی و نیمه خیالی بعنوان "بوستان خیال" کیست؟

1. میر محمد تقی الجعفری الحسینی

2. میر محمد رضوان

3. میر علی هروی

4. جلال بلخی

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4389]

2[Option ID=4390]
3[Option ID=4391]
4[Option ID=4392]

Sl. No.99
QBID:8482099

شاعر و نویسنده و سیاستمدار معروف میر علی شیر نوائی وزیر کدام پادشاه بود؟

1. الغ بیگ

2. سلطان حسین بن منصور بن بایقرا

3. عبداللہ بن ابراهیم سلطان

4. علاء الدوله بن بایسنقر

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4393]
2[Option ID=4394]
3[Option ID=4395]
4[Option ID=4396]

Sl. No.100
QBID:8482100

نظام الملک طوسی کتابی بنام "سیاستنامه" نوشته است. این کتاب به فرمانروایی اهدا گردید که اسمش _____ است:

1. ملک شاه سلجوقی

2. شاهرخ

3. شاه منصور

4. الپ ارسلان

(1) 1

(2) 2

(3) 3

(4) 4

1[Option ID=4397]
2[Option ID=4398]
3[Option ID=4399]
4[Option ID=4400]