कुल पृष्ठों की संख्या : 03

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, दिसम्बर–2021

आदर्श उत्तर

324 –T

विषय : आशुलिपि हिन्दी (सैद्धान्तिक)

Subject: SHORTHAND HINDI (Principles)

उ.1 गोलाकार । **(1)**

उ.2 'च' वर्ग 60, 'त' वर्ग 90, तथा 'प' वर्ग 120 कोण पर बनाए जाते है। **(1)**

उ.3 अग्रगामी रेखा को पंक्ति के ऊपर ऐसा बनाया जाए कि अधोगामी रेखा पंक्ति पर समाप्त हो। **(1)**

उ.4 तीन स्थानों पर **(1)**

उ.5 संक्षिप्त एवं सरल **(1)**

उ.6 दूसरे स्थान **(1)**

उ.7 (1) लूप (2) पूरी व्यंजन रेखा **(1)**

उ.8 चार **(1)**

उ.9 'व' उदाहरण – विकास ..... **(1)**

उ.10 र, ल, व रेखाओं **(1)**

उ.11 (1) निजी काम से ..... (2) समय में..... **(1)**

उ.12 (1) किया गया है ..... (2) हुए है ..... **(1)**

उ.13 'र' हुक के साथ ही 'स' वृत्त मिला दिया जाता है। **(1)**

उ.14 (1) तक (2) त–क **(1)**

schools.aglasem.com
aglasem.com

उ.15 आशुलिपि में लिखिए :– **(1)**

(1) अनुक्रम ..... (2) सूचना .....

(3) जानकारी ..... (4) सामग्री .....

उ.16 (1) छोटे से छोटे रूप **(1)**

उदाहरण :– (1) कष्ट ..... (2) आकर्षण .....

उ.17 (1) लाइन के ऊपर, लाइन पर या लाइन काटकर **(1)**

उदाहरण :– (1) सत्र ..... सूत्र .....

(2) इस तरीके से .....

---

schools.aglasem.com

aglasem.com

कुल प्रश्नों की संख्या : 17 | कुल पृष्ठों की संख्या : 03

Total No. of Questions: 17 | Total No. of Pages: 03

हायर सेकेण्डरी परीक्षा, दिसम्बर 2021

324 - T

विषय : आशुलिपि हिन्दी (सैद्धान्तिक)

Subject: SHORTHAND HINDI (Principles)

समय : 01 घण्टा 30 मिनट | पूर्णांक : 30

Time: 01 Hour 30 Minute | Maximum Marks: 30

निर्देश :–

(1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रश्नों के उत्तर सुवाच्य एवं सुस्पष्ट हों। जहाँ आवश्यक हो वहाँ आशुलिपि की आउट लाइन बनायें।

(2) खण्ड 'स' सैद्धांतिक रहेगा।

(3) सर्वप्रथम छात्रों से खण्ड 'स' कराया जावें।

(4) खण्ड 'स' के साथ विद्यार्थियों को खण्ड 'अ' एवं 'ब' वितरित न किया जावें।

schools.aglasem.com

aglasem.com

खण्ड – 'स'

प्र.1 वक्रगामी रेखाऐं ..... रूप में बनाई जाती है। **(1)**

प्र.2 'च' वर्ग, 'त' वर्ग तथा 'प' वर्ग की ध्वनियों को रेखाक्षरों में कितने–कितने डिग्री के कोण पर बनाया जाता है? **(1)**

प्र.3 अग्रगामी रेखा के बाद अधोगामी रेखा आए तो अग्रगामी रेखा को किस प्रकार बनाया जाता है? **(1)**

प्र.4 व्यंजन रेखाओं पर स्वर ..... अंकित किए जाते हैं। **(1)**

प्र.5 वाक्यों में जिन शब्दों का प्रयोग बार–बार होता है, उन शब्दों के लिए ..... बनाए जाते हैं। **(1)**

प्र.6 'स' वृत्त के पश्चात् कोई स्वर नहीं है, तो रेखाक्षर को ..... पर लिखा जाता है। **(1)**

प्र.7 यदि किसी शब्द के अंत में स्वर आ रहा है, तो ..... का प्रयोग न करके ..... लिखी जाती है। **(1)**

प्र.8 द्विध्वनिक मात्रा को ..... प्रकार से प्रकट किया जाता है। **(1)**

प्र.9 दाई गति से लिखा जाने वाला अर्द्धवृत्त ..... को प्रकट करता है। **(1)**

उदाहरण :– विकास .....

प्र.10 प्रारंभिक हुक किन रेखाओं पर नहीं लगाया जाता है? **(1)**

प्र.11 आशुलिपि में लिखिए :– **(2)**

(1) निजी काम से ..... (2) समय में .....

प्र.12 आशुलिपि में लिखिए :– **(2)**

(1) किया गया है ..... (2) हुये हैं .....

schools.aglasem.com
aglasem.com

प्र.13 प्रारंभिक अंकुश 'र' के साथ सीधी रेखा में 'स' वृत्त किस तरफ मिलाया जाता है? **(2)**

प्र.14 (1) वाक्यांशों के अर्धीकरण के सिद्धांत का प्रयोग ..... कि लिये किया जाता है। **(2)**

(2) जहॉ अर्धीकरण का प्रयोग संभव न हो वहां तक के लिये ..... का प्रयोग किया जाता है।

प्र.15 आशुलिपि में लिखिए :– **(4)**

(1) अनुक्रम ..... (2) सूचना .....

(3) जानकारी ..... (4) सामग्री .....

प्र.16 शब्द का आरंभ या अंत व्यंजन से हो तो उसे ..... में लिखा जाता है। **(4)**

उदाहरण :– (1) कष्ट ..... (2) आकर्षण .....

प्र.17 डबल रेखाओं का स्थान साधारण रेखा की तरह जहॉ तक संभव हो, स्वर के अनुसार ..... लिखा जाता है। **(4)**

उदाहरण :– (1) सत्र ..... सूत्र .....

(2) इस तरीके से .....

---

schools.aglasem.com

aglasem.com