

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 117

Series : Sec-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ड)

MUSIC HINDUSTANI (Vocal)

(Academic)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

-
- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 10 हैं।
Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 10 questions.
 - प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर एवं सेट को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।
The Code No. and Set on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.
 - कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।
Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.
 - उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।
Don't leave blank page/ pages in your answer-book.
 - उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।
Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.
 - परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।
Candidates must write their Roll Number on the question paper.
 - कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।
Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, no claim in this regard, will be entertained after examination.
-

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. तानपुरे का तूंबा किस लिए लगाया जाता है ? 1

Why 'Tumba' is used in a Tanpura ?

2. राग रूपी राज्य में वादी स्वर की क्या स्थिति होती है ? 1

If Raga is a 'State' then what is the status of a Vadi Swara in that State ?

3. 'भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति' में स्वर पर 'खटके' का चिह्न किस प्रकार लगाते हैं ? 1

Mention the sign of 'Khatka' in 'Bhatkhande Notation System'.

4. तानपुरे के किन्हीं दो अंगों का विवरण दीजिए। 2

Explain any **two** parts of a Tanpura.

5. 'भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति' में 'मन्द्र' और 'तार' सप्तक के स्वरों के लिये किन-किन चिह्नों का प्रयोग किया जाता है ? 2

Which signs have been assigned to 'Mandra' and 'Taara' Saptak swaras in 'Bhatkhande Notation system' ?

6. अनुवादी स्वर किसे कहते हैं ? उदाहरण देकर समझाइये।

2

Define Anuvadi Swara and explain it with example.

7. 'नाट्यशास्त्र' में कितने शुद्ध एवं विकृत स्वर बताये गये हैं ? इसके विकृत स्वरों के नाम लिखिए।

2

How many Shudh and Vikrit swaras have been mentioned in 'Natya-Shastra' ?

Write the names of its Vikrit Swaras.

8. राग काफी का संक्षिप्त शास्त्रीय परिचय लिखिए।

2

Write a brief introduction of Rag Kafi.

9. तीनताल का संक्षिप्त परिचय देते हुए इसे एकगुन लयकारी में लिखिए।

2

Write 'Teental' in Ekgun Layakari along with its brief introduction.

10. 'संगीत रत्नाकर' किस शताब्दी में लिखा गया ? इसके लेखक कौन हैं ? इस ग्रंथ के अध्यायों के नाम लिखिए।

5

When and by whom 'Sangeet Ratnakar' has been written ? Write the names of its chapters.

अथवा

OR

“नाट्यशास्त्र” की संगीत विषयक सामग्री का संक्षिप्त विवरण देते हुये बताइये कि यह मूलतः किस विधा पर लिखा गया ग्रंथ है एवं इसके कितने अध्यायों में संगीत का विवरण है ? 5

On which art form 'Natya-Shastra' has been written ? Explain the subject matter of it in short related to music only. How many chapters of Natya Shastra are directly related to Music ?



CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 119

Series : Sec-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental-Percussion)

तबला

TABLA

(Academic)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 12 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 12 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

*Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.***

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

- (iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. भरत ने सात शुद्ध स्वरों को कितनी श्रुतियों के अन्तर्गत बाँटा है ?

1

(A) 14

(B) 7

(C) 22

(D) 21

In how many Shruties Bharat has divided seven Shuddh Swaras ?

(A) 14

(B) 7

(C) 22

(D) 21

2. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में 'सम' के चिन्ह को कैसे दिखाते हैं ?

1

(A) +

(B) ×

(C) ।

(D) 0

How do we show 'Sum' in Bhatkhande Notation System ?

(A) +

(B) ×

(C) ।

(D) 0

3. 'संगीत रत्नाकर' ग्रन्थ किसने लिखा ?

1

(A) पं० अहोबल

(B) भरत

(C) शारंगदेव

(D) मतंग

Who wrote 'Sangeet Ratnakar' Granth ?

(A) Pt. Ahobal

(B) Bharat

(C) Sharang Dev

(D) Matang

4. पं० शारंगदेव ने समस्त वाद्य यन्त्रों को कितने भागों में वर्गीकृत किया है ?

1

(A) 7

(B) 4

(C) 5

(D) 3

In how many categories Pt. Sharang Dev classified musical instruments ?

(A) 7

(B) 4

(C) 5

(D) 3

5. आवर्तन किसे कहते हैं ?

1

Define Avertan.

6. तिहाई की परिभाषा दीजिए।

1

Define Tihai.

7. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में आधी और दो मात्राओं में स्वरों को लिखने के लिए किन-किन चिन्हों का प्रयोग किया जाता है ?

1

In Bhatkhande Notation System which signs have been assigned to half and two matras ?

8. पलुस्कर और भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में स्वर और ताल चिन्हों को दिखाइए। 2

Write Swar and Taal Chinh in Bhatkhande and Paluskar Notation System.

9. 'ठेका' और 'लहरा' की परिभाषा देते हुए इनमें आपस में सम्बन्ध बताइए। 2

Define 'Lahera' and 'Theka'. What is the relation between the two ?

10. नाट्यशास्त्र में शुद्ध और विकृत स्वर कितने माने गए हैं ? शुद्ध स्वर कौन-कौन सी श्रुतियों पर स्थित हैं ? 2

How many Shudh and Vikrit Swaras are mentioned in Natya Shastra ? On which Shruties are Shudh Swara placed ?

11. भातखण्डे स्वरलिपि पद्धति में 'मीड', 'कण', 'खटका' के लिए कौन-कौन से चिन्ह बताये गए हैं ? 2

Define the sign for 'Meed', 'Kan' and 'Khatka' in Bhatkhande Notation System.

12. 'संगीत रत्नाकर' *अथवा* 'नाट्यशास्त्र' में से किसी एक ग्रन्थ में संगीत सम्बन्धी उपलब्ध सामग्री को अपने शब्दों में लिखिए। 5

Write down in your own words about the music related content available in 'Natya Shastra' **or** 'Sangeet Ratnaker'.



CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 118

Series : Sec-April/2021

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)
MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

(Academic)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : 2½ घण्टे]

[पूर्णांक : 20

Time allowed : 2½ hours]

[Maximum Marks : 20

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ 4 तथा प्रश्न 12 हैं।

Please make sure that the printed pages in this question paper are 4 in number and it contains 12 questions.

- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/ pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।

Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

सामान्य निर्देश :

General Instructions :

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Marks are indicated against each question.

- (iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार ही दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

1. राग काफी के आरोह, अवरोह, पकड़ लिखते हुए द्रुत गत दो तोड़ों सहित लिखिए। 5

Write the Aaroh, Avaroh, Pakad with Drut Gat along with two todas of Rag Kafi.

अथवा

OR

वी० एन० भातखण्डे का जीवन परिचय लिखते हुए, उनके द्वारा रचित स्वरलिपि पद्धति पर प्रकाश डालिए।

Write the introduction of V. N. Bhatkhandey Highlighting the Swarlipi Paddhati written by them.

2. 'ताल दादरा' का परिचय लिखते हुए उसे लिपिबद्ध कीजिए। 2

Write the introduction of 'Taal Dadra'.

3. दिलरुबा के विषय में आप क्या जानते हैं ? स्पष्ट कीजिए। 2
What do you know about Dilruba ? Explain it.
4. नाट्यशास्त्र के बारे में आप क्या जानते हैं ? स्पष्ट कीजिए। 2
What do you know about Natya Shastra ? Explain it.
5. राग वृंदावनी सारंग का संक्षिप्त परिचय लिखिए। 2
Write the introduction of 'Rag Vrindavani Sarang'.
6. आलाप की परिभाषा लिखिए। 1
Definition of Alap.
7. संगीत रत्नाकर की रचना कब हुई ? उसमें कितने अध्याय हैं ? स्पष्ट कीजिए। 1
When was music composed by 'Sangeet Ratnakar' ? How many Chapters in their ? Explain it.
8. 'अनुवादी' और 'विवादी' की परिभाषा लिखिए। 1
Definition of Anuvadi and Vivadi.
9. 'संवादी' स्वर राग का होता है। 1
(A) मंत्री (B) राजा
(C) प्रजा (D) विरोधी
Rag of 'Samvadi' Swar is..... .
(A) Minister (B) King
(C) People (D) Anti people

10. 'बांसुरी' किससे बनाई जाती है ?

1

(A) पीतल

(B) लोहा

(C) बांस

(D) तांबा

What is the flute made of ?

(A) Brass

(B) Iron

(C) Bamboo

(D) Copper

11. केहरवा ताल में मात्रा होती है :

1

(A) 4

(B) 8

(C) 12

(D) 16

Matra in Keharwa Tal :

(A) 4

(B) 8

(C) 12

(D) 16

12. वादी स्वर श्रुतियों पर स्थापित होता है :

1

(A) 9-13वीं

(B) 17-20वीं

(C) 2-10वीं

(D) 8-22वीं

'Vadi' Swar is located on the Shruti.

(A) 9-13th

(B) 17-20th

(C) 2-10th

(D) 8-22th

