aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 9 PREPARATION

HBSE Class 9 Sample Paper 2027 Drawing

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 9	2027	Sample Paper	Drawing

MODEL TEST PAPER - DRAWING

Session 2026-27

Subject: Drawing Class: IXth M.M.: 60

Time: 3 Hours

सामान्य निर्देश:

1. खंड (क) के सभी 12 प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न 1 अंक का है।

2. खंड (ख) में दिए गए 6 प्रश्नों में से कोई 4 प्रश्न हल करें। प्रत्येक प्रश्न 2 अंक का है।

3. खंड (ग) में दिए गए प्रश्नों में से कोई 1 प्रश्न हल करें। कुल अंक 40 हैं।

General Instructions:

1. All 12 questions in Part-A are compulsory. Each question carries 1 mark.

2. Attempt any 4 questions from Part-B. Each question carries 2 marks.

3. Attempt any 1 question from Part-C. Total marks: 40.

Part- A / खंड (क) (12 Marks)

I. सही विकल्प चुनिए / Multiple Choice Questions (Q. 1 to 4):

Q 1. दृश्य कला का कौन सा तत्व ड्राइंग शीट की धरातलीय बुनावट या चिकनेपन को दर्शाता है?

(क) रूप

(ख) पोत (Texture)

(ग) तान

(घ) रेखा

Which element of art defines the surface quality or smoothness of a drawing sheet?

(A) Form

(B) Texture

(C) Tone

(D) Line

Q 2. जब किसी वस्तु पर प्रकाश पड़ता है, तो उसके विपरीत दिशा में बनने वाले गहरे क्षेत्र को क्या कहते हैं?

(क) चमक

(ख) छाया-प्रकाश (Shadow)

(ग) परिप्रेक्ष्य

(घ) रंगत

When light falls on an object, the darkest area on the opposite side is known as what?

(A) Highlight

(B) Shadow

(C) Perspective

(D) Tint

Q 3. किस भारतीय लोक कला में पशु-पक्षियों और प्रकृति के विन्यास को भरने के लिए मुख्य रूप से बिंदुओं और रेखाओं का प्रयोग किया जाता है?

(क) गोंड कला

(ख) सांझी

(ग) अल्पना

(घ) मांडना

In which type of Indian folk art are dots and lines used to fill patterns of animals and nature?

(A) Gond Art

(B) Sanjhi

(C) Alpana

(D) Mandana

Q 4. पदार्थ चित्रण (Still Life) की शुरुआत में सबसे हल्की रेखा खींचने के लिए किस ग्रेड की पेंसिल का प्रयोग किया जाता है?

(क) 6B

(ख) 4B

(ग) HB

(घ) 2H

Which grade of pencil will produce the lightest line for initial sketching in Still Life?

(A) 6B

(B) 4B

(C) HB

(D) 2H

II. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए / Fill in the Blanks (Q. 5 to 8):

Q 5. प्रसिद्ध ऐतिहासिक भित्ति चित्र 'जादूगर का नृत्य' भारत की _____ गुफाओं में पाया जाता है।

The famous historic painting 'Wizard's Dance' is found in _____ caves of India.

Q 6. ड्राइंग शीट के किनारों को साफ़ रखने और बोर्ड पर चिपकाने के लिए कलाकार _____ का उपयोग करते हैं।

For creating clean boundaries on a drawing sheet and fixing it to the board, artists use _____.

Q 7. _____ प्रकार की ड्राइंग शीट की सतह अत्यधिक चिकनी होती है, जो पेन और बारीक स्याही के काम के लिए उत्तम मानी जाती है।

_____ type of drawing sheet has a highly smooth surface and is ideal for fine pen and ink work.

Q 8. 'नर्तकी' (Dancing Girl) की प्रसिद्ध कांस्य मूर्ति प्राचीन _____ सभ्यता से संबंधित है।

The famous bronze sculpture of 'Dancing Girl' belongs to the ancient _____ civilization.

III. अभिकथन एवं कारण संबंधी प्रश्न / Assertion and Reason (Q. 9 to 12):

निर्देश: निम्नलिखित प्रश्नों में दो कथन दिए गए हैं—एक अभिकथन (A) और दूसरा कारण (R)। सही विकल्प का चयन कीजिए:

(क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।

(ख) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

(ग) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

(घ) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Directions: In the following questions, two statements are given—one labelled as Assertion (A) and the other labelled as Reason (R). Choose the correct option:

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

Q 9.

अभिकथन (A): नई दिल्ली स्थित भारतीय रिज़र्व बैंक (RBI) के प्रवेश द्वार पर स्थापित विशालकाय 'यक्ष-यक्षी' की प्रतिमाएं मूर्तिकार रामकिंकर बैज द्वारा बनाई गई थीं।

कारण (R): रामकिंकर बैज भारत के आधुनिक मूर्तिकला आंदोलन के अग्रणी कलाकारों में से एक माने जाते हैं।

(क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।

(ख) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

(ग) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

(घ) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Assertion (A): The grand statues of 'Yaksha-Yakshi' outside RBI New Delhi were created by sculptor Ramkinker Baij.

Reason (R): Ramkinker Baij is regarded as one of the pioneers of modern Indian sculpture.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

Q 10.

अभिकथन (A): कोणार्क सूर्य मंदिर के आधार पर तराशे गए 24 चक्र (पहिये) केवल सजावटी तत्व हैं और उनका कोई काल-गणना का महत्व नहीं है।

कारण (R): कोणार्क मंदिर को भगवान सूर्य के 7 घोड़ों द्वारा खींचे जाने वाले विशाल रथ के रूप में अभिकल्पित किया गया है, जिसके पहिये दिन के पहरों और समय चक्र का प्रतीक हैं।

(क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।

(ख) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

(ग) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

(घ) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Assertion (A): The 24 carved wheels at the base of Konark Sun Temple are purely decorative and hold no time-measuring significance.

Reason (R): The Konark Temple is designed as a colossal chariot drawn by seven horses, where the wheels symbolize the hours of the day and time cycles.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

Q 11.

अभिकथन (A): 'अल्पना' पश्चिम बंगाल की एक पारंपरिक लोक कला है जो विशेष त्योहारों एवं शुभ अवसरों पर फर्श पर बनाई जाती है।

कारण (R): पारंपरिक अल्पना को चावल के गीले घोल (पिठुली) से उंगलियों की सहायता से पवित्र आकृतियों के रूप में चित्रित किया जाता है।

(क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।

(ख) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

(ग) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

(घ) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Assertion (A): 'Alpana' is a traditional folk art form of Bengal practiced on floors during festivals and auspicious occasions.

Reason (R): Traditional Alpana is drawn using liquid rice paste with fingers to create sacred auspicious motifs.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

Q 12.

अभिकथन (A): उत्तर भारत में 'अहोई अष्टमी' के पर्व पर माताएं दीवार पर अहोई माता और उनके सात पुत्रों का पारंपरिक चित्र बनाती हैं।

कारण (R): यह लोक चित्र संतान की दीर्घायु, स्वास्थ्य और परिवार की समृद्धि की कामना के प्रतीक रूप में बनाया जाता है।

(क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है।

(ख) (A) और (R) दोनों सही हैं, लेकिन (R), (A) की सही व्याख्या नहीं करता है।

(ग) (A) सही है, लेकिन (R) गलत है।

(घ) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है।

Assertion (A): In northern India, mothers paint traditional figures of Ahoi Mata and her seven sons on the wall during the festival of 'Ahoi Ashtami'.

Reason (R): This folk painting is drawn as an auspicious ritual for the longevity, well-being, and protection of children.

(A) Both (A) and (R) are true, and (R) is the correct explanation of (A).

(B) Both (A) and (R) are true, but (R) is not the correct explanation of (A).

(C) (A) is true, but (R) is false.

(D) (A) is false, but (R) is true.

Part- B / खण्ड (ख) (8 Marks)

नोट: दिए गए 6 प्रश्नों में से कोई 4 प्रश्न हल करें। उत्तर लगभग 30 से 50 शब्दों में अपेक्षित है। (प्रत्येक प्रश्न 2 अंक)

Note: Attempt any 4 questions out of 6. Expected word limit: 30 to 50 words. (Each question carries 2 marks)

Q 13. दैनिक जीवन में कला के महत्व के बारे में संक्षेप में लिखिए।

Write about the importance of art in your daily life.

Q 14. दृश्य कला के तत्व क्या हैं? किन्हीं चार तत्वों के नाम लिखिए।

What are the elements of visual arts? Name any four elements.

Q 15. पोस्टर पेंटिंग बनाने में उपयोग होने वाली किन्हीं चार आवश्यक सामग्रियों के नाम लिखिए।

Mention any four essential materials used in creating a Poster Painting.

Q 16. 'जादूगर का नृत्य' (भीमबेटका) चित्र के ऐतिहासिक महत्व की संक्षेप में व्याख्या करें।

Briefly explain the historical importance of 'Wizard's Dance' (Bhimbetka).

Q 17. कोणार्क सूर्य मंदिर की स्थापत्य कला (वास्तुकला) पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए।

Write a short note on the architecture of Konark Sun Temple.

Q 18. भारत में प्रयोग होने वाली किन्हीं दो पारंपरिक फर्श सजावटों (लोक कला) के नाम बताएं।

Name any two types of traditional floor decorations (Folk Art) used in India.

Part- C / खंड (ग) (40 Marks)

नोट: दिए गए प्रश्नों में से कोई एक प्रश्न करें। कुल अंक: 40

Note: Attempt any one question. Total marks: 40

Q 19. एक रंगीन स्थिर वस्तुचित्रण (Still Life) बनाइए।

Make a Still Life drawing with colours.

अथवा / OR

Q 20. एक रंगीन प्राकृतिक स्थल चित्रण (Landscape) बनाइए।

Make a Colourful Landscape painting.