aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 12 PREPARATION

HBSE Class 12 Syllabus 2027 Hindi (Core)

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 12	2027	Syllabus	Hindi

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

पाठ्यक्रम और अध्यायानुसार अंक विभाजन (2026–27)

कक्षा : बारहवीं

विषय : हिन्दी (आधार) **कोड : 502**

सामान्य निर्देश :–

1 निम्नलिखित पाठ्यक्रम संरचना (2026–27) सारणी के अनुसार पाठ्यपुस्तकों के अंक विभाजनानुसार ही प्रश्न पत्र में अंकों के प्रश्न दिए जाएगें।

2 निम्नलिखित मासिक पाठ्यक्रम शिक्षण योजना (2026–27) के तहत ही शिक्षण का कार्य करवाया जाना है।

3 वार्षिक परीक्षा 80 अंकों की और आंतरिक मूल्यांकन 20 अंकों का होगा।

4 आंतरिक मूल्यांकन निम्नलिखित अंक विभाजनानुसार होगा :

(क) 4 अंक – 2 सैट परीक्षा के लिए।

(ख) 2 अंक – अर्ध–वार्षिक परीक्षा के लिए।

(ग) 2 अंक – प्री –बोर्ड परीक्षा के लिए।

(घ) 2 अंक – छात्र की कक्षा–कक्ष भागीदारी।

(ङ) 5 अंक – परियोजना कार्य

(च) 5 अंक – निम्नलिखित छात्र उपस्थिति अनुसार :

1	75 प्रतिशत से 80 प्रतिशत तक	= 1 अंक
2	80 प्रतिशत से अधिक और 85 प्रतिशत तक	= 2 अंक
3	85 प्रतिशत से अधिक और 90 प्रतिशत तक	= 3 अंक
4	90 प्रतिशत से अधिक और 95 प्रतिशत तक	= 4 अंक
5	95 प्रतिशत से अधिक और 100 प्रतिशत	= 5 अंक

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

पाठ्यक्रम संरचना (2026–27)

कक्षा – बारहवीं विषय : हिन्दी (आधार) कोड : 502

क्र॰सं॰	पाठ्य पुस्तक/अध्याय	अंक
1	अपठित गद्यांश	5
2	अपठित पद्यांश	5
3	आरोह भाग–2	30
	काव्य खण्ड –	15
	अध्याय कवि कविता	
	1 हरिवंश राय बच्चन – (i) आत्मपरिचय (ii) दिन जल्दी– जल्दी ढ़लता है	
	2 आलोक धन्वा – पतंग	
	3 कुँवर नारायण – (i) कविता के बहाने (ii) बात सीधी थी पर	
	4 रघुवीर सहाय – कैमरे में बंद अपाहिज	
	6 शमशेर बहादुर सिंह – उषा	
	7 सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – बादल राग	
	8 तुलसीदास – (i) कवितावली (उत्तर कांड से)	

	(ii) लक्ष्मण– मूर्च्छा और राम का विलाप	
	9 फ़िराक गोरखपुरी – रुबाइयाँ	
	10 उमाशंकर जोशी – (i) छोटा मेंरा खेत (ii) बगुलों के पंख	
	गद्य खण्ड –	15
	11 महादेवी वर्मा – भक्तिन	
	12 जैनेन्द्र कुमार – बाजार दर्शन	
	13 धर्मवीर भारती – काले मेघा पानी दे।	
	14 फणीश्वर नाथ रेणु– पहलवान की ढोलक	
	17 हजारी प्रसाद द्विवेदी –शिरीष के फूल	
	18 भीमराव अंबेडकर – (i) श्रम विभाजन और जाति प्रथा (ii) मेरी कल्पना का भारत	
4	**वितान भाग–2 –**	7
	1 मनोहर श्याम जोशी – सिल्वर वैडिंग	
	2 आनंद यादव – जूझ	
	3 ओम थानवी – अतीत में दबे पांव	
5	**अभिव्यक्ति और माध्यम–**	15

	इकाई एक –	7
	3 विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन 4 पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप 5 विशेष लेखन– स्वरूप और प्रकार ।	
	इकाई दो –	8
	11 कैसे करें कहानी का नाट्य रुपांतरण 12 कैसे बनता है रेडियो नाटक 13 नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन	
6	व्याकरण –	10
	1 सन्धि – स्वर संधि (दीर्घ, गुण, वृद्धि, यण, अयादि संधि) , व्यंजन संधि , विसर्ग संधि ।	3
	2 समास – (अव्ययीभाव, तत्पुरुष, द्वंद्व, बहुव्रीहि, द्विगु, कर्मधारय)	2
	3 वाक्य– शोधन	2
	4 अलंकार– (अनुप्रास , रूपक, यमक , श्लेष , उपमा , उत्प्रेक्षा, मानवीकरण , पुनरुक्ति प्रकाश)	3
7	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा) –	8
	11 दुर्बलता छोड़ो – दृढ़ता अपनाओ	
	12 दुविधा से ऊपर उठो	
	13 सन्तुलित जीवन	

	14 कार्य में कुशलता लाएँ	
	15 शांत मन – उन्नत जीवन	
	16 संघर्षों में विजय का मार्ग	
	17 खेती से अर्जित गौरव और समृद्धि	
	18 दुर्गा भाभी	
	19 सर्वे भवन्तु सुखिनः	
	20 हेमचन्द्र विक्रमादित्य	

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

मासिक पाठ्यक्रम शिक्षण योजना(2026–27)

कक्षा – बारहवीं विषय : हिन्दी आधार कोड : 502

मास	पुस्तक का नाम	विषय वस्तु	शिक्षण कालांश	दोहराई कालांश
अप्रैल	सामान्य जानकारी	पेपर डिजाइन , अंक विभाजन व कैसे करें परीक्षा में पेपर हल।	4	–
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	दुर्बलता छोड़ो – दृढ़ता अपनाओ	1	
	आरोह भाग–2 काव्य खण्ड	हरिवंशराय बच्चन – (i) आत्मपरिचय (ii) दिन जल्दी– जल्दी ढ़लता है।	4	1
	गद्य खण्ड	महादेवी वर्मा – भक्तिन	4	1
	व्याकरण	सन्धि – स्वर सन्धि व उसके भेद		
		अपठित गद्यांश	2	1
मई	आरोह भाग–2 काव्य खण्ड	आलोक धन्वा – पतंग	3	1
	गद्य खण्ड	जैनेन्द्र कुमार– बाजार दर्शन	3	1
	वितान भाग–2	मनोहर श्याम जोशी – सिल्वर वैडिंग	5	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन	4	1
	व्याकरण	सन्धि – व्यंजन सन्धि व विसर्ग संधि	4	1
जून	ग्रीष्मावकाश में (परियोजना कार्य व गृह कार्य आदि)			
जुलाई	आरोह भाग–2 काव्य खण्ड	कुंवर नारायण – (i) कविता के बहाने (ii) बात सीधी थी पर	3	1

	गद्य खण्ड	धर्मवीर भारती – काले मेघा पानी दे।	4	1
	व्याकरण	समास	4	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप	6	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	दुविधा से ऊपर उठो	2	–
अगस्त	आरोह भाग–2 काव्य खण्ड	रघुवीर सहाय – कैमरे में बंद अपाहिज	4	1
	गद्य खण्ड	फणीश्वर नाथ रेणु– पहलवान की ढोलक	4	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	विशेष लेखन– स्वरूप और प्रकार	5	1
	वितान भाग–2	आनंद यादव – जूझ	5	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	सन्तुलित जीवन	1	–
सितम्बर	आरोह भाग–2 काव्य खण्ड	शमशेर बहादुर सिंह – उषा	4	1
	गद्य खण्ड	हजारी प्रसाद द्विवेदी –शिरीष के फूल	4	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	कैसे करें कहानी का नाट्य रुपांतरण	4	1
	व्याकरण	वाक्य शोधन	4	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	कार्य में कुशलता लाएँ, शांत मन – उन्नत जीवन	3	–
अक्तुबर	आरोह भाग–2 काव्य खण्ड	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – बादल राग	4	1
	वितान भाग–2	ओम थानवी – अतीत में दबे पाँव	3	1

aglasem.com
For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

	अभिव्यक्ति और माध्यम	कैसे बनता है रेडियो नाटक	5	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	संघर्षों में विजय का मार्ग	3	1
		अपठित पद्यांश	3	1
नवम्बर	आरोह भाग–2 काव्य खण्ड	तुलसीदास– (i) कवितावली (ii) लक्ष्मण–मूर्च्छा और राम का विलाप	5	2
	गद्य खण्ड	भीमराव अंबेडकर – श्रम विभाजन और जाति प्रथा , मेरी कल्पना का भारत	5	1
	व्याकरण	अलंकार – अनुप्रास, रूपक	4	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	खेती से अर्जित गौरव और समृद्धि	3	1
दिसम्बर	आरोह भाग–2 काव्य खण्ड	1 फिराक गोरखपुरी – रुबाइयाँ 2 उमाशंकर जोशी– (i) छोटा मेंरा खेत (ii) बगुलों के पंख	4	2
	व्याकरण	अलंकार – यमक , श्लेष , उपमा	4	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	नए और अप्रत्याशित विषयों पर लेखन	4	2
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	दुर्गा भाभी	3	1
जनवरी	व्याकरण	अलंकार – उत्प्रेक्षा , मानवीकरण , पुनरुक्ति प्रकाश	3	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	सर्वे भवन्तु सुखिनः , हेमचन्द्र विक्रमादित्य	3	1
		प्री बोर्ड परीक्षा		
फरवरी	काव्य खण्ड व	दोहराई	8	–

	गद्य खंड			
	वितान भाग–2	दोहराई	3	–
	अभिव्यक्ति और माध्यम	दोहराई	4	–
	व्याकरण	दोहराई	2	–
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	दोहराई	3	–
मार्च	बोर्ड परीक्षाएं			

नोट – विषय शिक्षकों को सलाह दी जाती है कि वे छात्रों को शब्दावली या अवधारणा की स्पष्टता को बढ़ाने के लिए अध्यायों में प्रयोग की जाने वाली शब्दावली / परिभाषात्मक शब्दों की नोटबुक तैयार करने के लिए निर्देशित करें।

निर्धारित पुस्तकें :

1 आरोह भाग – 2 हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड , भिवानी © NCERT

2 वितान भाग – 2 हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड , भिवानी © NCERT

3 अभिव्यक्ति और माध्यम हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड , भिवानी © NCERT

4 आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा) हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड , भिवानी

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

प्रश्न पत्र प्रारूप (2026–27)

कक्षा – बारहवीं

विषय – हिन्दी (आधार) कोड : 502

समय – 3 घण्टे अंक – 80

प्रश्न पत्र प्रारूप :

प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	अंक
निबंधात्मक प्रश्न(लगभग 150 शब्द) **(Essay Type)**	3	5	15
छोटे प्रश्न (लगभग 60 शब्द) **(Short Answer)**	5	3	15
बहुत छोटे प्रश्न (लगभग 40 शब्द) **(very Short Answer)**	10	2	20
बहुविकल्पीय प्रश्न **(Objective Type)**	30	1	30
कुल प्रश्न	48		80

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

प्रश्न पत्र प्रारूप (2026–27)

कक्षा – बारहवीं

विषय – हिन्दी (आधार) कोड : 502

समय – 3 घण्टे अंक – 80

उद्देश्य	जानकारी सतर्कता	संवेदनशीलता	रचनात्मकता	कुल
अंक प्रतिशत	50 प्रतिशत	25 प्रतिशत	25 प्रतिशत	100 प्रतिशत

Weightage to form of questions

Form of Questions	LA	SA	VSA	MCQ	TOTAL
No. of questions	3	5	10	30	48
Marks allotted	5	3	2	1	80
Estimated Time	45 M	40 M	45 M	50 M	3 HOURS

पाठ्यपुस्तकों के अनुसार प्रश्नों व उनके अंकों का प्रारूप–					
प्रश्न सं•	प्रश्नों का प्रकार	अंक	प्रश्नों की संख्या	विवरण	कुल अंक
	बहुविकल्पीय प्रश्न			खण्ड अ	
1	बहुविकल्पीय प्रश्न	5	5	अपठित गद्यांश	5
2	बहुविकल्पीय प्रश्न	5	5	अपठित पद्यांश	5
3	बहुविकल्पीय प्रश्न	5	5	आरोह भाग–2 (काव्य खण्ड)	5
4	बहुविकल्पीय प्रश्न	5	5	आरोह भाग–2 (गद्य खण्ड)	5
5	बहुविकल्पीय प्रश्न	5	5	अभिव्यक्ति और माध्यम इकाई एक	5
6	बहुविकल्पीय प्रश्न	5	5	व्याकरण	5

खण्ड ब

	आरोह भाग–2 काव्य खण्ड				10
7	निबंधात्मक प्रश्न	5	1	पद्यांश (अथवा में)	5
8 क	बोधात्मक प्रश्न	3	1	अभ्यास पर आधारित	3
8 ख	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2
	आरोह भाग–2 गद्य खण्ड				10
9	निबंधात्मक प्रश्न	5	1	गद्यांश (अथवा में)	5
10 क	बोधात्मक प्रश्न	3	1	अभ्यास पर आधारित	3
10 ख	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2

	अभिव्यक्ति और माध्यम				10
11	निबंधात्मक प्रश्न	5	1	इकाई दो (अथवा में)	5
12 क	बोधात्मक प्रश्न	3	1	इकाई दो	3
12 ख	बोधात्मक प्रश्न	2	1	इकाई एक	2
	वितान भाग 2				7
13 क	बोधात्मक प्रश्न	3	1	अभ्यास पर आधारित	3
13 ख	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2
13 ग	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2
	व्याकरण				5
14 क	बोधात्मक प्रश्न	3	1	अभ्यास पर आधारित	3
14 ख	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)				8
13 क	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2
13 ख	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2
13 ग	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2
13 घ	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2