DU MA Hindi

Topic:- DU_J19_MA_HINDI

1) राहुल सांकृत्यायन ने हिंदी का पहला कवि किसे माना है? [Question ID = 14591]

1. गोरखनाथ [Option ID = 28361]
2. पुष्पदंत [Option ID = 28363]
3. सरहपाद [Option ID = 28362]
4. शालिभद्र सूरि [Option ID = 28364]

Correct Answer :-

- गोरखनाथ [Option ID = 28361]

2) लल्लूजी लाल की रचना का नाम है-

[Question ID = 14629]

1. नासिकेतोपाख्यान [Option ID = 28514]
2. पद्मपुराण [Option ID = 28513]
3. प्रेमसागर [Option ID = 28516]
4. भाषायोगवाशिष्ठ [Option ID = 28515]

Correct Answer :-

- पद्मपुराण [Option ID = 28513]

3) 'झीनी झीनी बीनी चदरिया' किसकी रचना है? [Question ID = 14684]

1. राही मासूम रजा [Option ID = 28733]
2. अब्दुल बिस्मिल्लाह [Option ID = 28734]
3. शमशेर बहादुर सिंह [Option ID = 28736]
4. गुलशेर खाँ शानी [Option ID = 28735]

Correct Answer :-

- राही मासूम रजा [Option ID = 28733]

4) महावीर प्रसाद द्विवेदी किस पत्रिका का संपादन करते थे? [Question ID = 14640]

1. ब्राह्मण [Option ID = 28559]
2. सरस्वती [Option ID = 28560]
3. इंदु [Option ID = 28557]
4. माधुरी [Option ID = 28558]

Correct Answer :-

- इंदु [Option ID = 28557]

5) गद्य-पद्यमयी रचना को संस्कृत में क्या कहते हैं? [Question ID = 14601]

1. खंडकाव्य [Option ID = 28403]
2. चम्पू [Option ID = 28402]
3. आख्यायिका [Option ID = 28401]

4. प्रबंध काव्य [Option ID = 28404]

Correct Answer :-

- आख्यायिका [Option ID = 28401]

6) मैथिलीशरण गुप्त की रचनाओं में शामिल नहीं है- [Question ID = 14657]

1. विष्णुप्रिया [Option ID = 28628]
2. संसार का सबसे बड़ा सुख [Option ID = 28627]
3. भारत-भारती [Option ID = 28625]
4. जयद्रथ वध [Option ID = 28626]

Correct Answer :-

- भारत-भारती [Option ID = 28625]

7) 'नाच्यौ बहुत गोपाल' किसकी रचना है? [Question ID = 14663]

1. तुलसीदास [Option ID = 28649]
2. कमलेश्वर [Option ID = 28651]
3. सूरदास [Option ID = 28650]
4. अमृतलाल नागर [Option ID = 28652]

Correct Answer :-

- तुलसीदास [Option ID = 28649]

8) 'दीपशिखा' किस विधा की रचना है? [Question ID = 14685]

1. नाटक [Option ID = 28740]
2. कविता [Option ID = 28739]
3. संस्मरण [Option ID = 28737]
4. कहानी [Option ID = 28738]

Correct Answer :-

- संस्मरण [Option ID = 28737]

9) 'शिवशंभु का चिट्ठा' किसकी रचना है? [Question ID = 14641]

1. बालमुकुंद गुप्त [Option ID = 28561]
2. महावीर प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28563]
3. बालकृष्ण भट्ट [Option ID = 28562]
4. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28564]

Correct Answer :-

- बालमुकुंद गुप्त [Option ID = 28561]

10) रीतिकाल को 'अलंकृत काल' किसने नाम दिया?

[Question ID = 14589]

1. जॉर्ज ग्रियर्सन [Option ID = 28353]
2. विश्वनाथप्रसाद मिश्र [Option ID = 28355]
3. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28354]
4. मिश्र बन्धु [Option ID = 28356]

Correct Answer :-

- जॉर्ज ग्रियर्सन [Option ID = 28353]

11) 'नाट्यशास्त्र' किसकी रचना है?

[Question ID = 14676]

1. भट्टनायक [Option ID = 28702]
2. भट्टलोल्लट [Option ID = 28701]
3. भरत मुनि [Option ID = 28704]
4. अभिनव गुप्त [Option ID = 28703]

Correct Answer :-

- भट्टलोल्लट [Option ID = 28701]

12) राजा राममोहनराय ने कौन-सा नया मत चलाया?

[Question ID = 14633]

1. तदीय समाज [Option ID = 28532]
2. प्रार्थना समाज [Option ID = 28529]
3. आर्य समाज [Option ID = 28530]
4. ब्रह्मसमाज [Option ID = 28531]

Correct Answer :-

- प्रार्थना समाज [Option ID = 28529]

13) 'बहिर्गमन' किस कहानीकार की रचना है? [Question ID = 14681]

1. ज्ञानरंजन [Option ID = 28724]
2. काशीनाथ सिंह [Option ID = 28721]
3. कमलेश्वर [Option ID = 28722]
4. रवीन्द्र कालिया [Option ID = 28723]

Correct Answer :-

- काशीनाथ सिंह [Option ID = 28721]

14) 'गाथाकोश' के रचयिता कौन हैं? [Question ID = 14603]

1. गोरखनाथ [Option ID = 28411]
2. चंदबरदाई [Option ID = 28410]
3. हेमचंद्र [Option ID = 28409]
4. हाल [Option ID = 28412]

Correct Answer :-

- हेमचंद्र [Option ID = 28409]

15) 'नरसी जी का मायरा' किसकी रचना है? [Question ID = 14624]

1. इनमें से किसी की नहीं। [Option ID = 28496]
2. मीराबाई [Option ID = 28493]
3. सहजोबाई [Option ID = 28494]
4. दयाबाई [Option ID = 28495]

Correct Answer :-

- मीराबाई [Option ID = 28493]

16) 'गोदान' किस वर्ष प्रकाशित हुआ? [Question ID = 14686]

1. 1938 [Option ID = 28742]
2. 1940 [Option ID = 28743]
3. 1936 [Option ID = 28744]
4. 1937 [Option ID = 28741]

Correct Answer :-

- 1937 [Option ID = 28741]

17) 'वर्णरत्नाकर' के रचयिता हैं- [Question ID = 14598]

1. मुनि जिनविजय सूरि [Option ID = 28389]
2. ज्योतिरीश्वर [Option ID = 28391]
3. राजशेखर सूरि [Option ID = 28392]
4. रामसिंह [Option ID = 28390]

Correct Answer :-

- मुनि जिनविजय सूरि [Option ID = 28389]

18) 'साहित्य की समस्याएँ' किसकी लिखी हुई आलोचना पुस्तक है? [Question ID = 14648]

1. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28591]
2. प्रकाशचंद्र गुप्त [Option ID = 28589]
3. महावीरप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28590]
4. शिवदानसिंह चौहान [Option ID = 28592]

Correct Answer :-

- प्रकाशचंद्र गुप्त [Option ID = 28589]

19) 'तिरिछ' कहानी के लेखक हैः [Question ID = 14682]

1. राही मासूम रजा [Option ID = 28727]
2. शिवप्रसाद सिंह [Option ID = 28726]
3. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28728]
4. उदयप्रकाश [Option ID = 28725]

Correct Answer :-

- उदयप्रकाश [Option ID = 28725]

20) 'हिंदी साहित्य का आदिकाल' किसकी रचना है? [Question ID = 14587]

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28345]
2. बाल कृष्ण भट्ट [Option ID = 28348]
3. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28347]
4. हजारी प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28346]

Correct Answer :-

- महावीर प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28345]

21) "अंग्रेजी ढंग का मौलिक उपन्यास पहले पहल हिंदी में लाला श्रीनिवास दास का 'परीक्षागुरु' ही निकला।" – यह कथन किसका है? [Question ID = 14634]

1. महावीर प्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28535]
2. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28534]

3. भारतेंदु हरिश्चंद्र [Option ID = 28533]
4. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28536]

Correct Answer :-

- भारतेंदु हरिश्चंद्र [Option ID = 28533]

22) 'सुदामा चरित' किसकी रचना है? [Question ID = 14597]

1. गोविन्दस्वामी [Option ID = 28388]
2. कृष्णदास [Option ID = 28386]
3. नंददास [Option ID = 28385]
4. तुलसीदास [Option ID = 28387]

Correct Answer :-

- नंददास [Option ID = 28385]

23) हिंदी के पहले समाचारपत्र का नाम क्या है? [Question ID = 14632]

1. सुधाकर [Option ID = 28528]
2. उदंत मार्तंड [Option ID = 28525]
3. समाचार सुधावर्षण [Option ID = 28527]
4. बनारस समाचार [Option ID = 28526]

Correct Answer :-

- उदंत मार्तंड [Option ID = 28525]

24) इनमें से कौन-सी रचना जैनेन्द्र की नहीं है?

[Question ID = 14644]

1. नारी [Option ID = 28576]
2. परख [Option ID = 28575]
3. सुनीता [Option ID = 28573]
4. त्यागपत्र [Option ID = 28574]

Correct Answer :-

- सुनीता [Option ID = 28573]

25) इनमें से कौन-सी रचना सूरदास की नहीं मानी जाती है?

[Question ID = 14618]

1. साहित्यलहरी [Option ID = 28471]
2. सूरसारावली [Option ID = 28470]
3. सूरसागर [Option ID = 28469]
4. गंगालहरी [Option ID = 28472]

Correct Answer :-

- सूरसागर [Option ID = 28469]

26) इनमें से कौन-सी रचना रामधारी सिंह 'दिनकर' की है?

[Question ID = 14654]

1. रश्मिरथी [Option ID = 28616]

2. अंधा युग [Option ID = 28614]
3. यामा [Option ID = 28613]
4. एक बूंद सहसा उछली [Option ID = 28615]

Correct Answer :-

- यामा [Option ID = 28613]

27) इनमें से कौन-सी रचना धर्मवीर भारती की नहीं है?

[Question ID = 14656]

1. ठण्डा लोहा [Option ID = 28621]
2. सात गीत वर्ष [Option ID = 28624]
3. अँधेरे में [Option ID = 28623]
4. गुनाहों का देवता [Option ID = 28622]

Correct Answer :-

- ठण्डा लोहा [Option ID = 28621]

28) इनमें से कौन-सी रचना नागार्जुन की नहीं है?

[Question ID = 14664]

1. बाबा बटेसरनाथ [Option ID = 28653]
2. वरुण के बेटे [Option ID = 28656]
3. काला जल [Option ID = 28654]
4. रतिनाथ की चाची [Option ID = 28655]

Correct Answer :-

- बाबा बटेसरनाथ [Option ID = 28653]

29) इनमें से कौन-सी रचना प्रेमचंद की नहीं है?

[Question ID = 14643]

1. गबन [Option ID = 28572]
2. भिखारिनी [Option ID = 28571]
3. सेवासदन [Option ID = 28569]
4. प्रेमाश्रम [Option ID = 28570]

Correct Answer :-

- सेवासदन [Option ID = 28569]

30) साहित्य का उद्देश्य' किसकी रचना है?

[Question ID = 14650]

1. लक्ष्मीनारायण 'सुधांशु' [Option ID = 28599]
2. ब्रजरत्न दास [Option ID = 28600]
3. महादेवी वर्मा [Option ID = 28598]
4. प्रेमचंद [Option ID = 28597]

Correct Answer :-

- प्रेमचंद [Option ID = 28597]

31) रामचंद्र शुक्ल ने विद्यापति को किस कालखंड के अंतर्गत रखा है? [Question ID = 14592]

1. भक्तिकाल [Option ID = 28366]
2. आदिकाल [Option ID = 28365]
3. कहीं नहीं। [Option ID = 28368]
4. रीतिकाल [Option ID = 28367]

Correct Answer :-

- आदिकाल [Option ID = 28365]

32) "इनकी सी विशुद्ध, सरस और शक्तिशालिनी ब्रजभाषा लिखने में और कोई कवि समर्थ नहीं हुआ।" – यह किस कवि के लिए कहा गया है? [Question ID = 14623]

1. बिहारी [Option ID = 28490]
2. घनानंद [Option ID = 28491]
3. तुलसीदास [Option ID = 28492]
4. सूरदास [Option ID = 28489]

Correct Answer :-

- सूरदास [Option ID = 28489]

33) हरिशंकर परसाई मुख्यतः किस विधा के लेखक हैं?

[Question ID = 14661]

1. आलोचना [Option ID = 28644]
2. कहानी [Option ID = 28641]
3. व्यंग्य [Option ID = 28643]
4. उपन्यास [Option ID = 28642]

Correct Answer :-

- कहानी [Option ID = 28641]

34) 'कविकुलकंठाभरण' किस शास्त्र की रचना है? [Question ID = 14611]

1. नीतिशास्त्र [Option ID = 28443]
2. रसशास्त्र [Option ID = 28444]
3. अलंकारशास्त्र [Option ID = 28442]
4. रीतिशास्त्र [Option ID = 28441]

Correct Answer :-

- रीतिशास्त्र [Option ID = 28441]

35) संवत् 1890 में 'स्कूल बुक सोसाइटी' की स्थापना किस शहर में हुई थी? [Question ID = 14631]

1. बंबई [Option ID = 28524]
2. कलकत्ता [Option ID = 28522]
3. आगरा [Option ID = 28521]
4. मद्रास [Option ID = 28523]

Correct Answer :-

- आगरा [Option ID = 28521]

36) भामह किस संप्रदाय के प्रवर्तक हैं? [Question ID = 14677]

1. रीति [Option ID = 28706]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28708]
3. रस [Option ID = 28707]
4. अलंकार [Option ID = 28705]

Correct Answer :-

- अलंकार [Option ID = 28705]

37) 'सूरजमुखी अँधेरे के' किसकी रचना है? [Question ID = 14659]

1. दिनेशनंदिनी डालमिया [Option ID = 28635]
2. कृष्णा सोबती [Option ID = 28636]
3. मन्नू भंडारी [Option ID = 28633]
4. मैत्रेयी पुष्पा [Option ID = 28634]

Correct Answer :-

- मन्नू भंडारी [Option ID = 28633]

38) तुलसीदास कृत 'रामचरित मानस' किस भाषा में लिखी गई है? [Question ID = 14608]

1. अवधी [Option ID = 28431]
2. भोजपुरी [Option ID = 28432]
3. ब्रज [Option ID = 28430]
4. हिंदी [Option ID = 28429]

Correct Answer :-

- हिंदी [Option ID = 28429]

39) जॉर्ज ग्रियर्सन की पुस्तक का नाम है:

[Question ID = 14600]

1. वरनाक्यूलर लिटरेचर ऑव हिन्दुस्तान [Option ID = 28399]
2. वरनाक्यूलर लिटरेचर ऑव नार्दर्न हिन्दुस्तान [Option ID = 28398]
3. सदर्न वर्नाक्यूलर लिटरेचर ऑव हिन्दुस्तान [Option ID = 28400]
4. मॉडर्न वरनाक्यूलर लिटरेचर ऑव नॉर्दर्न हिन्दुस्तान [Option ID = 28397]

Correct Answer :-

- मॉडर्न वरनाक्यूलर लिटरेचर ऑव नॉर्दर्न हिन्दुस्तान [Option ID = 28397]

40) ."अमिय, हलाहल, मदभरे, सेत, स्याम रतनार।
जियत, मरत, झुकि झुकि परत, जेहि चितवत इक बार।।"

-इन पंक्तियों के रचनाकार कौन हैं?

[Question ID = 14622]

1. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28488]
2. रसलीन [Option ID = 28486]
3. बिहारी [Option ID = 28485]
4. भूपति [Option ID = 28487]

Correct Answer :-

- बिहारी [Option ID = 28485]

41) भारतेंदु हरिश्चंद्र का लिखा पहला मौलिक नाटक है- [Question ID = 14635]

1. विद्यासुंदर [Option ID = 28537]
2. नहुष [Option ID = 28538]
3. वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति [Option ID = 28540]
4. चंद्रावली [Option ID = 28539]

Correct Answer :-

- विद्यासुंदर [Option ID = 28537]

42) "भूषण बिनु न बिराजई, कविता, बनिता मित्त।।" – यह उक्ति किस रचनाकार की है? [Question ID = 14615]

1. भूषण [Option ID = 28457]
2. मतिराम [Option ID = 28459]
3. केशवदास [Option ID = 28458]
4. आलम [Option ID = 28460]

Correct Answer :-

- भूषण [Option ID = 28457]

43) सूरदास की भक्ति किस भाव की भक्ति है? [Question ID = 14596]

1. दास्य भाव [Option ID = 28381]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28384]
3. माधुर्य भाव [Option ID = 28383]
4. सख्य भाव [Option ID = 28382]

Correct Answer :-

- दास्य भाव [Option ID = 28381]

44) 'अरे यायावर रहेगा याद' किसकी रचना है? [Question ID = 14652]

1. रामकुमार वर्मा [Option ID = 28607]
2. सेठ गोविन्ददास [Option ID = 28606]
3. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' [Option ID = 28605]
4. शिवपूजन सहाय [Option ID = 28608]

Correct Answer :-

- सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' [Option ID = 28605]

45) 'सती मैया का चौरा' के रचनाकार हैं- [Question ID = 14660]

1. मन्मथनाथ गुप्त [Option ID = 28637]
2. भैरवप्रसाद गुप्त [Option ID = 28638]
3. मार्कण्डेय [Option ID = 28639]
4. रामदरश मिश्र [Option ID = 28640]

Correct Answer :-

- मन्मथनाथ गुप्त [Option ID = 28637]

46) 'नाश और निर्माण' के रचनाकार हैः [Question ID = 14655]

1. गिरिजाकुमार माथुर [Option ID = 28617]
2. भवानीप्रसाद मिश्र [Option ID = 28619]
3. नरेश मेहता [Option ID = 28620]
4. जगदीशचंद्र माथुर [Option ID = 28618]

Correct Answer :-

- गिरिजाकुमार माथुर [Option ID = 28617]

47) इनमें से किस कवि का असली नाम 'बुद्धिसेन' था? [Question ID = 14626]

1. घनानंद [Option ID = 28502]
2. परमानंद [Option ID = 28504]
3. केशवदास [Option ID = 28503]
4. बोधा [Option ID = 28501]

Correct Answer :-

- बोधा [Option ID = 28501]

48) इनमें से किस कवि ने रस और अलंकार दोनों पर रीतिग्रंथ लिखे हैं? [Question ID = 14673]

1. ताज [Option ID = 28692]
2. मतिराम [Option ID = 28689]
3. आलम [Option ID = 28691]
4. बोधा [Option ID = 28690]

Correct Answer :-

- मतिराम [Option ID = 28689]

49) इनमें से कौन सी रचना यशपाल की है? [Question ID = 14658]

1. नागफनी का देश [Option ID = 28630]
2. अपना मोर्चा [Option ID = 28631]
3. दिव्या [Option ID = 28629]
4. एक इंच मुस्कान [Option ID = 28632]

Correct Answer :-

- दिव्या [Option ID = 28629]

50) इनमें से कौन सी रचना विद्यापति की नहीं है? [Question ID = 14605]

1. कीर्तिपताका [Option ID = 28418]
2. पदावली [Option ID = 28419]
3. कीर्तिलता [Option ID = 28417]
4. बीसलदेव रासो [Option ID = 28420]

Correct Answer :-

- कीर्तिलता [Option ID = 28417]

51) इनमें से कौन सी रचना कविता विधा की नहीं है? [Question ID = 14665]

1. महावृक्ष के नीचे [Option ID = 28657]
2. भूरि भूरि खाक धूल [Option ID = 28658]
3. हजार हजार बांहोवाली [Option ID = 28659]
4. तितली [Option ID = 28660]

Correct Answer :-

- महावृक्ष के नीचे [Option ID = 28657]

52) इनमें से कौन सी रचना कवि केदारनाथ सिंह की है? [Question ID = 14666]

1. तुमने कहा था [Option ID = 28662]
2. संसद से सड़क तक [Option ID = 28664]
3. जमीन पक रही है [Option ID = 28661]
4. छाया मत छूना मन [Option ID = 28663]

Correct Answer :-

- जमीन पक रही है [Option ID = 28661]

53) गीतगोविन्द' किसकी रचना है? [Question ID = 14610]

1. जयदेव [Option ID = 28437]
2. नयनचंद्र सूरि [Option ID = 28439]
3. अद्दहमाण [Option ID = 28438]
4. हरिदास निरंजनी [Option ID = 28440]

Correct Answer :-

- जयदेव [Option ID = 28437]

54) गंग कवि किस बादशाह के दरबारी कवि थे? [Question ID = 14616]

1. औरंगजेब [Option ID = 28463]
2. अकबर [Option ID = 28461]
3. शेरशाह [Option ID = 28462]
4. शाहजहाँ [Option ID = 28464]

Correct Answer :-

- अकबर [Option ID = 28461]

55) 'भाषा और समाज' किसकी रचना है? [Question ID = 14671]

1. नॉम चोम्स्की [Option ID = 28684]
2. सुनीतिकुमार चटर्जी [Option ID = 28681]
3. रामविलास शर्मा [Option ID = 28683]
4. बाबूराम सक्सेना [Option ID = 28682]

Correct Answer :-

- सुनीतिकुमार चटर्जी [Option ID = 28681]

56) श्रृंगाररस को और किस अन्य नाम से जाना जाता है? [Question ID = 14675]

1. पूर्वानुराग [Option ID = 28697]
2. शांत रस [Option ID = 28699]
3. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28700]
4. रसराज [Option ID = 28698]

Correct Answer :-

- पूर्वानुराग [Option ID = 28697]

57) अपभ्रंश काव्य में कड़वक क्या है? [Question ID = 14604]

1. छंद [Option ID = 28413]
2. उपमा [Option ID = 28415]
3. रूपक [Option ID = 28416]
4. अलंकार [Option ID = 28414]

Correct Answer :-

- छंद [Option ID = 28413]

58) 'शहर में घूमता आईना' किसकी रचना है? [Question ID = 14653]

1. मोहन राकेश [Option ID = 28612]
2. राजेन्द्र यादव [Option ID = 28611]
3. उपेन्द्रनाथ 'अश्क' [Option ID = 28610]
4. डॉ. नगेन्द्र [Option ID = 28609]

Correct Answer :-

- डॉ. नगेन्द्र [Option ID = 28609]

59) 'नए बादल' किसकी रचना है? [Question ID = 14594]

1. मोहन राकेश [Option ID = 28374]
2. अज्ञेय [Option ID = 28376]
3. कमलेश्वर [Option ID = 28375]
4. शैलेश मटियानी [Option ID = 28373]

Correct Answer :-

- शैलेश मटियानी [Option ID = 28373]

60) दो सौ बावन वैष्णवन की वार्ता' किस विधा की रचना है? [Question ID = 14593]

1. इतिहास [Option ID = 28372]
2. कविता [Option ID = 28369]
3. कवि-वृत्त संग्रह [Option ID = 28371]
4. कहानी [Option ID = 28370]

Correct Answer :-

- कविता [Option ID = 28369]

61) 'आधा गांव' के रचनाकार हैं- [Question ID = 14588]

1. राही मासूम रजा [Option ID = 28349]
2. कृष्णा सोबती [Option ID = 28350]
3. शमशेर बहादुर सिंह [Option ID = 28352]
4. विनोद कुमार शुक्ल [Option ID = 28351]

Correct Answer :-

- राही मासूम रजा [Option ID = 28349]

62) 'रसराज' किसकी रचना है? [Question ID = 14613]

1. दूलह कवि [Option ID = 28449]
2. मतिराम [Option ID = 28452]
3. पद्माकर [Option ID = 28451]
4. सेनापति [Option ID = 28450]

Correct Answer :-

- दूलह कवि [Option ID = 28449]

63) 'मुकुल' संग्रह किस रचनाकार का है?

[Question ID = 14667]

1. सियारामशरण गुप्त [Option ID = 28666]
2. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28668]
3. सुभद्राकुमारी चौहान [Option ID = 28667]
4. सोहनलाल द्विवेदी [Option ID = 28665]

Correct Answer :-

- सोहनलाल द्विवेदी [Option ID = 28665]

64) 'भारत सौभाग्य' नाटक किसका लिखा हुआ है?

[Question ID = 14636]

1. प्रतापनारायण मिश्र [Option ID = 28541]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28544]
3. ठाकुर जगमोहनसिंह [Option ID = 28543]
4. बदरीनारायण चौधरी 'प्रेमघन' [Option ID = 28542]

Correct Answer :-

- प्रतापनारायण मिश्र [Option ID = 28541]

65) 'सवैया' क्या है?

[Question ID = 14680]

1. रीति [Option ID = 28718]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28720]
3. अलंकार [Option ID = 28717]
4. छंद [Option ID = 28719]

Correct Answer :-

- अलंकार [Option ID = 28717]

66) 'एक साहित्यिक की डायरी' के रचनाकार हैः

[Question ID = 14651]

1. राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 28601]
2. मुक्तिबोध [Option ID = 28604]
3. नेमिचंद्र जैन [Option ID = 28602]
4. भगवानदास 'दास' [Option ID = 28603]

Correct Answer :-

- राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 28601]

67) 'जहाँ लक्ष्मी कैद है' कहानी संग्रह के रचनाकार हैं:

[Question ID = 14668]

1. कमलेश्वर [Option ID = 28669]
2. मार्कण्डेय [Option ID = 28671]
3. मोहन राकेश [Option ID = 28670]
4. राजेन्द्र यादव [Option ID = 28672]

Correct Answer :-

- कमलेश्वर [Option ID = 28669]

68) 'चंडीचरित्र' किसकी रचना है?

[Question ID = 14625]

1. तुलसीदास [Option ID = 28498]
2. चैतन्य महाप्रभु [Option ID = 28497]
3. गुरु गोविंद सिंह [Option ID = 28500]
4. रहीम [Option ID = 28499]

Correct Answer :-

- चैतन्य महाप्रभु [Option ID = 28497]

69) 'पल्लव' के रचनाकार हैं-

[Question ID = 14642]

1. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28568]
2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' [Option ID = 28565]
3. श्रीधर पाठक [Option ID = 28567]
4. सुमित्रानंदन पंत [Option ID = 28566]

Correct Answer :-

- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' [Option ID = 28565]

70) 'हिंदी प्रदीप' के संपादक कौन थे?

[Question ID = 14627]

1. प्रताप नारायण मिश्र [Option ID = 28505]
2. बालकृष्ण भट्ट [Option ID = 28506]
3. भारतेंदु हरिश्चंद्र [Option ID = 28507]
4. शिवप्रसाद 'सितारेहिंद' [Option ID = 28508]

Correct Answer :-

- प्रताप नारायण मिश्र [Option ID = 28505]

71) 'परती परिकथा' के रचनाकार हैं-

[Question ID = 14662]

1. ज्ञानरंजन [Option ID = 28646]
2. रांगेय राघव [Option ID = 28647]
3. फणीश्वरनाथ रेणु [Option ID = 28648]
4. भवानीप्रसाद मिश्र [Option ID = 28645]

Correct Answer :-

- भवानीप्रसाद मिश्र [Option ID = 28645]

72) 'रक्षाबंधन' किसकी लिखी हुई कहानी है?

[Question ID = 14639]

1. मास्टर भगवानदास [Option ID = 28555]
2. गिरिजादत्त वाजपेयी [Option ID = 28553]
3. किशोरीलाल गोस्वामी [Option ID = 28554]
4. विश्वम्भरनाथ शर्मा 'कौशिक' [Option ID = 28556]

Correct Answer :-

- गिरिजादत्त वाजपेयी [Option ID = 28553]

---

73) 'देहाती दुनिया' के रचनाकार हैः

[Question ID = 14645]

1. देवकीनंदन खत्री [Option ID = 28579]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28580]
3. राधिकारमणप्रसाद सिंह [Option ID = 28578]
4. शिवपूजन सहाय [Option ID = 28577]

Correct Answer :-

- शिवपूजन सहाय [Option ID = 28577]

---

74) 'रणधीर और प्रेममोहिनी' किसकी रचना है?

[Question ID = 14637]

1. लाला श्रीनिवास दास [Option ID = 28547]
2. ज्वालाप्रसाद मिश्र [Option ID = 28546]
3. राधाकृष्णदास [Option ID = 28545]
4. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28548]

Correct Answer :-

- राधाकृष्णदास [Option ID = 28545]

---

75) 'राघव-चेतन' किस ग्रंथ के पात्र हैं?

[Question ID = 14683]

1. सूरसागर [Option ID = 28730]
2. रामचरितमानस [Option ID = 28729]
3. पद्मावत [Option ID = 28732]
4. पृथ्वीराज रासो [Option ID = 28731]

Correct Answer :-

- रामचरितमानस [Option ID = 28729]

---

76) "उदित उदय-गिरि-मंच पर रघुवर बाल पतंग।

विकसेउ संत-सरोज वन, हरषे लोचन-भृंग।।"

[Question ID = 14679]

1. यह रूपक है, [Option ID = 28714]
2. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28716]
3. यह वक्रोक्ति है [Option ID = 28715]
4. यह उपमा है, [Option ID = 28713]

Correct Answer :-

- यह उपमा है, [Option ID = 28713]

77) "मातु पिता जग जाइ तज्यौ बिधिहू न लिख्यो कछु भाल भलाई।"-यह उक्ति किस रचनाकार की है?

[Question ID = 14617]

1. तुलसीदास [Option ID = 28466]
2. कृष्णदास [Option ID = 28468]
3. मलूकदास [Option ID = 28467]
4. रहीम [Option ID = 28465]

Correct Answer :-

- रहीम [Option ID = 28465]

78) "या लकुटि अरु कामरिया पर राज तिहूं पुर को तजि डारौं।" – किस कवि की उक्ति है?

[Question ID = 14619]

1. सूरदास [Option ID = 28473]
2. रसखान [Option ID = 28474]
3. रसलीन [Option ID = 28475]
4. नाभादास [Option ID = 28476]

Correct Answer :-

- सूरदास [Option ID = 28473]

79) "तुलसी के वचनों के समान रहीम के वचन भी हिंदी भाषी भू-भाग में सर्वसाधारण के मुँह पर रहते हैं।"- यह कथन किस आलोचक का है?

[Question ID = 14614]

1. हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28453]
2. रामविलास शर्मा [Option ID = 28456]
3. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28454]
4. नामवर सिंह [Option ID = 28455]

Correct Answer :-

- हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28453]

80) "अभिधा उत्तम काव्य है.." , किस कवि की उक्ति है?

[Question ID = 14621]

1. देव [Option ID = 28483]
2. आलम. [Option ID = 28482]
3. मतिराम [Option ID = 28484]
4. बोधा [Option ID = 28481]

Correct Answer :-

- बोधा [Option ID = 28481]

81) 'खटमल बाईसी' किस रस की रचना है?

[Question ID = 14612]

1. रौद्र रस [Option ID = 28448]
2. श्रृंगार रस [Option ID = 28446]
3. हास्य रस [Option ID = 28447]
4. वीर रस [Option ID = 28445]

Correct Answer :-

- वीर रस [Option ID = 28445]

82) 'प्रगतिशील साहित्य की समस्याएँ' किसकी रचना है?

[Question ID = 14649]

1. रामविलास शर्मा [Option ID = 28594]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28596]
3. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' [Option ID = 28593]
4. बालमुकुंद गुप्त [Option ID = 28595]

Correct Answer :-

- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' [Option ID = 28593]

83) 'पथ के साथी' किसकी रचना है?

[Question ID = 14647]

1. निराला [Option ID = 28586]
2. महादेवी वर्मा [Option ID = 28587]
3. भारतेंदु हरिश्चन्द्र [Option ID = 28588]
4. प्रेमचंद [Option ID = 28585]

Correct Answer :-

- प्रेमचंद [Option ID = 28585]

84) 'भक्तन को कहा सीकरी सों काम।
आवत जात पनहिया टूटी बिसरि गयो हरिनाम।।'
-यह उक्ति किसके नाम से प्रसिद्ध है?

[Question ID = 14595]

1. कुम्भनदास [Option ID = 28377]
2. नाभादास [Option ID = 28378]
3. मलूकदास [Option ID = 28380]
4. परमानंद दास [Option ID = 28379]

Correct Answer :-

- कुम्भनदास [Option ID = 28377]

85) 'मेरी यूरोप यात्रा' किसका यात्रा वृतांत है?

[Question ID = 14646]

1. राहुल सांकृत्यायन [Option ID = 28582]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28584]
3. सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय' [Option ID = 28583]

4. जवाहरलाल नेहरू [Option ID = 28581]

Correct Answer :-

- जवाहरलाल नेहरू [Option ID = 28581]

86) 'शकुंतला' नाटक किसका लिखा हुआ है?

[Question ID = 14628]

1. राजा लक्ष्मणसिंह [Option ID = 28511]
2. मोहन राकेश [Option ID = 28510]
3. शिवप्रसाद 'सितारेहिंद' [Option ID = 28512]
4. अमृतलाल नागर [Option ID = 28509]

Correct Answer :-

- अमृतलाल नागर [Option ID = 28509]

87) 'अपभ्रंश को पुरानी हिंदी ही कहना चाहिए'- ऐसा किस रचनाकार का मानना था?

[Question ID = 14602]

1. हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28406]
2. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28408]
3. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28405]
4. चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी' [Option ID = 28407]

Correct Answer :-

- रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28405]

88) 'संपत्तिशास्त्र' के रचनाकार हैं:

[Question ID = 14672]

1. महावीरप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28687]
2. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28688]
3. दादाभाई नौरोजी [Option ID = 28686]
4. कार्तिकप्रसाद खत्री [Option ID = 28685]

Correct Answer :-

- कार्तिकप्रसाद खत्री [Option ID = 28685]

89) 'सखी संप्रदाय' के प्रवर्तक कौन थे? [Question ID = 14609]

1. स्वामी हरिदास [Option ID = 28436]
2. नंददास [Option ID = 28435]
3. नागरीदास [Option ID = 28433]
4. दामोदर दास [Option ID = 28434]

Correct Answer :-

- नागरीदास [Option ID = 28433]

90) अलंकार के किस भेद के अंतर्गत छेकानुप्रास अलंकार आता है?

[Question ID = 14678]

1. इनमें से कोई नहीं। [Option ID = 28712]
2. शब्दालंकार [Option ID = 28709]
3. अर्थालंकार [Option ID = 28710]
4. उभयालंकार [Option ID = 28711]

Correct Answer :-

- शब्दालंकार [Option ID = 28709]

91) 'कवितावली' किसकी रचना है? [Question ID = 14674]

1. नाभादास [Option ID = 28696]
2. तुलसीदास [Option ID = 28693]
3. केशवदास [Option ID = 28694]
4. छीतस्वामी [Option ID = 28695]

Correct Answer :-

- तुलसीदास [Option ID = 28693]

92) 'हिततरंगिनी' के रचनाकार हैं- [Question ID = 14620]

1. नरोत्तम दास [Option ID = 28478]
2. केशवदास [Option ID = 28480]
3. कृपाराम [Option ID = 28477]
4. बलभद्र मिश्र [Option ID = 28479]

Correct Answer :-

- कृपाराम [Option ID = 28477]

93) "इस प्रकार दसवीं से चौदहवीं शताब्दी का काल, जिसे हिंदी का आदिकाल कहते हैं, भाषा की दृष्टि से अपभ्रंश का ही बढ़ाव है।"- यह उक्ति किसकी है? [Question ID = 14590]

1. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28360]
2. बाबू श्यामसुंदर दास [Option ID = 28357]
3. हजारीप्रसाद द्विवेदी [Option ID = 28358]
4. प्रताप नारायण मिश्र [Option ID = 28359]

Correct Answer :-

- बाबू श्यामसुंदर दास [Option ID = 28357]

94) नामवर सिंह के अनुसार नई कहानी आंदोलन की शुरूआत होती है- [Question ID = 14669]

1. 'परिन्दे' से [Option ID = 28674]
2. 'लाल पान की बेगम' से [Option ID = 28673]
3. 'हंसा जाइ अकेला' से [Option ID = 28675]
4. 'किनारे से किनारे तक' से [Option ID = 28676]

Correct Answer :-

- 'लाल पान की बेगम' से [Option ID = 28673]

95) रासो रचनाओं में प्रमुख छंद कौन सा है? [Question ID = 14606]

1. चौपाई और घनाक्षरी [Option ID = 28423]
2. सोरठा [Option ID = 28424]
3. दोहा और सोरठा [Option ID = 28422]
4. छप्पय और दूहा [Option ID = 28421]

Correct Answer :-

- छप्पय और दूहा [Option ID = 28421]

96) 'रानी केतकी की कहानी' के रचनाकार हैं- [Question ID = 14630]

1. इंशाअल्ला खाँ [Option ID = 28518]
2. लल्लूजीलाल [Option ID = 28519]
3. सदासुख लाल [Option ID = 28520]
4. सदल मिश्र [Option ID = 28517]

Correct Answer :-

- सदल मिश्र [Option ID = 28517]

97) 'छायावाद' किसकी आलोचना पुस्तक है? [Question ID = 14670]

1. मुक्तिबोध [Option ID = 28679]
2. रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28677]
3. रामविलास शर्मा [Option ID = 28680]
4. नामवर सिंह [Option ID = 28678]

Correct Answer :-

- रामचंद्र शुक्ल [Option ID = 28677]

98) 'ग्यारह वर्ष का समय' किस विधा की रचना है? [Question ID = 14638]

1. नाटक [Option ID = 28551]
2. कविता [Option ID = 28550]
3. इनमें से कोई नहीं [Option ID = 28552]
4. कहानी [Option ID = 28549]

Correct Answer :-

- कहानी [Option ID = 28549]

99) 'हिंदी-शब्दसागर की भूमिका' किस वर्ष लिखी गई? [Question ID = 14599]

1. सन् 1934 [Option ID = 28395]
2. सन् 1932 [Option ID = 28396]
3. सन् 1930 [Option ID = 28394]
4. सन् 1929 [Option ID = 28393]

Correct Answer :-

- सन् 1929 [Option ID = 28393]

100) 'चित्रावली' किसकी रचना है? [Question ID = 14607]

1. नरपति व्यास [Option ID = 28427]
2. मंझन [Option ID = 28428]
3. उसमान [Option ID = 28426]
4. पुहकर [Option ID = 28425]

Correct Answer :-

- पुहकर [Option ID = 28425]