

Sl. No. of Ques. Paper : 2157 F  
Unique Paper Code : B-809  
Name of Paper : Sanskrit Literature  
Name of Course : B.A. (Hons.) Discipline Centered Course  
Semester : Annual Part II  
Duration : 2 hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

( इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये । )

NOTE:— Unless otherwise required in a question, answers may be written either in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।

NOTE:— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of regular colleges (Cat. A). These marks will, however, be scaled up proportionately in respect of the students of SOL, at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी:— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक नियमित विद्यार्थियों के लिये मान्य हैं। 'स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग' के विद्यार्थियों के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा ।

1. निम्न में से किसी एक का अनुवाद कीजिए ।

5

Translate any **one** of the following :

(i) विहाय कामान्यः सर्वान् पुमांश्चरति निःस्पृहः ।  
निर्ममो निरहंकारः स शान्तिमधिगच्छति ॥

(ii) हतो वा प्राप्यसि स्वर्गं जित्वा वा भोक्ष्यसे महीम् ।  
तस्मादुत्तिष्ठ कौन्तेय युद्धाय कृतनिश्चयः ॥

2. निम्न में से एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए ।

7

Explain any **one** of the following with reference to the context :

(i) कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेषु कदाचन ।  
म कर्मफलहेतुर्भूर्मा ते सङ्गोऽस्त्वकर्मणि ॥

(ii) या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्ति संयमी ।  
यस्यां जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुनेः ॥

3. गीता के द्वितीय अध्याय में वर्णित आत्मा के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ।

8

Discuss "आत्मा" on the basis of second chapter of Gita..

अथवा / Or

गीता के द्वितीय अध्याय का सार अपने शब्दों में लिखिए।

Write the summary of second chapter of the Gita in your own words.

4. निम्न में से एक का अनुवाद कीजिए। 5  
Translate any **one** of the following :
- (i) खगाः वासोपेताः सलिलमवगाढो मुनिजनः  
प्रदीप्तोऽग्निर्भाति प्रविचरति धूमो मुनिवनम्।  
परिभ्रष्टो दूराद्रविरपि च संक्षिप्तकिरणो  
रथं व्यावर्त्यासौ प्रविशति शनैरस्तशिखरम् ॥
- (ii) स्मराम्यवन्त्यधिपतेः सुतायाः प्रस्थानकाले स्वजनं स्मरन्त्याः।  
वाष्पं प्रवृत्तं नयनान्तरलग्नं स्नेहान्ममैवोरसि पातयन्त्याः ॥
5. निम्न में से किसी एक की सप्रसंग व्याख्या कीजिए। 7  
Explain any **one** of the following with reference to the context :
- (i) यदि तावदयं स्वप्नं धन्यमप्रतिबोधनम्।  
अथायं विभ्रमो वा स्याद्विभ्रमो ह्यस्तु मे चिरम् ॥
- (ii) कः कं शक्तो रक्षितुं मृत्युकाले रज्जुछेदे के घटं धारयन्ति।
6. स्वप्नवासवदत्तम् के आधार पर 'उदयन' का चरित्र-चित्रण कीजिए। 8  
Sketch the character of 'उदयन' according to स्वप्नवासवदत्तम्।  
अथवा /or  
पद्मावती का चरित्र-चित्रण अपने शब्दों में कीजिए।  
Sketch the character of पद्मावती in your own words.
7. प्रश्न संख्या 1, 2 और 4 में से रेखांकित शब्दों में से किन्हीं दो में सन्धिविच्छेद कीजिए। 5  
Disjoin Sandhi in any **two** of the words from Q.No. 1, 2, and 4.
8. निम्न में से किन्हीं दो रेखांकित शब्दों में विभक्ति निर्देश कीजिए – 5  
Name the case ending in any **two** of the following :
- (i) सम्मोहात् स्मृतिविभ्रमः।
- (ii) दूरेण ह्यवरं कर्म।
- (iii) शय्यायाम् अवसुप्तं माम्।
- (iv) दुःखं न्यासस्य रक्षणम्।
- (v) कामेनोज्जयिर्नी गते मयि।