aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 9 PREPARATION

HBSE Class 9 Sample Paper 2027 Drawing Marking Scheme

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 9	2027	Answer Key	Drawing

Board of School Education, Haryana

Subject: Drawing | Code: 025

Marking Scheme - Class: IX (Session 2026-27)

Time: 3 Hours Total Marks: 60

==========

Section - A (वस्तुनिष्ठ प्रश्न) - कुल अंक: 12

==========

Sr. No. | Answer Key / विवरण | Marks Allocation

---

1 | (ख) पोत (Texture) | 1 अंक

2 | (ख) छाया-प्रकाश (Shadow) | 1 अंक

3 | (क) गोंड कला | 1 अंक

4 | (घ) 2H | 1 अंक

5 | भीमबेटका (Bhimbetka) | 1 अंक

6 | मास्किंग टेप (Masking Tape) | 1 अंक

7 | आइवरी शीट (Ivory Sheet) | 1 अंक

8 | हड़प्पा / मोहनजोदड़ो (सिंधु घाटी सभ्यता) | 1 अंक

9 | (क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है। | 1 अंक

10 | (घ) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है। (पहिये समय और पहर के प्रतीक हैं) | 1 अंक

11 | (क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है। | 1 अंक

12 | (क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है। | 1 अंक

==========

Section - B (लघु उत्तरीय प्रश्न) - कुल अंक: 8

(कोई 4 प्रश्न हल करने हैं, प्रत्येक प्रश्न 2 अंक)

==========

Sr. No. | Answer Key / मूल्यांकन बिंदु | Marks Allocation

---

13 | • दैनिक जीवन में कला के महत्व का वर्णन | 1 अंक

| • सौंदर्यबोध एवं कला की व्यावहारिक उपयोगिता | 1 अंक

---

14 | • दृश्य कला के तत्वों की सामान्य परिभाषा | 1 अंक

| • किन्हीं चार तत्वों के सही नाम (रेखा, रूप, रंग, पोत, तान, अंतराल) | 1 अंक

---

15 | • पोस्टर पेंटिंग की प्रक्रिया का संक्षिप्त उल्लेख | 1 अंक

| • चार आवश्यक सामग्रियां (पोस्टर रंग, ब्रश, कार्ट्रिज शीट, पैलेट आदि) | 1 अंक

---

16 | • 'जादूगर का नृत्य' (भीमबेटका) का काल व स्थान (मध्य पाषाण काल) | 1 अंक

| • ऐतिहासिक महत्व और चित्र का संक्षिप्त वर्णन | 1 अंक

---

17 | • कोणार्क सूर्य मंदिर का निर्माण काल व स्थान (ओडिशा, 13वीं शताब्दी) | 1 अंक

| • रथ शैली, 24 नक्काशीदार पहियों व 7 अश्वों की वास्तुकला | 1 अंक

---

18 | • पारंपरिक फर्श लोक कला की परिभाषा | 1 अंक

| • किन्हीं दो रूपों के नाम (जैसे- रंगोली, अल्पना, मांडना, चौक पूरना) | 1 अंक

==========

Section - C (प्रायोगिक / रचनात्मक कार्य) - कुल अंक: 40

(कोई 1 प्रश्न करना है)

==========

Sr. No. | Evaluation Criteria / मूल्यांकन बिंदु | Marks Allocation

---

19 | पदार्थ चित्रण (Still Life):

| • सटीक बनावट एवं आनुपातिक रेखांकन (Proportion & Line Work) | 10 अंक

| • रंग योजना एवं छाया-प्रकाश प्रभाव (Colour Scheme & Shading) | 10 अंक

| • कार्य में सफाई और स्पष्टता (Neatness) | 10 अंक

| • समग्र कलात्मक प्रस्तुति एवं संयोजन (Overall Presentation) | 10 अंक

---

20 | प्राकृतिक स्थल चित्रण (Landscape):

| • परिप्रेक्ष्य एवं रेखांकन (Perspective & Drawing) | 10 अंक

| • रंग संयोजन व वातावरणीय प्रभाव (Tonal Harmony & Atmosphere) | 10 अंक

| • स्वच्छता और बारीकियां (Neatness & Detailing) | 10 अंक

| • समग्र दृश्य प्रभाव (Overall Presentation) | 10 अंक