aglasem.com

FOR UGC NET EXAM PREPARATION

UGC NET Syllabus · Pali

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
UGC NET	—	Syllabus	Pali

UNIVERSITY GRANTS COMMISSION
NET BUREAU

NET SYLLABUS

Subject: PALI (LANGUAGE AND LITERATURE) Code No.: (83)

Unit – I

Biography of the Buddha based on Pāli sources : Ariyapariyesanasutta/ Pāsarāsisutta (Majjhimanikāya), Mahāparinibbānasutta (Dīghanikāya), Jātakanidānakathā and Jinacarita.
Introduction to First, Second and Third Buddhist Councils: Based on Cullavagga (Pañcasatikā-khandhaka, Sattasatikā-khandhaka), Samantapāsādikā (Bāhirakathā) and Mahāvaṁsa.

Unit – II

Tradition and Characteristics of Pāli grammar.
Derivation of the word 'Pāli' and Homeland of Pāli language.
Pāli Alphabets, Sandhi, Kāraka, Samāsa, Taddhita, Ākhyāta and Kṛdanta (based on the Bālāvatara).

Unit –III

Mahāvagga : Mahākhandhaka.
Cullavagga : Kammakhandhaka.
Pātimokkha
General Introduction to Vinayapiṭaka.

Unit – IV

Dīghanikāya : Brahmajālasutta and Kūṭadantasutta.
Majjhimanikāya : Satipaṭṭhānasutta.
Saṁyuttanikāya : Buddhavagga of Nidānavagga's Nidānasaṁyutta.
Aṅguttaranikāya: Nīvaraṇappahāṇavagga and Akammanīyavagga of Ekakanipāta.
General Introduction to Suttapiṭaka.

Unit – V

Dhammapada : Yamakavagga, Appamādavagga and Cittavagga.
Suttanipāta : Kasibhāradvājasutta, Vāseṭṭhasutta.
Therīgāthā : Mahāpajāpati-gotamīitherī and Ambapālitherī.
Jātaka : Vānarindajātaka, Sasajātaka and Javasakuṇajātaka.
General Introduction to Khuddakanikāya.

Unit – VI

Dhammasaṅgaṇī : Dukamātikā and Tikamātikā.
Abhidhammatthasaṅgaha : Citta, Cetasika, Rūpa and Nibbāna.
Introduction to Abhidhamma Literature.

Unit – VII

Milindapañha : Bāhirakathā, Lakkhaṇapañha.
General Introduction to Milindapañha.

Unit – VIII

Visuddhimagga : Sīlaniddesa.
General Introduction to Visuddhimagga.
General Introduction to Aṭṭhakathā Literature and contribution of Buddhadatta, Buddhaghosa and Dhammapāla.

Unit – IX

General Introduction to Vaṁsa Literature.
General Introduction to Pāli Kāvya Literature.

Unit – X

Buddhist Philosophical Concepts: Arahata, Bodhisatta, Paccekabuddha, Sammāsambuddha, Sīla, Samādhi, Paññā, Brahmavihāra, Ariyasacca, Ariya-aṭṭhaṅgika-magga, Tilakkhaṇa, Paṭiccasamuppāda, Kammavāda, Bodhipakkhiya-dhamma, Nibbāna, Nīvaraṇa, Saṁyojana, Hetu and Āsava.

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

नेट ब्यूरो

विषयः पालि (भाषा एवं साहित्य) कोड नं. 83

प्रश्नपत्र ॥

इकाई - ।

पालि स्रोतों पर आधारित बुद्धजीवनचरित : अरियपरियेसनसुत्त/ पासरासिसुत्त (मज्झिमनिकाय), महापरिनिब्बानसुत्त (दीघनिकाय), जातक - निदानकथा एवं जिनचरित।

प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय सङ्गीति : चुल्लवग्ग (पंचसतिकाखन्धक, सत्तसतिकाखन्धक), समन्तपासादिका (बाहिरकथा) एवं महावंस के आधार पर।

इकाई ॥

पालि-व्याकरण का वैशिष्ट्य एवं परम्परा ।

'पालि' शब्द की व्युत्पत्ति एवं पालि भाषा का उद्गम स्थल।

बालावतार के आधार पर- पालि वर्णमाला, सन्धि, कारक, समास, तद्धित, आख्यात और कृदन्त।

इकाई III

महावग्ग : महाखन्धक।

चुल्लवग्ग : कम्मखन्धक।

पातिमोक्ख ।

विनयपिटक का सामान्य परिचय।

इकाई IV

दीघनिकाय : ब्रह्मजालसुत्त एवं कूटदन्तसुत्त।

मज्झिमनिकाय : सतिपट्ठानसुत्त।

संयुत्तनिकाय : निदानवग्ग के निदानसंयुत्त का बुद्धवग्ग।

अङ्गुत्तरनिकाय : एककनिपात- नीवरणप्पहाणवग्ग एवं अकम्मनीयवग्ग।

सुत्तपिटक का सामान्य परिचय ।

इकाई V

धम्मपद : यमकवग्ग, अप्पमादवग्ग व चित्तवग्ग।

सुत्तनिपात : कसिभारद्वाजसुत्त व वासेट्ठसुत्त।

थेरीगाथा : महापजापति गोतमीथेरी व अम्बपालिथेरी।

जातक : वानरिंदजातक, ससजातक व जवसकुणजातक।

खुद्दकनिकाय का सामान्य परिचय ।

इकाई VI

धम्मसंगणी : तिकमातिका एवं दुकमातिका।

अभिधम्मत्थसंगह : चित्त, चेतसिक, रूप एवं निब्बान।

अभिधम्म साहित्य का सामान्य परिचय।

इकाई VII

मिलिन्दपञ्ह : बाहिरकथा एवं लक्खणपञ्ह।

मिलिन्दपञ्ह का सामान्य परिचय।

इकाई VIII

विसुद्धिमग्ग : सीलनिद्देस।

विसुद्धिमग्ग का सामान्य परिचय।

अट्ठकथाओं का सामान्य परिचय एवं बुद्धदत्त, बुद्धघोस एवं धम्मपाल का योगदान।

इकाई IX

वंस साहित्य का सामान्य परिचय।

पालि काव्य-साहित्य का सामान्य परिचय।

इकाई X

बौद्ध दार्शनिक अवधारणाएं : अरहत, बोधिसत्त, पच्चेकबुद्ध, सम्मासम्बुद्ध, सील, समाधि, पञ्ञा, ब्रह्मविहार, अरियसच्च, अरिय अट्ठंगिकमग्ग, तिलक्खण, पटिच्चसमुप्पाद, कम्मवाद, बोधिपक्खिय-धम्म, निब्बान, नीवरण, संयोजन, हेतु एवं आसव।