



*Sample Paper
&
Question Paper Pattern*

2023
2024

GOA BOARD

मराठी (प्रथम भाषा)

वर्ष २०२३—२०२४

इयत्ता बारावी

अनुक्रमणिका

क्रमांक	विषय	पान क्रमांक
१	पाठ्यांश विभागणी (I st & II nd Formative of 20 Marks each)	02
२	पाठ्यांश विभागणी (Final Board Exam of 80 Marks)	03
३	प्रश्नपत्रिकेचा आराखडा (I st Formative of 20 Marks)	04
४	प्रश्नपत्रिकेचा आराखडा (Final Board Exam of 80 Marks)	06 To 08
५	Weightage	09 & 10
६	Blue Print	11 & 12
७	कौशल्य चाचणी / स्वाध्याय इ.	13
८	वाक्प्रचार	14
९	म्हणी	15

युवकभारती
मराठी (प्रथम भाषा) इयत्ता बारावी
पाठ्यांश विभागणी

Ist Test (20 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	भुताचा जन्म	गद्य
२	माझ्या आयुष्याची गोष्ट	गद्य
३	सांगितली खूण मने माझ्या	पद्य
४	बहरतील मळे	पद्य
४	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
५	विरुद्धार्थी शब्द	व्याकरण
६	एक तृतीयांश सारांश	लेखन

IInd Test (20 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	दहाविची (अ) पूर्वतयारी	गद्य
२	आदर्शाच्या शोधात	गद्य
३	तूं येरे बा विठला	पद्य
५	अभक्ताची ओलख	पद्य
६	आवाहन	पद्य
७	समानार्थी	व्याकरण
८	पारिभाषिक	लेखन
९	वाक्प्रचार	लेखन
१०	वृत्तांतलेखन	लेखन

Final Exam (80 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	भुताचा जन्म	गद्य
२	दहाविची (अ) पूर्वतयारी	गद्य
३	ज्याचं त्याचं नंदनवन	गद्य
४	आदर्शाच्या शोधात	गद्य
५	माझ्या आयुष्याची गोष्ट	गद्य
६	 आणि कैदेत	गद्य
७	अति कालजीचे परिणाम	गद्य
८	सौरा वृक्षवल्लींचा	गद्य
९	सांगितली खूण मने माझ्या	पद्य
१०	तूं येरे बा विठ्ठला	पद्य
११	अभक्ताची ओलख	पद्य
१२	अखंड	पद्य
१३	देव अजब गारोडी	पद्य
१४	आवाहन	पद्य
१५	या जन्माला फुटे न भाषा	पद्य
१६	खांब	पद्य
१७	बहरतील मळे	पद्य
१८	नव्या शहाराविषयी	पद्य
१९	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
२०	विरुद्धार्थी शब्द	व्याकरण
२१	समानार्थी शब्द	व्याकरण
२२	विरामचिन्हे	व्याकरण
२३	शुद्धलेखन	व्याकरण
२४	पारिभाषिक शब्द	लेखन
२५	वाक्प्रचार	लेखन
२६	म्हणी	लेखन
२७	कविता वाचून प्रश्नांची उत्तरे	लेखन
२८	अर्जलेखन	लेखन
२९	सारांशलेखन	लेखन
३०	निबंधलेखन	लेखन

FIRST Formative Test
(skeleton of Question Paper)

इयत्ता : बारावी

विषय : मराठी (प्रथम भाषा)

गुणः २०

दिनांक :

एकूण पाने : ०१

वेळ : १ तास

सूचना : १. शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत .

२. उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात .

विभाग १ - व्याकरण

खालील शब्दांचे विरुद्धार्थी शब्द लिहा .

- | | |
|-----------------------------|----|
| प्र. १. (विरुद्धार्थी शब्द) | ०१ |
| प्र. २. (विरुद्धार्थी शब्द) | ०१ |
| प्र. ३. (विरुद्धार्थी शब्द) | ०१ |

खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दांच्या जाती लिहा .

- | | |
|--|----|
| प्र. ४. (तीन शब्द अधोरेखित केलेले एकच वाक्य) | ०३ |
|--|----|

विभाग २ - गद्य आणि पद्य

खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा . (गद्य)

- | | |
|---------|----|
| प्र. ५. | ०१ |
| प्र. ६. | ०१ |
| प्र. ७. | ०१ |
| प्र. ८. | ०१ |
| प्र. ९. | ०१ |

खालील वाक्याचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा . (पद्य)

- | | |
|---|----|
| प्र. १०. (दोन वाक्ये द्यायची . हे किंवा ते . प्रश्नक्रमांक मात्र एकच) | ०५ |
|---|----|

विभाग ३ - लेखन

- | | |
|---|----|
| प्र. ११. खालील उता-याचा एक तृतीयांश सारांश लिहा . | ०४ |
|---|----|

SECOND Formative Test
(skeleton of Question Paper)

इयत्ता : बारावी

विषय : मराठी (प्रथम भाषा)

गुणः २०

दिनांक :

एकूण पाने : ०१

वेळ : १ तास

सूचना : १. शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत .

२. उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात .

विभाग १ - व्याकरण

खालील शब्दांचे समानार्थी शब्द लिहा .

- | | |
|-------------------------|----|
| प्र.१. (समानार्थी शब्द) | ०१ |
| प्र.२. (समानार्थी शब्द) | ०१ |

विभाग २ - गद्य आणि पद्य

खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा . (पद्य)

- | | |
|--------|----|
| प्र.३. | ०१ |
| प्र.४. | ०१ |
| प्र.५. | ०१ |
| प्र.६. | ०१ |

खालील वाक्याचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा . (गद्य)

- | | |
|--|----|
| प्र. ७. (दोन वाक्ये द्यायची . हे किंवा ते . प्रश्नक्रमांक मात्र एकच) | ०५ |
|--|----|

विभाग ३ - लेखन

खालील शब्दांसाठी पारिभाषिक शब्द लिहा .

- | | |
|---|----|
| प्र.८. (पारिभाषिक शब्द) | ०१ |
| प्र.९. (पारिभाषिक शब्द) | ०१ |
| प्र.१०. '.....' या वाक्यप्रचाराचा अर्थाचा योग्य पर्याय लिहा .
(चार पर्याय दिलेले असतील . योग्य अर्थाचा पर्याय लिहायचा .) | ०१ |
| प्र.११. '.....' या म्हणीच्या अर्थाचा योग्य पर्याय लिहा .
(चार पर्याय दिलेले असतील . योग्य अर्थाचा पर्याय लिहायचा .) | ०१ |
| प्र.१२. वृत्तांत लिहा . | ०५ |

rd 2024
 r
D Mr Mr0
 rd 200r

- सूचना : १. शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत .
 २. उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात .

विभाग १ - व्याकरण

खालील शब्दांचे विरुद्धार्थी शब्द लिहा .

- | | |
|-----------------------------|----|
| प्र. 1. (विरुद्धार्थी शब्द) | 01 |
| प्र. 2. (विरुद्धार्थी शब्द) | 01 |

खालील शब्दांचे समानार्थी शब्द लिहा .

- | | |
|--------------------------|----|
| प्र. 3. (समानार्थी शब्द) | 01 |
| प्र. 4. (समानार्थी शब्द) | 01 |

खालील वाक्यात विरामचिन्हे घालून त्या वाक्यांचे पुनर्लेखन करा

- | | |
|---|----|
| प्र. 5. (विरामचिन्हे न घातलेले वाक्य. दोन विरामचिन्हे घालणे आवश्यक) | 01 |
| प्र. 6. (विरामचिन्हे न घातलेले वाक्य. दोन विरामचिन्हे घालणे आवश्यक) | 01 |

खालील वाक्य शुद्ध करून लिहा .

- | | |
|--|----|
| प्र. 7. (चार अशुद्ध शब्द असलेले एकच वाक्य) | 02 |
|--|----|

खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दांच्या जाती लिहा .

- | | |
|--|----|
| प्र. 8. (चार शब्द अधोरेखित केलेले एकच वाक्य) | 04 |
|--|----|

विभाग २ - गद्य आणि पद्य

खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा . (गद्य)

- | | |
|----------|----|
| प्र. 9. | 01 |
| प्र. 10. | 01 |
| प्र. 11. | 01 |

प्र. 12 .	01
प्र. 13 .	01
प्र. 14 .	01

खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा . (पद्य)

प्र. 15 .	01
प्र. 16 .	01
प्र. 17 .	01
प्र. 18 .	01
प्र. 19 .	01
प्र. 20 .	01

खालील वाक्याचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा . (गद्य)

प्र. 21 . (दोन वाक्ये द्यायची . हे किंवा ते . प्रश्नक्रमांक मात्र एकच)	05
--	----

खालील प्रश्नाचे उत्तर ७ ते ८ ओळीत लिहा . (गद्य)

प्र. 22 . (दोन प्रश्न द्यायचे . हा किंवा तो . प्रश्नक्रमांक मात्र एकच)	05
--	----

खालील वाक्याचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा . (पद्य)

प्र. 23 . (दोन कवितांचे चरण द्यायचे . हे किंवा ते . प्रश्नक्रमांक मात्र एकच)	05
--	----

खालील प्रश्नाचे उत्तर ७ ते ८ ओळीत लिहा . (पद्य)

प्र. 24 . (दोन प्रश्न द्यायचे . हा किंवा तो . प्रश्नक्रमांक मात्र एकच)	05
--	----

विभाग ३ - लेखन

खालील शब्दांसाठी पारिभाषिक शब्द लिहा .

प्र. 25 . (पारिभाषिक शब्द)	01
प्र. 26 . (पारिभाषिक शब्द)	01

- प्र.27. '.....' या म्हणीच्या अर्थाचा योग्य पर्याय लिहा. 01
(चार पर्याय दिलेले असतील. योग्य अर्थाचा पर्याय लिहायचा.)
- प्र.28. '.....' या म्हणीचा वाक्यात उपयोग करा. 01
- प्र.29. '.....' या वाक्यप्रचाराचा अर्थाचा योग्य पर्याय लिहा. 01
(चार पर्याय दिलेले असतील. योग्य अर्थाचा पर्याय लिहायचा.)
- प्र.30. '.....' या वाक्यप्रचाराचा वाक्यात उपयोग करा. 01

खालील कविता वाचून त्याच्या खाली दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

- प्र. 31. (एका गुणांसाठी प्रश्न) 01
- प्र.32. (दोन गुणांसाठी प्रश्न) 02
- प्र.33. (दोन गुणांसाठी प्रश्न) 02

प्र.34. खालील उता-याचा एक तृतीयांश सारांश लिहा. 04

प्र.35. समारंभाचा वृत्तांत १० ते १२ ओळीत लिहा. 05

प्र.36. नोकरीसाठी / दिलेल्या पदासाठी अर्जलेखन. 05

प्र.37. खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर सुमारे पंचवीस ओळींचा
निबंध लिहा. (चार विषय. हा किंवा तो. प्रश्नक्रमांक एकच) 10

.....

किंवा

.....

किंवा

.....

किंवा

.....

FINAL EXAMINATION

1.Weightage to Learning Outcomes

S.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1	Knowledge	28	35%
2	Understanding	26	32.5%
3	Application	16	20%
	Skill	10	12.5%
	Total	80	100%%

2.weightage to content / subject units

S.no	Units	Marks
1	मद्य	16
2	पद्य	16
3	शब्दांच्या जाती	04
4	विरामचिन्हे	02
5	शुद्धलेखन	02
6	पारिभाषिक शब्द	02
7	विरुद्धार्थी	02
8	समानार्थी	02
9	वाक्प्रचार	02
10	म्हणी	02
11	कविता व प्रश्न	05
12	सारांश लेखन	04
13	वृत्तांतलेखन	05
14	अर्जलेखन	06
15	निबंधलेखन	10
	Total	80

3.weightage to forms of questions

S.no	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1	LA	05 06 10	05 01 01	25 06 10
2	SA I	04	02	08
3	SA II	02	03	06
3	VSA	01	25	25
	Total	----	37	80

4. Weightage to Difficulty level of Question.

S.No	Estimated difficulty level of question	Percentage
	Easy	35%
	Average	53.75%
	Difficult	11.25%

FINAL EXAMINATION

BLUEPRINT

Class: **XII**

Maximum Marks: 80

Subject: **MARATHI LANG. I**

Duration: 2 **.30hour**

Q. No.	Objectives	Knowledge				Understanding				Application				Skill	Total
	Form of Question	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	SA II	
	Marks	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	
	Content														
प्र.१ व २	व्याकरण विरुद्धार्थी	2(02)													2(02)
प्र.३ व ४	व्याकरण समानार्थी	2(02)													2(02)
प्र.५ व ६	व्याकरण विरामचिन्हे									2(02)					2(02)
प्र.७	व्याकरण शुद्धलेखन										1(02)				1(02)
प्र.८	व्याकरण शब्दांच्या जाती							1(04)							1(04)
प्र.९ ते १४	गद्य एका वाक्यात	6(06)													6(06)
प्र.१५ ते २०	पद्य एका वाक्यात	6(06)													6(06)
प्रश्न .२१	गद्य संदर्भ								1(05)						1(05)
प्रश्न २२	गद्य प्रश्न				1(05)										1(05)
प्रश्न .२३	पद्य संदर्भ								1(05)						1(05)
प्रश्न २४	पद्य प्रश्न				1(05)										1(05)
प्रश्न २५ व २६	लेखन पारिभाषिक शब्द	2(02)													2(02)
प्रश्न २७ व २८	लेखन म्हणी									2(02)					2(02)
प्रश्न २९ व ३०	लेखन वाकप्रचार									2(02)					2(02)
प्रश्न ३१ ते ३३	लेखन कविता प्रश्न					1(01)	2(04)								3(05)
प्रश्न ३४	लेखन एक दृष्ट्यांश													1(04)	1(04)
प्रश्न ३५	लेखन वृत्तांत								1(05)						1(05)
प्रश्न ३६	लेखन अर्जलेखन												1(06)		1(06)

પ્રશ્ન ૩૭	લેખન નિબંધલેખન							1(10)						1(10)
		18(18)		2(10)	1(01)	2(04)	1(04)	4(25)	6(06)	1(02)		1(06)	1(04))	37(80)
		20(20)			8(34)				8(14)				1(04)	37(80)

Long Answers	(LA)	Number: 07	Marks: 41
Short Answers	(SA-I)	Number: 02	Marks: 08
Short Answers	(SA-II)	Number: 03	Marks: 06
Very Short Answer	(VSA)	Number: 25	Marks: 25
TOTAL		37	80

aglasem.com

स्वाध्याय / कौशल्य चाचणी

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	गावातील सण / उत्सव ध्वनीचित्रफीत तयार करणे परिसरातील लेखक / कलाकार यांची प्रकट मुलाखत प्रवासवर्णन पारंपारिक खादयपदार्थ माहिती परिसरातील पर्यटनस्थळाची माहिती करून देणे (१० गुण)	लेखन
२	१. अध्यापकांनी विद्यार्थ्यांना एक मोठा परीच्छेद दयायचा. ज्या परिच्छेदामध्ये विरामचिन्हे दिलेली नसतील. त्यात शुद्धलेखनाच्या चुका असतील. विद्यार्थ्यांनी विरामचिन्हे घालून, चुका दुरूस्त करून परिच्छेद पुन्हा लिहायचा. (५ गुण) २. विद्यार्थ्यांना पाठ्यपुस्तकाबाहेरचे १० इंग्रजी शब्द दयायचे. त्या शब्दांबद्दल नेमका मराठी शब्द लिहायला सांगायचा. प्रत्येक विद्यार्थ्याला वेगळे शब्द दिले तर जास्त योग्य होईल. (५ गुण)	लेखन

वाक्प्रचार (२०२३-२०२४)

भुताचा जन्म १. अंगावर काटा येणे २. जीव वरखाली होणे ३. हिसका दाखवणे ४. दातखिली बसणे ५. नसती बिलामत येणे	आणि कैदेत १. पोटात गोळा येणे २. बल लावणे ३. हुडहुडी मरणे ४. पालत ठेवणे
दहावीची (अ) पूर्वतयारी १. पोटात कावळे ओरडणे २. डोळे वटारणे ३. दक्षता घेणे ४. चित्त विचलित होणे ५. तोंड भरून बोलणे	अति कालजीचे परिणाम १. उच्छाद मांडणे २. मोडीत काढणे ३. अनभिज्ञ असणे
ज्याचं त्याचं नंदनवन १. खितपत पडणे २. कात्रीत सापडणे ३. मंडावून सोडणे ४. खायचे वांधे होणे ५. लपटक लावणे	सोयरा वृक्षवल्लीचा १. संभ्रमित होणे २. विदीर्ण होणे ३. कूच करणे ४. गळ घालणे ५. कटाक्ष टाकणे
आदर्शाच्या शोधात १. मनीरथ पूर्ण करणे २. ऊहापोह करणे ३. अट्टहास करणे ४. निष्प्रभ करणे ५. वृद्धी करणे	कविता १. प्राण वेचणे २. सही ठोकणे ३. साद घालणे

म्हणी (२०२३-२०२४)

१	गरज सरो नि वैद्य मरो - आपले काम झाले की, मदत करणाराची पर्वा रहात नाही
२	चिंती परा ते येई घरा - दुसऱ्याचे वाईट व्हावे अशी इच्छा केली की आपलेच वाईट होते.
३	तापल्या तव्यावर पोली भाजून घेणे - आलेल्या संधीचा फायदा घेणे
४	पायातील वहाण पायीच बरी - प्रत्येकाला त्याच्या दर्जाप्रमाणे वागवावे
५	मेल्या म्हशीला मणभर दूध - मनुष्य गेला म्हणजे गुण आठवतात
६	शिंक्याचे तुटले, बीक्याचे फावले - एखाद्याचे नुकसान होते, पण त्यामुळे दुसऱ्याचा फायदा होतो
७	बोलाचीच कळी बोलाचाच भात - नुसत्या तोंडाने बड्या बड्या गप्पा मारायच्या, कृती मात्र अजिबात करायची नाही
८	ओलखीचा चोर जीवे न सोडी - ज्याला आपले वर्म माहित आहे, तोच आपले नुकसान करू शकतो
९	दुष्कालात तेरावा महिना - संकटात आणखी संकटाची भर
१०	असतील शिते तर जमतील भुते - जोपर्यंत आपल्याजबल पैसा आहे, तोपर्यंत आपल्याभोवती अनेक माणसे गोळा होतात
११	पाचामुखी परमेश्वर - अनेकजण सांगतात ते खरे असते
१२	कामापुरता मामा - गरजेपुरता गोड बोलणारा
१३	अति तिथे माती - कोणत्याही गोष्टीच्या अतिरेकामुळे माणसाचे नुकसान होते.
१४	अति शहाणा त्याचा बैल रिकामा - जास्त हुशारी दाखविणारा अखेर मूर्ख ठरतो.
१५	आयत्या बिलावर नागोबा - एखाद्याने केलेल्या कामाचा फायदा दुसऱ्याने उठवणे.
१६	दाम करी काम - पैशाने सर्व कामे होतात.
१७	गोगल गाय पोटात पाय - बाहेरून गरीब पण मनातून कपटी
१८	आंधला मागतो एक डोळा, देव देतो दोन! - अपेक्षेपेक्षा जास्त लाभ होणे.
१९	हत्ती गेला नि शीपूट राहिले - बरेचसे काम संपत आले आणि थोडेच काम शिल्लक राहिले.
२०	थेंबे थेंबे तले साचे - थोडे थोडे करून खूप मोठा संचय करता येतो.

गोमंतभारती
मराठी (द्वितीय भाषा)
वर्ष २०२३—२०२४
इयत्ता बारावी

अनुक्रमणिका

क्रमांक	विषय	पान क्रमांक
१	पाठ्यांश विभागणी (I st & II nd Formative of 20 Marks each)	02
२	पाठ्यांश विभागणी (Final Board Exam of 80 Marks)	03 & 04
३	प्रश्नपत्रिकेचा आराखडा (I st Formative of 20 Marks)	05 & 06
४	प्रश्नपत्रिकेचा आराखडा (II nd Formative of 20 Marks)	07
५	प्रश्नपत्रिकेचा आराखडा (Final Board Exam of 80 Marks)	08 to 11
६	Weightage	12
७	Blue Print	13 & 14
८	रुवाध्याय / कौशल्य चाचणी	15

गोमंतभारती
मराठी (द्वितीय भाषा) इयत्ता बारावी
पाठ्यांश विभागणी

Ist Test (20 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	मोठ्याचे पीक	गद्य
२	माझी प्रकाशवाट	गद्य
३	काझिरंगा अभयारण्य	गद्य
४	चक्रवाक पक्षी	पद्य
५	सागरा प्राण तळमळला	पद्य
६	देखणे ते चेहरे	पद्य
७	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
८	भाववाचक नामे	व्याकरण
९	वाकप्रचार	व्याकरण
१०	उत्तरा वाचन व लेखन	लेखन

IInd Test (20 Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	यत्नदेवाची उपासना	गद्य
२	मांजर व्हा	गद्य
३	न पाहिलेले गांधीजी	गद्य
४	गुरूमहिमा	पद्य
५	उषःकाल होता होता	पद्य
६	माये ग माये	पद्य
७	विरुद्धार्थी	व्याकरण
८	विशेषणे	व्याकरण
९	वाकप्रचार	व्याकरण
१०	संवादलेखन	लेखन

Final Examination (80Marks)

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	मौढ्याचे पीक	गद्य
२	माझी प्रकाशवाट	गद्य
३	यत्नदेवाची उपासना	गद्य
४	काझिरंगा अभयारण्य	गद्य
५	मांजर व्हा	गद्य
६	न पाहिलेले गांधीजी	गद्य
७	पंत मेले - राव चढले	गद्य
८	नेत्रदान	गद्य
९	उदार पितृहृदय	गद्य
१०	रावसाहेब	गद्य
११	निरोपाचा अर्थ	गद्य
१२	चक्रवाक पक्षी	पद्य
१३	गुरूमहिमा	पद्य
१४	संतकृपा जाली	
१५	सागरा प्राण तळमळला	पद्य
१६	देखणे ते चेहरे	पद्य
१७	उषःकाल होता होता	पद्य
१८	शिंपत जावे	पद्य
१९	हरिभजनावीण काल	पद्य
२०	वंद्य वंदे मातरम्	पद्य
२१	सांगा कसं जगायचं ?	पद्य
२२	ह्या नभाने	पद्य
२३	माये ग माये	पद्य
२४	शब्दांच्या जाती	व्याकरण
२५	भाववाचक नामे	व्याकरण
२६	विशेषणे	व्याकरण
२७	वचन	व्याकरण
२८	लिंग	व्याकरण
२९	विरुद्धार्थी शब्द	व्याकरण
३०	वाक्प्रचार	लेखन
३१	उतारा	लेखन

क्र .	विषय	प्रकार
३२	संवादलेखन	लेखन
३३	वृत्तांतलेखन	लेखन
३४	कार्यक्रमपत्रिका	लेखन
३५	निबंधलेखन	लेखन

aglasem.com

FIRST Formative Test
(skeleton of Question Paper)

इयत्ता : बारावी

विषय : मराठी (द्वितीय भाषा)

गुणः २०

दिनांक :

एकूण पाने : ०१

वेळ : १ तास

सूचना : १. शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत.

२. उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात.

विभाग १ - व्याकरण

खालील शब्दांची भाववाचक नामे लिहा.

- | | |
|----------------|----|
| प्र. १. (शब्द) | ०१ |
| प्र. २. (शब्द) | ०१ |

खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दांच्या जाती लिहा.

- | | |
|--|----|
| प्र. ३. (दोन शब्द अधोरेखित केलेले एकच वाक्य) | ०२ |
|--|----|

विभाग २ - गद्य आणि पद्य

खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा. (पद्य)

- | | |
|--|----|
| प्र. ४. | ०१ |
| प्र. ५. | ०१ |
| खालील कवितेच्या ओळी कंसातील योग्य शब्द वापरून पूर्ण करा. (पद्य) | |
| प्र. ६. | ०१ |
| प्र. ७. | ०१ |
| प्र. ८. | ०१ |

खालील वाक्याचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (गद्य)

- | | |
|---|----|
| प्र. ९ (दोन वाक्ये द्यायची. हे किंवा ते. प्रश्नक्रमांक मात्र एकच) | ०५ |
|---|----|

विभाग ३ - लेखन

खाली दिलेल्या वाक्यप्रचारांचा योग्य पर्याय निवडून लिहा.

प्र.10. (प्रत्येक वाक्यप्रचाराच्या खाली चार पर्याय द्यावेत ज्यातला एक अचूक.) 01

प्र.11. 01

खालील उतारा वाचून त्याखाली दिलेल्या प्रश्नांची योग्य उत्तरे लिहा.

प्र.12. 01

प्र.13. 01

प्र.14. 01

प्र.15. 01

aglasem.com

SECOND Formative Test
(skeleton of Question Paper)

इयत्ता : बारावी
दिनांक :

विषय : मराठी (द्वितीय भाषा)
एकूण पाने : ०१

गुणः २०
वेळ : १ तास

सूचना : १. शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत .
२. उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात .

विभाग १ - व्याकरण

खालील शब्दांचे विरुद्धार्थी शब्द लिहा .

प्र.१. (शब्द) 01

प्र.२. (शब्द) 01

खालील शब्दांची विशेषणे लिहा .

प्र.३. (शब्द) 01

प्र.४. (शब्द) 01

विभाग २ - गद्य आणि पद्य

खालील प्रश्नांची उत्तरे ३ ते ४ ओळीत लिहा . (गद्य)

प्र.५. (सक्तीचा प्रश्न) 02

प्र.६. (पर्याय . दोन प्रश्न . हा किंवा ती . प्रश्न क्रमांक तोच) 02

खालील वाक्याचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा . (पद्य)

प्र. ७. (दोन वाक्ये द्यायची . हे किंवा ते . प्रश्नक्रमांक मात्र एकच) 05

विभाग ३ - लेखन

खाली दिलेल्या वाक्प्रचारांचा योग्य पर्याय निवडून लिहा .

प्र.८. (प्रत्येक वाक्प्रचाराच्या खाली चार पर्याय द्यावेत ज्यातला एक अचूक .) 01

प्र.९. 01

प्र.१०: संवाद लेखन . 05

rd 2024
 r
D Mr Mr
42 r d 20

- सूचना : १. शुद्धलेखनाचे नवीन नियम पाळावेत .
 २. उजवीकडील अंक प्रश्नांचे पूर्ण गुण दर्शवितात .

विभाग १ - व्याकरण

खालील शब्दांची भाववाचक नामे लिहा .

- | | |
|------------------|----|
| प्र. 1. (शब्द) | 01 |
| प्र. 2. (शब्द) | 01 |
| प्र. 3. (शब्द) | 01 |

खालील शब्दांची विशेषणे लिहा .

- | | |
|------------------|----|
| प्र. 4. (शब्द) | 01 |
| प्र. 5. (शब्द) | 01 |
| प्र. 6. (शब्द) | 01 |

खालील शब्दांचे विरुद्धार्थी शब्द लिहा .

- | | |
|------------------|----|
| प्र. 7. (शब्द) | 01 |
| प्र. 8. (शब्द) | 01 |
| प्र. 9. (शब्द) | 01 |

खालील शब्दांचे लिंग बदलून लिहा .

- | | |
|-------------------|----|
| प्र. 10. (शब्द) | 01 |
| प्र. 11. (शब्द) | 01 |
| प्र. 12. (शब्द) | 01 |

खालील शब्दांचे वचन बदलून लिहा .

- | | |
|-------------------|----|
| प्र. 13. (शब्द) | 01 |
| प्र. 14. (शब्द) | 01 |
| प्र. 15. (शब्द) | 01 |

खालील वाक्यातील अधोरेखित शब्दांच्या जाती लिहा .

प्र. 16 . (चार शब्द अधोरेखित केलेले एकच वाक्य) 04

विभाग २ - गद्य

खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा . (गद्य)

प्र. 17 . 01

प्र. 18 . 01

प्र. 19 . 01

खाली दिलेली वाक्ये योग्य पर्याय निवडून पूर्ण करा .

प्र. 20 . 01

प्र. 21 . 01

प्र. 22 . 01

उदा . यत्नदेवाचा प्रसाद झाला म्हणजे.....

अ . यत्नदेवाची पूजा पूर्ण होते

आ . यत्नदेव प्रसन्न होतो

इ . दुर्बलांचे सबल होतात

खालील वाक्याचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा . (गद्य)

प्र. 23 . (दोन वाक्ये द्यायची . हे किंवा ते . प्रश्नक्रमांक मात्र एकच) 05

खालील प्रश्नाचे उत्तर ७ ते ८ ओळीत लिहा . (गद्य)

प्र. 24 . (दोन प्रश्न द्यायचे . हा किंवा ती . प्रश्नक्रमांक मात्र एकच) 05

विभाग २ - पद्य

खालील प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात लिहा . (गद्य)

प्र. 25 . 01

प्र. 26 . 01

प्र. 27 . 01

खाली दिलेली कवितेच्या ओळी योग्य पर्याय निवडून पूर्ण करा .

प्र. 28 . 01

- प्र. 29. 01
- प्र. 30. 01
- (तीन कवितांच्या तीन ओली दिल्यानंतर एकाच कंसात पाच पर्याय द्यायचे. प्रत्येक ओलीसाठी वेगळे पर्याय द्यायची गरज नाही.)

खालील वाक्याचे संदर्भासह स्पष्टीकरण लिहा. (पद्य)

- प्र. 31. (दोन कवितांचे चरण द्यायचे. हे किंवा ते. प्रश्नक्रमांक मात्र एकच) 05

खालील प्रश्नाचे उत्तर ७ ते ८ ओलीत लिहा. (पद्य)

- प्र. 32. (दोन प्रश्न द्यायचे. हा किंवा तो. प्रश्नक्रमांक मात्र एकच) 05

विभाग ४ - लेखन

खाली दिलेल्या वाक्यप्रचारांचा योग्य पर्याय निवडून लिहा.

- प्र. 33. (प्रत्येक वाक्यप्रचाराच्या खाली चार पर्याय द्यावेत ज्यातला एक अचूक.) 01
- प्र. 34. 01
- प्र. 35. (प्रत्येक वाक्यप्रचाराच्या खाली चार पर्याय द्यावेत ज्यातला एक अचूक.) 01
- प्र. 36. 01

खालील उतारा वाचून त्याच्या खाली दिलेल्या प्रश्नांची उत्तरे लिहा.

- प्र. 37. (एका गुणांसाठी प्रश्न) 01
- प्र. 38. (दोन गुणांसाठी प्रश्न) 02
- प्र. 39. (दोन गुणांसाठी प्रश्न) 02

- प्र. 40. समारंभाचा वृत्तांत १० ते १२ ओलीत . 05

- प्र. 41. संवादलेखन 05

- प्र. 42. खालीलपैकी कोणत्याही एका विषयावर सुमारे पंचवीस ओलींचा निबंध लिहा. (चार विषय. हा किंवा तो. प्रश्नक्रमांक एकच) 10

.....

किंवा

.....

किंवा

.....

किंवा (पाच विषय)

.....

aglasem.com

FINAL EXAMINATION XII Lang II

1.Weightage to Learning Outcomes

S.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1	Knowledge	31	38.75%
2	Understanding	29	36.25%
3	Application	10	12.5%
4	Skill	10	12.5%
	Total	80	100%%

2.weightage to content / subject units

S.no	Units	Marks
1	मद्य	16
2	पद्य	16
3	शब्दांच्या जाती	04
4	भाववाचक नामे	03
5	विशेषणे	03
6	विरुद्धार्थी	03
7	लिंग बदल	03
8	वचन बदल	03
9	वाक्प्रचार	04
10	उत्ताचा व प्रश्न	05
11	वृत्तांतलेखन	05
12	संवादलेखन	05
15	निबंधलेखन	10
	Total	80

3.weightage to forms of questions

S.no	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1	LA	05 10	06 01	30 10
2	SA I	04	01	04
3	SA II	02	02	04
3	VSA	01	32	32
	Total	----	42	80

4. Weightage to Difficulty level of Question.

S.No	Estimated difficulty level of question	Percentage
	Easy	41.25%
	Average	52.5%
	Difficult	6.25%

FINAL EXAMINATION

BLUEPRINT

Class: **XII**

Maximum Marks: 80

Subject: **MARATHI LANG. I**

Duration: **2.30hour**

Q. No.	Objectives	Knowledge				Understanding				Application				Skill	Total
	Form of Question	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	VSA	SA-I	SA-II	LA	LA	
	Marks	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	
	Content														
प्र.१ ते ३	व्याकरण भाववाचक	3(03)													3(03)
प्र.४ ते ६	व्याकरण विशेषण	3(03)													3(03)
प्र.७ ते ९	व्याकरण विरुद्धार्थी	3(03)													3(03)
प्र.१० ते १२	व्याकरण लिंग बदल	3(03)													3(03)
प्र.१३ ते १५	व्याकरण वचन बदल	3(03)													3(03)
प्र.१६	व्याकरण शब्दांच्या जाती						1(04)								1(04)
प्र.१७ ते १९	गद्य एका वाक्यात	3(03)													3(03)
प्रश्न.२० ते २२	गद्य पर्याय					3(03)									3(03)
प्रश्न २३	गद्य संदर्भ								1(05)						1(05)
प्रश्न.२४	गद्य प्रश्न				1(05)										1(05)
प्रश्न २५ ते २७	पद्य एका वाक्यात	3(03)													3(03)
प्रश्न २८ ते ३०	पद्य पर्याय					3(03)									3(03)
प्रश्न ३१	पद्य संदर्भ								1(05)						1(05)
प्रश्न ३२	पद्य प्रश्न				1(05)										1(05)
प्रश्न ३३ ते ३६	लेखन वाक्प्रचार					4(04)									4(04)
प्रश्न ३७ ते ३९	लेखन उतारा					1 (01)		2(04)							3(05)
प्रश्न ४०	लेखन वृत्तांत												1(05)		1(05)
प्रश्न ४१	लेखन संवादलेखन												1(05)		1(05)
प्रश्न ४२	लेखन निबंधलेखन													1 (10)	1(10)

		21(21)		2(10)	11(11)	1(04)	2(04)	2(10)				2(10)	1(10))	42(80)
		23(31)			16(29)				2(10)				1(10)	42(80)

Long Answers	(LA)	Number: 07	Marks: 40
Short Answers	(SA-I)	Number:01	Marks: 04
Short Answers	(SA-II)	Number:02	Marks: 04
Very Short Answer	(VSA)	Number: 32	Marks: 32
TOTAL		42	80

aglasem.com

स्वाध्याय / कौशल्य चाचणी

क्रमांक	विषय	प्रकार
१	गावातील सण / उत्सव ध्वनीचित्रफीत तयार करणे परिसरातील लेखक / कलाकार यांची प्रकट मुलाखत प्रवासवर्णन पारंपारिक खादयपदार्थ माहिती परिसरातील पर्यटनस्थळाची माहिती करून देणे (१० गुण)	लेखन
२	विद्यार्थ्यांनी स्वतःला आवडलेल्या एका कवितेबद्दल आपले विचार/ मते कमीत कमी १० ते १५ ओळीत लिहायची. (१० गुण) • कविता पाठ्यपुस्तकातील नसावी. • वर्तमानपत्रातील कविता नसावी. • प्रतियेश कविच्या कवितांची निवड अपेक्षित. स्वाध्याय स्विकारताना १. स्वतःला आवडलेल्या ५ कविता (वेगवेगळ्या कविच्या असल्या तरी चालतील. केवळ कविता स्वतःच्या हस्ताक्षरात लिहायच्या.) २. ज्या कविच्या कवितेवर लिहिणार आहात त्या कवीची थोडक्यात माहिती. ३. मूल काव्यसंग्रहाचा, प्रकाशकाचा उल्लेख. लेखन केवळ एकाच कवितेवर. गुणविभागणी : ५ कविता ३ गुण कवी / कवयित्रीची माहिती २ गुण कवितेवरचे लेखन ५ गुण	लेखन