aglasem.com

FOR UGC NET EXAM PREPARATION

UGC NET Syllabus · Odia

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
UGC NET	—	Syllabus	Odia

UGC
NET BUREAU
Syllabus

Sub- Odia Code no - 23

Unit-1 ଭାଷା ପ୍ରଭାଗ:

ଭାରତୀୟ ଭାଷା ପରିବାର
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବିକାଶକ୍ରମ
ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି
ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦଗୁଚ୍ଛ (ତତ୍ସମ, ଅର୍ଦ୍ଧତତ୍ସମ, ଦେଶଜ, ପ୍ରାକୃତ, ଅଣ୍ଟିକ, ବୈଦେଶିକ)
ଓଡ଼ିଆର ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ (ବଚନୋତ୍ତ୍ୟ ପ୍ରକରଣ, ସର୍ବନାମ, କ୍ରିୟା, ଅବ୍ୟୟ)

Unit-2 ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା (ପ୍ରାଚୀନ-ମଧ୍ୟଯୁଗ):

ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ
(ସହଜଯାନ, ବୌଦ୍ଧ, ନାଥ, ଗୌଡ଼ ସାହିତ୍ୟ)
ସାରଳା ଓ ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ
ରୀତି ସାହିତ୍ୟ
ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ
ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ଗୀତିକବିତା
(ଚଉତିଶା, ଚଉପଦୀ, ପଦାବଳୀ)

Unit-3. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶଧାରା :

ନବଜାଗରଣ ଚର୍ଚ୍ଚାଯାଇ (ଆଧୁନିକ ଶିକ୍ଷା, ପତ୍ର ପତ୍ରିକା, ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଛାପା ଆନ୍ଦୋଳନ, ସାମ୍ବାଦିକି ଆନ୍ଦୋଳନ)

ଗୌରୀନାଥ ଗ୍ରନ୍ଥ, ବିକାର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ମଧୁସୂଦନ ରାଓ, ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ ପ୍ରମୁଖ ।

ଜାତୀୟ ଚେତନାର ବିକାଶ ଓ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ତାହାର ପ୍ରତିଫଳନ - ମଧୁସୂଦନ ଦାସ, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର, ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ ପ୍ରମୁଖ ।

ରୋମାଣ୍ଟିକ କାବ୍ୟଧାରା
(କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ, ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ, ଅନନ୍ତଦାଶଙ୍କର ଗ୍ରନ୍ଥ ମାଳାଧର ମାନସିଂ, ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ ପ୍ରମୁଖ)

ପ୍ରଗତିବାଦୀ ଚେତନା
(ସୃଜି ରାଉତଗ୍ରନ୍ଥ, ଅନନ୍ତ ସେନାପତି, ମନମୋହନ ମିଶ୍ର ପ୍ରମୁଖ)।

Unit-4 ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ :

ଉପନ୍ୟାସ - ଉମେଶଚନ୍ଦ୍ର ସରକାର, ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି, ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ ଦାସ, ବୈଦ୍ୟନାଥ ରାୟ ଉତ୍କଳମଣି ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ କାନୁଚରଣ ପ୍ରମୁଖ ।

କାନ୍ଦୁଗଳ୍ପି - ଫକୀରମୋହନ, ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ବଳ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ମିଶ୍ର, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ, ଉତ୍କଳମଣି ଚରଣ, ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର, ରାଜକିଶୋର ଗ୍ରନ୍ଥ ପ୍ରମୁଖ ।

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ହାସ୍ୟରଚନା - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ, ଗଙ୍ଗାଧର ଗ୍ରନ୍ଥ, ଜଗନ୍ନାଥ କର, ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ, ଗୋକୁଳ ତ୍ରିପାଠୀ ପ୍ରମୁଖ ।

Unit-5. ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କାବ୍ୟଧାରା :

ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ପ୍ରତୀକ, ମିଥ୍, ଚଳ୍ପ
ବିନୋଦଚଳ୍ର ନାୟକ, ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହନ୍ତି, ଭାନୁଜୀ ଶତ,
ବେଣୁଧର ଶତ୍ରୁଚ, ରମାକାନ୍ତ ରଥ, ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର
ରାଜେଳ୍ପ ପଣ୍ଡା, ସୌଭାଗ୍ୟ ମିଶ୍ର, ଦୀପକ ମିଶ୍ର,
ସୌରୀଳ୍ପ ବାରିକ ପ୍ରମୁଖ ।

Unit-6 ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ କଥା ସାହିତ୍ୟ :

ଉପନ୍ୟାସ ଓ ଯୁଦ୍ରଗଳ୍ପର ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ
ଗୋପୀନାଥ ମହନ୍ତି, ସୁରେଳ୍ପ ମହନ୍ତି, ମହାପାତ୍ର ନୀଳମଣି ସାହୁ
ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, ରବି ପଟ୍ଟନାୟକ, ମନୋଜ ଦାସ,
କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ, ବୀଣାପାଣି ମହନ୍ତି, ରାମଚଳ୍ର ବେହେରା
ହୃଦୀକେଶ ପଣ୍ଡା ପ୍ରମୁଖ

Unit-7 ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟ :

ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା
ଜୀବନୀ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ
ରମ୍ୟରଚନା ଓ ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

Unit-8 ଆଧୁନିକ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ :

ସ୍ୱାଧୀନତା ପୂର୍ବବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ
ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ ଓ ନବନାଟ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ
ଓଡ଼ିଆ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ (ପାରମ୍ପରିକ, ସୌଖୀନ, ମୁକ୍ତମଞ୍ଚ ଇତ୍ୟାଦି)
ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକା

Unit - 9 ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ :

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟତତ୍ତ୍ୱ
(ରସ, ରୀତି, ଧ୍ୱନି, ଔଚିତ୍ୟ, ବକ୍ରୋକ୍ତି)

ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ
(ରୋମାଣ୍ଟିସିଜମ୍, କ୍ଲାସିସିଜମ୍, ପ୍ରତୀକବାଦ
ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ, ଅସ୍ତିତ୍ୱବାଦ)

ବାମାବାଦ, ବିଗଠନବାଦ, ପାଠକୀୟ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ତତ୍ତ୍ୱ

Unit - 10 ଲୋକସାହିତ୍ୟ :

ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ
ଲୋକସାହିତ୍ୟ ଅଧ୍ୟୟନର ଉଦ୍ଭିନ୍ନ ପଦ୍ଧତି
ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ
ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକାହାଣୀ
ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ