SSE 2022- MALAYALAM

MARKING SCHEME

CODE: 012

Strictly confidential: (For Internal and Restricted use only)

Secondary School Examination -2022

MARKING SCHEME- MALAYALAM

(SUBJECT CODE: 012) (PAPER CODE :12)

General Instructions

1. You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems which may adversely affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully. **Evaluation is a 10-12 days mission for all of us. Hence it is necessary that you put in your best efforts in this process.**
2. Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one's own interpretation or any other consideration. Marking scheme should be strictly adhered to and religiously followed. **However, while evaluating, answers which are based on latest information or knowledge and /or are innovative, they may be assessed for their correctness otherwise and marks be awarded to them. In class -X, while evaluating two competency-based questions, please try to understand given answer and even if reply is not from marking scheme but correct competency is enumerated by the candidate, marks should be awarded**.
3. The Head examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the marking scheme. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
4. Evaluators will mark (   ) whenever answer is correct. For wrong answer 'X' be marked. Evaluators will not put right kind of marks while evaluating which gives an impression that answer is correct and no marks awarded. **This is most common mistake which evaluators are committing.**
5. If a question has parts, please award marks on the right-hand side of each part. Marks awarded to different parts of the question should then be totalled up and written in the left-hand margin and encircled. This may be followed strictly.
6. If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left –hand margin and encircled. This may also be followed strictly.
7. If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out.
8. Wherever the word limit is given, no marks be deducted for exceeding it. However due credit should be given for precise answers.
9. No marks to be deducted for the cumulative effect of an error. I should be penalized only once.
10. A full scale of marks **0 - 40** to be used. Please do not hesitate to give full marks if the answer deserves it.

11. Every Examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours, i.e. 8 hours every day and Evaluate 30 Answer books in main subjects 35 answer books in other subjects. (Details are given in spot guidelines.)
12. Ensure that you do not make the following common type of errors committed by the examiners in the past: -
    - Leaving answer or part there of unassessed in an answer book.
    - Giving more marks to an answer than assigned to it.
    - Wrong transfer of marks from the inside pages of the answer book to the title page.
    - Wrong question wise totalling on the title page.
    - Wrong grand total.
    - Marks in words and figures are not tallying.
    - Wrong transfer of marks from the answer book to the online award list.
    - Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answers.)
    - Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong, but no marks awarded.

13. While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as cross (X) and awarded zero (0) marks.
14. Any unassessed portion, non-carrying over of marks to the title page, or totalling error detected by the candidate shall damage the prestige of all the personal engaged in the evaluation work as also of the Board. Hence in order to uphold the prestige of all the concerned, it is again reiterated that the instructions be followed meticulously and judiciously.
15. The examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the Guidelines of spot Evaluation before starting the actual evaluation.
16. Every examiner shall also ensure that all the answers are evaluated, marks carried over to the title page, correctly totalled and written in figures and words.
17. The board permits candidates to obtain photocopy of the Answer Book on request in an RTI application and also separately as a part of the re-evaluation process on payment of the possessing charges.

========

MARKING SCHEME
SSE MALAYALAM -2022
CODE: 012

അനുവദിച്ച സമയം : 2 മണിക്കൂർ.		**ആകെ മാർക്ക് : 40**
Section - A / എ വിഭാഗം. **Grammar and writing. (22 Marks)**		
Note: - In grammar and writing section marks may be awarded only for the correct answers according to the marking scheme. Marks to be deducted for the errors, spelling mistakes and construction of sentences.		
1 (a)	**വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക (ഏതെങ്കിലും രണ്ടെണ്ണം മാത്രം)**	2
	ശൈലിയുടെ അർഥം മനസ്സിലാക്കി ഉചിതമായ രീതിയിൽ പ്രയോഗിച്ചതും ഗൗരവതരമായ അക്ഷരത്തെറ്റുകളില്ലാത്തതുമായ വാക്യങ്ങൾക്ക് മുഴുവൻ മാർക്കും കൊടുക്കേണ്ടതാണ്. ചോദ്യത്തിൽ 'സ്വന്തം വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക' എന്ന് പ്രത്യേകം നിർദ്ദേശിക്കാത്തതിനാൽ പാഠപുസ്തകത്തിൽ നിന്ന് ഉദ്ധരിച്ച വാക്യങ്ങൾക്കും മാർക്ക് നൽകാം.	
(b)	**അംഗവാക്യം, അംഗിവാക്യം എന്നിവ വേർതിരിച്ചെഴുതുക (രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം)**	
(i)	നീ ഞങ്ങളെ അനാദരിച്ച് ആ കടുപ്പം ചെയ്തതുകൊണ്ട് - അംഗവാക്യം ('നീ ഞങ്ങളെ അനാദരിച്ച്' എന്നതും 'ആ കടുപ്പം ചെയ്തതുകൊണ്ട്' എന്നതും വെവ്വേറെ അംഗവാക്യങ്ങളാക്കി എഴുതിയാലും മുഴുവൻമാർക്ക് നൽകാം) ദേവകീപുത്രൻപറഞ്ഞ ഉത്തമവാക്യം തീർച്ചയായും ഫലിക്കും.- അംഗിവാക്യം	½ + ½
(ii)	ദ്രൗണി അത് പാണ്ഡവഗർഭത്തിലേക്ക് വിട്ടപ്പോൾ - അംഗവാക്യം ഹൃഷീകേശൻ ഹർഷം പൂണ്ട് ആ പാപിയോട് പറഞ്ഞു. - അംഗിവാക്യം	½ + ½
(c)	**വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തുക (രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്കും ഉത്തരമെഴുതണം)**	
(i)	സർവ്വഭൂതാത്മാവായ നാരദനും ഭാരതപിതാമഹനായ കൃഷ്ണദ്വൈപായനനും ആ അസ്ത്രങ്ങൾക്ക് നടുക്ക്	

	മറ്റു രണ്ട് അഗ്നികളെപ്പോലെ വന്നു നിന്നു. **OR** സർവ്വഭൂതാത്മാവായ നാരദനും ഭാരതപിതാമഹനായ കൃഷ്ണദ്വൈപായനനും ആ അസ്ത്രങ്ങൾക്ക് മധ്യത്തിൽ മറ്റു രണ്ട് അഗ്നികളെപ്പോലെ വന്നു നിന്നു.	1
(ii)	ആളുകൾ ഉറക്കപ്പിച്ചും ഭയവും പിടിപെട്ട് അങ്ങുമിങ്ങും വേഗത്തിൽ ഓടി. **OR** ആളുകൾ ഉറക്കപ്പിച്ചും ഭയവും പിടിപെട്ട് അങ്ങുമിങ്ങും വേഗത്തിൽ പായുകയായി. ('ഓടി' എന്നതിന് പകരം 'ഓടുകയായി' എന്നോ 'പായുകയായി' എന്നതിന് പകരം 'പാഞ്ഞു' എന്നോ എഴുതിയാലും മാർക്ക് നൽകാം.)	1
(d)	**WRITING SKILLS.** **Note:-The objective of this part is to test a candidate's writing ability. Hence expression assumes as much importance as the content of answer. (16)**	
	ഉപന്യാസരചന ആമുഖം ഉള്ളടക്കം, ആശയം ഭാഷാശൈലി,അവതരണരീതി, ഖണ്ഡികാകരണം. ഉപസംഹാരം	1 2 ½ 1 ½ 1
	ഏതെങ്കിലും ഒരുവിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക.	
(i)	മഹാമാരിക്കാലത്തെ സമൂഹജീവിതം. • ആമുഖം . • 2019 അവസാനം മുതൽ ലോകക്രമത്തെത്തന്നെ മാറ്റിമറിച്ച കോവിഡ് 19 എന്ന മാരക വൈറസ്. • ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തമേഖലകളിലും അതുണ്ടാക്കിയ ആഘാതപ്രത്യാഘാതങ്ങളുടെ സൂചന. • വീടുകളിൽ തളച്ചിടപ്പെട്ട ലോകജീവിതം . • ആരോഗ്യം, വിദ്യാഭ്യാസം, തൊഴിൽ,സാമ്പത്തികം	

	തുടങ്ങിയ മേഖലകളിലെ പ്രതിസന്ധികൾ. • വെല്ലുവിളികളെ മറികടക്കാൻ മനുഷ്യനെ സഹായിച്ച ശാസ്ത്രസാങ്കേതികമേഖല. • സാമൂഹ്യജീവിതക്രമത്തിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ. • ഉപസംഹാരം. ('മഹാമാരി' എന്ന പദത്തിന് പ്രളയം എന്ന അർത്ഥത്തിലോ വിഷൂചിക, പ്ളേഗ് തുടങ്ങി മറ്റു രോഗങ്ങൾ എന്ന അർത്ഥ ത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതിയാലും മാർക്ക് നൽകണം.)	
(ii)	മാതൃഭാഷ മറക്കുന്ന മലയാളി. • ആമുഖം. • മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം. • ഭാഷ ഒരു സംസ്കാരം. • എല്ലാവർക്കും അവരവരുടെ ഭാഷയും സംസ്കാരവും ഏറെ വിലപ്പെട്ടത്. • ഭാഷയും സംസ്കാരവും മറക്കുന്ന മലയാളി. • ഇംഗ്ലീഷിനുള്ള അമിത പ്രാധാന്യം. • ശ്രേഷ്ഠഭാഷാപദവി ലഭിച്ചിട്ടും മലയാളി അവഗണിക്കുന്ന മാതൃഭാഷ. • ഉപസംഹാരം.	
(e)	**<u>കത്ത് - രൂപഘടന.</u>** പ്രേഷകൻ /പ്രേഷിത പേര് വീട്ടുപേര് സ്ഥലം പോസ്റ്റോഫീസ് ജില്ല പിൻകോഡ് സ്വീകർത്താവ്/ഗ്രാഹകൻ. ജില്ലാകളക്ടർ ഓഫീസിന്റെ പേര് സ്ഥലം പോസ്റ്റോഫീസ്	2

	ജില്ല പിൻകോഡ്. (മേൽവിലാസത്തിൽ ഇത്രയുംഘടകങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം.) അഭിസംബോധന,വിഷയസൂചന. ആമുഖം, ഉള്ളടക്കം. [ഖണ്ഡിക തിരിച്ച് വിഷയത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്നതും ആവശ്യങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നതുമായിരിക്കണം കത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം.] വ്യാപകമാകുന്ന മണൽക്കൊള്ള.അതിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന സംഘങ്ങൾ. അതുണ്ടാക്കുന്ന പാരിസ്ഥിതികപ്രശ്നങ്ങൾ.ഉദ്യോഗസ്ഥതലത്തിലെ അനാസ്ഥ. [ആശയപ്രകാശനം, ഭാഷാശൈലി, അവതരണരീതി, വിഷയപ്രതിബദ്ധത, സമർത്ഥനം മുതലായവ പരിഗണിക്കണം.] ഉപസംഹാരം. ഉപചാരവാക്ക്, ഒപ്പ്, പേര് എന്നിവ കത്തിന്റെ അവസാനം ഇടതുവശത്തോ വലതുവശത്തോ ചേർക്കണം തീയതി താഴെ ഇടതുവശത്തോ പ്രേഷകനും ഗ്രാഹകനും ഇടയിലോ എഴുതണം.	2 1
(f)	**പത്രവാർത്ത** <u>ഉചിതവും ആകർഷകവും വാർത്തയോട് നീതി പുലർത്തുന്നതുമായ **ശീർഷകം.**</u> <u>ക്രെഡിറ്റ് ലൈൻ:- (വാർത്തയുടെ ഉറവിടം-</u>സ്വന്തം ലേഖകൻ,പ്രത്യേകലേഖകൻ എന്നിങ്ങനെ.) പ്ലേസ് ലൈൻ- സംഭവം നടന്ന സ്ഥലം. ഇൻറോ / വാർത്തയുടെ ലീഡ്:- (ഇത് വാർത്തയുടെ ആദ്യഖണ്ഡികയാണ്) വാർത്തയുടെ വിവരണം അടുത്ത ഖണ്ഡികകളിൽ. പത്രവാർത്തയുടെ ഭാഷ ഋജുവും ലളിതവുമായിരിക്കണം. - ആലങ്കാരികമോ സന്ദേഹം ജനിപ്പിക്കുന്നതോ ആകരുത്.	2 ½ 2 ½

ബി വിഭാഗം / SECTION- B.		
LITERATURE **Note:- The objective of this section is to test a candidate's ability to understand, explain and interpret the prescribed text through long answer type questions. Hence both content and expression in answers to the given questions deserve equal importance while awarding marks. 18 Marks** തന്നിരിക്കുന്ന ചോദ്യങ്ങൾക്കുള്ള ശരിയായ ഉത്തരങ്ങൾക്ക് മുഴുവൻ മാർക്കും നൽകാം. എല്ലാ ഉത്തരങ്ങളുടെയും ആമുഖമായി ഗ്രന്ഥകാരനെയും കൃതിയെയും കുറിച്ച് സൂചന ഉണ്ടായിരിക്കണം.		
2	**ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.**	3x2=6
(a)	ആമുഖം രചയിതാവ്:- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ. പാഠം: - യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം. (ഭാരതപര്യടനം) ദുര്യോധനൻ രാജാവ് എന്ന നിലയിൽ അനുഷ്ഠിച്ച ശ്രേഷ്ഠമായ കർമ്മങ്ങളും ക്ഷത്രിയധർമ്മവും സ്വർഗ്ഗപ്രാപ്തിക്ക് സഹായിക്കുമെന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസം - സമന്തപഞ്ചകത്തിലെ മരണം-യുദ്ധത്തിൽ പിന്തിരിയാത്ത സ്ഥിരതയും പടവെട്ടി മരണം വരിക്കുക വഴി നേടാൻപോകുന്ന വീരസ്വർഗ്ഗവും.	
(b)	ആമുഖം രചയിതാവ്:- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ. പാഠം: - യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം.(ഭാരതപര്യടനം) ധൃഷ്ടദ്യുമ്നൻ അശ്വത്ഥാമാവിനോട് പറയുന്നു. കുരുക്ഷേത്രയുദ്ധാനന്തരം രാത്രിയിൽ പടകുടീരത്തിൽ കയറി ധൃഷ്ടദ്യുമ്നനെ ശ്വാസം മുട്ടിച്ചുകൊല്ലാൻ ശ്രമിക്കുന്ന അശ്വത്ഥാമാവിനോട് ആയുധം കൊണ്ട് തന്നെ കൊന്നുകൊള്ളാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന സന്ദർഭം. യുദ്ധത്തിൽ ആയുധംകൊണ്ട് മരിച്ചാൽ വീരസ്വർഗം ലഭിക്കുമെന്ന വിശ്വാസത്താലാണ് ശസ്ത്രംകൊണ്ടു കൊന്നുകൊള്ളാൻ അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നത്.	
(c)	ആമുഖം രചയിതാവ്:- കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ.	

	പാഠം: - യുദ്ധത്തിന്റെ പരിണാമം. (ഭാരതപര്യടനം) പാണ്ഡവരെ ഉന്മൂലനാശം വരുത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യ ത്തോടെ ഉത്തരയുടെ ഗർഭത്തെപ്പോലും ഇല്ലാതാക്കാ ൻ ബ്രഹ്മാസ്ത്രം പ്രയോഗിക്കാൻ അശ്വത്ഥാമാവി നെ പ്രേരിപ്പിച്ചത് അയാളുടെ ഉള്ളിൽ കുടിയിരിക്കു ന്ന പകയാണ്. ആ പകയെ കരുതിയിരിക്കണമെന്നാ ണ് ഇവിടെ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ ഉപദേശിക്കുന്നത്. വേദവ്യാസനൊപ്പം ദ്രൗണിയും മനുഷ്യമനസ്സിൽ ചിരഞ്ജീവിത്വമാർജ്ജിക്കുമ്പോൾ ഏതു മനസ്സിലും ഏതു നിമിഷവും പക ജനിക്കാം. ചിരഞ്ജീവിക ളാണെങ്കിലും വ്യാസനെ മനുഷ്യ മനസ്സിലെ നന്മയുടെ പ്രതീകമായും അശ്വത്ഥാമാവിനെ തിന്മയുടെയും പകയുടെയും പ്രതീകമായും അവതരിപ്പിക്കുകയാണ് മാരാർ ഇവിടെ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്.	
3	**ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.**	**3x2=6**
(a)	ആമുഖം കവി :- റഫീക് അഹമ്മദ് പാഠം: - അമ്മത്തൊട്ടിൽ രോഗിണിയും വൃദ്ധയും മരണാസന്നയുമായ മാതാവിനെ വഴിയരികിലുപേക്ഷിക്കാൻ സൗകര്യം നോക്കുന്ന മകൻ തന്റെ പ്രവൃത്തിയുടെ പിന്നിലെ പ്രേരണയെന്തെന്ന് സ്മരിക്കുന്ന സന്ദർഭം. അമ്മയെ എവിടെയെങ്കിലും ഉപേക്ഷിക്കണമെന്ന ഭാര്യയുടെ ശാഠ്യം ഒരുവശത്തും അമ്മയുടെ സ്നേഹവാത്സല്യ ങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള സ്മരണകൾ മറുവശത്തുമായി ആത്മസംഘർഷത്തിലായ മകൻ അമ്മയെ ഉപേക്ഷി ക്കാനാവാതെ തിരികെപോകാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു.	
(b)	ആമുഖം കവി:- വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ. പാഠം: - ഓണമുറ്റത്ത് (വിട) ഓണത്തപ്പനെ സ്വീകരിക്കാൻ ഒരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന കേരളപ്രകൃതി. ഓണപ്പുലരിയുടെ മനോഹാരിത വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോന്റെ വാക്കുകളിൽ. ഓണപ്പുലരിയെ ഒരു കന്യകയായി അവതരിപ്പിക്കു	

	ന്നു.മലനിരകളാകുന്ന ചങ്ങലവട്ടയിൽ ഉദിച്ചുയരുന്ന ഉദയസൂര്യനാകുന്ന നാളത്തെ പാടലവർണ്ണമുള്ള കൈവിരലുകളാൽ നീട്ടി,തുടുത്തകവിളുകളിൽ തെല്ലൊരു നാണത്തോടെ പരുങ്ങിയും ഒരുങ്ങിയും ഓണക്കോടിയുടുത്ത് നിൽക്കുന്ന കന്യകയായാണ് പുലരിയെ കവി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നത്.	
(c)	ആമുഖം കവി:- വൈലോപ്പിള്ളി ശ്രീധരമേനോൻ. പാഠം: - ഓണമുറ്റത്ത്. (വിട) ഓണക്കാലത്തുണരുന്ന കവി സ്വയം പുള്ളുവനായി സങ്കൽപ്പിക്കുന്നു.ഓണപ്പാട്ടുകളാണ് അവന് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട പാട്ടുകൾ. ഈ പാട്ടുകൾ പുതിയ തലമുറയ്ക്ക് ഇഷ്ടമാകുന്നില്ല. പഴമയിലിഴയും പല്ലുകൊഴിഞ്ഞൊരു പാട്ടാണെന്ന് അവർ പരിഹസിക്കുന്നു. ഈ പാട്ടുകാരനെ എന്തെങ്കിലും കൊടുത്ത് ഒഴിവാക്കാനാണ് അവരുടെ ആഗ്രഹം. എന്നാൽ ഈ പാട്ടുകൾ പാടുമ്പോഴുള്ള തന്റെയുള്ളിലെ അഭിമാനം അവർക്ക് അറിയാൻ കഴിയുന്നില്ലെന്ന് പുള്ളുവൻ പരിതപിക്കുന്നു.	
4	**ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.**	**3x2=6**
(a)	ആമുഖം രചയിതാവ്: രാജൻ തുവ്വാര കൃതി:- ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ ജീവിതവും സന്ദേശവും. അണിയൂർക്ഷേത്രത്തിൽ വെച്ചു നടന്ന കൂടിക്കാഴ്ച-സന്തതസഹചാരിയായ നാണുവിനെ ബാലസുബ്രഹ്മണ്യ മന്ത്രം പഠിപ്പിച്ചത്-ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് അയ്യാവു സ്വാമികളെ കാണുന്നത്. തുടർന്ന് തെക്കൻ പ്രദേശങ്ങളിലേക്കുള്ള പദയാത്ര-അഗാധമായ ആത്മബോധം ഇരുവരും ആർജ്ജിച്ചത്-അരുവിപ്പുറത്തേക്കുള്ള മടക്കയാത്ര-അവിടെ വെച്ച് ഇരുവരും വഴിപിരിയുന്നത്.	
(b)	ആമുഖം രചയിതാവ്: രാജൻ തുവ്വാര കൃതി:- ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ ജീവിതവും സന്ദേശവും.	

	വടിവീശ്വരത്തെ അടിയന്തിരസദ്യ. ഉച്ഛിഷ്ടം കഴിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന നായ്ക്കൾക്കൊപ്പം ഒരു വൃദ്ധനെ കുഞ്ഞൻപിള്ള കാണുന്നു. ആ വൃദ്ധൻ വെറുമൊരു യാചകനല്ല, അപാരപണ്ഡിതനായ ഗുരു തന്നെ എന്ന് മനസ്സിലാക്കി കുഞ്ഞൻപിള്ള പിന്തുടരുന്നു.ഏറെ ദൂരത്തെ യാത്രയ്ക്ക് ശേഷം തളർന്ന കുഞ്ഞൻപിള്ള ബോധരഹിതനായി വീഴുന്നു. ഉണർന്നപ്പോൾ കുഞ്ഞൻപിള്ളയ്ക്ക് ഗുരു യോഗസുധയുടെ അനുഭൂതികൾ പകർന്നു.അപൂർവമായ ഒരു ഗുരുശിഷ്യസംഗമം.	
(c)	ആമുഖം രചയിതാവ്: രാജൻ തുവ്വാര കൃതി:- ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ ജീവിതവും സന്ദേശവും. ചട്ടമ്പിസ്വാമികൾ വടക്കേക്കര എടത്തിൽ താമസിയ്ക്കുന്ന കാലം-ആണ്ടിപ്പിള്ള സ്വാമികളെ തന്റെ വസതിയിലേക്ക് ക്ഷണിക്കുന്നു.സ്വാമികൾ,സഹായിയായിരുന്ന ചേലവീട്ടിൽ പരമേശ്വരൻനായരോടൊപ്പം എത്തുന്നു. ആണ്ടിപ്പിള്ള സ്വാമികളെ മാത്രം അകത്തേക്ക് ക്ഷണിക്കുന്നു. പരമേശ്വരൻനായർക്ക് വരാന്തയിലാണ് ഇലയിട്ടത്. അതിഷ്ടപ്പെടാതെ സ്വാമികൾ താനും പരമേശ്വരൻനായർക്കൊപ്പം കഴിച്ചു കൊള്ളാമെന്ന് അറിയിക്കുന്നു. ആതിഥേയൻ പരമേശ്വരൻനായരെയും അകത്തേക്ക് വിളിക്കാൻ നിർബന്ധിതനായി.	