

झारखंड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद, राँची
प्रतिदर्श प्रश्न पत्र (2023-2024)

कक्षा- 09	विषय- हिंदी 'बी'	समय- 1 घंटा 30 मिनट	पूर्णांक-40
-----------	------------------	------------------------	-------------

सामान्य निर्देश:-

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रश्नों की कुल संख्या 40 है।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए 1 अंक निर्धारित है।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं इनमें से एक सही विकल्प का चयन कीजिए।
- गलत उत्तर के लिए कोई अंक नहीं काटे जाएंगे।

खंड 'क' (अपठित बोध)

निर्देश:- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 1-5 तक के लिए सही विकल्प का चयन करें।

जिंदगी के असली मजे उनके लिए नहीं हैं जो फूलों की छाँह के नीचे खेलते और सोते हैं। बल्कि फूलों की छाँह के नीचे अगर जीवन का कोई स्वाद छिपा है तो वह भी उन्हीं के लिए है, जो दूर रेगिस्तान से आ रहे हैं। जिनका कंठ सूखा हुआ, होंठ फटे हुए और सारा बदन पसीने से तर है। पानी में जो अमृत वाला तत्व है, उसे वह जानता है जो धूप में खूब सूख चुका है। वह नहीं, जो रेगिस्तान में कभी तपा ही नहीं है। सुख देने वाली चीजें पहले भी थी और अब भी हैं। फर्क यह है कि जो सुखों का मूल्य पहले चुकाते हैं और उनके मजे बाद में लेते हैं, उन्हें स्वाद अधिक मिलता है। जिन्हें आराम आसानी से मिल जाता है, उनके लिए आराम ही मौत है। जो लोग पाँव भींगने के खौफ से पानी से बचते रहते हैं, समुद्र में डूब जाने का खतरा उन्हीं को होता है। लहरों में तैरने का जिन्हें अभ्यास है, वे मोती लेकर बाहर आएंगे। चाँदनी की ताजगी और शीतलता का आनंद वह मनुष्य लेता है जो दिन भर धूप में थककर लौटा है, जिसके शरीर को अब तरलाई की जरूरत महसूस होती है और जिसका मन यह जानकर संतुष्ट है कि दिन भर का समय उसने किसी अच्छे काम में लगाया है। इसके विपरीत वह आदमी भी है जो दिन भर खिड़कियाँ बंद करके, पंखे के नीचे छिपा हुआ था और अब रात में जिसकी सेज बाहर चाँदनी में लगाई गई है। भ्रम तो

शायद उसे भी होता होगा कि वह चाँदनी में मजे ले रहा है, लेकिन सच पूछिए तो वह खुशबूदार फूलों के रस में दिन-रात सड़ रहा है।

01. गद्यांश के अनुसार असली मजे किसके लिए होते हैं?

- A. जो सुविधा के संसाधनों से युक्त जीवन जीता है
- B. जो सदैव कष्ट में ही रहता है
- C. जो कड़ी मेहनत के बाद सुख पाता है
- D. जो कभी मेहनत नहीं करता है

02. 'पानी का अमृत तत्व' कौन पहचानता है?

- A. जो धूप से बचता हो
- B. जो धूप में पैदा हुआ हो
- C. जो पंखे की हवा में रहता हो
- D. जो धूप में मेहनत करता हो

03. 'तरलाई' में कौन-सा प्रत्यय है?

- A. लाई
- B. ई
- C. आई
- D. अलाइ

04. उपर्युक्त गद्यांश का सर्वाधिक उचित शीर्षक क्या है?

- A. मेहनत का महत्व
- B. जिंदगी कैसी होनी चाहिए
- C. जिंदगी की खूबसूरती
- D. मेहनत और जिंदगी

निर्देश:-प्रस्तुत पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 05-08 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें।

हारा हूँ सौ बार गुनाहों से लड़-लड़कर
लेकिन बारंबार लड़ा हूँ
मैं उठ उठकर
इससे मेरा हर गुनाह भी मुझसे हारा
मैंने अपने जीवन को इस तरह उबारा
डूबा हूँ हर रोज
किनारे तक आ आकर
लेकिन मैं हर रोज उगा हूँ जैसे दिनकर
इससे मेरी असफलता भी मुझसे हारी
मैंने अपनी सुंदरता इस तरह सँवारी

05. पद्यांश में 'उठ उठकर' का उपयोग किसे सूचित करता है?

- A. उम्मीद
- B. निराशा
- C. उत्साह
- D. उदासी

06. पद्यांश में 'असफलता' को दर्शाने के किस शब्द का प्रयोग किया गया है?

- A. लड़ा हूँ B. डूबा
C. उबारा D. उगा
07. कविता का संदेश क्या है?
A. संघर्ष और उबार का महत्व B. असफलता का महत्व
C. सुंदरता की महत्वपूर्ण भूमिका D. गुनाहों के परिणाम
08. इस कविता के लिए सबसे उपयुक्त शीर्षक का चुनाव करें।
A. मेरी जीत B. असफलता C. गुनाह D. दिनकर

खंड-ख (व्याकरण एवं रचना)

09. 'विद्यालय' का वर्ण-विच्छेद क्या है?
A. व्+इ+द्+य्+आ+ल्+अ+य्+अ B. व्+इ+द्+य्+आ+ल्+अ+य्
C. व्+इ+द्+य्+आ+ल्+अ D. व्+इ+द्+य्+आ+ल्+य्+अ
10. नीचे दिए गए किस शब्द में 'पदेन र' का प्रयोग है?
A. कर्म B. कर्मि C. कृम D. क्रम
11. 'फुटबॉल के खेल के लिए यह मैदान ठीक रहेगा।' इस वाक्य में किस चिह्न का प्रयोग किया गया है?
A. अर्ध चंद्राकार B. चंद्रबिंदु
C. नुक्ता D. उपरोक्त सभी
12. उसे सफलता अवश्य मिल जाएगी क्योंकि वह _____ कर रहा है।
A. जी तोड़ मेहनत B. बीड़ा उठा
C. बाएँ हाथ का खेल D. पत्थर की लकीर
13. 'रजपुत्र' में कौन-सा समास है?
A. तत्पुरुष B. बहुव्रीहि C. द्वंद्व D. द्विगु
14. प्रत्यय का प्रयोग होता है –
A. शब्द के आरंभ में B. शब्द के मध्य में
C. शब्द के अंत में D. शब्द के आरंभ एवं अंत दोनों में
15. व्याकरण की दृष्टि से अशुद्ध वाक्य है:-
A. यहाँ शुद्ध गाय का दूध मिलता है।
B. यद्यपि वह मोटा है, फिर भी तेज़ दौड़ता है।
C. कृपया शीघ्र उत्तर दें।
D. हमें परस्पर सहयोग करना चाहिए।
16. साहिल ने अपने मित्र को जन्मदिन पर पत्र लिखकर बुलाया इसे आप किस प्रकार का पत्र कहेंगे?

- A. आवेदन पत्र
B. आमंत्रण पत्र
C. बधाई पत्र
D. समाचार पत्र

17. कार्यालयी पत्र में निम्नलिखित में से क्या नहीं लिखा जाता?

- A. पत्र भेजने वाले अधिकारी के घर का नाम-पता B. भवदीय
C. संदर्भ D. महोदय/मान्यवर

18. निबंध लेखन के दौरान चरणों का पालन किस क्रम में करना चाहिए?

- I. विषय का चयन करना
II. विचार को व्यवस्थित रूप से प्रस्तुत करना
III. विचार स्थापित करना
IV. निष्कर्ष बनाना
A. I, II, III, IV B. I, III, II, IV
C. I, III, II, IV D. II, I, III, IV

खंड-ग (पाठ्यपुस्तक)

निर्देश:- प्रस्तुत पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 19-22 तक के लिए सही उत्तर

का चयन करें।

रहिमन धागा प्रेम का, मत तोड़ो चटकाया।
टूटे से फिर न मिले, मिले गाँठ परि जाय॥

19. रहीम ने प्रेम के बंधन को किसकी तरह कहा है?

- A. तार B. धागा C. डोरी D. सूत

20. पद्यांश में किसका महत्व बताया गया है?

- A. धागा B. प्रेम C. गाँठ D. रहीम

21. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन सत्य है?

- A. प्रेम का बंधन धागे के समान होता है
B. इसे कभी भी झटके से नहीं तोड़ना चाहिए
C. प्रेम संबंध जब एक बार टूट जाता है तो फिर उसे जोड़ा नहीं जा सकता
D. उपरोक्त सभी

22. इस दोहे के रचयिता कौन हैं?

- A. कबीर B. रहीम C. मीरा D. तुलसी

निर्देश:- निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए।

23. पठित पाठ में रैदास के द्वारा किस भाव की अभिव्यक्ति की गई है?

- A. दास्य भाव B. स्मरण भाव C. साख्य भाव D. आत्मनिवेदन भाव

24. जब सूर्य की किरणें पत्तों से छनकर आती हैं और तोते के पंखों का स्पर्श करती हैं

तो तोता क्या करता है?

- A. प्रकृति की सुंदरता का वर्णन B. गाना गाने लगता है
C. प्रेमी-प्रेमिका के प्रेम का वर्णन D. इनमें से कोई नहीं

25. 'अग्निपथ' कविता के अनुसार जीवन में कौन सफल होता है?

- A. कठिन समय में मदद लेने वाला B. कठिन समय में हार मानने वाला
C. दूसरों पर निर्भर रहने वाला D. हमेशा मेहनत करने वाला

26. कवि का 'खुशबू रचते हैं हाथ' से क्या अभिप्राय है?

- A. अगरबत्ती बनाने वाले हाथों से B. गुलदस्ता बनाने वालों से
C. इत्र बनाने वालों से D. इनमें से कोई नहीं

निर्देश:-प्रस्तुत गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर प्रश्न संख्या 27-31 तक के लिए सही उत्तर का चयन करें।

मनुष्यों की पोशाकें उन्हें विभिन्न श्रेणियों में बाँट देती हैं। प्रायः पोशाक ही समाज में मनुष्य का अधिकार और उसका दर्जा निश्चित करती है। वह हमारे लिए अनेक बंद दरवाजे खोल देती है, परन्तु कभी ऐसी भी स्थिति आ जाती है कि हम ज़रा नीचे झुककर समाज की निचली श्रेणियों की अनुभूति को समझना चाहते हैं उस समय यह पोशाक ही बंधन और अड़चन बन जाती है। जैसे वायु की लहरें कटी हुई पतंग को सहसा भूमि पर नहीं गिर जाने देतीं, उसी तरह खास परिस्थिति में हमारी पोशाक हमें झुक सकने से रोके रहती है।

27. मनुष्य की पोशाकें क्या कार्य करती हैं?

- A. उनको प्रतिष्ठित बनाती हैं B. उनको विभिन्न श्रेणियों में बाँट देती हैं
C. भेदभाव को कम करती हैं D. भाई-चारे को बढ़ाती हैं

28. हमारे बंद दरवाज़ों को कौन खोलता है?

- A. दरबान B. हमारी आवश्यकताएँ
C. हमारी पोशाक D. हमारी आर्थिक स्थिति

29. पोशाक हमारे लिए बंधन कब बन जाती है?

- A. जब हम अपने से निचली श्रेणियों की अनुभूति को समझना चाहते हैं
B. जब हम दूसरों से आगे बढ़ना चाहते हैं
C. जब हम किसी समारोह में जाते हैं
D. जब हम विद्यालय में पढ़ने जाते हैं

30. नीचे दिए गए शब्दों में कौन-सा शब्द समानार्थी नहीं है?

- A. दर्जा B. श्रेणी C. वर्ग D. खास

31. इस गद्यांश के लेखक कौन हैं?

- A. स्वामी आनंद B. शरद जोशी C. बचेंद्री पाल D. यशपाल

निर्देश:- निम्नलिखित प्रश्नों के सही विकल्प का चयन कीजिए।

32. बचेंद्री पाल ने सर्वप्रथम एवरेस्ट को कहाँ से देखा था?
 A. हवाई जहाज से B. बेस कैम्प से C. एवरेस्ट के तल से D. नमचे बाज़ार से
33. 'तुम कब जाओगे, अतिथि' में लेखक को अतिथि से क्या उम्मीद थी?
 A. वह कुछ काम करेगा B. वह लेखक की मदद करेगा
 C. वह अगले ही दिन चला जाएगा D. अतिथि कुछ दिन और ठहरेगा
34. किस सवाल का जवाब ढूँढने के कारण रामन संसार में प्रसिद्ध हो गए?
 A. पेड़ से सेब नीचे ही क्यों गिरता है?
 B. प्रकाश की किरणों में कितने रंग होते हैं?
 C. समुद्र का पानी खारा क्यों होता है?
 D. आखिर समुद्र का रंग नीला ही क्यों होता है?
35. शुक्र तारे की तरह चमकदार किसे कहा गया है?
 A. महादेव
 B. गांधीजी
 C. लेखक
 D. चंद्रमा
36. पाठ के नाम एवं लेखकों का सही मिलान कौन-सा है?

a. गिल्लू	i. श्रीराम शर्मा
b. स्मृति	ii. महादेवी वर्मा
c. कुल्लू कुम्हार की उनकोटी	iii. धर्मवीर भारती
d. मेरा छोटा-सा निजी पुस्तकालय	iv. के. विक्रम सिंह

A. a-ii, b-I, c-iv, d-iii	B. a-iii, b-ii, c-I, d-iv
C. a-I, b-ii, c-iii, d-iv	D. a-iv, b-iii, c-ii, d-i
37. लेखिका को जूही की लता को देख कर किसकी याद आई?
 A. अपने दोस्त की B. गिल्लू की
 C. अपने पालतू पशु-पक्षियों की D. कॉलेज की
38. कुँएँ में घुसकर चिट्ठियों को निकालने का निश्चय भयानक निर्णय क्यों था?
 A. वह बहुत गहरा था B. उसमें बहुत पानी था
 C. उसमें काला साँप था D. उसमें भूत था
39. उनाकोटी को किस तीर्थ के नाम से जाना जाता है?
 A. शैव तीर्थ B. बौद्ध तीर्थ C. वासुदेव तीर्थ D. इनमें से कोई नहीं
40. लेखक ने फिल्म 'देवदास' न देखकर क्या किया?
 A. माँ को पैसे वापस कर दिया B. घूमने चला गया
 C. अच्छा भोजन किया D. किताब खरीदी

झारखंड शैक्षिक अनुसंधान एवं प्रशिक्षण परिषद, राँची
उत्तरमाला (2023-2024)

कक्षा- 09		विषय- हिंदी 'बी'		पूर्णांक-40			
प्रश्न सं.	उत्तर	प्रश्न सं.	उत्तर	प्रश्न सं.	उत्तर	प्रश्न सं.	उत्तर
01	C	11	B	21	D	31	D
02	D	12	A	22	B	32	D
03	C	13	A	23	A	33	C
04	A	14	C	24	B	34	D
05	A	15	A	25	D	35	A
06	B	16	B	26	A	36	A
07	A	17	C	27	B	37	B
08	A	18	A	28	C	38	C
09	A	19	B	29	A	39	A
10	D	20	B	30	D	40	D