

اس سوال نامے میں 16 سوالات اور 12 صفحے ہیں۔

Code No. 52/S/A/PR

در اینجا رول نمبر باعداد بنویسید

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Set **A**

PERSIAN

(فارسی)

(236)

..... رول نمبر در الفاظ تحریر کنید
..... تاریخ و روز امتحان
..... دستخط نگران امتحان 1.
..... 2.
.....

1. طالب علم را باید که رول نمبر بر صفحه اول سوالنامه بنویسد۔
2. بغور بینید کہ آیا سوالنامه کل صفحات و تعداد سوالات دارد کہ بر صفحه اول چاپ شده است و ایضاً بینید کہ سوالات در سلسلہ اند۔
3. طالب علم را باید کہ یکی از (A), (B), (C), (D) جواب منتخب کند و در جواب نامہ درست جواب بنویسد۔
4. ہمہ پرسشہا مع سوالات معروضی در وقت مقررہ نوشتن لازمی است۔ برای سوالات معروضی وقت دادہ نمی شود۔
5. اگر طالب علم در جواب نامہ علاوہ بر رول نمبر کسی نشان شناخت یا ہدایتی بنویسد اور از امتحان خارج کردہ شود۔
6. در جواب نامہ کوڈ نمبر : 52/S/A/PR-A سوالنامہ بنویسید



PERSIAN

(فارسی)

(236)

کل نمبر : 100

وقت : سہ ساعت

حصہ ”الف“

8

1. از اقتباسات زیر فقط یکی را ترجمہ کنید و عنوان درس ہم بنویسید۔

(درجہ ذیل اقتباسات میں صرف ایک اقتباس کا ترجمہ کیجیے اور سبق کا عنوان بھی لکھیے۔)

(الف)

درویشی بہ در دیھی رسید۔ جمعی کہ خدایان را دید آ نجا نشست ، گفت : مرا چیزی بدهید و گرنہ بہ خدا با این دیدہاں کنم کہ با آن دید کردم۔ ایشان بترسیدند۔ گفتند : مبادا کہ ولی یا ساحری باشد کہ از او خرابی بہ دیہ ما رسد۔ آنچہ خواست ، بدادند۔ بعد از آن پرسیدند کہ : با آن دیہ چہ کردی ؟

گفت آنجا سوا لی کردم، چیزی ندادند۔ بہ اینجا آمدم۔ اگر شما نیز چیزی نمی دادید، این دیہ را رانیز رهای کردم و بہ دیھی دیگری رفتم۔

(ب)

قرن نوزدہم میلادی نظر بہ ایجاد رسانه های گروہی اہمیت فراوانی دارد۔ چاپخانہ، روزنامہ، فیلم وغیرہ از جملہ رسانه های گروہی است کہ حالا بکار می روند۔ رادیو، تلفن همراه، تلویزیون، فاکس، مہوارہ و کامپیوتر و انترنت تحول بزرگی را در زمینہ رسانه های گروہی بہ وجود آورده اند۔ ہزار ہا روزنامہ در جہان، اطلاعاتی را فراہم می کنند کہ در نتیجہ آن انسان نزدیک یکدیگر آمدہ است۔ این رسانه های گروہی است کہ جہان را بہ شکل یک دہکدہ جہانی در آورده است۔

2. از جملہ های زیر فقط ہشت جملہ را ترجمہ کنید۔

(درج ذیل جملوں میں سے صرف آٹھ جملوں کا ترجمہ کیجیے۔)

- (1) سہ شنبہ عید است۔
- (2) پنجرہ بستہ بود۔
- (3) دبیر ستاش کو چک نیست۔
- (4) این قلم را از کجا خریدید ؟
- (5) ما برادر شمار اندیدہ ایم۔
- (6) من میوہ خریدہ بودم۔
- (7) دوستان من بہ دبستان می آمدند۔
- (8) تو ہر روز ناہاری خوری۔
- (9) ہفتہ آیندہ نامہ خواہم نوشت۔
- (10) لطفاً این کتاب را بہ من بدھید۔
- (11) گلایش دردی کند۔
- (12) این مرد جوان دو بچہ کو چک دارد۔

3. خلاصہ کی از درس های زیر را بنویسید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے۔)

- (1) تاج محل
- (2) چاند بی بی
- (3) دبیرستان من



4. اقتباس زیر را بہ وقت بخوانید و جواب سوالهای زیر را بہ زبان فارسی بنویسید۔

(درج ذیل اقتباس غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گئے سوالات کے جواب فارسی زبان میں دیجیے۔)
 قرن نوزدہم میلادی نظر بہ ایجاد رسانه های گروهی اهمیت فراوانی دارد۔ چاپخانه، روزنامہ، فیلم وغیرہ از جملہ رسانه های گروهی است کہ حالا بکار می روند۔ رادیو، تلفن همراه، تلویزیون، فاکس، مایہوارہ و کامپیوتر و انترنت تحول بزرگی را در زمینہ رسانه های گروهی بہ وجود آورده اند۔ ہزار ہا روزنامہ در جہان، اطلاعاتی را فراہم می کنند کہ در نتیجہ آن انسان نزدیک یکدیگر آمدہ است۔ این رسانه های گروهی است کہ جہان را بہ شکل یک دہکدہ جہانی در آورده است۔ رادیو یکی از رسانه های است کہ حدود آ دو قرن پیش بہ وجود آمد و مقبولیت زیادی برخوردار است۔ اکنون رادیو ایف۔ ام در بین جوانان زیادہ مقبول شدہ است۔

(1) چرا قرن نوزدہم میلادی اهمیت فراوانی دارد ؟

(2) در اوّل چہ رسانه های گروهی بکار انداختہ شد ؟

(3) چہ چیز جہان را بہ شکل یک دہکدہ جہانی در آورده است ؟

(4) رادیو کی بہ وجود آمدہ بود ؟

5. از اشعار زیر فقط دو را تشریح کنید و عنوان نظم ہم بنویسید۔

(درج ذیل میں سے صرف دو کی اپنے الفاظ میں تشریح کیجئے اور نظم کا عنوان بھی لکھیے۔)

(الف)

ہر چہ کہ بیند دیدہ

خدایش آفریدہ

خورشید و ماہ تابان

ستارہ درخشان

درخت و سبزہ و گل

سویں و سرو و سنبل

جنگل و دشت و دریا

پرندگان زیبا

این ہمہ را بہ قدرت

خدا نمودہ خلقت

(ب)

ای مادر عزیز که جانم فدای تو
قربان مهر بانی و لطف و صفای تو
هرگز نشد محبت یاران و دوستان
همپایه محبت و مهر و صفای تو
ای مادر عزیز که جان داده ای مرا
سهل است گر که جان دهم اکنون برای تو
خشنودی تو مایه خوشنودی من است
زیرا بود رضای خدا در رضای تو
گر بود اختیار جهانی به دست من
می رستم تمام جهان را به پای تو

(ج)

بیای تا جهان را به بدسپریم
به کوشش همه دست نیکی بریم
بناشد همی نیک و بد پایدار
همان به که نیکی بود یادگار
همان گنج دینار و کاخ بلند
نخواهد بدن مرا تو را سودمند
تخن مانند از تو همی یادگار
تخن را چنین خوار مایه مدار
فریدون فرخ فرشته نبود
زمشک و زعنبر سرشته نبود

6. خیال مرکزی کی از زیر بیان کنید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک کا مرکزی خیال بیان کیجیے۔)

(1) گھائی از بوستان

(2) غزلی از حافظ

یا

یادداشت مختصری در بارہ احوال زندگی فردوسی بنویسید۔

(فردوسی کے احوال پر مختصر نوٹ لکھیے۔)

7. دہ جملہ در بارہ کی از عنوان زیر بہ فارسی بنویسید۔

(درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر فارسی میں دس جملے لکھیے۔)

(1) تاج محل

(2) ہند

(3) کامپوٹر

یا

جملہ های زیر در زبان فارسی ترجمہ کنید۔

(درج ذیل جملوں کا فارسی میں ترجمہ کیجیے۔)

(1) قاسم کمرے میں ہے۔

(2) وہ ایک خوب صورت پھول ہے۔

(3) ہماری کتاب میز پر ہے۔

(4) تم نے سبق پڑھا ہے۔

(5) کل رات میں اس کمرے میں سویا تھا۔

(6) ہم ہنستے تھے۔

(7) ہم وقت پر اسکول پہنچتے ہیں۔

(8) وہاں مت جاؤ۔

(9) کیا تمہاری کار خراب ہے ؟

(10) زہرا نے ایک پرانا گھر خریدا۔



$$1+1+1+1=4$$

8. جواب سوالهای زیر را بنویسید -
(درج ذیل سوالات کے جواب لکھیے۔)
- (i) حروف واژه "حفاظت" جدا کنید -
(لفظ "حفاظت" کے حروف الگ کیجیے۔)
- (ii) با حروف خ ر ب ز ه واژه کامل بنویسید -
(خ ر ب ز ه حروف سے لفظ مکمل کیجیے۔)
- (iii) واژه "دست" یا "انار" هادر جمله فارسی بکار ببرید -
(لفظ "دست" یا "انار" کا استعمال فارسی جملے میں کیجیے۔)
- (iv) "سائیکل" یا "آئکھ" رادر زبان فارسی چمی گویند ؟
("سائیکل" یا "آئکھ" کو فارسی زبان میں کیا کہتے ہیں ؟)
9. حروف اضافه مناسب کہ قوی پرا تتر هستند، انتخاب کنید و جاهای خالی را پر کنید -
(مندرجہ ذیل خالی جگہوں کو بریکٹ میں دیے گئے حروف اضافه میں سے مناسب اضافه کا انتخاب کر کے پُر کیجئے۔)
- (به ، در ، با ، جلوی)
- (i) تختہ سیاہ _____ شہا است -
- (ii) حامد _____ مدرسہ رفت -
- (iii) او _____ اتاق است -
- (iv) من _____ اتوبوس آدم -
10. جملہ های زیر را درست کنید -
(درج ذیل جملوں کو درست کیجیے۔)
- (1) امرای احمد نگر از چاند بی بی حمایت نکردید -
- (2) چاند بی بی کی از زنجای معروف هستند -
- (3) شاهراده مراد پسر اکبر شاه تیموری بودم -
- (4) رام و احمد در تابستان به احمد نگر رفت -

11. مصدر ”خوردن“ را در زمان آینده (فعل مستقبل) صرف کنيد و معانی هم بنویسید۔ برای مثال یک واژه داده شده است۔
(مصدر ”خوردن“ سے فعل مستقبل کی گردان مکمل کیجیے اور معانی بھی لکھیے۔ گردان کے معنی اور نمونے کے لیے ایک لفظ دیا گیا ہے۔)

خواہم خورد : میں کھاؤں گا۔

12. از واژه های زیر مفرد را جمع و جمع را مفرد بسازید۔

(درج ذیل الفاظ میں سے مفرد کی جمع اور جمع کی مفرد بنائیے۔)

گل - ستارگان - علم - شاعر - پنجرہ - قوانین

یا

متضاد واژه های زیر را بنویسید۔

(درج ذیل الفاظ کے متضاد لکھیے۔)

دوست - زن - جوان - چاق - زمین - شب

13. از مصادر زیر فقط چهار را معنی بنویسید یا مضارع آنها را بسازید۔

(درج ذیل میں سے کسی چار مصادر کے معنی لکھیے یا ان کے مضارع لکھیے۔)

خندیدن - پختن - ساختن - رفتن - کردن - شستن

14. از واژه زیر صفت را جدا کنید۔

(درج ذیل مرکب الفاظ میں سے صفت الگ کیجیے۔)

دشمن دانا - روی نیکو - پیراھن قشنگ - انگور زرد

یا

صفات زیر را بہ صفات برترین مبدل کنید۔

(درج ذیل صفات کو صفات برترین میں تبدیل کیجیے۔)

شیرین - شدید - زور - گرم

15. درجہ ہای زیر ضمیر را نشان دہی کنید۔

(درج ذیل جملوں میں ضمیر کی نشان دہی کیجیے۔)

(i) آسمش چیست ؟

(ii) ماشینمان خراب است۔

(iii) گلوی من دردی کند۔

(iv) این اسپ تو است۔

حصہ ”ب“

16. پیش جواب درست علامت صحیح (✓) بزیند۔

(مناسب جواب کے سامنے صحیح (✓) کا نشان لگائیے۔)

(1) حروف تہجی را در فارسی چہ می گویند ؟

(حروف تہجی کو فارسی میں کیا کہتے ہیں ؟)

(B) الفبا

(A) اعراب

(D) ان میں سے کچھ نہیں

(C) حروف علت

(2) ”لیوان“ را در اردو چہ می گویند ؟

(D) گلاس

(C) چھری

(B) چچہ

(A) پلیٹ

(3) درواژہ ہای زیر بر اسم عام علامت بزیند۔

(درج ذیل الفاظ میں سے اسم عام پر نشان لگائیے۔)

(D) آگرہ

(C) تاج محل

(B) دہلی

(A) میز

(4) درواژہ ہای زیر بر مصدر علامت بزیند۔

(درج ذیل میں سے مصدر کی نشان دہی کیجیے۔)

(D) خریدہ بودم

(C) خریدن

(B) می خرید

(A) می خرد



(5) در ذیل بر منفی (انکاریہ) علامت بزنید۔

(درج ذیل میں منفی (انکاریہ) پر نشان لگائیے۔)

(A) نخواستید (B) می خواہید (C) خوابید (D) می خوابد

(6) ”من ہر روز گردش می کنم“ در این جملہ کدام فعل بکار برده است ؟

(”من ہر روز گردش می کنم“ اس جملہ میں کون سا فعل استعمال ہوا ہے ؟)

(A) فعل مستقبل (B) فعل حال (C) فعل امر (D) فعل ماضی

(7) ”بہ کتاب خانہ بروید“ در این جملہ کدام فعل بکار برده است ؟

(”بہ کتاب خانہ بروید“ اس جملہ میں کون سا فعل استعمال ہوا ہے ؟)

(A) فعل حال (B) فعل مستقبل (C) فعل ماضی (D) فعل امر

(8) ”گلستان“ چہ کسی نوشت ؟

(”گلستان“ کس نے لکھی ؟)

(A) حافظ شیرازی (B) فردوسی (C) سعدی شیرازی (D) عبیدزاکانی

(9) تاج محل از کدام سنگ درست شدہ است ؟

(تاج محل کس پتھر سے بنایا گیا ہے ؟)

(A) مرمر سیاہ (B) مرمر زرد (C) مرمر سفید (D) مرمر سرخ

(10) عبیدزاکانی از کدام شہر بود ؟

(عبیدزاکانی کس شہر کا رہنے والا تھا ؟)

(A) تہران (B) قزوین (C) اصفہان (D) شیراز

(11) ہند کی آزادی گرفت ؟

(ہندوستان کب آزاد ہوا ؟)

(B) 26-اگست 1947 ء

(A) 26-اگست 1950 ء

(D) 15-اگست 1947 ء

(C) 15-اگست 1950 ء

(12) ”آلودگی صوتی“ چہ معنی دارد ؟

(”آلودگی صوتی“ کا کیا مطلب ہے ؟)

(B) پانی کی آلودگی

(A) شور و غل کی آلودگی

(D) زمین کی آلودگی

(C) ہوا کی آلودگی

(13) فردوسی در کدام شہر متولد شد ؟

(فردوسی کس شہر میں پیدا ہوا ؟)

(D) دہلی

(C) طوس

(A) شیراز

(B) قزوین

(14) چاند بی بی کی وفات یافت ؟

(چاند بی بی کی وفات کب ہوئی ؟)

(B) 1600 عیسوی

(A) 1500 عیسوی

(D) 1800 عیسوی

(C) 1700 عیسوی

(15) ”نیلا“ رنگ رادر فارسی چہ می گویند ؟

(”نیلا“ رنگ کو فارسی میں کیا کہتے ہیں ؟)

(D) آبی

(C) سبز

(A) زرد

(B) سرخ

(16) ”سافٹ ویر“ رادر فارسی چہ می گویند ؟

(”سافٹ ویر“ کو فارسی میں کیا کہتے ہیں ؟)

(D) کمپیوٹر

(C) ای میل

(A) نرم افزار

(B) سخت افزار

(17) ”دھکدھ“ رادراروچی گویند ؟

(”دھکدھ“ کواردو میں کیا کہتے ہیں ؟)

(A) شھر (B) جھان (C) گاؤں (D) دنیا

(18) مقطع چیست ؟

(مقطع کسے کہتے ہیں ؟)

(A) غزل کا پہلا شعر (B) غزل کا آخری شعر

(C) غزل کا دوسرا شعر (D) ردیف

(19) متبادل ”پرنٹنگ پریس“ در فارسی چیست ؟

(”پرنٹنگ پریس“ کا فارسی متبادل کیا ہے ؟)

(A) رسالہ های گروچی (B) همواره

(C) موبائل (D) چاپخانه

(20) مرکز سازمان ملل متحد در کدام شھر جهان است ؟

(تنظیم اقوام متحدہ (یو۔این۔او) کا مرکز دنیا کے کس شھر میں ہے ؟)

(A) نیویارک (B) دھلی (C) امریکا (D) تہران

- o O o -



