

**विषय : हिन्दी
कक्षा : सातवीं
प्रश्नकोश**

हिंदी मध्यम

question bank
class 7

aglasem.com

सीखने के प्रतिफल

कक्षा— 7

क्रम संख्या	कोड	सीखने के प्रतिफल
		बच्चे—
1	H701	विविध प्रकार की रचनाओं को पढ़कर समूह में चर्चा करते हैं।
2	H702	किसी सामग्री को पढ़ते हुए लेखक द्वारा रचना के परिप्रेक्ष्य में कहे गए विचार को समझकर और अपने अनुभवों के साथ उसकी संगति, सहमति या असहमति के संदर्भ में अपने विचार अभिव्यक्त करते हैं।
3	H703	किसी चित्र या दृश्य को देखने के अनुभव को अपने ढंग से मौखिक/सांकेतिक भाषा में व्यक्त करते हैं।
4	H704	पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं/परिचर्चा करते हैं।
5	H705	अपने परिवेश में मौजूद लोककथाओं और लोकगीतों के बारे में चर्चा करते हैं और उनकी सराहना करते हैं।
6	H706	विविध कलाओं, जैसे—हस्तकला, वास्तुकला, खेती—बाड़ी, नृत्यकला और इनमें प्रयोग होने वाली भाषा के बारे में जिज्ञासा व्यक्त करते हैं, उन्हें समझने का प्रयास करते हैं।
7	H707	विभिन्न स्थानीय सामाजिक एवं प्राकृतिक मुद्दों/घटनाओं के प्रति अपनी तार्किक प्रतिक्रिया देते हैं, जैसे—बरसात के दिनों में हरा भरा होना, विषय पर चर्चा।
8	H708	विभिन्न संवेदनशील मुद्दों/विषयों, जैसे—जाति, धर्म, रंग, लिंग, रीति—रिवाजों के बारे में मौखिक रूप से अपनी तार्किक समझ अभिव्यक्त करते हैं।
9	H709	सरसरी तौर पर किसी पाठ्यवस्तु को पढ़कर उसकी उपयोगिता के बारे में बताते हैं।
10	H710	किसी पाठ्यवस्तु की बारीकी से जाँच करते हुए उसमें किसी विशेष बिंदु को खोजते हैं।
11	H711	पढ़ी गई सामग्री पर चिंतन करते हुए बेहतर समझ के लिए प्रश्न पूछते हैं।
12	H712	विभिन्न पठन सामग्रियों में प्रयुक्त शब्दों, मुहावरों और लोकोक्तियों को समझते हुए उनकी सराहना करते हैं।
13	H713	कहानी, कविता आदि पढ़कर लेखन के विविध तरीकों और शैलियों को पहचानते हैं, जैसे—वर्णनात्मक, भावात्मक, प्रकृति चित्रण आदि।
14	H714	किसी पाठ्यवस्तु को पढ़ने के दौरान समझने के लिए ज़रूरत पड़ने पर अपने किसी सहपाठी या शिक्षक की मदद लेकर उपयुक्त संदर्भ सामग्री जैसे—शब्दकोश, मानचित्र, इंटरनेट या अन्य पुस्तकों की मदद लेते हैं।

क्रम संख्या	कोड	सीखने के प्रतिफल
15	H715	विविध कलाओं, जैसे— हस्तकला, वास्तुकला, खेती—बाड़ी, नृत्य कला आदि से जुड़ी सामग्री में प्रयुक्त भाषा के प्रति जिज्ञासा व्यक्त करते हुए उसकी सराहना करते हैं।
16	H716	भाषा की बारीकियों/व्यवस्था तथा नए शब्दों का प्रयोग करते हैं, जैसे—किसी कविता में प्रयुक्त शब्द विशेष, पदबंध का प्रयोग—आप बढ़ते हैं तो बढ़ते ही चले जाते हैं या जल—रेल जैसे प्रयोग।
17	H717	विभिन्न अवसरों/संदर्भों में कही जा रही दूसरों की बातों को अपने ढंग से लिखते हैं, जैसे—अपने गाँव की चौपाल की बातचीत या अपने मोहल्ले के लिए तरह—तरह के कार्य करने वालों की बातचीत।
18	H718	हिंदी भाषा में विभिन्न प्रकार की सामग्री (समाचार—पत्र/पत्रिका, कहानी, जानकारीपरक सामग्री, इंटरनेट में प्रकाशित होने वाली सामग्री आदि) को समझकर पढ़ते हैं और उसमें अपनी पसंद—नापसंद के पक्ष में लिखित या ब्रेल भाषा में अपने तर्क रखते हैं।
19	H719	अपने अनुभवों को अपनी भाषा शैली में लिखते हैं।
20	H720	विभिन्न विषयों और उद्देश्यों के लिए लिखते समय उपयुक्त शब्दों, वाक्य संरचनाओं, मुहावरों, लोकोक्तियों, विराम चिह्नों एवं अन्य व्याकरणिक इकाइयों, जैसे—काल, क्रिया—विशेषण, शब्द—युग्म आदि का प्रयोग करते हैं।
21	H721	विभिन्न संवेदनशील मुद्दों/विषयों, जैसे—जाति, धर्म, रंग, जेंडर, रीति—रिवाजों के बारे में लिखित रूप से तार्किक समझ अभिव्यक्त करते हैं।
22	H722	भित्ति पत्रिका/पत्रिका आदि के लिए तरह—तरह की सामग्री जुटाते हैं, लिखते हैं और उनका संपादन करते हैं।

1. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

एक घना जंगल था। एक दिन एक शिकारी उस जंगल में शिकार करने गया। उसने वहाँ एक सुन्दर हिरणी देखी। हिरणी ने उसी समय एक शावक को जन्म दिया था। हिरणी अपने शावक के पास शांति से चुपचाप बैठी हुई थी। शिकारी हिरणी को शांति से बैठी देखकर बहुत खुश हुआ और उसका शिकार करने के लिए उसी समय अपनी बंदूक से गोली चलाई। गोली हिरणी की टाँग में जा लगी। शिकारी ने देखा कि गोली की आवाज़ सुनकर हिरणी भागी नहीं और उसकी आँखों से आँसू निकल आए हैं। शिकारी को ताज्जुब हुआ और वह फ़ौरन हिरणी के पास गया। शिकारी दृश्य देखकर बहुत पछताया। वह तुरंत हिरणी और शावक को अस्पताल ले गया। डॉक्टर की सहायता से हिरणी की गोली निकाली गई और वह स्वस्थ हो गई।

- 1) शिकारी ने किस जानवर का शिकार किया ?
- 2) शिकारी को पछतावा क्यों हुआ था ?
- 3) 'चुपचाप' शब्द का वाक्य में प्रयोग करें।
- 4) शिकारी ने कौन सा दृश्य देखा ?
- 5) 'स्वस्थ' शब्द का विलोम लिखें।

2. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

आज की भारतीय शिक्षित नारी को गृहिणी के रूप में न देख पाना पुरुषों की एकांकी दृष्टि का परिणाम है। विवाह के बाद बदली हुई उनकी मनःस्थिति तथा परिस्थितियों की कठिनाइयों पर ध्यान नहीं दिया जाता। उसकी रुचियों और भावनाओं की उपेक्षा की जाती है। पुरुष यदि अपने सुख के साथ पत्नी के सुख का ध्यान रखें तो वह अच्छी गृहिणी हो सकती है। पति और पत्नी दोनों का कर्तव्य है कि वे एक-दूसरे के कार्यों में हाथ बटाएं और एक-दूसरे की भावनाओं, इच्छाओं और रुचियों का ध्यान रखें। आखिर नारी भी तो मनुष्य है उसकी अपनी जरूरतें भी हैं और वह भी परिवार, पड़ोस और समाज में सम्मान पाना चाहती है। यदि नारी त्याग की मूर्ति है, तो पुरुष को बलिदानी होना चाहिए।

- 1) गद्यांश का उचित शीर्षक दें।
- 2) पति और पत्नी का क्या कर्तव्य होना चाहिए ?
- 3) यदि नारी त्याग की मूर्ति है, तो पुरुष को क्या होना चाहिए ?
क) स्वार्थी ख) परिश्रमी ग) बलिदानी घ) बातूनी
- 4) 'सम्मान' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें।

3. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

कभी-कभी अचानक ही विधाता हमें ऐसे विलक्षण व्यक्तित्व से मिला देता है, जिसे देख स्वयं अपने जीवन की रिक्तता बहुत छोटी लगने लगती है। हमें तब लगता है कि भले ही उस अन्तर्यामी ने हमें जीवन में कभी अकस्मात् अकारण ही दंडित कर दिया हो किन्तु हमारे किसी अंग को हमसे विच्छिन्न कर हमें उससे वंचित तो नहीं किया। फिर भी हम में से कौन ऐसा मानव है जो अपनी विपत्ति के कठिन क्षणों में विधाता को दोषी नहीं ठहराता है। मैंने अभी पिछले ही महीने, एक ऐसी अभिशप्त काया देखी है, जिसे विधाता ने कठोरतम दंड दिया है, किन्तु उसे वह नतमस्तक आनंदी मुद्रा में झेल रही है, विधाता को कोसकर नहीं।

- 1) हमें अपने जीवन की रिक्तता कब छोटी लगने लगती है ?
- 2) 'अकस्मात्' शब्द का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें।

3) 'अभिषिप्त काया देखी' में रेखांकित शब्द है—

क) संज्ञा

ख) सर्वनाम

ग) विशेषण

घ) क्रिया—विशेषण

4) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दें।

5) कठोर दंड सहने वाली काया दंड कैसे झेल रही थी ?

4. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

प्रत्येक कार्य का अपना एक समय होता है। समय निकल जाने के बाद न कार्य की शोभा शेष रह जाती है और न ही उपयोगिता। एक बार फसल सूख जाने पर चाहे कितनी ही वर्षा क्यों न हो, उसे हरी-भरी बनाए रखना कठिन होता है। समय पर रोगी को मामूली उपचार स्वस्थ बना सकता है, परन्तु उचित समय गवाँ देने के बाद अच्छी से अच्छी औषधि भी निरर्थक ही सिद्ध होती है।

1) प्रत्येक कार्य का अपना एक होता है।

2) समय निकल जाने के बाद किए गए कार्य कैसे होते हैं ?

3) फसल को हरी-भरी बनाए रखना कठिन कब होता है ?

4) 'औषधि' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें।

5) 'निरर्थक' शब्द का अर्थ छाँटें।

क) सार्थक

ख) अर्थहीन

ग) अर्थ

घ) इनमें से कोई नहीं

5. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

व्यायाम करने से शरीर के अंदर की गंदगी पसीने के रास्ते बाहर निकल जाती है और रक्त शुद्ध हो जाता है। व्यायाम करने वालों का शरीर चमकता रहता है। अच्छे स्वास्थ्य से अनेक प्रकार की सुख-सुविधाएँ प्राप्त की जा सकती हैं। व्यायाम न करने वाले व्यक्ति आलसी बन जाते हैं। आलस्य को मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु कहा गया है। आलसी व्यक्ति जीवन के हर क्षेत्र में असफल रहते हैं। व्यायाम के अभाव में शरीर बोझ सा लगने लगता है। स्वस्थ जीवन व्यतीत करने के लिए प्रतिदिन व्यायाम करना आवश्यक है। व्यायाम करने से शरीर में स्फूर्ति और नई उर्जा का संचार होता है। कहा भी गया है कि स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन का वास होता है।

1. व्यायाम से होने वाले कोई दो लाभ लिखें।

2. व्यायाम न करने वाला व्यक्ति कैसा हो जाता है ?

3. ऐसा क्यों कहा जाता है कि 'स्वस्थ शरीर में ही स्वस्थ मन का वास होता है' ?

4. व्यायाम करने से शरीर में..... का संचार होता है।

क) धन

ख) आलस्य

ग) उर्जा

घ) गंदगी

5. व्यायाम करना क्यों आवश्यक है ?

6. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

कंप्यूटर ने फाइलों की संख्या को कम कर दिया है। कंप्यूटर कार्य कुशल होते हैं, इनके संचालन में गलती की सम्भावना बहुत कम होती है। लाखों-करोड़ों जटिल गणनाएं, जोड़ना, घटाना, गुणा और भाग, बिलकुल ठीक और अतिशीघ्र करने के लिए कंप्यूटर की सहायता ली जा सकती है। संसार को जोड़ने का स्वप्न केवल कंप्यूटर ने ही पूरा किया है। आज इन्टरनेट पर वल्ड-वाइड वेब के माध्यम से हम समूचे विश्व के अंग बन सकते हैं। इन्टरनेट ने हर प्रान्त, हर नगर की दीवारों को ध्वस्त करते हुए हमें विश्व से जोड़ दिया है। अब हम विश्व नागरिक बनने की ओर अग्रसर हैं। हम कोई भी सूचना विश्व के किसी भी स्थान में लगे कंप्यूटर में भेज सकते हैं। इस सूचना व्यवस्था को ईमेल कहते हैं।

1. संसार को जोड़ना किसके माध्यम से संभव हो पाया है ?
2. कंप्यूटर ने हमारे जीवन को कैसे आसान बना दिया है ?
3. वर्तमान विश्व में सूचनाओं का आदान-प्रदान किस माध्यम से किया जाता है ।
4. गद्यांश के अनुसार वर्तमान में पत्र का स्थान किसने ले लिया है ?

क) व्हाट्स ऐप

ख) फेसबुक

ग) ईमेल

घ) इनमें से कोई नहीं

7. नीचे दिए गए अपठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।

H710

विद्वानों का यह कथन बहुत ठीक है कि विनम्रता के बिना स्वतन्त्रता का कोई अर्थ नहीं । इस बात को सब लोग मानते हैं कि आत्मसंस्कार के लिए थोड़ी बहुत मानसिक स्वतन्त्रता परम् आवश्यक है चाहे उस स्वतन्त्रता में अभिमान और नम्रता दोनों का मेल हो और चाहे वह नम्रता से उत्पन्न हो । यह बात तो निश्चित है कि जो व्यक्ति मर्यादापूर्वक जीवन व्यतीत करना चाहता है उसके लिए वह गुण अनिवार्य है, जिससे आत्मनिर्भरता आती है और अपने पैरों के बल खड़ा होना आता है । युवा को यह सदा स्मरण रखना चाहिए कि वह बहुत कम बातें जानता है, अपने ही आदर्श से वह बहुत नीचे है और उसकी आकांक्षाएँ उसकी योग्यता से कहीं बड़ी हुई हैं । उसे इस बात का ध्यान रखना चाहिए कि वह अपने बड़ों का सम्मान करें, छोटों और बराबर वालों से कोमलता का व्यवहार करें, यह बातें आत्ममर्यादा के लिए आवश्यक है ।

1. आत्मसंस्कार के लिए क्या आवश्यक है ?
2. युवा को किस बात का ध्यान रखना चाहिए ?
3. आत्ममर्यादा के लिए क्या आवश्यक है ?
4. 'अनिवार्य' शब्द का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें ।
5. 'गुण' शब्द का विलोम शब्द छाँटें ।

क) लाभ

ख) अवगुण

ग) सगुण

घ) इनमें से कोई नहीं

1. नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।

H710

माधवदास ने अपनी संगमरमर की नयी कोठी बनवाई है। उसके सामने बहुत सुहावना बगीचा भी लगवाया है। उनको कला से बहुत प्रेम है। धन की कमी नहीं है और कोई व्यसन छू नहीं गया है। सुंदर अभिरुचि के आदमी हैं फूल-पौधे, रकाबियों से हौजों में लगे फव्वारों में उछलता हुआ पानी उन्हें बहुत अच्छा लगता है। समय भी उनके पास काफ़ी है। शाम को जब दिन की गरमी ढल जाती है और आसमान कई रंग का हो जाता है तब कोठी के बाहर चबूतरे पर तख्त डलवाकर मसनद के सहारे वह गलीचे पर बैठते हैं और प्रकृति की छटा निहारते हैं। इनमें मानो उनके मन को तृप्ति मिलती है। मित्र हुए तो उनसे विनोद-चर्चा करते हैं, नहीं तो पास रखे हुए फर्शी हुक्के की सटक को मुँह में दिए ख्याल ही ख्याल में संध्या को स्वप्न की भांति गुज़ार देते हैं।

- 1) माधवदास कौन था ?
- 2) माधवदास ने अपनी कोठी कैसे बनवाई है ?
- 3) माधवदास को किससे बहुत प्रेम था ?
- 4) शाम ढलते ही आसमान का रंग कैसा हो जाता था ?
- 5) यह गद्यांश किस पाठ से लिया गया है ?

2. नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।

H710

आज़ादी के बाद उद्योग-धंधों, नौकरियों-तबादलों का जो एक नया विस्तार हुआ है, उसके कारण भी खानपान की चीज़ें किसी एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश में पहुँची हैं। बड़े शहरों के मध्यमवर्गीय स्कूलों में जब दोपहर के 'टिफ़िन' के वक्त बच्चों के टिफ़िन-डिब्बे खुलते हैं तो उनसे विभिन्न प्रदेशों के व्यंजनों की एक खुशबू उठती है। हम खानपान से भी एक-दूसरे को जानते हैं। इस दृष्टि से देखें तो खानपान की नयी संस्कृति में हमें राष्ट्रीय एकता के लिए नए बीज भी मिल सकते हैं।

- 1) विभिन्न प्रदेशों के व्यंजनों की खुशबू कैसे सभी जगह उठती है ?
- 2) खानपान की चीज़ें एक प्रदेश से दूसरे प्रदेश में कैसे पहुँची ?
- 3) खानपान की संस्कृति की क्या विशेषताएँ हैं ?
- 4) प्रस्तुत गद्यांश किस अध्याय से लिया गया है ?
- 5) 'तबादला' शब्द का अर्थ छाँटें—

क) बादल

ख) बदला

ग) स्थानांतरण

घ) बदलाव

3. नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।

H710

दोनों नवागंतुकों ने पहले से रहनेवालों में वैसा ही कुतूहल जगाया जैसा नववधू के आगमन पर परिवार में स्वाभाविक है। लक्का कबूतर नाचना छोड़कर दौड़ पड़े और उनके चारों ओर घूम-घूमकर गुटरगूँ-गुटरगूँ की रागिनी अलापने लगे। बड़े खरगोश सभ्य सभासदों के समान क्रम में बैठकर गंभीर भाव से उनका निरीक्षण करने लगे। ऊन की गेंद जैसे छोटे खरगोश उनके चारों ओर उछलकूद मचाने लगे। तोते मानो भलीभाँति देखने के लिए एक आँख बंद करके उनका परीक्षण करने लगे। उस दिन मेरे चिड़ियाघर में मानो भूचाल आ गया।

- 1) दोनों नवागंतुकों का स्वागत किस प्रकार किया गया ?
- 2) पक्षियों का निरीक्षण किसने किया ?
- 3) नवागंतुकों के आने पर चिड़ियाघर की स्थिति कैसी हो गई ?

- 4) 'आँख' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें।
- 5) 'निरीक्षण' शब्द का वाक्य में प्रयोग करें।

4. नीचे दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

मुझे मालूम हुआ है कि प्रमुख लोगों की इच्छा यह है कि अहमदाबाद में यह प्रयोग एक वर्ष तक किया जाए। यदि ऐसा हो तो अहमदाबाद को ऊपर बताया गया सब खर्च उठाना चाहिए। मेरी माँग तो यह भी है कि अहमदाबाद मुझे पूरी ज़मीन और मकान सभी दे दे तो बाकि खर्च मैं कहीं और से या दूसरी तरह जुटा लूँगा। अब चूँकि विचार बदल गया है, इसलिए ऐसा लगता है कि एक वर्ष का या इससे कुछ कम दिनों का खर्च अहमदाबाद को उठाना चाहिए। यदि अहमदाबाद एक वर्ष के खर्च का बोझ उठाने के लिए तैयार न हो, तो ऊपर बताए गए खाने के खर्च का इंतज़ाम मैं कर सकता हूँ। चूँकि मैंने खर्च का यह अनुमान जल्दी में तैयार किया है, इसलिए यह सम्भव है कि कुछ मदें मुझसे छूट गई हों इसके अतिरिक्त खाने के खर्च के सिवा मुझे स्थानीय स्थितियों की जानकारी नहीं है। इसलिए मेरे अनुमान में भूलें भी हो सकती हैं।

1) गांधी जी के अनुसार आश्रम का एक वर्ष का खर्चा किसे उठाना चाहिए ?

- | | | | |
|----------------|--------------|----------------|-------------------|
| क) गांधी जी को | ख) गुजरात को | ग) अहमदाबाद को | घ) आश्रम वालों को |
|----------------|--------------|----------------|-------------------|

2) अहमदाबाद नगर किस राज्य में है ?

- | | | | |
|-----------------|------------|-----------|-----------|
| क) उत्तर प्रदेश | ख) कर्नाटक | ग) हिमाचल | घ) गुजरात |
|-----------------|------------|-----------|-----------|

3) आश्रम का एक वर्ष का अनुमानित खर्च कितना था ?

4) 'अनुमान' और 'स्थानीय' शब्दों के वाक्य लिखें।

5) 'ज़मीन' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें।

1. नीचे दिए गए काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

हम पंछी उन्मुक्त गगन के
पिंजरबद्ध न गा पाएँगे,
कनक— तीलियों से टकराकर
पुलकित पंख टूट जाएँगे।

- 1) पक्षियों को कहाँ रहना पसंद नहीं है ?
- 2) काव्यांश में 'हम' शब्द से क्या अभिप्राय है ?
- 3) 'गगन' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें।
- 4) कवि और कविता का नाम लिखें।

2. नीचे दिए गए पठित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

अचानक—बोला मोर।
जैसे किसी ने आवाज़ दी—
'सुनते हो' चिलम औंधी
धुआँ उठा
सूरज डूबा
अँधेरा छा गया।

- 1) ये पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं ?
- 2) इन पंक्तियों में कवि ने किसका वर्णन किया है ?
- 3) अचानक से किसकी आवाज़ सुनाई देती है ?
- 4) शाम होने की सूचना कौन दे रहा है ?
- 5) शरद ऋतु के आने से वातावरण में क्या हो रहा है ?

3. नीचे दिए गए पठित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें।

H710

मैं घमंडों में भरा ऐंठा हुआ,
एक दिन जब था मुँडरे पर खड़ा।
आ अचानक दूर से उड़ता हुआ,
एक तिनका आँख में मेरी पड़ा।
मैं झिझक उठा, हुआ बेचैन—सा,
लाल होकर आँख भी दुखने लगी।

- 1) कविता में 'मैं' शब्द किसके लिए प्रयोग किया गया है ?
- 2) कवि की आँख क्यों दुखने लगी ?
- 3) कवि का घमण्ड कब दबे पाँव भागा ?
- 4) काव्यांश कौन सी कविता से लिया गया है ?
- 5) 'आँख' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें।

4. नीचे दिए गए पठित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।

H710

कवि, कुछ ऐसी तान सुनाओ—
जिससे उथल पुथल मच जाए,
एक हिलोर इधर से आए,
एक हिलोर उधर से आए ।
सावधान ! मेरी वीणा में
चिनगारियाँ आन बैठी हैं,
टूटी हैं मिज़राबें, अंगुलियाँ
दोनों मेरी ऐंठी हैं ।

- 1) कवि किस प्रकार के परिवर्तन का इशारा कर रहा है ?
- 2) कविता का नाम लिखें ।
- 3) 'उथल—पुथल होना' मुहावरे का अर्थ लिखें ।
- 4) कवि का नाम लिखें ।
- 5) कवि ऐसा क्यों कहता है कि मेरी वीणा में चिनगारियाँ बैठी हैं ।

5. नीचे दिए गए पठित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दें ।

H710

बरसे बदरिया सावन की ।
सावन की, मन—भावन की ।।
सावन में उमग्यो मेरो मनवा, भनक सुनी हरि आवन की ।
उमड़—घुमड़ चुहँदिस से आया, दामिन दमकै झर लावन की ।।
नन्हीं—नन्हीं बूँदन मेहा बरसे, शीतल पवन सुहावन की ।
मीरा के प्रभु गिरधर नागर ! आनंद—मंगल गावन की ।।

- 1) कवयित्री को किसके आने की भनक लग गई थी ?
- 2) कवयित्री ने सावन महीने में कौन सी ऋतु का वर्णन किया है ?
- 3) मीरा ने इस पंक्ति में 'गिरधर' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया है ?
- 4) 'दामिनी' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें ।
- 5) उपरोक्त पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं ।

भाग—ख लेखन

प्रार्थना—पत्र—

सीखने के प्रतिफल

- 1) अपने स्कूल के प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को आर्थिक दण्ड क्षमा करने के लिए प्रार्थना—पत्र लिखें
- 2) अपने प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को अपने भाई/बहन की शादी में सम्मिलित होने के लिए 3 दिन के अवकाश हेतु प्रार्थना—पत्र लिखें।
- 3) अपने प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को स्कूल त्याग प्रमाण—पत्र लेने हेतु प्रार्थना—पत्र लिखें।
- 4) नगरपालिका के अध्यक्ष को मुहल्ले की सफाई के लिए प्रार्थना—पत्र लिखें।
- 5) आवश्यक कार्य के कारण एक दिन की छुट्टी लेने के लिए प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को प्रार्थना—पत्र लिखें।
- 6) अपने स्कूल के प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को बीमारी के कारण एक दिन का अवकाश लेने के लिए प्रार्थना—पत्र लिखें।
- 7) अपने स्कूल के प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को फीस माफी के लिए प्रार्थना—पत्र लिखें।
- 8) अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को सातवीं कक्षा में प्रवेश लेने हेतु प्रार्थना—पत्र लिखें।
- 9) विद्यालय के प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को अनुभाग (सेक्शन) बदलवाने हेतु प्रार्थना—पत्र लिखें।
- 10) विद्यालय के प्रधानाचार्य/मुख्याध्यापक को विद्यालय में सफाई व्यवस्था को सुचारु करवाने हेतु प्रार्थना—पत्र लिखें।

पत्र—

H719

- 1) अपने बड़े भाई/बहन/पिता जी से पैसे मंगवाने के लिए पत्र लिखें।
- 2) अपने मित्र को जन्मदिन की बधाई देने के लिए पत्र लिखें।
- 3) अपने मित्र/सखी को जन्मदिन पर आमंत्रित करने के लिए पत्र लिखें।
- 4) अपने छोटे भाई को कुसंगति से दूर रहने के लिए पत्र लिखें।
- 5) पिता जी को अपने परीक्षा परिणाम बताते हुए पत्र लिखें।
- 6) अपने मित्र/सखी को जन्मदिन पर दिए गए उपहार के लिए धन्यवाद व्यक्त करते हुए पत्र लिखें।
- 7) अपने मित्र/सखी को वार्षिक परीक्षा में प्रथम आने पर बधाई पत्र लिखें।

निबन्ध लेखन—

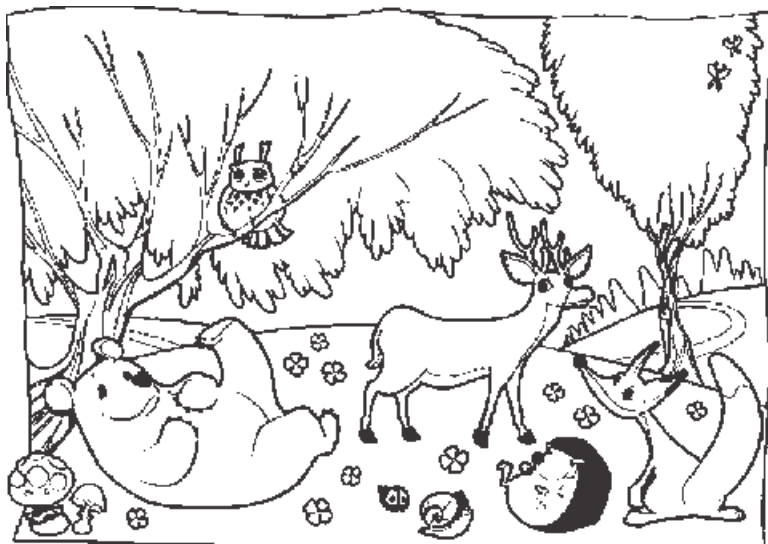
H716, H719

- 1) होली
- 2) मेरा घर
- 3) मेरा गाँव
- 4) मेरी पाठशाला
- 5) मेरा दोस्त
- 6) माता—पिता के प्रति कर्तव्य
- 7) विद्यालय स्वच्छता
- 8) मेरी माता

- 9) प्रिय अध्यापक
- 10) पर्यावरण प्रदूषण
- 11) जनसंख्या वृद्धि
- 12) व्यायाम के लाभ
- 13) दीपावली
- 14) हिमाचल प्रदेश पर दस पंक्तियाँ लिखें ।
- 15) दहेज प्रथा पर निबंध लिखें ।
- 16) जीवन में अनुशासन का महत्त्व
- 17) मेरा प्रिय खेल ।
- 18) अपने स्थानीय मेले के दृश्य पर निबंध लिखें । (दस पंक्तियों में)
- 19) आपने अपने विद्यालय में अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस किस प्रकार मनाया अपने शब्दों में लिखें ।
- 20) चित्र देखकर दस पंक्तियाँ लिखें ।



- 21) चित्र देखकर दस पंक्तियाँ लिखें ।



22. दशहरा
23. 'बैग-फ्री-डे' के बारे में अपने शब्दों में लिखें । (दस पंक्तियाँ)
24. 'स्वच्छता अभियान' में आपका योगदान (विद्यालय परिसर के प्रति) दस पंक्तियों में लिखें ।
25. 'स्वतन्त्रता दिवस' आपके विद्यालय में किस प्रकार मनाया गया ? लिखें । (दस पंक्तियाँ)

भाग—ग व्याकरण

सीखने के प्रतिफल

- | | | |
|-----|---|------|
| 1. | इनमें से मूल स्वर के समूह को चिह्नित करें। | H720 |
| | क) आ, ई, ए ख) इ, ऊ, ओ ग) अ, इ, उ घ) ऊ, औ, ऐ | |
| 2. | संज्ञा इनमें से किस प्रकार का शब्द है — | H720 |
| | क) निवारण ख) विकारी ग) सविकारी घ) अविकारी | |
| 3. | ‘माँ ने बच्चों को बुलाया’ यह वाक्य किस कारक का उदाहरण है— | H720 |
| | क) सम्बन्ध कारक ख) कर्म कारक ग) कर्ता कारक घ) अपादान | |
| 4. | ‘चतुराई’ शब्द में कौन सा प्रत्यय है — | H720 |
| | क) ई ख) आई ग) इ घ) आही | |
| 5. | ‘पुस्तकालय’ शब्द का शुद्ध संधि विच्छेद करें— | H720 |
| | क) पुस्तक + आलय ख) पुस्तक + अलय ग) पुस्तक + लय घ) पुस्तका + आलय | |
| 6. | ‘आशा बहुत अच्छा नृत्य करती है’ वाक्य में रेखांकित शब्द क्या है— | H720 |
| | क) तद्भव ख) तत्सम् ग) हिन्दी घ) स्वदेशी | |
| 7. | मूल शब्द के अंत में लगकर नए शब्द का निर्माण करने वाले शब्दांश कहलाते हैं ? | H720 |
| | क) उपसर्ग ख) प्रत्यय ग) विशेषण घ) क्रिया | |
| 8. | निम्न अक्षरों में से संयुक्त व्यंजन छाँटें। | H720 |
| | क) श ख) ह ग) त्र घ) सावन | |
| 9. | निम्नलिखित में से कौन सा आकाश का पर्यायवाची शब्द नहीं है — | H720 |
| | क) गगन ख) नभ ग) धरा घ) अम्बर | |
| 10. | ‘आनी’ प्रत्यय से बना शब्द छाँटें — | H720 |
| | क) नागिन ख) पढ़ाई ग) सेठानी घ) सोपान | |
| 11. | ‘अमृत’ शब्द का विलोम शब्द छाँटें— | H720 |
| | क) शांत ख) नीर ग) विष घ) पेय | |
| 12. | ‘द’ का उच्चारण स्थान लिखें— | H720 |
| | क) कंठ ख) ओष्ठ ग) दन्त घ) मूर्धा | |
| 13. | भाववाचक संज्ञा छाँटें— | H720 |
| | क) राम ख) लड़का ग) दया घ) गाय | |
| 14. | माता—पिता में कौन सा समास है — | H720 |
| | क) तत्पुरुष समास ख) द्विगु समास ग) द्वन्द्व समास घ) बहुव्रीहि समास | |
| 15. | सूर्य+उदय की संधि छाँटिए— | H720 |
| | क) सूर्य उदय ख) सूर्यदय ग) सूर्योदय घ) सूर्यदेय | |
| 16. | ‘वह पुस्तक किसकी है’ वाक्य में ‘वह’ शब्द क्या है ? | H720 |
| | क) संज्ञा ख) सर्वनाम ग) विशेषण घ) क्रिया | |

17. शुद्ध वाक्य का चयन करें । H720
 1) गीता अच्छी पुस्तक है । 2) गीता अच्छा पुस्तक है ।
 3) गीता एक पवित्र पुस्तक है । 4) गीता पुस्तक है ।
18. 'गधा खेत खाए जुलाहा पीटा जाए' लोकोक्ति का अर्थ बताएं । H720
 1) क्रमबद्धता का अभाव 2) मूर्खता पूर्ण कार्य
 3) अपराध करे कोई, सजा पाए कोई 4) गधा और जुलाहा दोनों बराबर हैं
19. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए— H720
 1) श्री कृष्ण देवकी के बालक थे । 2) श्री कृष्ण देवकी के पुत्र थे ।
 3) श्री कृष्ण देवकी की पुत्र है । 4) श्री कृष्ण देवकी के बालक हैं ।
20. 'छाती पर साँप लोटना' मुहावरे का अर्थ है— H720
 1) साँप से बहुत स्नेह करना । 2) साँप के साथ सोना ।
 3) घोर ईर्ष्या करना । 4) शिव शंकर बनने का नाटक करना ।
21. लिपि की परिभाषा लिखें । H720
22. भाषा किसे कहते हैं ? संक्षेप में उत्तर दें । H720
23. व्याकरण का क्या उद्देश्य है ? H720
24. वर्णमाला किसे कहते हैं ? H720
25. उत्पत्ति के आधार पर शब्द के कितने भेद हैं ? नाम लिखें । H720
26. 'सिर पर कफ़न बाँधना' मुहावरे का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग करें । H720
27. 'मयंक' शब्द के दो पर्यायवाची शब्द लिखें । H720
28. हिंदी भाषा की लिपि का नाम ————— हैं । H720
29. सूर्य प्रातःकाल पूर्व से उदय होता है और ————— पश्चिम में ————— होता है । H720
 (उपरोक्त वाक्य में रिक्त स्थान में रेखांकित शब्दों के विलोम शब्द लिखें ।)
30. संज्ञा शब्द छाँटें— H720
 1) राम अच्छा लड़का है ।
 2) दिल्ली भारत की राजधानी है ।
 3) राम पुस्तक पढ़ता है ।
 4) शिमला हिमाचल की राजधानी है ।
 5) छात्र कक्षा में पढ़ते हैं ।
 6) रामायण एक पवित्र पुस्तक है ।
31. सर्वनाम शब्द छाँटें — H720
 1) उसका घर पाठशाला के पास है ।
 2) मैं उसे नहीं जानता ।
 3) वह पाठशाला जाता है ।
32. विशेषण शब्द छाँटें — H720
 1) मेरी पेंसिल छोटी है ।
 2) कक्षा में बीस छात्र है ।

- 3) वह बहुत तेज़ दौड़ता है।
- 4) मेरा घोड़ा सफ़ेद है।
- 5) उसका कद ऊँचा है।

33. क्रिया शब्द छाँटें—

H720

- 1) लड़कियाँ नाच रही हैं।
- 2) कृष्ण बांसुरी बजा जा रहा है।

34. वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखें—

H720

- 1) जिसका आकार न हो —————
- 2) दिन में एक बार होने वाला —————
- 3) अधिक बोलने वाला —————
- 4) जिसके माता-पिता मर चुके हो —————
- 5) जो केवल फल एवम् सब्जियाँ खाता हो —————

H720

35. लोकोक्तियों/मुहावरों के अर्थ/लिखकर वाक्य बनाएँ—

H720

- 1) आँखों का तारा
- 2) पेट में चूहे कूदना,
- 3) आग बबूला होना
- 4) हवा से बातें करना
- 5) आकाश-पाताल एक करना
- 6) ईद का चाँद होना
- 7) अँधेरे घर का उजाला
- 8) आँखें बिछाना
- 9) आसमान से बातें करना
- 10) एक अनार सौ बीमार
- 11) नौ दो ग्यारह होना
- 12) अंधे की लकड़ी
- 13) आँखों में धूल झोंकना
- 14) घी के दीए जलाना
- 15) दाँत खट्टे करना
- 16) फूला न समाना
- 17) अँगूठा दिखाना
- 18) आगे कुआँ पीछे खाई
- 19) उचित मुहावरा लिखकर वाक्य पूरा करें—
(नौ दो ग्यारह होना, वीर गति को प्राप्त होना, आँखों का तारा)
अ) राम अपने माता-पिता की ————— है ।

ब) अध्यापक के कक्षा से निकलते ही छात्र -----हो गए ।
द) सैनिक युद्ध में -----हुआ ।

36. दिए गए शब्दों को शुद्ध करके लिखें—

H720

- 1) परिक्षा
- 2) धन्यावाद
- 3) स्कूल
- 4) कवियित्री
- 5) ग्यान
- 6) आशीर्वाद
- 7) पर्याप्त
- 8) सृष्टी
- 9) मिठा
- 10) समून्द्र
- 11) अध्यापक
- 12) शिष्य
- 13) आज्ञाकारि
- 14) द्वारा
- 15) मुख्य
- 16) बिमार
- 17) समाग्री
- 18) कुपया
- 19) क्षीमति
- 20) विद्याल्य
- 21) हेतू
- 22) विधार्थी
- 23) चिन्ह

37. कारक चिह्न छाँटें —

H720

- 1) राम ने रावण को मारा ।
- 2) मनीष घोड़े से गिरा ।
- 3) पवन ने पेड़ से फल तोड़े ।
- 4) छात्र कक्षा में बैठे हैं ।
- 5) माँ बच्चों के लिए खाना बनाती है ।
- 6) यह रीता की पुस्तक है ।
- 7) मेज़ पर बिल्ली बैठी है ।
- 8) हाय! वह मारा गया ।

9) पुलिस ने चोर को पकड़ा।

38. वचन बदलें—

H720

- 1) बच्चा
- 2) बहू
- 3) तितली
- 4) बेटा
- 5) खिड़की
- 6) चींटी
- 7) औरत
- 8) बेटी
- 9) पहाड़ी
- 10) मैं शिमला जा रहा हूँ।
- 11) आकाश में चिड़िया उड़ती है।
- 12) लड़की नाच रही है।
- 13) जाति
- 14) गुरु
- 15) मक्खी
- 16) बच्चा रोता है।

39. लिंग बदलें—

H720

- 1) कवि कविता लिखता है।
- 2) वह विद्वान है।
- 3) माता
- 4) बहन
- 5) लड़का
- 6) सम्राट
- 7) अध्यापक पढ़ रहा है।

40. संधि विच्छेद करें—

H720

- 1) नियमानुसार
- 2) नदीश
- 3) सीमाहीन
- 4) यथोचित
- 5) शरणागत
- 6) सज्जन
- 7) दुर्भावना
- 8) शंकराचार्य

- 9) यथार्थ
- 10) विद्यालय
- 11) निर्बल

41. पर्यायवाची शब्द लिखें—

H720

- | | | | |
|-----------|------------|------------|--------------|
| 1) पंछी | 2) गगन | 3) जल | 4) स्वर्ण |
| 5) सपना | 6) टहनी | 7) आश्रय | 8) सच |
| 9) देवता | 10) अंधकार | 11) आग | 12) आँख |
| 13) इच्छा | 14) वस्त्र | 15) घर | 16) चाँद |
| 17) दूध | 18) नदी | 19) बेटा | 20) धरती |
| 21) पेड़ | 22) बादल | 23) मनुष्य | 24) दोस्त |
| 25) रात | 26) बाग | 27) स्त्री | 28) शरीर |
| 29) सूर्य | 30) हवा | 31) शत्रु | 32) पर्वत |
| 33) फूल | 34) तालाब | 35) माता | 36) परमात्मा |

42. विलोम शब्द लिखें—

H720

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| 1) उचित | 2) अमीर | 3) गर्मी | 4) मित्र |
| 5) प्रसन्नता | 6) पीछे | 7) कमजोर | 8) अच्छा |
| 9) सूखा | 10) ज्ञान | 11) शुभ | 12) न्याय |
| 13) सत्य | 14) गुण | 15) शान्त | 16) देश |
| 17) पसन्द | | | |

43. विराम चिह्न लगाएं —

H720

- 1) शिमला सोलन और किन्नौर हिमाचल के जिले हैं
- 2) रीता अपने माता पिता के साथ घूमने जा रही है
- 3) अरे कितनी ऊँची मीनार है।

भाग—घ साहित्य

अध्याय—1

हम पंछी उन्मुक्त गगन के

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- 1) हर तरह की सुख सुविधाएँ पाकर भी पक्षी पिंजरे में बंद क्यों नहीं रहना चाहते ? H710
- 2) पक्षी उन्मुक्त रहकर अपनी कौन-कौन सी इच्छाएँ पूरी करना चाहते हैं ? H710
- 3) भाव स्पष्ट कीजिए — H713
 - क) कनक तीलियों से टकराकर, पुलकित पंख टूट जायेंगे।
- 4) 'हम पंछी उन्मुक्त गगन के' नामक कविता में पंछी क्या कहना चाहते हैं ? H710
- 5) पंछी सोने के पिंजरे में भी खुश क्यों नहीं रहते ? अपने विचार व्यक्त करें। H702, H719
- 6) पक्षियों को पालना उचित है अथवा नहीं ? अपने विचार लिखिए। H702, H719
- 7) यह कविता हमें क्या संदेश देती है ? H710
- 8) पक्षी कैसा जीवन जीना चाहते हैं ? स्पष्ट करें। H710
- 9) पिंजरे में पंख फैलाने पर पक्षियों की क्या दशा होगी ? H702, H710
- 10) पिंजरे में पक्षियों को क्या-क्या कष्ट होते हैं ? H710
- 11) किस कारण पक्षियों के पंख टूट जाएंगे ? H710
- 12) पक्षियों के क्या अरमान हैं ? H710
- 13) पिंजरे में बंद रहकर मिलने वाले खाने व पानी की जगह पक्षियों को क्या पसन्द है और क्यों ? H702, H710

अध्याय —2

दादी माँ

लघु प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- 1) लेखक को अपनी दादी माँ की याद के साथ-साथ बचपन की और किन-किन बातों की याद आ जाती है ? H710
- 2) दादा की मृत्यु के बाद लेखक के घर की हालत खराब क्यों हो गई थी ? H710
- 3) आपका मनपसन्द मौसम कौन सा है और क्यों ? H719
- 4) लेखक को दादी माँ की याद कब आती है ? H702, H710
- 5) लेखक को हल्की बीमारी क्यों अच्छी लगती थी ? H710
- 6) आप, दादी माँ के स्वभाव की कौन-कौन सी आदतें अपनाना चाहोगे ? H719
- 7) लेखक के मित्र लेखक का मज़ाक क्यों उड़ाते थे ? H710

अध्याय—3

हिमालय की बेटियाँ

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- 1) लेखक ने हिमालय की बेटियाँ किसे कहा है और क्यों ? H710

- | | |
|--|-------------|
| 2) हिमालय की यात्रा में लेखक ने किन-किन की प्रशंसा की है ? | H710 |
| 3) लेखक कौन सी नदी के किनारे बैठा व उसने क्या किया ? | H710 |
| 4) नदियों को माँ मानने की परंपरा हमारे यहाँ काफी पुरानी है। लेकिन लेखक नागार्जुन उन्हें और किन रूपों में देखते हैं ? | H710 |
| 5) सिन्धु और ब्रह्मपुत्र की क्या विशेषताएँ बताई गई हैं ? | H710 |
| 6) काका कालेकर ने नदियों को लोकमाता क्यों कहा है ? | H710 |
| 7) नदियों के कोई दो लाभ बताएं। | H710 |
| 8) लेखक ने समुद्र को भाग्यशाली क्यों कहा है ? | H710 |
| 9) हिमालय से निकलने वाली प्रमुख नदियों के नाम लिखें तथा बताएं कि लेखक ने उनके अस्तित्व के विषय में क्या कहा है ? | H710 |

बहुविकल्पीय प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- 10) 'हिमालय की बेटियाँ' में लेखक किन नदियों के बारे में बता रहा है —
 क) गंगा ख) यमुना ग) सतलुज घ) उपरोक्त सभी
- 11) नदियाँ अंत में कहाँ विशाल रूप बनाती हैं —
 क) समुद्र में ख) हिमालय में ग) बड़ी नदियों में घ) झीलों में

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 12) काका कालेकर ने को लोकमाता कहा है।
13) 'हिमालय की बेटियाँ' के लेखक का नाम है।

અધ્યાય-4

कठपुतली

लघु प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|--|-------------------|
| 1) कठपुतली को गुस्सा क्यों आया ? | H710 |
| 2) कठपुतली को स्वतन्त्रता अच्छी लगती है या गुलामी ? व्याख्या करें। | H710, H702 |
| 3) किन्हीं चार स्वतन्त्रता सैनानियों के नाम लिखें। | H710 |
| 4) कठपुतली कविता का संदेश अपने शब्दों में लिखें। | H719 |
| 5) कठपुतली को पाँवों पर खड़ी होने की इच्छा है, लेकिन वह क्यों नहीं खड़ी होती ? | H710 |
| 6) पहली कठपुतली की बात दूसरी कठपुतलियों को क्यों अच्छी लगी ? | H710 |
| 7) पहली कठपुतली के मन में विद्रोह की भावना क्यों उत्पन्न हुई ? | H710 |

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 8) कठपुतलियाँ धागों से होना चाहती है।
9) कठपुतली शब्द और.....से मिलकर बना है।

अध्याय —5 मिठाईवाला

लघु प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- 1) रोहिणी को मुरली वाले के स्वर से खिलौने वाले का स्मरण क्यों हो आया ? H710
- 2) मिठाई वाले में वो कौन से गुण थे, जिनकी वजह से बच्चे तो बच्चे बड़े भी उसकी ओर खींचे चले आते थे ? H710
- 3) मिठाई वाला अलग-अलग चीजें क्यों बेचता था और वह महीनों बाद क्यों आता था ? H710
- 4) खिलौने वाले के आने पर बच्चों की क्या प्रतिक्रिया होती थी ? H710
- 5) 'अब इस बार ये पैसे न लूँगा'—कहानी के अंत में मिठाई वाले ने ऐसा क्यों कहा ? H710
- 6) किसकी बात सुनकर मिठाई वाला भावुक हो गया था ? उसने इन व्यवसायों को अपनाने के क्या कारण बताए ? H710
- 7) इस कहानी में रोहिणी चिक के पीछे से बात करती है। क्या आज भी औरतें चिक के पीछे से बात करती हैं ? यदि करती हैं तो क्यों ? आपकी राय में क्या यह सही है ? H702
- 8) जब आपके गली मुहल्ले में फेरी वाला आता है तो आप कैसा महसूस करते हैं ? H719
- 9) मुरली बेचने वाला और मिठाई बेचने वाला व्यक्ति एक ही है या अलग-अलग ? स्पष्ट कीजिए।
- 10) मिठाई वाले के व्यक्तित्व की तीन विशेषताएं लिखिए। H710
- 11) मिठाई वाले की मिठाइयों की क्या विशेषताएं थी ? H710
- 12) फेरीवाले की व्यथा का वर्णन करें। H710
- 13) नगर में किसके आने का समाचार मिला ? लोग उसके बारे में क्या बातें करते थे ? H710
- 14) मिठाई वाले के परिवार के साथ क्या हुआ होगा ? कल्पना के आधार पर लिखिए। H707

अध्याय—6 रक्त और हमारा शरीर

बहुविकल्पीय प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- 1) खून की कमी से रोग होता है—
 क) एनीमिया ख) पीलिया ग) मलेरिया घ) अस्थमा
- 2) रक्त दान की न्यूनतम आयु है —
 क) 18 वर्ष ख) 20 वर्ष ग) 16 वर्ष घ) 22 वर्ष
- 3) शुद्ध वायु से हमें..... मिलती है —
 क) हाइड्रोजन ख) ऑक्सीजन ग) नाइट्रोजन घ) कार्बन डाईऑक्साइड
- 4) एक स्वस्थ व्यक्ति कितना मिलीलीटर रक्त दान कर सकता है —
 क) 300 मि.ली. ख) 500 मि.ली. ग) 200 मि.ली. घ) 400 मि.ली.
- 5) स्वस्थ व्यक्ति के शरीर में रक्त होता है —
 क) 5 लीटर ख) 4 लीटर ग) 6 लीटर घ) 7 लीटर

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- 6) स्वस्थ रहने के लिए हमारे भोजन में कौन-कौन सी चीजें शामिल होनी चाहिए ? H710
- 7) उचित आहार न लेने से स्वास्थ्य पर क्या प्रभाव पड़ता है ? H710
- 8) अस्पताल में रक्त कहाँ से प्राप्त किया जाता है ? H710
- 9) रक्त को मुख्यतः कितने भागों में बाँटा गया है ? नाम लिखें। H710
- 10) रक्त चढ़ाते समय किस बात का ध्यान रखना चाहिए ? H710
- 11) खून को 'भानुमती का पिटारा' क्यों कहा जाता है ? H710
- 12) अस्पताल में 'ब्लड बैंक' का होना क्यों आवश्यक है ? H710
- 13) रक्त के सफ़ेद कणों को 'वीर सिपाही' क्यों कहा जाता है ? H710
- 14) खून की कमी से किस प्रकार बचा जा सकता है ? H710

- 15) रक्त की जाँच यंत्र द्वारा की जाती है।
- 16) लाल रक्त कण का जीवन काल लगभग..... होता है।
- 17) एनीमिया से बचने के लिए आवश्यक है।
- 18) रोग से लड़ने के लिए रक्त कण सहायक है।
- 19) रक्त को भागों में बाँटा गया है ?

अध्याय—7 पापा खो गए

बहुविकल्पीय प्रश्न

सीखने के प्रतिफल

- 1) हम चिट्ठी में डालते हैं।
क) कूड़ा बॉक्स ख) लैटर बॉक्स ग) पत्ते बॉक्स घ) इनमें से कोई नहीं
- 2) पत्र बाँटने वाले को क्या कहते हैं ?
क) डाकिया ख) डॉक्टर ग) अध्यापक घ) किसान
- 3) पेड़ और खम्बे में थी ।
क) दुश्मनी ख) दोस्ती ग) रिश्तेदारी घ) हिस्सेदारी
- 4) लैटर बॉक्स को किस नाम से पुकारते थे ?
क) हरा ताऊ ख) काला ताऊ ग) लाल ताऊ घ) छोटा ताऊ

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- 5) पेड़ और खम्बे में दोस्ती कैसे हुई ? H710
- 6) लाल ताऊ किस प्रकार बाकी पात्रों से भिन्न है ? H710
- 7) लैटर बॉक्स को सभी लाल ताऊ कहकर क्यों पुकारते थे ? H702
- 8) नाटक में आपको सबसे बुद्धिमान पात्र कौन लगा और क्यों ? H702
- 9) नाटक में बच्ची को बचाने वाले पात्रों में एक ही सजीव पात्र है। उसकी कौन-कौन सी बातें आपको मज़ेदार लगीं ? लिखिए। H702
- 10) क्या वजह थी कि सभी पात्र मिलकर भी लड़की को उसके घर नहीं पहुँचा पा रहे थे ? H710
- 11) अपनी सुरक्षा आप कैसे कर सकते हैं ? विचार व्यक्त कीजिए। H719
- 12) हम खोए हुए व्यक्ति की तलाश किन-किन की मदद से कर सकते हैं ? H710
- 13) 'एकांकी' से हमें क्या संदेश मिलता है। H702
- 14) खम्बे को बरसात की रात क्यों पंसद नहीं है ? H710
- 15) किस घटना को याद कर पेड़ थर-थर काँपने लगता है। H702

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 16) पोस्टर पर बनी औरत टेढ़ी हो जाती है।
- 17) पेड़ और खम्बे में थी।
- 18) लैटरबॉक्स को सभी कहकर पुकारते थे।
- 19) नाटक में सबसे बुद्धिमान पात्र था।
- 20) पर बनी नाचने वाली भी ताली बजाती है।

अध्याय—8 शाम—एक किसान

बहुविकल्पीय प्रश्न

सीखने के प्रतिफल

- 1) कवि ने किसान के रूप में किसका चित्रण किया है ?
क) गर्मियों का ख) वर्षा ऋतु का ग) जाड़े की शाम का घ) सुबह का

- 2) कविता में बैठे हुए किसान की तरह कौन दिख रहा है ?
 क) पेड़ ख) बादल ग) पहाड़ घ) भेड़ें
- 3) कविता में डूबता हुआ सूरज किसकी तरह लग रहा है ?
 क) भेड़ों के झुण्ड की भांति ख) पहाड़ की भांति
 ग) चिलम पर सुलगती आग की भांति घ) इनमें से कोई नहीं

लघु प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- 4) 'शाम—एक किसान' कविता किसने लिखी है ? **H710**
- 5) 'शाम—एक किसान' नामक कविता में किसका वर्णन किया गया है ? **H710**
- 6) 'शाम—एक किसान' नामक कविता में कौन सा दृश्य किसान की भांति चित्रित किया गया है ? **H710**
- 7) 'शाम—एक किसान' नामक कविता में संध्या के दृश्य की तुलना किसके साथ की गई है ? **H710**
- 8) पशु—पक्षी शाम के समय क्या करते हैं ? **H710**
- 9) शांत वातावरण में किसकी आवाज़ सुनाई देती है ? उसके बाद वातावरण में क्या परिवर्तन आता है ? **H710**
- 10) सूरज के डूबने के बाद वातावरण कैसा हो गया है ? **H710**
- 11) 'शाम—एक किसान' कविता में किन—किन एकरूपताओं का वर्णन है ? **H710**
- 12) किसान हमारे लिए क्या—क्या काम करता है ? **H702, H710**
- 13) आप शाम के समय क्या करते हैं ? **H719**

अध्याय— 9 चिड़िया की बच्ची

बहुविकल्पीय प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- 1) माधवदास को किससे प्रेम था ?
 क) पैसों से ख) अपनी कोठी से ग) कला से घ) बगीचे से
- 2) चिड़िया की बाट कौन देखती रहती है ?
 क) माधवदास ख) माँ ग) सेठ घ) इनमें से कोई नहीं
- 3) चिड़िया को पंजे में पकड़ने की कोशिश कौन करता है ?
 क) सेठ ख) नौकर ग) शिकारी घ) इनमें से कोई नहीं

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- 4) सभी सुख सुविधाएँ होने के बावजूद भी चिड़िया माधवदास की कोठी में क्यों नहीं रहना चाहती थी ? **H710**
- 5) 'मेरी माँ मेरी बाट देखती होगी' नन्ही चिड़िया बार—बार इसी बात को कहती है। आप अपने अनुभव के आधार पर बताइए कि हमारे जीवन में माँ का क्या महत्त्व है ? **H710**
- 6) माधवदास बार—बार चिड़िया से कहता है कि यह बगीचा तुम्हारा ही है ? क्या माधवदास निःस्वार्थ मन से यह कह रहा था ? स्पष्ट कीजिए। **H710**
- 7) कहानी के अंत में नन्ही चिड़िया का सेठ के नौकर के पंजे से भाग निकलने की बात पढ़कर तुम्हें कैसा लगा ? अपनी प्रतिक्रिया लिखिए। **H719**
- 8) माधवदास का स्वभाव कैसा था ? **H710**

- | | |
|---|------|
| 9) माधवदास ने चिड़िया को क्या-क्या प्रलोभन दिए ? | H710 |
| 10) माँ के पास पहुँचने पर चिड़िया ने क्या किया ? | H710 |
| 11) माधवदास की धन दौलत का चिड़िया पर क्यों प्रभाव नहीं पड़ा ? | H710 |
| 12) सेठ चिड़िया को अपने पास क्यों रखना चाहते थे ? | H710 |

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 13) ने अपनी संगमरमर की कोठी बनाई है ।
- 14) माधवदास को से बहुत प्रेम था ।
- 15) 'चिड़िया की बच्ची' कहानी के लेखक का नाम है ।
- 16) चिड़िया को बोध हुआ कि एक स्पर्श उसकी देह को छू रहा है ।
- 17) चिड़िया काँप-काँपकर की छाती से चिपक गई ।

अध्याय—10 अपूर्व अनुभव

बहुविकल्पीय प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- | | | | |
|--|-----------------|-------------|----------------|
| 1) यासुकी-चान को कौन सी बीमारी थी ? | | | |
| क) निमोनिया | ख) पोलियो | ग) टायफाइड | घ) मलेरिया |
| 2) यासुकी-चान का घर कहाँ था ? | | | |
| क) डेनेनचोफु | ख) कुहोन्बुत्सु | ग) ज़मीन पर | घ) अमेरिका में |
| 3) तोतो-चान और यासुकी-चान कहाँ बैठकर गप्पें लड़ा रहे थे ? | | | |
| क) छत पर | ख) पेड़ पर | ग) ज़मीन पर | घ) कमरे में |
| 4) यासुकी-चान की बहन कौन से देश में रहती थी ? | | | |
| क) भारत | ख) चीन | ग) अमेरिका | घ) जापान |
| 5) तोतो-चान ने यासुकी-चान को पेड़ पर किसकी मदद से चढ़ाया ? | | | |
| क) रस्सी | ख) सीढ़ी | ग) कुर्सी | घ) मेज़ |
| 6) सभी बच्चे किस चीज़ को अपनी निज़ी सम्पत्ति समझते थे ? | | | |
| क) खिलौनों को | ख) पेड़ को | ग) सीढ़ी को | घ) ज़मीन को |

लघु प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|--|------|
| 7) यासुकी-चान पेड़ पर क्यों नहीं चढ़ पाता था ? | H710 |
| 8) तोतो-चान को क्या उपाय सूझा ? | H710 |
| 9) पेड़ पर चढ़कर तोतो-चान और यासुकी-चान ने क्या किया ? | H710 |
| 10) अगर तोतो-चान यासुकी-चान की मदद न करती तो क्या होता ? | H702 |
| 11) तोतो-चान यासुकी-चान को पेड़ पर क्यों चढ़ाना चाहती थी ? | H710 |

- | | |
|---|------|
| 12) अगर तोतो-चान की जगह आप होते तो कैसे यासुकी-चान की मदद करते ? | H719 |
| 13) अगर तोतो-चान को सीढ़ी वाली युक्ति नहीं सूझती तो क्या होता ? | H710 |
| 14) अपनी माँ से झूठ बोलते समय तोतो-चान की नज़रे नीचे क्यों थी ? वर्णन करें। | H710 |
| 15) यासुकी-चान को अपने पेड़ पर चढ़ाने के लिए तोतो-चान ने अथक प्रयास क्यों किए ? | H710 |
| 16) तोतो-चान ने कौन-कौन सा साहस वाला काम किया ? | H710 |
| 17) तोतो-चान ने कौन सी बात सबसे छुपाई थी ? | H710 |
| 18) तोतो-चान ने यासुकी चान को पेड़ पर चढ़ाने के लिए क्या प्रयास किए ? | H710 |

रिक्त स्थान भरें –

सीखने के प्रतिफल

- 19) तोतो-चान ने यासुकी-चान को अपने पेड़ पर चढ़ने का दिया ।
- 20) यासुकी-चान को था ।
- 21) यासुकी-चान उसे मैदान में के पास मिला ।
- 22) यासुकी-चान के मन में भी था ।
- 23) काफ़ी मेहनत के बाद दोनों आमने-सामने की द्विशाखा पर थे ।
- 24) यासुकी-चान पूरी के साथ जूझ रहा था ।
- 25) उस दिन यासुकी-चान ने दुनिया की एक नई देखी ।

सही या गलत –

सीखने के प्रतिफल

- 26) तोतो-चान एक लड़का था ।
- 27) यासुकी-चान को निमोनिया था ।
- 28) यासुकी-चान के हाथ-पैर कमज़ोर थे ।
- 29) यासुकी-चान ने बताया मेरी बहन अमेरिका में है ।
- 30) तोतो-चान ने उसे हंसाने के लिए गाल फुलाकर तरह-तरह के चेहरे बनाए ।

पाठ-11 रहीम के दोहे

बहुविकल्पीय प्रश्न–

सीखने का प्रतिफल

- 1) मछलियाँ जल के प्रति अपना सच्चा प्रेम कैसे प्रकट करती हैं ?

क) पानी के साथ रहकर	ख) अपनी जान देकर
ग) पानी को जाल से बाहर कर	घ) जाल में स्वयं फँसकर
- 2) सज्जन सम्पत्ति क्यों एकत्रित करते हैं ?

क) अपनी सुख-सुविधा के लिए	ख) दूसरों के कार्य के लिए
ग) यज्ञ के लिए	घ) दान देने के लिए

3) किस महीने के बादलों को थोथा बताया गया है।

क) आषाढ़

ख) क्वार

ग) सावन

घ) भादों

लघु प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|------------|
| 4) सच्चे मित्र कब साथ नहीं छोड़ते ? अपने सच्चे मित्र का नाम लिखें। | H710, H719 |
| 5) जल मछलियों का मोह कब छोड़ देता है ? | H710 |
| 6) दूसरों का हित चाहने की भावना किसमें दिखाई देती है ? | H710 |
| 7) वृक्ष और सरोवर किस प्रकार दूसरों की भलाई करते हैं ? | H710 |
| 8) धरती के माध्यम से कवि मनुष्य को क्या सीख लेने की प्रेरणा देता है ? | H702 |

रिक्त स्थान भरें—

सीखने के प्रतिफल

- 9) तरुवर—————नहीं खात है,—————पियत न पान।
10) धरती की सी —————है, —————धाम औ मेह।

पाठ—12

कंचा

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|------------|
| 1) बस्ते से आती आवाज़ों को अप्पू क्यों नहीं सुन रहा था ? | H710 |
| 2) अप्पू का ध्यान कंचे के जार ने ही आकर्षित क्यों किया ? अन्य चीज़ों ने नहीं। कारण बताएं। | H702, H710 |
| 3) मास्टर जी कक्षा में क्या पढ़ा रहे थे ? | H710 |
| 4) अप्पू ने कंचे खरीदने के लिए पैसे कहाँ से प्राप्त किए ? | H710 |
| 5) मोटर ड्राइवर अप्पू को देखकर क्यों मुस्कुराया ? | H710 |
| 6) अप्पू के घर पर उसके साथ खेलने वाला कोई क्यों नहीं था ? | H710 |
| 7) अपनी पसंद के किसी एक खेल को खेले जाने की विधि लिखें। | H719 |
| 8) कंचे देखकर सबसे पहले अप्पू क्या सोचता है ? | H710 |
| 9) कंचे कैसे थे ? | H710 |
| 10) अप्पू के पास कंचे खरीदने के लिए पैसे कहाँ से आए ? | H710 |

सही या गलत —

सीखने के प्रतिफल

- 11) अप्पू कंचे खरीदने वाली बात जॉर्ज के अलावा किसी को नहीं बताना चाहता था।
12) अप्पू के लौटने में देर होते देख माँ नहीं घबराई।

बहुविकल्पीय प्रश्न—

सीखने का प्रतिफल

- 13) माँ की पलकें भीग गई। रेखांकित अंश में कौन सा कारक है।
क) करण कारक ख) सम्बन्ध कारक ग) अपादान कारक घ) कर्ता कारक
- 14) अप्पू को हार्दिक खुशी कब मिली ?
क) जब कंचे खरीदे ख) जब ड्राइवर ने कंचे पसन्द किए

ग) जब अप्पू कंचों के साथ खेला

घ) जब दुकानदार ने कंचो को अच्छा बताया।

पाठ—13
एक तिनका

लघु प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|------------|
| 1) 'एक तिनका' कविता के रचयिता का नाम लिखें। | H710 |
| 2) कवि घमण्ड में ऐंठा हुआ कहाँ और कैसे खड़ा था ? | H710 |
| 3) आँख में तिनका पड़ने से कवि की क्या दशा हुई ? | H710 |
| 4) तिनका पड़ने से कवि के घमण्ड पर क्या फर्क पड़ा था ? | H710 |
| 5) कवि पर किसने और क्या व्यंग्य किया ? | H710 |
| 6) 'कवि' और 'तिनका' किसका प्रतीक है ? | H710 |
| 7) कवि छत पर किस भाव में खड़ा था ? | H710 |
| 8) तिनके वाली घटना से कवि क्या समझ गया ? | H710 |
| 9) 'एक तिनका' कविता से हमें क्या सीख/शिक्षा मिलती है ? | H710, H702 |
| 10) कवि की आँख से तिनका कैसे निकला ? | H710 |
| 11) कविता का कोई अन्य शीर्षक सोचकर लिखें तथा कारण भी बताएं। | H702 |

सही या गलत —

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|--|--|
| 12) आँख में तिनका जाने से घंमडी बेचैन हो उठा। | |
| 13) लोगों ने घंमडी को आँख से तिनका निकालने का कोई उपाय नहीं बताया। | |

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|--|--|
| 14) घंमडों से भरा ऐंठा हुआ, एक दिन जब था..... पर खड़ा। | |
| 15) ऐंठता तू किसलिए इतना रहा, एक.....है बहुत तेरे लिए। | |

पाठ—14
खानपान की बदलती तसवीर

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|--|------|
| 1) दस-पन्द्रह वर्षों में किस संस्कृति में बदलाव आया है और किस प्रकार का बदलाव आया है ? | H710 |
| 2) भारत की कौन सी संस्कृति पूरे देश में फैल गई है ? | H710 |
| 3) कौन से पश्चिमी व्यंजन का चलन बड़े शहरों में तेज़ी से बढ़ा है ? | H710 |
| 4) उत्तर भारत एवं दक्षिण भारत के स्थानीय व्यंजनों के नाम बताएं। | H710 |
| 5) खानपान के बदलाव में सबसे अधिक प्रभावित वर्ग कौन सा है और क्यों ? | H710 |
| 6) स्थानीय व्यंजनों के प्रति लोगों का आकर्षण क्यों कम होता जा रहा है ? कारण बताएं। | H710 |
| 7) खानपान की बदलती संस्कृति से जनमानस को क्या लाभ हुआ है ? | H710 |
| 8) खानपान की विविधता एकता बढ़ाने में कैसे सहायक है ? | H710 |

- 9) खानपान की मिश्रित संस्कृति से लेखक का क्या तात्पर्य है ? अपने घर के उदाहरण से इसकी व्याख्या करें । **H702**
- 10) देश में खानपान की संस्कृति में बदलाव के प्रमुख कारण क्या रहें ? **H710**
- 11) अपने घरों में बनने वाले व्यंजनों के नाम एवं उपयोगिता बताएं ? **H710, H719**

सही या गलत —

सीखने के प्रतिफल

- 12) आज पारंपरिक खाने का स्थान फास्ट फूड ने ले लिया है।
- 13) खानपान की बदलती संस्कृति ने सबसे अधिक वृद्ध वर्ग को प्रभावित किया है।
- 14) स्थानीय व्यंजनों का पुनरुद्धार करना भी जरूरी है।
- 15) फास्ट फूड ने गृहणियों की मुश्किलों को आसान कर दिया है।
- 16) फास्ट फूड के आने से स्थानीय व्यंजनों की मांग में वृद्धि हुई है।

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 17) उत्तर भारत की..... संस्कृति पूरे देश में फैल चुकी है।
- 18) का चलन भी बड़े शहरों में खूब चला है।
- 19) नई पीढ़ी को देश-विदेश के को जानने का मिला है।
- 20) खानपान की नई संस्कृति में हमें राष्ट्रीय एकता के लिए नए..... भी मिल सकते हैं।

पाठ—15

नीलकंठ

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- 1) मोर-मोरनी के नाम किस आधार पर रखे गए ? **H710**
- 2) नीलकंठ कहानी की लेखिका का नाम बताएं। **H710**
- 3) नीलकंठ ने खरगोश के बच्चे को कैसे बचाया ? **H710**
- 4) लेखिका को नीलकंठ की कौन-कौन सी चेष्टाएँ भाती थी ? **H710**
- 5) जंगल में मोर किस मौसम में अधिक नाचते हुए दिखाई देते हैं और क्यों ? **H710**
- 6) नीलकंठ की नृत्य भंगिमा से क्या अभिप्राय है ? स्पष्ट करें। **H710**
- 7) लेखिका ने मोर-मोरनी को कहाँ से व कितने में खरीदा ? **H710**
- 8) नीलकंठ को 'परफैक्ट जेंटलमैन' की उपाधि कैसे मिली ? **H710**
- 9) कुब्जा का नामकरण किस आधार पर किया गया ? नाम के अनुरूप वह स्वभाव से भी कुब्जा प्रमाणित हुई। कैसे ? **H710**

सही या गलत —

सीखने के प्रतिफल

- 10) नीलाभ ग्रीवा के कारण मोर का नाम नीलकंठ रखा गया।
- 11) मोरनी का नाम सीता रखा गया।
- 12) नीलकंठ ने अपने को चिड़ियाघर के जीवों का संरक्षक नियुक्त कर लिया।

- 13) नीलकण्ठ की चोंच के प्रहार से साँप अधमरा हो गया।
14) राधा नीलकण्ठ के समान नहीं नाच सकती थी।

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 15) ऊन की गेंद के समान छोटे खरगोश उनके चारों ओर..... मचाने लगे।
16) उस दिन मानो मेरे घर में.....आ गया।
17) नीलाभ..... के कारण मोर का नाम नीलकण्ठ रखा गया।

पाठ—16 भोर और बरखा

लघु प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|------|
| 1) 'बंसीवारे ललना' से क्या अभिप्राय है ? | H710 |
| 2) भोर और बरखा कविता के कवि का नाम लिखें। | H710 |
| 3) कविता का नाम भोर और बरखा क्यों रखा गया ? | H710 |
| 4) इस कविता में कौन किसे जगा रहा है ? | H710 |
| 5) मीरा श्री कृष्ण को किस नाम से पुकारती है और क्यों ? | H710 |
| 6) मीरा ने गोकुल की सुबह का कैसा चित्रण किया है ? | H710 |
| 7) सावन के महीने में क्या होता है ? | H710 |
| 8) श्री कृष्ण के आने की खबर सुनकर मीरा पर क्या प्रभाव पड़ा ? | H710 |
| 9) वर्षा ऋतु से सम्बंधित दो अन्य महीनों के नाम लिखें। | H710 |
| 10) मीरा कौन से काल की कवयित्री थी ? उस काल के दो अन्य कवियों के नाम लिखें। | H710 |
| 11) 'गुडवन के रखवारे' अर्थात् गौओं का पालन करने वाले। इसके लिए एक शब्द लिखें। | H710 |
| 12) वर्षा में भीगना आपको कैसा लगता है ? | H719 |

सही या गलत —

सीखने के प्रतिफल

- 13) श्री कृष्ण शरण में आने वालों को तार देते हैं।
14) मीरा श्री राम की भक्त थी।

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 15) ग्वाल—बाल सब करत..... जय—जय सबद उचारै। (कुलाहल/हलचल)
16) मीरा के प्रभु गिरधर नागर..... आयाँ को तारै। (घर/सरण)

पाठ—17
वीर कुँवर सिंह

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|-------------|
| 1) वीर कुँवर सिंह कौन से स्वतंत्रता संग्राम के योद्धा थे ? उनका योगदान बताएं। | H710 |
| 2) वीर कुँवर सिंह ने किसके विरुद्ध विद्रोह किया तथा उसका क्या प्रभाव पड़ा ? | H710 |
| 3) वीर कुँवर सिंह का जन्म कब और कहाँ हुआ ? | H710 |
| 4) आमतौर पर मेलों का आयोजन क्यों किया जाता है ? | H710 |
| 5) 1857 में अगर आप 12 साल के होते तो क्या करते ? कल्पना करके लिखें। | H719 |
| 6) वीर कुँवर सिंह को किस प्रकार के युद्ध में महारत हासिल थी ? | H710 |
| 7) वीर कुँवर सिंह ने कौन से सामाजिक कार्य किए ? | H710 |
| 8) आप वीर कुँवर सिंह की कौन सी विशेषताओं को अपनाना चाहेंगे ? | H719 |
| 9) वीर कुँवर सिंह को बिहार में कैसे याद किया जाता है ? | H710 |
| 10) वीर कुँवर सिंह ने गंगा मैया को क्या और क्यों अर्पित किया ? | H710 |

सही या गलत —

सीखने के प्रतिफल

- | |
|---|
| 11) 1857 के विद्रोह ने भारत में अंग्रेज़ी शासन की जड़ों को हिला दिया था। |
| 12) मंगल पांडे को 8 अप्रैल 1857 को फाँसी दी गई। |
| 13) भारत में सांप्रदायिक सद्-भाव को बढ़ाने की दिशा में 1857 की क्रांति का कोई योगदान नहीं है। |
| 14) वीर कुँवर सिंह को अपनी ज़मींदारी हासिल करने में संघर्ष करना पड़ा। |
| 15) सोनपुर का मेला एशिया का सबसे बड़ा मेला है। |

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- | |
|---|
| 16) अंतिम मुगल शासक..... को भारत का शासक घोषित कर दिया। |
| 17) सोनपुर का मेला कार्तिक..... को लगता है। |
| 18) कुँवर सिंह एवं अत्यंत..... व्यक्ति थे। |
| 19) वीर कुँवर सिंह ने..... के साथ लोहा लिया। |

पाठ—18

संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया : धनराज

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|-------------|
| 1) भारत का राष्ट्रीय खेल कौन सा है ? आज उस खेल की स्थिति कैसी है ? | H710 |
| 2) हॉकी का जादूगर किसे कहते हैं और क्यों ? | H710 |
| 3) धनराज पिल्लै को अपनी पहली स्टिक कब मिली और उन्हें कैसा महसूस हुआ ? | H710 |
| 4) धनराज पिल्लै ने पहला राष्ट्रीय स्तर का खेल कब और कहाँ खेला ? | H710 |
| 5) 'एस्ट्रोर्ट' क्या है ? | H710 |
| 6) धनराज पिल्लै पर क्या जिम्मेदारी थी ? | H710 |

- | | |
|--|------|
| 7) धनराज पिल्लै से यह साक्षात्कार किसने और कब लिया ? | H710 |
| 8) 'साक्षात्कार' शब्द से क्या अभिप्राय है ? | H710 |
| 9) धनराज कौन थे ? उन्हें साथियों से हॉकी स्टिक क्यों माँगना पड़ता था ? | H710 |
| 10) धनराज पिल्लै के तुनुकमिज़ाज का क्या कारण था ? | H710 |

सही या गलत —

सीखने के प्रतिफल

- 11) धनराज पिल्लै का बचपन सुख भरा था।
- 12) धनराज पिल्लै को पहली हॉकी स्टिक अपने बड़े भाई से मिली।
- 13) 16 वर्ष की आयु में धनराज पिल्लै ने अपनी पहली जूनियर राष्ट्रीय हॉकी खेली।
- 14) धनराज पिल्लै को सबसे ज्यादा प्रेरणा अपने पिता से मिली।

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 15) मेरे दोनों..... भाई हॉकी खेलते थे।
- 16) मैं पढ़ने में एक दम..... था।
- 17) मैं हमेशा से ही अपने आपको..... महसूस करता रहा।
- 18) जब हम..... से मिले तो पता चला कि हम कितने खास हैं।

पाठ—19

आश्रम का अनुमानित व्यय

लघु प्रश्न—

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|------|
| 1) गांधी जी ने आश्रम की स्थापना कब और कहाँ की ? | H710 |
| 2) आरम्भ में आश्रम में कितने लोगों की आवश्यकता थी ? | H710 |
| 3) गांधी जी आश्रम में क्या-क्या कार्य करते थे ? | H710 |
| 4) साबरमती आश्रम में लोगों का जीवन यापन कैसा था ? | H710 |
| 5) आश्रम में गांधी जी की क्या दिनचर्या थी ? | H710 |
| 6) आश्रम स्थापित करने का क्या उद्देश्य था ? | H710 |
| 7) आश्रम में गांधी जी के मूल-सिद्धांत क्या थे ? | H710 |
| 8) आश्रम का अनुमानित वार्षिक खर्च कितना था और गांधी जी के अनुसार यह खर्च किसे उठाना चाहिए ? | H710 |
| 9) गांधी जी के अनुसार आश्रम के कौन-कौन से खर्च थे तथा वे उसे कहाँ से जुटाना चाहते थे ? | H710 |

सही या गलत —

सीखने के प्रतिफल

- 10) आरंभ में आश्रम में 50 लोग रहते थे।
- 11) गांधी जी को खेती करने के लिए 5 एकड़ ज़मीन की आवश्यकता थी।

- 12) गांधी जी के हिसाब से आश्रम का एक वर्ष का खर्च गुजरात को उठाना चाहिए ।
13) स्टेशन से यात्रियों को आश्रम लाने के लिए रिक्शा की जरूरत होगी ।

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 14) मेरे अनुमान से इन सब पर..... रुपये खर्च आएगा ।
15) अहमदाबाद में यह प्रयोग..... वर्ष तक किया जाना चाहिए ।
16) स्टेशन दूर होगा तो सामान और मेहमानों को लाने के लिए की जरूरत होगी ।

पाठ—20

विप्लव—गायन

लघु प्रश्न —

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|------------|
| 1) 'विप्लव गायन' के कवि का नाम बताएं ? | H710 |
| 2) कवि अन्य कवियों से क्या आह्वान करता है ? | H710 |
| 3) कवि समाज में उथल-पुथल मचाना चाहता है। क्यों ? | H710 |
| 4) 'एक हिलोर इधर से आए'—यहाँ किस हिलोर की बात की गई है ? | H710 |
| 5) कवि की वीणा से कैसी चिनगारियाँ आ रही हैं ? | H710 |
| 6) वीणा स्वर निकालते समय क्या होता है ? | H710 |
| 7) कवि क्रांति क्यों लाना चाहता है ? | H710 |
| 8) कवि ने यह 'विप्लव गीत' क्यों लिखा है ? | H710 |
| 9) कविता का शीर्षक 'विप्लव' गायन रखने का मूल उद्देश्य क्या है ? | H710 |
| 10) 'सावधान ! मेरी वीणा में' कवि ने यहाँ किस शैली का प्रयोग किया है ? | H710, H713 |
| 11) कवि विप्लव के माध्यम से क्या करना चाहता है ? | H710 |
| 12) कविता में 'झाड़-झंखाड़' शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है ? | H710 |
| 13) वीणा में पहले कैसा स्वर निकलता था और अब कैसा स्वर निकलेगा ? | H710 |
| 14) कवि को महानाश का पोषक सूत्र कहाँ दिखाई पड़ा और क्यों ? | H710 |

सही या गलत —

सीखने के प्रतिफल

- 15) कवि की वाणी में चिनगारियाँ आ बैठी हैं ।
16) विप्लव गायन जड़ता के विरुद्ध विकास एवं गतिशीलता की कविता है ।
17) कवि संघर्ष नहीं करना चाहता है ।

रिक्त स्थान भरें —

सीखने के प्रतिफल

- 18) कंठ रुका है..... का मारक गीत रुद्ध होता है ।
19) संघर्ष करके कवि नया..... करना चाहता है ।

मौखिक आकलन और असाइनमेंट

अध्याय-1

हम पंछी उन्मुक्त गगन के (कविता)

मौखिक आकलन-	सीखने के प्रतिफल
1. पक्षी पिंजरे में क्यों नहीं रहना चाहते ?	H702
2. पक्षी खुले आसमान में क्यों रहना पसन्द करते हैं ?	H702
3. बन्धन में बन्धकर आपको कैसा लगेगा ?	H702
4. आप स्वतन्त्रता से क्या समझते हो ?	H702
5. पक्षियों को पिंजरे में बंद करने से केवल उनकी आज़ादी का हनन ही नहीं होता, अपितु पर्यावरण भी प्रभावित होता है। इस विषय पर अपने विचारों को समूह में चर्चा करें।	H701

असाइनमेंट (Assignment)-

सीखने के प्रतिफल

1. क्या आपने अपने घर पर कभी किसी पशु या पक्षी को पाला है ? अपने पालतू पशु की तस्वीर स्क्रेप शीट/कॉपी पर चिपकाएं और उसके बारे में लिखें। H703
2. क्या आपने कभी किसी चिड़ियाघर की सैर की है ? वहाँ आपने कौन-कौन से पशु-पक्षी देखे हैं ? उनके रहने और खाने का प्रबंध वहाँ कैसे किया जाता है ? लिखें। H703
3. अपने घर के आस-पास पाए जाने वाले पक्षियों के चित्र बनाकर उनके बारे में कुछ जानकारी एकत्र करें। H703
4. घास, कागज़ आदि वस्तुओं की सहायता से चिड़िया और उसका घोंसला बनाएं। H703
5. पिंजरे में बंद चिड़िया का चित्र बनाएं और उसकी व्यथा का वर्णन करें। H703

अध्याय-2

दादी माँ (कहानी)

मौखिक आकलन	सीखने के प्रतिफल
1. आप घर पर अपने दादा-दादी के साथ कौन-कौन से काम करते हैं ?	H702
2. आजकल कौन सा मौसम है ? इस मौसम में कौन-कौन से फल मिलते हैं ?	
3. जब आप बीमार होते हो तो क्या दादी माँ ने कभी किसी पुराने नुस्खे से आपका इलाज किया है ? बीमारी और पुराने नुस्खों की दोस्तों के साथ चर्चा करें।	H704
4. आप अपने घर पर त्योहार-उत्सवों में कैसे बड़ों की मदद करते हो ?	
5. आपको कौन सा त्योहार सबसे अच्छा लगता है और क्यों ?	

असाइनमेंट (Assignment)

सीखने के प्रतिफल

1. आपके दादा-दादी की दिनचर्या कैसी रहती है? विस्तार से लिखें।
2. आजकल कौन सा मौसम है इस मौसम में कौन-कौन से फल मिलते हैं ? स्क्रेप शीट/कॉपी पर चित्र बनाकर नाम लिखें। H703
3. आपके घर पर होने वाले उत्सवों/समारोहों में क्या-क्या किया जाता है ? अपने और मित्रों के अनुभवों के आधार पर समूह में लिखें।
4. जब आप बीमार होते हैं तो आपके परिवार में कौन-कौन से घरेलू उपचार किए जाते हैं ? समूह में सूची बनाएं। H719

अध्याय-3
हिमालय की बेटियाँ (निबन्ध)

मौखिक आकलन—

सीखने के प्रतिफल

1. नदियों का हमारे जीवन में क्या महत्त्व है ? **H702,709**
2. अपने आस-पास के नदी-नालों को साफ़ रखने में आप क्या सहयोग देते हो ? **H702**
3. नदियों के स्वरूप में आज क्या परिवर्तन आए हैं ?
4. अपने ज़िले में बहने वाली किन्हीं दो नदियों या सहायक नदियों के नाम बताएं।

असाइनमेंट (Assignment)–

सीखने के प्रतिफल

1. आपके घर के आस-पास जो नदी-नाले हैं उनसे आपको कौन-कौन से लाभ होते हैं ? **H709**
2. अपने आस-पास पानी के स्रोतों को साफ़ रखने के लिए आप क्या-क्या कर सकते हैं ? समूह में चर्चा करें और लिखें । **H709**
3. आपके आस-पास कौन-कौन सी नदियाँ/सहायक नदियाँ बहती हैं ? नक्शा बनाएं और जानकारी एकत्र करें।
4. अपने गाँव में स्थित पानी के स्रोत का चित्र सहित वर्णन करें।

अध्याय-4
कठपुतली (कविता)

मौखिक आकलन—

सीखने के प्रतिफल

1. कठपुतली स्वतन्त्र क्यों होना चाहती है ? **H702**
2. कठपुतली को गुस्सा क्यों आया ? **H702**
3. कठपुतली स्वतन्त्र होने के लिए क्या कर सकती है ? **H702**
4. यदि सभी कठपुतलियाँ एक हो जातीं तो क्या स्वतन्त्र हो सकती थी ? अपने विचार दें । **H702**

असाइनमेंट (Assignment)–

सीखने के प्रतिफल

1. अगर आपको किसी के अधीन होकर काम करना पड़े तो आपको कैसा लगेगा और आप अपनी स्वतन्त्रता के लिए क्या-क्या करेंगे ?
2. दोस्तों के साथ मिलकर कक्षा में कठपुतली बनाएं और उसे कक्षा में सजाएं। **H715**

अध्याय-5
मिठाईवाला (कहानी)

मौखिक आकलन—

सीखने के प्रतिफल

1. विशेष अवसरों पर आपके घरों पर कौन-कौन से विशेष पकवान और मिठाइयाँ बनती हैं ?
2. जब खिलौने वाला आपके मोहल्ले या गाँव में आता है उस समय बच्चों की क्या प्रतिक्रिया होती है ? **H704**
3. क्या आपने कभी फेरी वालों के बारे में जानने का प्रयास किया है ? यदि हाँ, तो उसके बारे में बताएं/यदि नहीं, तो जानने का प्रयास करें और चर्चा करें ।
4. आपको क्या लगता है—वक्त के साथ फेरी वालों का काम कम हुआ है या ज्यादा और क्यों ? **H702**

असाइनमेंट (Assignment)–

सीखने के प्रतिफल

1. क्या आप कभी मिठाई की दुकान पर गए हैं ? आपने वहाँ कौन-कौन सी मिठाइयाँ बनते हुए देखी हैं —सूची बनाएं ।
2. बाज़ार का चित्र चित्रित कर वर्णन करें। **H703**
3. आपके घर के आस-पास अक्सर फेरी वाले कौन-कौन सा सामान लेकर फेरी लगाने आते हैं ? सूची बनाएं । **H703**

अध्याय-6 रक्त और हमारा शरीर (निबन्ध)

मौखिक आकलन-

सीखने के प्रतिफल

1. खून की कमी से कौन सा रोग होता है ?
2. स्वयं को स्वस्थ रखने के लिए आप क्या-क्या करते हैं ? H702
3. बीमारियों को दूर कैसे रखा जा सकता है ? चर्चा करें । H701
4. एनीमिया क्या है ? चर्चा करें। H701, H704
5. खून को 'भानुमती का पिटारा' क्यों कहा गया है ?

असाइनमेंट (Assignment)-

सीखने के प्रतिफल

1. अपने शरीर को स्वस्थ बनाए रखने के लिए आप प्रतिदिन कौन-कौन सी चीजों को अपने आहार में शामिल करते हैं ? सूची बनाएं ।
2. क्या आपने कभी किसी को रक्तदान करते हुए देखा है ? आप अपने आस-पास के लोगों को रक्तदान के लिए कैसे प्रेरित करेंगे ? समूह में चर्चा करें और कागज़ पर पोस्टर तैयार करें। H709
3. शरीर रचना का चित्र/मॉडल बनाएं और उसमें रक्त संचार क्रिया को समझाइए। H715
4. पौष्टिक आहार की चित्र सहित सूची बनाएं। H715

अध्याय-7 पापा खो गए (नाटक)

मौखिक आकलन-

सीखने के प्रतिफल

1. अगर आपके घर में कोई अनजान व्यक्ति आता है तो आप क्या करते हैं ?
2. किसी व्यक्ति को मुसीबत में देखकर आप क्या-क्या करते हैं ? समूह में चर्चा करें। H701
3. लैटरबॉक्स को सभी 'लाल ताऊ' कहकर क्यों बुलाते थे ?
4. पेड़ और खम्बे में दोस्ती कैसे हुई ? H702
5. आपका कोई दोस्त जब आप से नाराज़ हो जाता है तो आप उसे कैसे मनाते हो ? H702

असाइनमेंट (Assignment)-

सीखने के प्रतिफल

1. विराम चिह्नों के प्रयोग सम्बन्धी तालिका बनाएं।
2. आपके घर पर पाई जाने वाली सजीव और निर्जीव चीजों की सूची बनाएं।
3. अपने क्षेत्र के डाकघर में जाकर वहाँ की कार्य प्रणाली का पता करके जानकारी एकत्र करें। H709
4. आपका कोई साथी विद्यालय से आपके घर आना चाहता है। विद्यालय से आपके घर तक कैसे पहुँचा जा सकता है, इसके बारे में उसे एक कागज़ पर नज़री नक्शा बना कर दें और अपना पता भी साझा करें। H703

अध्याय-8 शाम-एक किसान (कविता)

मौखिक आकलन

सीखने के प्रतिफल

1. 'शाम-एक किसान' कविता में पहाड़ किसकी तरह दिख रहा है ? चर्चा करें। H701
2. 'शाम-एक किसान' कविता में लाल फूल कैसे प्रतीत हो रहे हैं ? H701
3. 'शाम-एक किसान' कविता में घना होता अँधेरा किसके समान लग रहा है ? H703
4. आपके घर से शाम का दृश्य कैसे दिखाई देता है ? अपने दोस्तों के साथ चर्चा करें । H703
5. आप अपने दोस्तों के साथ शाम को कौन-कौन से खेल खेलते हैं ?

असाइनमेंट (Assignment)–**सीखने के प्रतिफल**

1. अपने गाँव/शहर की एक शाम के दृश्य का चित्र चित्रित करें। शाम ढलते ही आपके गाँव/शहर का दृश्य कैसा दिखता है ? **H713**
2. स्क्रेप शीट/कॉपी पर शाम के समय दिखने वाले दृश्य का चित्र बनाएं। **H715**
3. शाम के समय ये सभी, जैसे—पक्षी, खिलाडी, फलवाले, माँ, पेड़—पौधे, पिताजी, किसान, बच्चे और आप क्या-क्या करते हैं—तालिका बनाएं और लिखें।
4. 'देश के लिए किसान का योगदान सर्वोपरि है' चित्र सहित व्याख्या करें।

अध्याय—9**चिड़िया की बच्ची (कहानी)****मौखिक आकलन—****सीखने के प्रतिफल**

1. आपने अपने घर के आस-पास कौन-कौन से पक्षी देखे हैं ? **H701**
2. माधवदास चिड़िया को प्रलोभन क्यों दे रहा था ? **H701**
3. चिड़िया की बच्ची क्यों डर गई ? **H702**
4. चिड़िया माधवदास की कोठी में क्यों नहीं रहना चाहती थी ? **H702**
5. अगर आपको कोई जबरदस्ती आपके घर में बंद करके रखना चाहे तो आप क्या करेंगे ? **H702**
6. आपको चिड़िया आसमान में उड़ते देखना पसंद है या बंद पिंजरे में ? कारण सहित बताएं। **H703**

असाइनमेंट (Assignment)–**सीखने के प्रतिफल**

- 1) आपने अक्सर चिड़िया को घर में या आस-पास घोंसला बनाते देखा होगा। घोंसले का चित्र बनाएं और 8 से 10 वाक्य लिखें। **H715**
- 2) आपने चिड़ियाघर में कौन-कौन से पक्षी देखे हैं—चित्र सहित अपने पसंदीदा पक्षियों का वर्णन करें।
- 3 अगर आपको कभी किसी पशु/पक्षी को पालने का अवसर मिले तो आप किस प्रकार उसका ध्यान रखेंगे ? विस्तार से लिखें। **H702**

अध्याय—10**अपूर्व अनुभव (संस्मरण)****मौखिक आकलन—****सीखने के प्रतिफल**

1. यासुकी—चान को कौन सा रोग था ? उस रोग को दूर करने के लिए सरकार ने कौन सा अभियान चलाया है ? **H702**
2. तोतो—चान यासुकी—चान को अपने पेड़ पर क्यों चढ़ाना चाहती थी ? **H702**
3. तोतो—चान ने यासुकी—चान को पेड़ पर चढ़ाने के लिए कौन-कौन से प्रयत्न किए ? **H702**
4. पेड़ पर चढ़ कर यासुकी—चान को कैसा लगा होगा ? **H702**
5. अगर आपके आस-पास कोई विशेष आवश्यकता वाला बच्चा हो तो आप उसकी मदद कैसे करेंगे ? **H703**

असाइनमेंट (Assignment)–**सीखने के प्रतिफल**

1. आपके विद्यालय में यदि कोई विशेष आवश्यकता वाला बच्चा हो तो आप उसकी सहायता के लिए क्या-क्या करते ? दोस्तों के साथ मिलकर सूची बनाएं। **H710**
2. आप अपने घर में अपने छोटे भाई-बहनों की उनके काम में किस प्रकार मदद करते हो ? विस्तार से लिखें। **H710**
3. अपना और अपने दोस्तों का चित्र बनाएं और सभी दोस्तों के बारे में दो-दो वाक्य लिखें।

अध्याय-11 रहीम के दोहे (कविता)

मौखिक आकलन-	सीखने के प्रतिफल
1. सच्चे मित्र का पता कब चलता है ?	H702
2. कक्षा में आपका सच्चा मित्र कौन है और आप उसे अपना सच्चा मित्र क्यों मानते हो ?	H704

असाइनमेंट (Assignment)-	सीखने के प्रतिफल
1. भवित्काल के कवियों के बारे में जानकारी एकत्रित करें ।	
2. रहीम के दोहों को स्क्रेप शीट/कॉपी पर लिखकर कक्षा में सजाएं ।	H715
3. अपने दोस्तों के चित्र चिपकाएं और नाम लिखें ।	

अध्याय-12 कंचा (कहानी)

मौखिक आकलन-	सीखने के प्रतिफल
1. आप अपने दोस्तों के साथ कौन-कौन से खेल खेलते हो ?	H703
2. अपने मनपसन्द खेल के बारे में संक्षेप में बताएं ।	H703
3. अप्पू को कंचों से इतना लगाव क्यों था ?	H702
4. अप्पू कंचे क्यों खरीदना चाहता था ?	H702
5. बच्चे कई तरह के खेल खेलते हैं जैसे- कंचे, गिल्ली-डंडा, स्टापू, पिड्डू आदि कुछ अन्य स्थानीय खेलों के नाम बताएं ।	H703
6. आज-कल बच्चे शाम के समय अपने घरों में ज्यादा दिखाई देते हैं न कि खेल के मैदान में, इसका क्या कारण है ?	H702

असाइनमेंट (Assignment)-	सीखने के प्रतिफल
1. बचपन में आपने कौन-कौन से खेल अपने दोस्तों के साथ खेले हैं उन खेलों की सूची बनाएं और उनके लाभ लिखें ।	H717
2. आपके स्कूल के पास जो भी दुकान है वहाँ जाकर उस सामान की सूची बनाएं, जिसकी आपको स्कूल के काम में जरूरत पड़ती है ।	H717
3. क्या आपको कभी रेलगाड़ी/बस में सफ़र का अवसर मिला है ? अपने उस अनुभव का लिखित वर्णन करें ।	H707
4. मान लीजिए आपको कोई सामान खरीदना है। दुकानदार से आप मोल-भाव कैसे करेंगे ? अपने और दुकानदार के बीच हुए वार्तालाप को चित्रांकित करें और लिखें ।	H717

अध्याय-13 एक तिनका (कविता)

मौखिक आकलन-	सीखने के प्रतिफल
1. घमंडी की आँख में क्या गया था ? उसके जाने से क्या हुआ ?	H702
2. लोगों ने आँख से तिनका निकालने के लिए क्या-क्या राय दी ?	H702
3. कविता के अंत में घमंडी की सोच में क्या परिवर्तन हुआ होगा ?	H702
4. 'एक तिनका' कविता से हमें क्या संदेश मिलता है ? चर्चा करें ।	H704

असाइनमेंट (Assignment)-	सीखने के प्रतिफल
1. आपके घर में जब किसी को चोट लगती है तो आप किस प्रकार उनकी मदद करते हैं ?	H707
2. आपके घर में 'फर्स्ट एड बॉक्स' में कौन-कौन सी ज़रूरत की चीज़ें रखी हैं ? सूची बनाएं ।	
3. समूह में फर्स्ट एड बॉक्स बनाएं और उसमें ज़रूरत का सभी सामान रखें ।	

अध्याय—14
खानपान की बदलती तसवीर (निबंध)

मौखिक आकलन—	सीखने के प्रतिफल
1. अपने पसंदीदा खाने के बारे में बताएं।	H702
2. त्योहार आने पर आपके घर में कौन-कौन से पारम्परिक व्यंजन बनाए जाते हैं ?	H702
3. पारम्परिक और फ़ास्ट फूड में से आपको कौन सा खाना पसन्द है और क्यों ?	H704
4. क्या आपको लगता है कि खानपान की मिश्रित संस्कृति से राष्ट्रीय एकता को बढ़ावा मिलता है ?	H702
5. फ़ास्ट फूड में कौन-कौन सी चीजें आती हैं ? बताएं।	H701

असाइनमेंट (Assignment)–	सीखने के प्रतिफल
1. विभिन्न त्योहारों पर आपके घर में क्या-क्या विशिष्ट व्यंजन बनाए जाते हैं ? उनकी जानकारी एकत्रित करें।	H717
2. आपके घर में कौन-कौन से पारम्परिक व्यंजन बनाए जाते हैं किसी एक खास व्यंजन को बनाने की विधि लिखें।	H717
3. उन विज्ञापनों को इकट्ठा कीजिए जो हाल ही के ठंडे पेय पदार्थों से जुड़े हैं। उनमें स्वस्थ और सफ़ाई पर दिए ब्योरो को छाँटकर देखें कि हकीकत क्या है ?	H702
4. तरह-तरह के व्यंजनों को बनाने के तरीकों को अख़बार/मैगज़ीन से काटकर एकत्र करें और समूह में एक चार्ट पर चिपकाएं/लिखें।	H715
5. खाने पीने की चीज़ों को खरीदते समय हमें कौन-कौन सी सावधानियाँ बरतनी चाहिए ? लिखें।	H710

अध्याय—15
नीलकंठ (रेखाचित्र)

मौखिक आकलन—	सीखने के प्रतिफल
1. मोर को नीलकंठ नाम क्यों दिया गया ?	H702
2. नीलकंठ ने स्वयं को सबका संरक्षक क्यों मान लिया ?	H702
3. नीलकंठ ने खरगोश के बच्चे की जान कैसे बचाई ?	H702
4. आपको मोर में कौन सी चीज़ अच्छी लगती है और क्यों ?	H702
5. क्या आपने कभी मोर को नाचते हुए देखा है ? वह किस मौसम में नाचना पसन्द करता है और क्यों ?	H703
6. क्या आपने कभी किसी की मदद की है ? यदि हाँ, तो कैसे ?	H703

असाइनमेंट (Assignment)–	सीखने के प्रतिफल
1. आपने अपने घर के आस-पास कौन-कौन से जीव-जन्तु देखे हैं उन सब की सूची बनाएं।	H703
2. क्या आपने सावन के महीने में किसी मोर को नाचते हुए देखा है ? नाचते हुए मोर का चित्र अंकित कीजिए।	H703
3. पक्षियों के पंखों को एकत्र करें और स्क्रेप शीट/कॉपी पर नाम सहित चिपकाएं।	H715

अध्याय—16
भोर और बरखा (कविता)

मौखिक आकलन—	सीखने के प्रतिफल
1. यशोदा नींद से किसे उठाने का प्रयास कर रही हैं ?	H702
2. गोपियाँ क्या कर रही हैं ?	H702

- | | |
|--|------|
| 3. वर्षा में भीगना आपको कैसा लगता है ? | H702 |
| 4. मीरा को सावन मनभावन क्यों लगने लगा ? | H702 |
| 5. सावन के अलावा आपको और कौन-सा महीना अच्छा लगता है और क्यों ? | H703 |

असाइनमेंट (Assignment)–

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|--|------|
| 1. अपने गाँव की सुबह का चित्र चित्रित कीजिए । | H713 |
| 2. स्क्रेप शीट/कॉपी पर सावन माह का चित्र बनाएं तथा इसकी विशेषताएं लिखें। | H713 |
| 3. अलग-अलग ऋतुओं के चित्र बनाकर विशेषताएं लिखें। | H713 |

अध्याय-17

वीर कुँवर सिंह (निबंध)

मौखिक आकलन–

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|--|------|
| 1. वीर कुँवर सिंह ने गंगा मैया को क्या भेंट अर्पित की ? | H702 |
| 2. वीर कुँवर सिंह ने अपनी गुप्त बैठकों की योजना के लिए कौन सा स्थान चुना ? | H702 |
| 3. कुँवर सिंह को बचपन में किन कामों में मज़ा आता था ? | H702 |
| 4. अपने आस-पास लगने वाले मेलों के बारे में चर्चा करें । | H715 |

असाइनमेंट (Assignment)–

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|------|
| 1. 1857 की क्रांति में भाग लेने वाले क्रांतिकारियों के चित्र एकत्र करके उनके नामों की सूची बनाएं । | |
| 2. 1857 की क्रांति के मुख्य स्थानों की सूची बनाएं और उनके बारे में दो-दो वाक्य लिखें। | H710 |
| 3. सोनपुर (बिहार) का पशु मेला एशिया का सबसे बड़ा पशु मेला है। हिमाचल में आयोजित होने वाले पशु मेलों की जानकारी एकत्रित कीजिए। | H717 |
| 4. घर पर पढ़ने के अलावा आप कौन-कौन से अन्य काम करते हैं ? सूची बनाएं । | H719 |
| 5. ऐसी कोई घटना/कहानी लिखें, जिसमें मुख्य पात्र ने अपनी जान की परवाह न करके दूसरों की मदद की हो। | H707 |

अध्याय –18

संघर्ष के कारण मैं तुनुकमिज़ाज हो गया : धनराज (साक्षात्कार)

मौखिक आकलन–

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|------|
| 1. आपको कौन सा खेल खेलना अच्छा लगता है और क्यों ? | H702 |
| 2. आपके विद्यालय में कौन-कौन से खेल खेले जाते हैं ? | H703 |
| 3. धनराज पिल्लै का बचपन कैसा था ? | H702 |
| 4. किन विशेषताओं के कारण हॉकी को भारत का राष्ट्रीय खेल माना जाता है ? | H702 |

असाइनमेंट (Assignment)–

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|---|------|
| 1. आपको कौन सा खेल खेलना पसंद है उस खेल का वर्णन कीजिए। | H719 |
| 2. आपके विद्यालय में कौन-कौन से खेल खेले जाते हैं ? सूची बनाएं। | H719 |

अध्याय-19

आश्रम का अनुमानित व्यय (लेखा-जोखा)

मौखिक आकलन–

सीखने के प्रतिफल

- | | |
|--|------|
| 1. गांधी जी का आश्रम किस स्थान पर बना था ? | H710 |
| 2. आप घर के किन-किन कामों में घर वालों की मदद करते हैं ? | H703 |

3. गांधी जी के अनुसार आश्रम का एक वर्ष का खर्च किसे उठाना चाहिए ? H710
4. आपके घर में घर के खर्च का लेखा-जोखा कौन रखता है और कैसे ?

असाइनमेंट (Assignment)–

सीखने के प्रतिफल

1. आपके घर में खर्च का हिसाब कौन रखता है अपने माता-पिता से पूछकर एक माह तक लगने वाले सामान की सूची बनाएं ? H717
2. ऐसी कौन सी चीजें हैं जो घर में होना अति आवश्यक है ? चित्र सहित सूची बनाएं। H719
3. मान लीजिए आपको कोई बाल आश्रम खोलना है। समूह में, सामान की सूची के साथ-साथ अनुमानित बजट बनाएं। H709
4. बदलते समय के साथ-साथ यातायात के साधनों में भी बदलाव दिखा है। यातायात के लिए प्रयोग में लाए जाने वाले वाहनों का समय के अनुसार चित्र स्क्रेप शीट/कॉपी पर चिपकाएं और नाम लिखें।
5. क्या आप अपना काम स्वयं करते हैं ? यदि हाँ, तो वे कौन से कार्य हैं, जिन्हें आप घर के अन्य सदस्यों की मदद से करते हैं ? तालिका बनाएं। H719
6. अहमदाबाद में स्थापित आश्रम के नियम स्वयं गांधी जी ने बनाए थे आपके घर में आपके मम्मी-पापा ने किस प्रकार के नियम बनाए हैं ? सूची बनाएं। H719

अध्याय-20 विप्लव-गायन (कविता)

मौखिक आकलन–

सीखने के प्रतिफल

1. 'विप्लव-गायन' कविता को गाकर कक्षा में सुनाएं। H703
2. संगीत में प्रयोग होने वाले वाद्ययंत्र कौन-कौन से हैं ? H710

असाइनमेंट (Assignment)–

सीखने के प्रतिफल

1. वाद्ययंत्रों के चित्र बनाएं और नाम लिखें। H715
2. आपके स्कूल में कौन-कौन से उपकरण प्रार्थना सभा के दौरान प्रयोग में लाए जाते हैं ? चित्र सहित सूची बनाएं। H715

बाल महाभारत कथा

पाठ-1

देवव्रत

- 1) गंगा शांतनु का छोड़कर क्यों चली गई ?
- 2) गंगा अपनी संतान के साथ क्या करती थी ?
- 3) देवव्रत कौन थे और उनकी शिक्षा कैसे हुई ?

पाठ-2

भीष्म-प्रतिज्ञा

- 1) देवव्रत का भीष्म पितामह नाम कौन सी कठोर प्रतिज्ञा के कारण पड़ा ?
- 2) शांतनु उदास क्यों रहने लगे ?
- 3) पांडव और कौरव किसकी संतान थी ?

पाठ-3

अंबा और भीष्म

- 1) भीष्म काशी राज की कन्याओं के स्वयंवर में सम्मिलित होने क्यों गए ?
- 2) भीष्म ने अंबा को वापस क्यों भेजा ?
- 3) अंबा ने भीष्म से बदला लेने के लिए क्या प्रतिज्ञा की ?

पाठ-4

विदुर

- 1) विदुर कौन थे, किस गुण के कारण उनको मंत्री के पद पर आसीन करवाया गया ?

पाठ-5

कुंती

- 1) दुर्वासा ऋषि ने कुंती को क्या वरदान दिया ?
- 2) कर्ण कौन थे ? वे किस गुण के लिए विख्यात थे ?
- 3) पांडु को संतान प्राप्ति कैसे हुई ?

पाठ-6

भीम

- 1) कौरव भीम से ईर्ष्या क्यों करते थे ?
- 2) भीम को मारने के लिए कौरवों ने क्या योजना बनाई ?

पाठ-7

कर्ण

- 1) कर्ण को इन्द्र ने क्या वरदान दिया और क्यों ?
- 2) परशुराम ने कर्ण को श्राप क्यों दिया ?

पाठ-8
द्रोणाचार्य

- 1) द्रोणाचार्य को किस गुण के कारण कौरवों और पांडवों का आचार्य नियुक्त किया गया ?
- 2) द्रुपद ने द्रोणाचार्य का अपमान क्यों किया ?
- 3) द्रोणाचार्य ने द्रुपद से अपने अपमान का बदला कैसे लिया ?

पाठ-9
लाख का घर

- 1) कौरवों ने लाख का घर किससे और क्यों बनवाया ?
- 2) लाख का घर बनवाने के लिए किन वस्तुओं का प्रयोग किया गया ?

पाठ-10
पांडवों की रक्षा

- 1) पांडव लाख के घर से किस प्रकार बच निकले ?
- 2) पांडवों ने कौन सी नगरी में शरण ली व कैसे अपना गुजारा करने लगे ?
- 3) बकासुर बध का वर्णन करें।

पाठ-11
द्रौपदी-स्वयंवर

- 1) द्रौपदी-स्वयंवर की क्या शर्त थी, इस शर्त को किसने पूरा किया ?
- 2) स्वयंवर शर्त जीतने के बाद पांडवों को कौन सी समस्या का सामना करना पड़ा ?

पाठ-12
इंद्रप्रस्थ

- 1) खांडवप्रस्थ इंद्रप्रस्थ कैसे बना ?
- 2) द्रौपदी के स्वयंवर की खबर सुनकर धृतराष्ट्र क्यों खुश हुए ?

पाठ-13
जरासंध

- 1) राजसूय यज्ञ में कौन बाधक था और उसे कैसे दूर किया गया ?
- 2) शिशुपाल का वध किसने और क्यों किया ?

पाठ-14
शकुनि का प्रवेश

- 1) शकुनि ने 'चौसर का खेल' खेलने के लिए दुर्योधन के साथ योजना क्यों बनाई ?
- 2) न चाहते हुए भी धृतराष्ट्र ने पांडव को चौसर का खेल खेलने के लिए न्यौता क्यों दिया ?

पाठ—15
चौसर का खेल व द्रौपदी की व्यथा

- 1) युधिष्ठिर ने न चाहते हुए भी चौसर के खेल के निमंत्रण को क्यों स्वीकार किया ?
- 2) द्रौपदी के अपमान पर भीम ने क्या प्रतिज्ञा की ?
- 3) चौसर खेलने के कौन से दुष्परिणाम पांडवों को झेलने पड़े।

पाठ—16
धृतराष्ट्र की चिंता

- 1) पांडवों के वन जाने पर धृतराष्ट्र चिंतित क्यों हुए ?
- 2) वन में द्रौपदी को किन-किन लोगों ने किस तरह की सांत्वना दी ?

पाठ—17
भीम और हनुमान

- 1) भीम और हनुमान की भेंट का संक्षिप्त वर्णन करें।
- 2) हनुमान ने भीम को क्या आशीर्वाद दिया ?

पाठ—18
द्वेष करने वाले का जी नहीं भरता

- 1) दुर्योधन द्वैतवन क्यों गए तथा वहाँ से अपमानित होकर क्यों आना पड़ा ?
- 2) 'अक्षय पात्र' किसके द्वारा किसे दिया गया तथा उसकी क्या विशेषता थी ?
- 3) पांडवों ने दुर्वासा ऋषि का सत्कार कैसे किया ?

पाठ—19
मायावी सरोवर

- 1) सरोवर के किनारे पांडवों के साथ क्या घटना घटी ?

पाठ—20
यक्ष—प्रश्न

- 1) यक्ष प्रश्न से प्राप्त शिक्षाओं में से किन्हीं पाँच का उल्लेख करें ?
- 2) धर्मदेव ने युधिष्ठिर की परीक्षा किस प्रकार ली।

पाठ—21
अज्ञातवास

- 1) पांडव अज्ञातवास में किस-किस वेश में रहे ?
- 2) कौरवों ने पांडवों का अज्ञातवास तोड़ने के लिए क्या योजना बनाई ?
- 3) अज्ञातवास की क्या शर्त थी ?

पाठ-22
प्रतिज्ञा-पूर्ति

- 1) पितामह ने दुर्योधन के मन में अज्ञातवास को लेकर उठी शंका का निवारण कैसे किया ?

पाठ-23
विराट का भ्रम

- 1) अर्जुन ने उत्तरा से विवाह करना अस्वीकार क्यों किया तथा बाद में उसका विवाह किसके साथ हुआ ?
- 2) राजा विराट का भ्रम कैसे दूर हुआ ?

पाठ-24
मंत्रणा

- 1) पांडवों ने शांति दूत के रूप में किसे भेजा तथा दुर्योधन ने उनके साथ कैसा व्यवहार किया ?
- 2) पांडव संधि करने के लिए किस सीमा तक तैयार थे ?

पाठ-25
राजदूत संजय

- 1) धृतराष्ट्र ने युद्ध रोकने के लिए क्या प्रयास किए ?
- 2) दुर्योधन ने पांडवों का संधि प्रस्ताव क्या कहकर अस्वीकार किया ?

पाठ-26
शांतिदूत श्रीकृष्ण

- 1) श्रीकृष्ण ने शांति स्थापित करने के लिए किस तरह के प्रयास किए ?
- 2) कुंती ने कर्ण से क्या कहा और कर्ण ने कुंती को किस प्रकार का वचन दिया ?

पाठ-27
पांडवों और कौरवों के सेनापति

- 1) पांडवों और कौरवों के सेनापति कौन थे ? उनकी सेना के प्रमुख महारथियों के नाम लिखें।
- 2) श्रीकृष्ण ने अर्जुन को कर्मयोग का उपदेश कब दिया ?
- 3) युधिष्ठिर ने युद्ध प्रारम्भ होने से पहले क्या किया ?
- 4) श्रीकृष्ण ने कौरवों और पांडवों को युद्ध में किस प्रकार की सहायता का वचन दिया और क्यों ?

पाठ-28
पहला, दूसरा और तीसरा दिन

- 1) पहले दिन के युद्ध का वर्णन करें।
- 2) श्रीकृष्ण युद्ध के समय शस्त्र न उठाने की प्रतिज्ञा किस कारण भूल गए ?

पाठ—29

चौथा, पाँचवाँ और छठा दिन

- 1) घटोत्कच के क्रोध का क्या कारण था ?

पाठ—30

सातवाँ, आठवाँ और नवाँ दिन

- 1) आठवें दिन के युद्ध में कौन-कौन से वीर योद्धा मारे गए ?

पाठ—31

भीष्म शर-शय्या पर

- 1) भीष्म और अर्जुन के युद्ध का संक्षेप में वर्णन करें।
- 2) कौरवों ने युधिष्ठिर को जीवित पकड़ने के लिए कौन सी योजना बनाई ? इस योजना में वे असफल क्यों रहे ?
- 3) घायल पितामह की प्यास बुझाने के लिए किस तरह के प्रयास किए गए ?

पाठ—32

बारहवाँ दिन

- 1) शकुनि के भाइयों का अंत कैसे हुआ ?

पाठ—33

अभिमन्यु

- 1) अभिमन्यु की वीरता का संक्षेप में वर्णन करें।
- 2) अर्जुन ने जयद्रथ को मारने के लिए क्या प्रतिज्ञा की ?

पाठ—34

युधिष्ठिर की चिंता और कामना

- 1) युधिष्ठिर क्यों चिंतित थे और इसके निवारण के क्या उपाय किए गए ?

पाठ—35

भूरिश्रवा, जयद्रथ और आचार्य द्रोण का अंत

- 1) भूरिश्रवा का अंत कैसे हुआ ?
- 2) जयद्रथ को किसने और कैसे मारा ?
- 3) घटोत्कच को किसने मारा और उसके मरने से पांडवों को क्या लाभ और क्या हानि हुई ?

पाठ—36

कर्ण और दुर्योधन भी मारे गए

- 1) कर्ण और अर्जुन के अन्तिम युद्ध का वर्णन कीजिए।
- 2) भीम और दुर्योधन के युद्ध के बारे में बताइए ?
- 3) भीम ने अपनी प्रतिज्ञा कैसे पूरी की ?

पाठ—37
अश्वत्थामा

- 1) अश्वत्थामा ने पांचाल वीरों का अंत कैसे किया ?
- 2) पांडव वंश का एकमात्र चिह्न कौन था और वह कैसे सुरक्षित रहा ?

पाठ—38
युधिष्ठिर की वेदना

- 1) धृतराष्ट्र का भीम के प्रति क्रोध का क्या कारण था और क्रोध कैसे शांत हुआ ?
- 2) युधिष्ठिर ने वन जाने का निश्चय क्यों किया ?
- 3) युधिष्ठिर की वेदना शांत करने के लिए भीष्म ने क्या उपदेश दिए ?

पाठ—39
पांडवों का धृतराष्ट्र के प्रति व्यवहार

- 1) पांडवों का धृतराष्ट्र के प्रति कैसा व्यवहार था ?
- 2) धृतराष्ट्र ने वन जाने का निश्चय क्यों किया ? उनके साथ कौन-कौन गए ?

पाठ—40
श्रीकृष्ण और युधिष्ठिर

- 1) श्रीकृष्ण ने द्वारिका में कितने वर्ष तक राज किया ? उनके वंश का अंत कैसे हुआ ?
- 2) श्रीकृष्ण का अंत कैसे हुआ ?
- 3) पाण्डवों के मन में जीवन के प्रति विराग क्यों छा गया और उन्होंने क्या करने का निश्चय किया ?