aglasem.com

FOR GOA CLASS 11 PREPARATION

Goa Board Class 11 Syllabus 2027 Hindi II

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Goa Class 11	2027	Syllabus	Hindi

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.

PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XI **SUBJECT** - HINDI (LANGUAGE II) **SUBJECT CODE** - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन	अपठित गद्यांश / पदयांश
प्रथम त्रैमासिक परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - नमक का दारोगा	1. संत कबीरदास - हम तो एक-एक करि जाना	1. जनसंचार माध्यम अंक - **03** (संचार, संचार के तत्व, संचार के प्रकार, संचार के कार्य, जनसंचार की विशेषता जनसंचार के कार्य, जनसंचार के माध्यम	1. अपठित गद्यांश
	2. कृष्णा सोबती - मियाँ नसीरुद्दीन	2. भवानीप्रसाद मिश्र - घर की याद		
			2. संवाद लेखन अंक - **04**	
20	**5**	**5**	**7**	**3**

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.

PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XI **SUBJECT** - HINDI (LANGUAGE II) **SUBJECT CODE** - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन	अपठित गद्यांश / पदयांश
प्रथम सत्र परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - नमक का दारोगा	1. संत कबीरदास - हम तो एक-एक करि जाना	1. जनसंचार माध्यम **अंक - 05** (संचार, संचार के तत्व, संचार के प्रकार, संचार के कार्य, जनसंचार की विशेषता जनसंचार के कार्य, जनसंचार के माध्यम	1. अपठित गद्यांश **अंक - 10** (भाववाचक / विशेषण / उपसर्ग / विरूध्दार्थी / समानार्थी शब्द / मुहावरे / काल परिवर्तन से संबंधित चार प्रश्न अपठित गद्य में से पूछे जाए। **(अपठित गद्यांश पाठ्यपुस्तक से ना लिया जाए।)**
	2. कृष्णा सोबती - मियाँ नसीरुद्दीन	2. भवानीप्रसाद मिश्र - घर की याद		
	3. सत्यजित राय - अपू के साथ ढ़ाई साल	3. अक्क महादेवी - हे भूख ! मत मचल		
	4. बालमुकुंद गुप्त - विदाई संभाषण	4. त्रिलोचन - चंपा काले - काले अच्छर नहीं चीन्हती	2. संवाद लेखन **अंक - 05**	
			3. प्रतिवेदन लेखन **अंक - 05**	
	वितान **अंक - 10**		4. अनुच्छेद लेखन **अंक - 05**	
	1. कुमार गंधर्व - भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ - लता मंगेशकर		5. पत्र लेखन **अंक - 05** शिकायती पत्र	2. अपठित पद्यांश **अंक - 05** **(अपठित पद्यांश कक्षा 8, 9, 10 के पाठ्यपुस्तक से ही लिए जाए।)**
80	**15 + 10 = 25**	**15**	**25**	**15**

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.
PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XI **SUBJECT** - HINDI (LANGUAGE II) **SUBJECT CODE** - H4424

<table>
<tr><th>परिक्षा / अंक</th><th>गद्य पाठ</th><th>पद्य पाठ</th><th>माध्यम और लेखन</th><th>अपठित गद्यांश / पदयांश</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="8">व्दितीय सत्र परिक्षा</td><td>1. शेखर जोशी - गलता लोहा</td><td>1. मीरा - मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो ना कोई</td><td>1. पत्रकारिता के विविध आयाम अंक 05</td><td rowspan="4">1. अपठित गद्यांश अंक - 10
(भाववाचक / विशेषण / उपसर्ग / विरूध्दार्थी / समानार्थी शब्द / मुहावरे / काल परिवर्तन से संबंधित चार प्रश्न अपठित गद्य में से पूछे जाए।
(अपठित गद्यांश पाठ्यपुस्तक से ना लिया जाए।)</td></tr>
<tr><td>2. मन्नू भंडारी - रजनी</td><td>2. दुष्यंत कुमार - गज़ल</td><td rowspan="2">पत्रकारिता, पत्रकारिता के अन्य आयाम, पत्रकारिता के प्रकार
समाचार, समाचार के तत्व, संपादन</td></tr>
<tr><td>3. कृश्नचंदर - जामुन का पेड़</td><td>3. अक्क महादेवी - हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर</td></tr>
<tr><td>4. जवाहरलाल नेहरू - भारत माता</td><td>4. अवतार सिंह 'पाश' - सबसे खतरनाक</td><td>2. संवाद लेखन अंक - 05</td></tr>
<tr><td></td><td>5. निर्मला पुतुल - आओ, मिलकर बचाएँ</td><td>3. प्रतिवेदन लेखन अंक - 05</td><td rowspan="4">2. अपठित पद्यांश अंक - 05
(अपठित पद्यांश कक्षा 8, 9, 10 के पाठ्यपुस्तक से ही लिए जाए।)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">वितान अंक - 10
1. अनुपम मिश्र - राजस्थान की रजत बूँदें</td><td rowspan="3"></td><td>4. अनुच्छेद लेखन अंक - 05</td></tr>
<tr><td>5. पत्र लेखन अंक - 05
आवेदन पत्र अथवा शिकायती पत्र</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>80</td><td>15 + 10 = 25</td><td>15</td><td>25</td><td>15</td></tr>
</table>

सूचना - **CWSN पाठ्यक्रम** में किए गए बदलाव के अंतर्गत, **'सबसे खतरनाक'** यह कविता और **'विदाई संभाषण'** यह पाठ हटाया गया है ।

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com