aglasem.com

FOR GOA CLASS 12 PREPARATION

Goa Board Class 12 Syllabus 2027 Hindi II

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Goa Class 12	2027	Syllabus	Hindi

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.

PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XII **SUBJECT** - HINDI (LANGUAGE II) **SUBJECT CODE** - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन (रचना)	अपठित गद्यांश / पदयांश
प्रथम त्रैमासिक परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - बड़े भाई साहब	1. संत कबीरदास - कबीर के दोहे	1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन **अंक 03** प्रमुख जनसंचार माध्यम - प्रिंट मीडिया, रेडियो, टि.वी., इंटरनेट, हिंदी नेट संसार	1. अपठित गद्यांश
	2. भगवतीचरण वर्मा - प्रायश्चित्त	2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - तोड़ती पत्थर		
	3. हरिशंकर परसाई - सदाचार का तावीज़	3. सुभद्राकुमारी चौहान - मेरा बचपन	2. संवाद लेखन **अंक - 04**	
20	**5**	**5**	**7**	**3**

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.

PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XII **SUBJECT** - HINDI (LANGUAGE II) **SUBJECT CODE** - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन (रचना)	अपठित गद्यांश / पदयांश
प्रथम सत्र परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - बड़े भाई साहब	1. संत कबीरदास - कबीर के दोहे	1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन **अंक 05** प्रमुख जनसंचार माध्यम - प्रिंट मीडिया, रेडियो, टि.वी., इंटरनेट, हिंदी नेट संसार पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	1. अपठित गद्यांश **अंक - 10** (भाववाचक / विशेषण / उपसर्ग / विरूध्दार्थी / समानार्थी शब्द / मुहावरे / काल परिवर्तन से संबंधित चार प्रश्न अपठित गद्य में से पूछे जाए।
	2. भगवतीचरण वर्मा - प्रायश्चित्त	2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - तोड़ती पत्थर		
	3. हरिशंकर परसाइ - सदाचार का तावीज़	3. सुभद्राकुमारी चौहान - मेरा बचपन		
	4. विनोद रस्तोगी - बहू की विदा	4. गोस्वामी तुलसीदास - रथवर्णन	2. संवाद लेखन **अंक - 05**	
	5. उषा प्रियंवदा - वापसी	5. रामधारी सिंह 'दिनकर' - वीर कर्ण	3. प्रतिवेदन लेखन **अंक - 05**	**(अपठित गद्यांश पाठ्यपुस्तक से ना लिया जाए।)**
	6. रविंद्र केलेकर - डॉ. राममनोहर लोहिया	6. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - पोस्टर और आदमी	4. अनुच्छेद लेखन **अंक - 05**	
			5. पत्र लेखन **अंक - 05** आवेदन पत्र अथवा शिकायती पत्र	2. अपठित पद्यांश **अंक - 05** **(अपठित पद्यांश कक्षा 8, 9, 10 के पाठ्यपुस्तक से ही लिए जाए।)**
	वितान **अंक - 10**			
	1. महात्मा गांधी - मेरा जन्म और बचपन			
80	**15 + 10 = 25**	**15**	**25**	**15**

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.
PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XII **SUBJECT** - HINDI (LANGUAGE II) **SUBJECT CODE** - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन (रचना)	अपठित गद्यांश / पद्यांश
वार्षिक परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - बड़े भाई साहब	1. संत कबीरदास - कबीर के दोहे	1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन **अंक 05** प्रमुख जनसंचार माध्यम - प्रिंट मीडिया, रेडियो, टि.वी., इंटरनेट, हिंदी नेट संसार पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	1. अपठित गद्यांश **अंक - 10** (भाववाचक / विशेषण / उपसर्ग / विरूध्दार्थी / समानार्थी शब्द / मुहावरे / काल परिवर्तन से संबंधित चार प्रश्न अपठित गद्य में से पूछे जाए।) **(अपठित गद्यांश पाठ्यपुस्तक से ना लिया जाए।)**
	2. भगवतीचरण वर्मा - प्रायश्चित्त	2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - तोड़ती पत्थर		
	3. हरिशंकर परसाई - सदाचार का तावीज़	3. सुभद्राकुमारी चौहान - मेरा बचपन		
	4. विनोद रस्तोगी - बहू की विदा	4. गोस्वामी तुलसीदास - रथवर्णन	2. संवाद लेखन **अंक - 05**	
	5. उषा प्रियंवदा - वापसी	5. रामधारी सिंह 'दिनकर' - वीर कर्ण	3. प्रतिवेदन लेखन **अंक - 05**	
	6. रविंद्र केलेकर - डॉ. राममनोहर लोहिया	6. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - पोस्टर और आदमी	4. अनुच्छेद लेखन **अंक - 05**	
	7. डॉ. श्रीमती मृदुला सिन्हा - चिट्ठी की छुअन	7. बिहारी - बिहारी के दोहे	5. पत्र लेखन **अंक - 05** आवेदन पत्र अथवा शिकायती पत्र	2. अपठित पद्यांश **अंक - 05** **(अपठित पद्यांश कक्षा 8, 9, 10 के पाठ्यपुस्तक से ही लिए जाए।)**
	8. सूर्यबाला - देश सेवा के अखाड़े में	8. निलेश रघुवंशी - उदासी		
	वितान **अक - 10**	9. दुष्यंत कुमार - गज़ल		
	1. महात्मा गांधी - मेरा जन्म और बचपन			
	2. डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम - भावी नागरिक			
80	**15 + 10 = 25**	**15**	**25**	**15**

सूचना - **CWSN पाठ्यक्रम** में किए गए बदलाव के अंतर्गत, **'बिहारी के दोहे'** यह कविता और **'देशसेवा के अखाड़े में'** यह पाठ हटाया गया है ।