Haryana Board

QUESTION PAPERS PDF

2024

HBSE PYQP

aglasem.com

CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 1222**

Series : SS/Annual Exam.-2024

Roll No. | | | | | | | | | | |

ललित कला

FINE ARTS

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

ACADEMIC/OPEN

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

Time allowed : ***2:30*** *hours]* *[Maximum Marks :* ***30***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* ***16*** *तथा प्रश्न* ***24*** *हैं।*

Please make sure that the printed pages in this question paper are ***16*** *in number and it contains* ***24*** *questions.*

- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

The ***Code No.*** *on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।*

  Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- *कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

(i) *इस प्रश्न-पत्र में कुल* **24** *प्रश्न हैं, जोकि* ***तीन*** *भागों :* ***'क', 'ख'*** *एवं* ***'ग'*** *में विभक्त हैं।*

This question-paper contains **24** *questions which are divided into* ***three*** *Parts :* ***'A', 'B'*** *&* ***'C'****.*

(ii) ***भाग – क*** *में प्रश्न संख्या* **1** ***से*** **16** *तक बहुविकल्पीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न ½ अंक का है।*

Part-A *consists of Question Nos.* **1** *to* **16** *multiple choice questions. Each question carries* **½** *mark.*

(iii) ***भाग – ख*** *में प्रश्न संख्या* **17** ***से*** **22** *तक लघु उत्तरीय प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न* **2** *अंकों का है।*

Part-B *consists of Question Nos.* **17** *to* **22** *short answer type questions. Each question carries* **2** *marks.*

(iv) ***भाग – ग*** *में प्रश्न संख्या* **23** ***व*** **24** *निबन्धात्मक प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न* **5** *अंकों का है।*

Part-C *consists of Question Nos.* **23** *&* **24** *essay type questions. Each question carries* **5** *marks.*

(v) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(vi) ***भाग-ख*** *एवं* ***भाग-ग*** *के* ***सभी*** *प्रश्नों में आन्तरिक चयन प्रदान किया गया है। ऐसे प्रश्नों में से आपको केवल* ***एक*** *ही प्रश्न करना है।*

An internal choice is given in ***all*** *questions of* ***Part-B*** *&* ***Part-C.*** *You have to attempt only* ***one*** *of the given choice in such questions.*

भाग – क

PART – A

(बहुविकल्पीय प्रश्न)

(Multiple Choice Questions)

निम्नलिखित प्रश्नों के ***सही*** *विकल्पों का चुनाव करें।*

Choose the ***correct*** *options of the following questions.*

1. मुगलों के आक्रमण से कौन-सी चित्रकला शैली समाप्त हुई ? $\frac{1}{2}$

(A) बंगाल शैली

(B) पहाड़ी शैली

(C) दक्षिणी शैली

(D) राजस्थानी शैली

Which painting style ended due to the invasion of Mughals ?

(A) Bengal style

(B) Pahari style

(C) Southern style

(D) Rajasthani style

2. किशनगढ़ शैली के विख्यात चित्रकार का नाम क्या था ? $\frac{1}{2}$

(A) किशनदास

(B) रुकनुद्दीन

(C) निहाल चन्द

(D) फतह मोहम्मद

What was the name of the famous painter of Kishangarh style ?

(A) Kishan Das

(B) Ruknuddin

(C) Nihal Chand

(D) Fatah Mohammad

3. ''चित्रकूट पर भरत राम का मिलन'' किस राजस्थानी शैली का चित्र है ? $\frac{1}{2}$

(A) बून्दी शैली

(B) जयपुर शैली

(C) किशनगढ़ शैली

(D) मेवाड़ शैली

"Bharat Ram's Meeting at Chitrakoot" is a painting of which Rajasthani style ?

(A) Bundi style

(B) Jaipur style

(C) Kishangarh style

(D) Mewar style

4. किस राजा के काल को पहाड़ी चित्रकला शैली का स्वर्णकाल कहा जाता है ? $\frac{1}{2}$

(A) राजा हमीर चन्द

(B) राजा संसार चन्द

(C) राजा दलीप चन्द

(D) राजा राज सिंह

Which King's period is called the golden period of Pahari style ?

(A) Raja Hamir Chand

(B) Raja Sansar Chand

(C) Raja Dalip Chand

(D) Raja Raj Singh

5. 'गीत-गोविंद' काव्य ग्रंथ की रचना किसने की ? $\frac{1}{2}$

(A) केशवदास

(B) जयदेव

(C) बिहारी

(D) भानुदत्त

Who composed the poetry book "Geet-Govind" ?

(A) Keshav Das

(B) Jaidev

(C) Bihari

(D) Bhanudatta

6. कांगड़ा शैली का प्रमुख चित्रकार कौन था ? $\frac{1}{2}$

(A) पुरखु

(B) किशनलाल

(C) मनकू

(D) खुशाला

Who was the main painter of Kangra style ?

(A) Purkhu

(B) Kishanlal

(C) Manku

(D) Khushala

7. जहाँगीर बादशाह के कार्यकाल में पशु-पक्षी चित्रण में कौन-सा चित्रकार सर्वश्रेष्ठ था, जिसने बाज़ का पक्षी चित्रण किया ? $\frac{1}{2}$

(A) मंसूर

(B) मनोहर

(C) बिशनदास

(D) अबुल हसन

Which painter was the best depicting animals and birds during the reign of Emperor Jahangir ? Who depicted the "Falcon" as a bird ?

(A) Mansoor

(B) Manohar

(C) Bishandas

(D) Abul Hasan

8. किस चित्र शैली में बहुमूल्य पत्थरों का प्रयोग किया गया है ? $\frac{1}{2}$

(A) मेवाड़ शैली

(B) मुगल शैली

(C) तंजौर शैली

(D) पटना शैली

In which painting style precious stones were used ?

(A) Mewar style

(B) Mughal style

(C) Tanjore style

(D) Patna style

9. राष्ट्रीय ध्वज की लम्बाई व चौड़ाई का अनुपात है : $\frac{1}{2}$

(A) 2 : 3 (B) 4 : 3

(C) 3 : 4 (D) 3 : 2

The ratio of length and width of National Flag is :

(A) 2 : 3 (B) 4 : 3

(C) 3 : 4 (D) 3 : 2

10. बंगाल शैली के जन्म का श्रेय किसे जाता है ? $\frac{1}{2}$

(A) अवनीन्द्रनाथ टैगोर

(B) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(C) सतीश गुजराल

(D) मकबूल फिदा हुसैन

Who gets the credit for the birth of Bengal style ?

(A) Avanindranath Tagore

(B) Ravindranath Tagore

(C) Satish Gujral

(D) M. F. Hussain

11. ''माँ और बच्चा'' चित्र किस माध्यम से बनाया गया है ? $\frac{1}{2}$

(A) पोस्टर कलर

(B) वाटर कलर

(C) ऑयल पेंट

(D) टेम्परा

In what medium has the picture "Mother and Child" been made ?

(A) Poster colour

(B) Water colour

(C) Oil paint

(D) Tempera

12. ''मदर टेरेसा'' चित्र किस चित्रकार द्वारा बनाया गया है ? $\frac{1}{2}$

(A) रामकिंकर बैज

(B) डी० पी० राय चौधरी

(C) एम० एफ० हुसैन

(D) तैयब मेहता

"Mother Teresa" painting was created by which painter ?

(A) Ramkinkar Baij

(B) D. P. Rai Chaudhary

(C) M. F. Hussain

(D) Tyeb Mehta

13. निम्नलिखित में से कौन-सी कृति 'गरीब परिवार के संघर्ष एवं वेदना' विषय पर आधारित है ? $\frac{1}{2}$

(A) भँवर

(B) देवी

(C) दीवारों से सरोकार

(D) बच्चे

Which of the following Artwork is based on the theme of 'struggles and pain of a poor family' ?

(A) Bhanwar (Whirlpool)

(B) Devi

(C) Concern with walls

(D) Children

14. इनमें से कौन-सा एक इनग्रेविंग (उत्कीर्णन) और एक एक्वाटिंट (कलमकारी) प्रिंट है ? $\frac{1}{2}$

(A) आदमी, औरत तथा वृक्ष

(B) भँवर

(C) दीवारों से सरोकार

(D) इनमें से कोई नहीं

Which of the following is an Engraving and an Aquatint print ?

(A) Man, Woman and Tree

(B) Whirlpool (Bhanwar)

(C) Concern with walls

(D) None of these

15. ''चतुर्मुखी'' मूर्तिकला का निर्माण किसने किया ? $\frac{1}{2}$

(A) एक्का यादगिरी राव

(B) पी० वी० जानकी राम

(C) अमरनाथ सहगल

(D) रामकिंकर बैज

Who created the "Chaturmukhi" sculpture ?

(A) Aekka Yadagiri Rao

(B) P. V. Janki Ram

(C) Amar Nath Sehgal

(D) Ramkinkar Baij

16. इनमें से कौन-सी कृति ''अमरनाथ सहगल'' द्वारा निर्मित की गई है ? $\frac{1}{2}$

(A) संथाल परिवार

(B) क्रीज़ अनहर्ड (अनसुना शोर)

(C) गणेश

(D) चतुर्मुखी

Which of these works has been created by 'Amar Nath Sehgal' ?

(A) Santhal Family

(B) Cries Unheard

(C) Ganesh

(D) Chaturmukhi

भाग – ख

PART – B

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

17. किशनगढ़ शैली में ''नारी सौन्दर्य'' के चित्रण का वर्णन करें। 2

Describe the depiction of "Woman Beauty" in Kishangarh Painting Style.

अथवा

OR

पहाड़ी शैली के चित्रकारों ने चित्रों में किस प्रकार के रंगों का संयोजन किया है ?

What type of colours have the Pahari Style Painters combined in their painting ?

18. अकबर ने चित्रकारों को किस प्रकार प्रोत्साहन दिया ? 2

How did Akbar encourage painters ?

अथवा

OR

''तंजौर शैली'' अन्य शैलियों से किस प्रकार भिन्न थी ?

How is "Tanjore Style" different from other styles ?

19. ''कृष्ण गोवर्धन पर्वत धारण करते हुए'' चित्र का विवरण दें। 2

Give details of painting : "Krishna Lifting Mount Goverdhana" painting.

अथवा

OR

''चाँद बीबी पोलो खेलते हुए'' (चौगान) चित्र का वर्णन कीजिए।

Describe the picture : "Chand Bibi Playing Polo" (Chowgan).

20. बंगाल शैली की स्थापना में किन कलाकारों की भूमिका रही है ? वर्णन करें। 2

Which Artists have been involved in Bengal Style ? Describe.

अथवा

OR

''माँ और बच्चा'' चित्र का वर्णन करें।

Describe the picture "Mother and Child."

21. हमारे राष्ट्रीय ध्वज को किस नाम से पुकारा जाता है ? इसकी रंग योजना का भी वर्णन करें। 2

By what name our National Flag called ? Describe its colour scheme also.

अथवा

OR

अवनीन्द्रनाथ टैगोर द्वारा बनाया गया चित्र ''यात्रा का अन्त'' का वर्णन करें।

Describe the picture "Journey's End" made by Avanindranath Tagore.

22. ''राजा रवि वर्मा'' के चित्रों की विशेषताएँ बताएँ। 2

Make characteristics of the paintings of Raja Ravi Verma ?

अथवा

OR

प्रसिद्ध महिला चित्रकारों में अमृता शेरगिल के चित्रों के विषय का उल्लेख करें।

Among the famous women painters, mention the Subject of Amrita Shergil's paintings.

भाग – ग

PART – C

(निबन्धात्मक प्रश्न)

(Essay Type Questions)

23. मेवाड़ शैली की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 5

Describe the characteristics of Mewar Style Paintings.

अथवा

OR

कांगड़ा शैली के लघु चित्रों की विषय-वस्तु का वर्णन करें।

Describe the subject matter of Kangra Style Miniature Paintings.

24. जहाँगीरकालीन चित्रों की विषय-वस्तु का उल्लेख करें। 5

Mention the subject matter of the paintings of Jahangir period.

अथवा

OR

दक्षिणी शैली की मुख्य विशेषताओं का वर्णन करें।

Describe the main characteristics of Southern Style.

Haryana Board Study Material

- Syllabus
- Model Papers
- Previous Year Question Papers
- Books
- Notes