

This Question Paper consists of 17 questions and 4 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 17 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No. 53/AS/3

कोड नं.

Set-**A**

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 All the questions are to be answered within the allotted time.
- 4 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 5 Write your Question Paper code No. **53/AS/3-A** on the Answer-Book.
- 6 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं ।
- 4 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 5 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **53/AS/3-A** लिखें ।
- 6 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बँगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :** (1) Attempt **all** questions.
(2) Each question having **1** mark should be answered in about **10** words.
(3) Each question having **2** marks should be answered in about **30** words.
(4) Each question having **3** marks should be answered in about **50** words.

- निर्देश :** (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
(2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **10** शब्दों में दीजिए ।
(3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **30** शब्दों में दीजिए ।
(4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **50** शब्दों में दीजिए ।

- 1 Why Gupta period is known as golden or classical period of Indian art history ? 2
गुप्त युग को भारतीय कला इतिहास में स्वर्णिम अथवा प्रतिष्ठित युग क्यों कहा जाता है ?
- 2 Write in detail about the characteristics of Ajanta paintings. 2
अजन्ता चित्रकला की विशेषता क्या है ?
- 3 Name **two** main centres which flourished during Pallava dynasty. 1
पल्लव काल के दो विकास प्राप्त मुख्य केन्द्रों के नाम बताइए ।
- 4 Describe the famous Guler painting "Sringar". 3
गुलेर शैली की चित्रकला "शृंगार" का वर्णन करें ।
- 5 Mention the name of at least three floor decoration art of India. 1
कम से कम तीन भारतीय फर्श चित्रकारी के नाम बताइए ।
- 6 What do you understand by the term "Phulkari" ? What are the materials used 1
in it ?
फुलकारी का अर्थ क्या है ? फुलकारी में कौन सी सामग्री का प्रयोग किया जाता है ?
- 7 Name the colours generally used in 'Kolam' paintings. 1
कोलम फर्श चित्र में किन रंगों का प्रयोग होता है ?



- 8 Describe the famous Rembrandt's painting "The Night Watch" and also mention the style of this painting. 3
रेमब्रां की चित्रकला “दि नाइट वाच” का वर्णन कीजिए । इस चित्रशैली का नाम बताइए ।
- 9 How Post-impressionist style is different from impressionist style ? 2
प्रभाववाद तथा उत्तर-प्रभाववाद शैली में अन्तर क्या है ? बताइए ।
- 10 Write an appreciative note on Auguste Renoir. 2
ऑगस्त रेनोया पर एक प्रशंसात्मक टिप्पणी लिखिए ।
- 11 Describe the painting "Dance Class" and why was Degas different from other impressionist painters. 2
देगा की चित्र “डॉंस क्लास” का वर्णन कीजिए । देगा दूसरे प्रभाववादी कलाकारों की अपेक्षा भिन्न क्यों है ?
- 12 What is the theme of the painting "Guernica" and also name the artist of this painting. 1
“गुयेर्निका” चित्र के कलाकार का नाम बताते हुए इस चित्र की विषयवस्तु के बारे में लिखिए ।
- 13 What do you see in the painting "Persistence of Memory" ? 1
“परसिस्टेंस ऑफ मैमोरी” नामक चित्र में आपको क्या दिखलाई पड़ता है ?
- 14 Name two Surrealist painters from your course of study. 1
पाठ्यक्रम में दिए गया दो अतिथथार्थवादी कलाकारों के नाम बताइए ।
- 15 Write in detail about the compositional arrangements of the painting "Brahmacharies". 3
“ब्रह्मचारीज” नामक चित्र के संयोजनात्मक प्रबंध के बारे में विस्तारित रूप में लिखिए ।
- OR / अथवा**
- Write an essay on the development of artistic style of Gaganendranath Tagore.
गगनेन्द्रनाथ टैगोर की कलात्मक शैली के विकास पर एक निबन्ध लिखिए ।
- 16 What kind of technique is 'Fresco Buono' ? Explain the method of this technique. 2
Fresco Buono तकनीक क्या है, बताते हुए, इस तकनीक के बारे में लिखिए ।
- 17 Write few lines about the Krishna Reddy's creation "Whirlpool". 2
कृष्णा रेड्डी के चित्र ‘वर्लपूल’ के बारे में कुछ पंक्तियाँ लिखिए ।



