aglasem.com

HBSE MODEL PAPER 2024



Practice Papers

MODEL PAPERS

Marking Scheme

ANSWER KEY

schools.aglasem.com

MARKING SCHEME

CLASS 12TH

MUSIC HINDUSTANI Tabla

Q.No.	Questions	Marks
1	C. 10	½
2	B. अवनद्ध वाद्य	½
3	C. 4	½
4	A. काल	½
5	अवनद्ध वाद्य	½
6	धमार ताल	½
7	A. कथन अ तथा ब दोनों सही है।	½
8	A. कथन अ सही है किंतु कथन ब गलत है।	½
9	A. अ 2, ब 4, स 3, द 1	½
10	B. अ 2, ब 3, स 4, द 1	½
11	सत्य	½
12	असत्य	½
13	सामान्य लय से 1½ गुणी लय	½
14	पेशकार	½
15	तेज गति की लय को	½
16	ताल धमार	½
17	चतुस्त्र, तिस्त्र, खण्ड, मिश्र, संकीर्ण	½
18	दोनो में 12 मात्राएं हैं।	½
19	तबला	½
20	1919 में, उत्तर प्रदेश के बिजना में।	½
21	**Do any 4 questions** (i) लय की परिभाषा 1 अंक (ii) लय के प्रकार। 1 अंक	2
22	ताल चारताल का शास्त्रीय परिचय। 1 अंक ताल चार ताल की 1 गुण व दुगुण 1अंक	2

23	i) तबला मिलने की विधि 2अंक	**2**
24	i) क्रिया की परिभाषा 1 अंक ii) अंग की परिभाषा 1 अंक	**2**
25	i) जातियों के नाम। 1 अंक ii) जातियों के उदाहरण 1 अंक	**2**
26	**Do any 2 questions.** i) मध्य काल या आधुनिक काल का इतिहास 4 अंक ii) अवनद्ध वाद्यों का संदर्भ 02 अंक	**6**
27	अध्यापक स्वयं देखें	**6**
28	i) उस्ताद जाकिर हुसैन अथवा राजा छत्रपति सिंह का जन्म, समय, स्थान, परवरिश, शिक्षा, घराना, गुरु का नाम, शिष्यों के नाम इत्यादि। 2 अंक ii) वादन की विशेषताएं व अन्य उपलब्धियां। 2 अंक iii) संगीत के क्षेत्र में इनका योगदान 2 अंक	**6**