Haryana Board

Syllabus

2024-25

aglasem.com

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

पाठ्यक्रम और अंकों का अध्यायवार विभाजन (2024–25)

कक्षा – ग्यारहवीं

विषय – हिन्दी(आधार) **कोड – 502**

सामान्य निर्देश :–

1 संपूर्ण पाठ्यक्रम के आधार पर एक वार्षिक परीक्षा होगी।

2 वार्षिक परीक्षा 80 अंकों की और आंतरिक मूल्यांकन 20 अंकों का होगा।

3 आंतरिक मूल्यांकन निम्नलिखित अंक विभाजनानुसार होगा :–

(क) 6 अंक – 3 सैट परीक्षा के लिए।

(ख) 2 अंक – अर्ध–वार्षिक परीक्षा के लिए।

(ग) 2 अंक – छात्र की कक्षा–कक्ष भागीदारी।

(घ) 5 अंक – परियोजना कार्य

(ङ) 5 अंक – निम्नलिखित छात्र उपस्थिति अनुसार :

75 प्रतिशत से 80 प्रतिशत तक = 1 अंक

80 प्रतिशत से अधिक और 85 प्रतिशत तक = 2 अंक

85 प्रतिशत से अधिक और 90 प्रतिशत तक = 3 अंक

90 प्रतिशत से अधिक और 95 प्रतिशत तक = 4 अंक

95 प्रतिशत से अधिक = 5 अंक

पाठ्यक्रम संरचना (2024–25)

कक्षा – ग्यारहवीं

विषय – हिन्दी(आधार) कोड – 502

क्र•सं•	पाठ्य पुस्तक/अध्याय	अंक
1	अपठित गद्यांश	5
2	अपठित पद्यांश	5
3	आरोह भाग–1	30
	काव्य खण्ड –	15
	अध्याय कवि कविता	
	1 कबीर – (i) हम तौ एक–एक करि जाना। (ii) संतो देखत जग बौराना।	
	2 मीरा –(i) मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई (ii) पग घुंघरू बांधि मीरां नाची	
	5 भवानी प्रसाद मिश्र – घर की याद	
	6 त्रिलोचन –चंपा काले–काले अच्छर नहीं चीन्हती	
	7 दुष्यंत कुमार – गज़ल	
	8 अक्कमहादेवी – (i)हे भूख ! मत मचल (ii)हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर	
	9 पाश – सबसे खतरनाक	
	10 निर्मला पुतुल – आओ मिलकर बचाएँ	
	गद्य खण्ड –	15

	1 प्रेमचंद – नमक का दारोगा	
	2 कृष्णा सोबती – मियाँ नसीरुद्दीन	
	3 सत्यजित राय – अपू के साथ ढाई साल	
	4 बालमुकुंद गुप्त – विदाई संभाषण	
	5 शेखर जोशी – गलता लोहा	
	6 मन्नू भंडारी – रजनी	
	7 कृश्न चंदर – जामुन का पेड़ ,	
	8 जवाहर लाल नेहरु – भारत–माता।	
4	**वितान भाग–1**	7
	1 कुमार गंधर्व– भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ लता मंगेशकर	
	2 अनुपम मिश्र – राजस्थान की रजत बूंदे	
	3 बेबी हालदार – आलो आँधारि।	
5	**अभिव्यक्ति और माध्यम–**	15
	इकाई एक –	4
	1 जनसंचार माध्यम	
	2 पत्रकारिता के विविध आयाम	
	इकाई दो –	3
	9 डायरी लिखने की कला	
	10 कथा– पटकथा	
	इकाई तीन –	8
	14 कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया	
	15 स्ववृत लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र	

	16 कोश - एक परिचय।	
6	**व्याकरण –**	10
	1 सन्धि – स्वर संधि (दीर्घ , गुण , वृद्धि , यण , अयादि संधि) , व्यंजन संधि , विसर्ग संधि ।	3
	2 समास –(अव्ययीभाव ,तत्पुरुष, द्वंद्व, बहुब्रीहि, द्विगु, कर्मधारय)	2
	3 वाक्य– शोधन	2
	4 अलंकार – (अनुप्रास , रूपक, यमक , श्लेष , उपमा , उत्प्रेक्षा, मानवीकरण , पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार)	3
7	**आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा) –**	8
	1 अभय	
	2 स्वाध्याय	
	3 अहिंसा	
	4 अक्रोध	
	5 क्षमा	
	6 धृति	
	7 वीर सावरकर	
	8 विश्वबन्धुत्व व मानवता	
	9 छोटी–छोटी बातें	
	10 डॉ• ए • पी• जे• अब्दुल कलाम	

मासिक पाठ्यक्रम शिक्षण योजना (2024-25)

कक्षा – ग्यारहवीं

विषय : हिन्दी (आधार) **कोड : 502**

मास	पुस्तक का नाम	विषय वस्तु	शिक्षण कालांश	दोहराई कालांश
अप्रैल	सामान्य जानकारी	पेपर डिजाइन , अंक विभाजन व पेपर हल कैसे करें आदि।	9	–
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	अभय , स्वाध्याय	3	1
	गद्य खण्ड	प्रेमचंद – नमक का दारोगा	5	1
	वितान भाग–1	कुमार गंधर्व – भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ लता मंगेशकर	6	1
मई	आरोह भाग–1 काव्य खण्ड	1 कबीर – (i) हम तौ एक–एक करि जाना। (ii) संतो देखत जग बौराना। 2 मीरा – (i) मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई (ii) पग घुंघरू बांधि मीरां नाची	4	2
	गद्य खण्ड	कृष्णा सोबती – मियाँ नसीरुद्दीन	4	1
	व्याकरण	संधि	6	2
	अभिव्यक्ति और माध्यम	जनसंचार माध्यम	5	1
जून	ग्रीष्मावकाष (परियोजना कार्य व गृह कार्य आदि)			
जुलाई	आरोह भाग–1 काव्य खण्ड	भवानी प्रसाद मिश्र – घर की याद	4	1
	गद्य खण्ड	सत्यजित रॉय – अपू के साथ ढाई साल	4	1
	वितान भाग–1	अनुपम मिश्र – राजस्थान की रजत बूंदे	6	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	पत्रकारिता के विविध आयाम	4	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	अहिंसा	1	–
अगस्त	आरोह भाग–1 काव्य खण्ड	त्रिलोचन – चंपा काले–काले अच्छर नहीं चीन्हती	4	1

	गद्य खण्ड	बालमुकुंद गुप्त – विदाई संभाषण	4	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	डायरी लिखने की कला	3	1
	व्याकरण	समास	6	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	अक्रोध	2	–
सितम्बर	आरोह भाग–1 काव्य खण्ड	दुष्यंत कुमार – गजल	3	1
	गद्य खण्ड	शेखर जोशी – गलता लोहा	3	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	कथा– पटकथा	3	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	क्षमा , धृति	3	–
		अर्द्ध वार्षिक परीक्षा		
अक्तुबर	आरोह भाग–1 काव्य खण्ड	अक्क महादेवी – हे भूख मत मचल , हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर	3	1
	गद्य खण्ड	मन्नू भंडारी – रजनी	4	1
	वितान भाग–1	बेबी हालदार – आलो आँधारि।	6	2
	अभिव्यक्ति और माध्यम	कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया	4	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	वीर सावरकर	1	1
नवम्बर	आरोह भाग–1 काव्य खण्ड	पाश – सबसे खतरनाक	6	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	स्ववृत लेखन और रोजगार संबंधी आवेदन पत्र	4	1
	व्याकरण	वाक्य शोधन	4	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	विश्वबन्धुत्व व मानवता	3	1
दिसम्बर	आरोह भाग–1 काव्य खण्ड	निर्मला पुतुल – आओ मिलकर बचाएँ	3	1
	गद्य खण्ड	कृश्न चंदर – जामुन का पेड़	3	1
	अभिव्यक्ति और माध्यम	कोश – एक परिचय	3	1
	व्याकरण	अलंकार	5	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	छोटी–छोटी बातें	2	1

जनवरी	आरोह गद्य खंड	जवाहर लाल नेहरु – भारत–माता।	4	1
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	डॉ॰ ए • पी॰ जे॰ अब्दुल कलाम	3	1
		दोहराई		
फरवरी	काव्य खण्ड व गद्य खंड	दोहराई	8	–
	वितान भाग–1	दोहराई	3	–
	अभिव्यक्ति और माध्यम	दोहराई	4	–
	व्याकरण	दोहराई	2	–
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)	दोहराई	3	–
मार्च	परीक्षाएं			

नोट – विषय शिक्षकों को सलाह दी जाती है कि वे छात्रों को शब्दावली या अवधारणा की स्पष्टता को बढ़ाने के लिए अध्यायों में प्रयोग की जाने वाली शब्दावली / परिभाषात्मक शब्दों की नोटबुक तैयार करने के लिए निर्देशित करें।

निर्धारित पुस्तकें :

1 **आरोह भाग – 1** हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड , भिवानी © NCERT

2 **वितान भाग – 1** हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड , भिवानी © NCERT

3 **अभिव्यक्ति और माध्यम** हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड , भिवानी

4 **आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)** हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड , भिवानी

प्रश्न पत्र प्रारूप (2024–25)

कक्षा – ग्यारहवीं

विषय – हिन्दी(आधार) कोड – 502

समय : 3 घंटे

प्रश्नों का प्रकार	प्रश्नों की संख्या	अंक प्रति प्रश्न	अंक
निबंधात्मक प्रश्न(लगभग 150 शब्द) **(Essay Type)**	3	5	15
छोटे प्रश्न (लगभग 60 शब्द) **(Short Answer)**	5	3	15
बहुत छोटे प्रश्न (लगभग 40 शब्द) **(very Short Answer)**	10	2	20
बहुविकल्पीय प्रश्न **(Objective Type)**	30	1	30
कुल प्रश्न	48		80

प्रश्न पत्र प्रारूप का प्रश्नानुसार विवरण (2024–25)

कक्षा – ग्यारहवीं **विषय – हिन्दी (आधार)** **कोड : 502**

पाठ्यपुस्तकों के अनुसार प्रश्नों के अंकों का प्रारूप –					
प्रश्न न•	प्रश्नों का प्रकार	अंक	प्रश्न संख्या	विवरण	कुल अंक
	खण्ड अ				30
1	बहुविकल्पीय प्रश्न	1	5	अपठित गद्यांश	5
2	बहुविकल्पीय प्रश्न	1	5	अपठित पद्यांश	5
3	बहुविकल्पीय प्रश्न	1	5	आरोह भाग–1 (काव्य खण्ड)	5
4	बहुविकल्पीय प्रश्न	1	5	आरोह भाग–1 (गद्य खण्ड)	5
5	बहुविकल्पीय प्रश्न	1	5	अभिव्यक्ति एवं माध्यम इकाई एक व दो	5
6	बहुविकल्पीय प्रश्न	1	5	व्याकरण	5
	खण्ड ब				50
	आरोह भाग–1 (काव्य खण्ड)				10
7	निबंधात्मक प्रश्न	5	1	पद्यांश (अथवा में)	5
8(क)	बोधात्मक प्रश्न	3	1	अभ्यास पर आधारित	3
(ख)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास पर आधारित	2
	आरोह भाग–1 (गद्य खण्ड)				10
9	निबंधात्मक प्रश्न	5	1	गद्यांश (अथवा में)	5
10(क)	बोधात्मक प्रश्न	3	1	अभ्यास आधारित	3
(ख)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास आधारित	2

	अभिव्यक्ति और माध्यम				**10**
11	निबंधात्मक प्रश्न	5	1	अथवा में इकाई तीन	5
12(क)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	इकाई तीन	**3**
(ख)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	इकाई एक व दो	**2**
	वितान भाग–1				7
13(क)	बोधात्मक प्रश्न	**3**	1	अभ्यास आधारित	**3**
(ख)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास आधारित	2
(ग)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास आधारित	2
	व्याकरण				5
14 (क)	बोधात्मक प्रश्न	3	1	अलंकार	3
(ख)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	सन्धि	2
	आदर्श जीवन मूल्य (उत्तरा)				8
15(क)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास आधारित	**2**
(ख)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास आधारित	**2**
(ग)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास आधारित	2
(घ)	बोधात्मक प्रश्न	2	1	अभ्यास आधारित	2
	कुल	**80**	**48**		**80**

Haryana Board Study Material

- Syllabus
- Model Papers
- Previous Year Question Papers
- Books
- Notes