प्रश्न–पत्र की योजना

कक्षा – **10वीं.**
विषय –सिन्धी
अवधि – 2 घण्टे 45 मिनट पूर्णांक – 80

1. उद्देश्य हेतु अंकभार –

क्र.सं.	उद्देश्य	अंकभार	प्रतिशत
1.	ज्ञान	18	22.50
2.	अवबोध	22	27.50
3.	अभिव्यक्ति / ज्ञानोपयोग	18	22.50
4.	मौलिकता / कौशल	22	27.50
योग		80	100:00

2. प्रश्नों के प्रकारवार अंकभार –

क्र. सं.	प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंक प्रतिशत	प्रतिशत प्रश्नों का	संभावित समय
1.	वस्तुनिष्ठ	18	1	22.50	36.74	25 Min
2.	अतिलघूत्तरात्मक	12	1	15.00	24.49	15 Min
3.	लघूत्तरात्मक– I	12	2	30.00	24.49	40 Min
4.	दिर्घउत्तरीय	4	3	15.00	08.16	40 Min
5.	निबंधात्मक	3	4+4+6	17.50	06.12	45 Min
	योग	49	80	100%	100%	165

विकल्प योजना : आन्तरिक

विषय वस्तु का अंकभार –

क्र.सं.	विषय वस्तु	अंकभार	प्रतिशत
1.	अपठित गद्यांश	5	06.25%
2.	रचना – मजमून	6	07.50%
	खतु / दरख्वास्त्र	4	05.00%
3.	व्याकरण	14	17.50%
4.	गद्य	25	31.25%
5.	पद्य	26	32.50%
योग		80	100%

प्रश्न–पत्र ब्ल्यू प्रिन्ट

कक्षा – 10 विषय :– सिन्धी पूर्णांक – 80

क्र.सं.	उद्देश्य इकाई/उप इकाई	ज्ञान					अवबोध					ज्ञानोपयोग/अभिव्यक्ति					कौशल/मौलिकता					योग
		वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक लघु 1	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	वस्तुनिष्ठ	अति.लघु	लघु उत्तरात्मक	दीर्घउत्तरीय	निबन्धात्मक	
1.	अपठित गद्यांश		1(1)					2(2)					1(1)					1(1)				5(5)
2.	रचना – मजमून																				6(1)	6(1)
	खतु/दरख्वास्त्र																				4(1)	4(1\)
3.	व्याकरण	2(2)					1(1)	1(1)	2(1)			1(1)		2(1)			2(2)			3(1)		14(10)
4.	गद्य	2(2)	1(1)	4(2)	3(1)		2(2)	1(1)	2(1)			1(1)	1(1)	2(1)	3(1)		1(1)		2(1)			25(16)
5.	पद्य	2(2)	1(1)	2(1)			1(1)	1(1)	2(1)	3(1)	4(1)	2(2)	1(1)	4(2)			1(1)		2(1)			26(16)
		6(6)	3(3)	6(3)	3(1)		4(4)	5(5)	6(3)	3(1)	4(1)	4(4)	3(3)	8(4)	3(1)		4(4)	1(1)	4(2)	3(1)	10(2)	80(49)
योग		18(13)					22(14)					18(12)					22(10)					

विकल्पों की योजना :– प्र.सं. 16 से 22 में एक आंतरिक विकल्प है नोटः– कोष्ठक में बाहर की संख्या अंकों की तथा भीतर प्रश्नों की द्योतक है।

हस्ताक्षर

No. of Question - 49

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक परीक्षा, 2022

सिन्धी (मॉडल पेपर)

SINDHI (Model Paper)

(Third Language)

समय: 2: 45 घण्टे

पूर्णांक: 80

शार्गिदनि लाइ जरूरी हिदायतूं:

(1) शार्गिद सभ खां पंहिरीं पंहिंजे सुवाली पेपर ते रोल नम्बर ज़रूर लिखनि।

(2) सभई सुवाल करण ज़रूरी आहिनि।

(3) हरहिक सुवाल जो जवाबु, ड्रिनल जवाबी कॉपीअ में लिखिणो आहे।

(4) जिनि सुवालनि जा जवाब “या” में पुछिया विया आहिनि उन्हनि जा जवाब गड्ु लिखिणा आहिनि।

(5) सुवाल जो जवाबु लिखण खां अग्ु सुवाल जो नम्बर ज़रूर लिखो।

(6) सुवालनि जे मार्क़ुनि जी विरहासत हिन तरह आहे।

खण्ड	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रत्येक प्रश्न	कुल अंक भार
खण्ड – अ	1 (i से xii), 2 (i से vi), 3 (i से xii) 30 = 30	1	30
खण्ड – ब (B)	4 से 15 = 12	2	24
खण्ड – स	16 से 19 = 4	3	12
खण्ड – द	20 से 22 = 3	4 + 4 + 6	14

खण्ड – अ (A)

1. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा सही जवाब चूंडियो - 12 X 1 = 12

(i) 'बदिज़ेबो' अखर जी माना आहे -

(अ) सुठो

(ब) सुहिणो

(स) साफ़

(द) खराब

(ii) 'टी पार्टी' रचना आहे -

(अ) कहाणी

(ब) मज़मून

(स) नाविल

(द) एकांकी

(iii) 'मुल्हे' कहाणीअ जो लेखक आहे -

(अ) परमानन्द मेवाराम

(ब) हरी हिमथाणी

(स) मंघाराम मलकाणी

(द) मनोहर निहालाणी

(iv) 'रेशमा' नाले किरदार जो ज़िक्र ..... कहाणीअ में थियल आहे -

(अ) बुढा आश्रम

(ब) पारए मास में काती

(स) मुल्हु

(द) सफेद हंस

(v) अखरू पढ़ु अलिफ़ जो, ... सभु विसारि -

(अ) पढ़णु

(ब) लिखणु

(स) वर्क़

(द) खाइणु

(vi) 'जो ई अहियां, सो ई अहियां' जो रचियता आहे -

(अ) शाह अब्दुल लतीफ़

(ब) सामी

(स) सचलु सरमस्तु

(द) बेवसि

(vii) हुंदराज 'दुखायल' जो बैत आहे -

(अ) अइट जो आवाज़

(ब) कुदरत वारा

(स) महिनत

(द) ए दाता

(viii) प्रो. राम पंजवाणीअ जो जन्मु थियो -

(अ) 20 दिसम्बर, 1911

(ब) 20 नवम्बर, 1911

(स) 20 जनवरी, 1911

(द) 20 अप्रैल, 1911

(ix) 'ब्रकरी' जो अददु जमउ थींदो -

(अ) ब्रकरो

(ब) ब्रकरा

(स) ब्रकरनि

(द) ब्रकरियूं

(x) 'मासी' जो जिंस मुजकरू थींदो -

(अ) मासियूं

(ब) मासातु

(स) मासड़ु

(द) मासाति

(xi) 'जयपुर' मिसाल आहे -

(अ) इस्मु आम

(ब) इस्मु ख़ास

(स) इस्मु ज़ात

(द) इस्मु जिंस

(xii) 'दालि न ग़रणु' इस्तलाह जी माना आहे -

(अ) पुज़ी न सघणु

(ब) दालि खाइणु

(स) झगिड़ो करणु

(द) घटि वधि ग़ाल्हाइणु

2. (i to vi) सही लफ़्ज चूंडे खाल भरियो - 6 x 1 = 6

(गुरूदेव, कपिड़ा, इस्मु तसग़ीरू, सादगी, मानुख, सिपाही)

(i) औरत जी सूंह ..... में आहे, न कि सोन में।

(ii) ब्रापूजी श्रद्धा विचां रविन्द्रनाथ टैगोर खे ..... सड़ींदों हो।

(iii) विर्लो को ज़ाणे, कदुरू ..... देहि जो।

(iv) मरू हिति हुजेई शाही, लश्कर ऐं ..... ।

(v) पाणीअ खां अग़ु ..... लाहिणु।

(vi) कंहिं बि शइ जे नंढे रूप या सूरत खे ..... चइजे थो।

3. (i to xii) हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक सिट में लिखो - 7 x 1 = 7

(i) रविन्द्रनाथ टैगोर जो जनमु कड़ुहिं थियो ?

(ii) 'सफ़र जे साथी' में लेखक केड़ाहं वञी रहियो हो ?

(iii) 'पोह' में कहिड़ो ड़िणु मल्हायो वेंदो आहे ?

(iv) शाह साहिब जो पूरो नालो लिखो ।

(v) गुरू ज्ञान जी माना लिखो।

(vi) प्रो. राम पंजवाणीअ मूज़िब मंदिर ऐं मस्ज़िद में केरि वसे थो ?

(vii) 'मुड़िस' लफ़्ज जो मोनिस छा थींदो ?

हेठि ड़िलन टुकिरे खे ध्यान सां पढ़ी सुवालनि जा जवाब लिखो - 5 x 1 = 5

परमात्मा प्यार ऐं प्रेम जो अखण्ड भण्डारो आहे। संदसि सारी सृष्टी प्यार जे आधार ते बीठल आहे। इन्हीअ प्यार जा निशान जाइ बजाइ पसिजनि पिया। पर माता जे मन में पंहिंजनि ब्रचनि लाइ जो प्यारु ड़ेखारी ड़िए थो, तंहिंसां ब्रिए कहिंजो प्यारु मटि पइजी न संघंदो।

दुनियां में प्रीति ऐं मुहब्बत रुञो मतिलब जी आहे। पीउ पहिजे पुट जी कमाईअ में अखियूं पाए विहे थो। भाउ पंहिंजे भाउ जी मदद चाहे थो। भेण पंहिंजे भाउ खे तेसिताईं घुरे थी, जेसिताईं हू बीठलाईअ में आहे। जाल वरी पंहिंजे पतीअ खे पंहिंजो पालींदड़ु समुझी, हर कंहिं शइ जी उनमें उम्मीद रखे थी ऐं न मिलण जे हालत में रंजु ज़ाहिरु करे थी। दोस्त बि तेसिताईं आहिनि, जेसिताईं धनु दौलत मौजूद आहे।

सभु माइट मतलब जा आहिनि, मगरि माउ का बि ग़र्ज़ या आस कान थी रखे ऐं हमेशा पंहिंजनि ब्रचनि तां जानि ऐं मालु कुर्बानु करण लाइ तैयार बीठी आहे ऐं उनखे ड़िसियो पेई टिड़े।

(viii) हिन टुकरे जो सिरो लिखो ।

(ix) परमात्मा छा जो भण्डारो आहे ?

(x) लेखक दुनियां में मतिलब जी कहड़ी ग़ाल्ह कई आहे ?

(xi) 'उम्मीद' लफ़्ज जो ज़िदु लिखो।

(xii) सृष्टि कंहिंजे आधार ते बीठल आहे।

खण्ड – ब (B)

(4 - 15) हेठियनि सुवालनि जा जवाब अटिकल 50 लफ़्जनि में डि़यो - 12 x 2 = 24

4. मारूईअ उमर जे कोट में कीअं गुज़ारियो ?

5. 'बस स्टॉप ते' टंगियल बोर्ड ते छा लिखियलु हो ?

6. सिंधियुनि जी ख़ासि पोशाक कहिड़ी आहे ?

7. सुबूह जो सवेल उथी महादेव छा कयो ?

8. पढ़णु वक्तु छा-छा करणु खपे ?

9. 'कुदरत वारा' कवीता में कंहिंजो मेलाप डि़खारियो वियो आहे ?

10. 'महिनत' बैत ज़रीए खीअलदास 'फ़ानी' कहिड़ो संदेश डि़नो आहे ?

11. 'गुलनि जी टोकिरी' कवीता में कवीअ रात ऐं डीं़हं जी उपमा कंहिं सा कई आहे ?

12. 'गीतनि जा मोती' शइर में शाइर इंसान खे छा तो चवणु चाहे ?

13. 'ए दाता' कवीता में पंहिजे देश जो दामनु छा सां भरण जी प्रार्थना कई वेई आहे ?

14. इस्मु छा खे चइजे थो ?

15. किनि बि चइनि लफ़्ज़नि जा अददु वाहिदु ठाहियो -

(अ) गायूं

(ब) जग्रहियूं

(स) कोठियूं

(द) पाउलियूं

(य) मोटरूं

खण्ड – स (C)

16. हवालो समुझायो - (3)

"जाग्राइणु ड्रोहु कोन्हे पर सुम्हारणु ड्रोहु आहे।"

या

माना समुझायो -

तुंहिंजे अइट जो आवाज़ु, मूं त झूपिड़ियुनि में बुधो,

हरिको काहींदो थे वतियो, ड्रेरा ठाहींदो थे वतियो .....

17. 'बुढा आश्रम' कहाणीअ में तव्हां खे कहिड़ी सिख्या थी मिले, खोले लिखो। (3)

या

रविन्द्रनाथ टैगोर जी शख़्सियत जे बारे में मुख़्तसिर में लिखो।

18. मानुख देहि उत्तम छो आहे ? खोले समुझायो । (3)

या

'गीतन जा मोती' में शाइर श्री गोवर्धन भारती इंसान खे छा थो चवणु चाहे ?

19. किन बि टिनि इस्तलाहनि/पहाकनि जी माना लिखी जुमिले में कमु आणियो - (3)

(अ) खिखो विखो थियणु

(ब) अखि ड्रेखारणु

(स) टोटा चब्राइणु

(द) पाण न पारे कुत्ता धारे

(य) दाईअ खां पेटु गुझो कोन्हे

(र) घर जो भेदी लंका डाहे

खण्ड – द (D)

20. 'मुल्ह' कहाणीअ जो सारू लिखंदे 'अमां' जे किरदार ते पंहिजा वीचार लिखो। (4)

या

'सभ जाइ सज्रणु' कवीता जो सारू लिखो।

21. फ़ी ऐं किताबनि वास्ते रूपिया मोकिलण बाबत पंहिजे पीउ खे ख़तु लिखो। (4)

या

तव्हांजो नालो महेश आहे तव्हां सरकारी स्कूल, उदयपुर में दर्जे X में पढ़ंदा आहियो, पंहिंजे स्कूल जे हैडमास्तर खे स्कूल जी फ़ी माफ करण जी दरख़्वास्त लिखो।

22. कंहिं बि हिक विषय ते अटिकल 250 लफ़्ज़नि में मज़मून लिखो - (6)

(अ) मुंहिंजो मनपसंद मास्तरु

(ब) कोरोना महामारीअ खां बचाव जा उपाव

(स) इंटरनेट जा फाइदा

(द) सुहिणो स्वच्छ भारत