aglasem.com

FOR RAJASTHAN CLASS 9 PREPARATION

Rajasthan Board Class 9th Syllabus 2027

EXAM	YEAR	TYPE
Rajasthan Class 9	2027	Syllabus

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2026–2027

विषय–हिन्दी कोड–01

कक्षा 9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार हैः–

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3:15	100	100

खण्ड	अधिगम क्षेत्र	अंक
(क)	अपठितबोध	15
(ख)	रचना	15
	व्यावहारिक व्याकरण	15
(ग)	पाठ्य पुस्तक– क्षितिज (भाग–1)	40
	पूरक–पुस्तक–कृतिका (भाग–1)	15

खण्ड (क)

1. अपठित बोध : **15 अंक**

अपठित गद्यांश 08

अपठित काव्यांश 07

खण्ड (ख)

2. रचना : **15 अंक**

(क) संकेत बिंदुओं पर आधारित आधुनिक विषय पर लगभग 200 शब्दों में निबंध–लेखन 06

(ख) संवाद–लेखन/पत्र–लेखन 05

(ग) प्रतिवेदन (रिपोर्ट) लेखन (100 शब्द) 04

3. व्यावहारिक–व्याकरण : **15 अंक**

(क) शब्द निर्माण (उपसर्ग–प्रत्यय), विशेषण, लिंग और वचन का विशेषण पर प्रभाव 03

(ख) परसर्ग याकारक 'ने' का क्रिया पर प्रभाव 03

(ग) वाक्य–रचना (सरल और संयुक्त वाक्य) 03

(घ) पर्यायवाची, विलोम, श्रुतिसमभिन्नार्थक शब्द 03

(ङ) मुहावरे 03

खण्ड (ग)

4. पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पुस्तक : (40+15) 55 अंक

पुस्तक (क्षितिज भाग–1) **40 अंक**

(क) गद्यांश की विषय वस्तु से संबंधित सप्रसंग व्याख्या 06

BSER

(ख) पद्यांश की विषय वस्तु से संबंधित सप्रसंग व्याख्या	06
(ग) गद्यांश की विषय वस्तु से संबंधित प्रश्न	12
(घ) पद्यांश की विषय वस्तु से संबंधित प्रश्न	12
(ङ) रचनाकार अथवा लेखक के जीवन परिचय से संबंधित प्रश्न	04

पूरक–पुस्तक (कृतिका भाग–1) **15 अंक**

(क) पूरक–पुस्तक की विषय वस्तु से संबंधित प्रश्न	15

निर्धारित पुस्तकें :–

1. क्षितिज–भाग 1–एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्यधिकार अन्तर्गत प्रकाशित।
2. कृतिका–भाग 1–एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्यधिकार अन्तर्गत प्रकाशित।

BSER

Board of Secondary Education, Rajasthan, Ajmer

Syllabus Session 2026-2027

English—Subject Code –02

Class -9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है:–

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3:15	100	100

Area of Learning	Marks
Reading	20
Writing	18
Grammar	12
Text Book :**Beehive**	35
Supp. Book :**Moments**	15

1. Reading **20 Marks**

Two unseen passages for comprehension in about 400 words for both :

Passage 1—(around 200 words) Objective type questions including few questions on vocabulary—One testing the knowledge of similar word and the other testing the knowledge of opposite word.

Passage 2—(around 200 words) Very short answer type and short answer type questions including questions on lexical items.

(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)

2. Writing **18 Marks**

(i) Letter Writing —

Informal — Personal, such as to family and friends.

Formal — Letters to the editor/ Principal of a school.

Email — Formal letters to the Principal of a school or to the editor of a Newspaper or Magazine.

(ii) Short Paragraph—Speech or debate, Real life experiences based on outline.

(Limit : 100 to 120 words)

(iii) Short writing task in the form of dialogue or story, social events (such as festivals / celebrations) on the basis of hints.

(Limit : 100 to 120 words)

3. Grammar **12 Marks**

(Multiple choice questions, fill in the blanks, very short answer and short answer type questions involving the use of particular structures within a content).

The Grammar syllabus will include the following areas-

(i) Tenses

(ii) Relative Pronouns

(iii) Determiners

(iv) Prepositions

4. Textbook & Supplementary Reader 35+15=50 Marks

Prose—Beehive 22 Marks

(i) One passage from the text book for comprehension (limit : 200 words)

(Besides comprehension question, lexical items should also be tested)

(ii) Short answer and long answer type questions to check reading and comprehension skills.

(iii) Questions on drama text to check local and global comprehension.

Poetry—Beehive 13 Marks

(i) One extract based on poetry from text to test comprehension and appreciation.

(ii) Short answer and long answer type questions on interpretation of themes and ideas of the prescribed poems.

Supplementary Reader—Moments 15 Marks

(i) Short and long answer type questions regarding character, plot or situations occurring in the lessons.

(ii) Multiple choice questions testing factual aspects of the lesson.

Prescribed Books :

1. **Beehive—**NCERT's Book Published under Copyright
2. **Moments—**NCERT's Book Published under Copyright

BSER

माध्यमिकशिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2026–2027

विषय–विज्ञान

Subject - Science

विषय कोड - **07**

SUB.CODE–07

कक्षा (9)

Class (9)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है :–

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3:15	100	100

1.हमारे आस–पास के पदार्थ 07

पदार्थ का भौतिक स्वरुप :–पदार्थ कणों से मिलकर बना है, पदार्थ के कणों का आकार, पदार्थ के कणों के अभिलाक्षणिक गुण–कणों के मध्य रिक्त स्थान, कणों की गतिशीलता, कणों के मध्य आकर्षण, पदार्थ की अवस्थाएँ –ठोस अवस्था, द्रव अवस्था, गैसीय अवस्था, पदार्थ की अवस्था परिवर्तन और कारक–तापमान, दाब, वाष्पीकरण–वाष्पीकरण को प्रभावित करने वाले कारक, वाष्पीकरण के कारण शीतलता।

MATTER IN OUR SURROUNDINGS

Physical nature of matter:-Matteris made up of particles, Size **of particles of matter,** Characteristic **of particles of matter- Space between particles, Mobility of particles, Attraction between particles, States of matter- Solid state, Liquid state, Gaseous state, Change in state of matter andfactors - Temperature, Pressure, Evaporation- factors influencing evaporation, Cooling due to evaporation.**

2 हमारे आस–पास के पदार्थो की शुद्धता 06

मिश्रण–परिभाषा, मिश्रण के प्रकार, विलयन–सान्द्रता, निलम्बन, कोलाइडल विलयन, भौतिक एवं रासायनिक परिवर्तन, शुद्ध पदार्थों के प्रकार–तत्व, यौगिक, मिश्रणव यौगिकमेंअन्तर।

PURITY OF MATTER AROUND US

Mixture - Definition, Types of mixture, Solution - Concentration, Suspension, Colloidal Solution, Physical and Chemical Changes, Types of pure substances-elements, Compounds, Difference between mixture and compound.

3 परमाणु एवं अणु 09

रासायनिक संयोजन के नियम–द्रव्यमान संरक्षण का नियम, स्थिर अनुपात का नियम, परमाणु–तत्वों के परमाणुओं के आधुनिक प्रतीक, परमाणु द्रव्यमान, परमाणु का अस्तित्व, अणु–तत्वों के अणु, यौगिकों के अणु, आयन,रासायनिक सूत्र लिखना–सरल यौगिकों के सूत्र, आण्विक द्रव्यमान–सूत्र इकाई द्रव्यमान।

ATOMS AND MOLECULES

Laws of Chemical Combination - Law of conservation of mass, Law of constant proportions, Atoms - Modern day symbols of Atoms of elements, Atomic mass, Existence of Atom, Molecules - Molecules of elements, Molecules of compounds, Ions, Writing of chemical formulae - Formulae of simple compounds, Molecular mass - formula unit mass.

4 परमाणु की संरचना 08

पदार्थों में आवेशितकण, परमाणु की संरचना–टॉमसन का परमाणु मॉडल, रदरफोर्ड का परमाणु मॉडल, बोर का परमाण्विक मॉडल, न्यूट्रॉन, विभिन्न कक्षाओ में इलेक्ट्रॉन का वितरण, संयोजकता, परमाणु संख्या तथा द्रव्यमान संख्या, समस्थानिक–समभारिक।

STRUCTURE OF THE ATOM

Charged particles in matter, Structure of an Atom - Thomson's model of an Atom, Rutherford's modelof an Atom, Bohr's modelof an Atom, Neutron, Distribution of electrons in different orbits (shells), Valency, Atomic number and mass number, Isotopes – isobars

5 जीवन की मौलिक इकाई 12

सजीवों की संरचना, कोशिका का संरचनात्मक संगठन– प्लैज्मा झिल्ली अथवा कोशिका झिल्ली, कोशिकाभित्ती, केन्द्रक, कोशिकाद्रव्य, कोशिका अंगक, अंतर्द्रव्यी जालिका,गॉल्जी उपकरण, लाइसोसोम, माइटोकॉन्ड्रिया, प्लैस्टिड, रसधानियाँ, कोशिका विभाजन।

THE FUNDAMENTAL UNIT OF LIFE

Structure of living organisms, Structural organisation of cell-plasma membrane or cell membrane, Cell wall, Nucleus, Cytoplasm, Cell organelles, Endoplasmic reticulum, Golgi apparatus, Lysosomes, Mitochondria, Plastids, Vacuoles, Cell division.

6 ऊतक 14

पौधे एवं जन्तुओं में ऊतक, पादप ऊतक–विभज्योतक, स्थायी ऊतक, सरल स्थायी ऊतक, जटिल स्थायी ऊतक, जन्तु ऊतक– एपिथीलियमी ऊतक, संयोजी ऊतक, पेशीय ऊतक, तंत्रिका ऊतक।

BSER

TISSUES

Tissues in plants and animals, Plant Tissues –Meristematic Tissue, Permanent Tissue-Simple Permanent Tissue, Complex Permanent Tissue, Animal Tissues - Epithelial Tissue, Connective Tissue, Muscular Tissue, Nervous Tissue.

7 गति 09

गति का वर्णन–सरलरेखीय गति, एक समान गति और असमान गति, गति की दर का मापन–दिशा के साथ चाल, वेग में परिवर्तन की दर, गति का ग्राफ़ीय प्रदर्शन–दूरी–समय ग्राफ़, वेग–समय ग्राफ, गति के समीकरण,एक समान वृत्तीय गति।

MOTION

Describing Motion- Straight line Motion, Uniform Motion and non-uniform Motion, Measuring the rate of Motion- Speed with direction, Rate of change of velocity, Graphical representation of Motion- Distance-time graphs, Velocity-time graph, Equations of motion Uniform circular Motion.

8 बल तथा गति के नियम 07

सन्तुलित और असन्तुलित बल, गति का प्रथम नियम, जड़त्व तथा द्रव्यमान, गति का द्वितीय नियम–गति का द्वितीय नियम की गणितीय गणना, गति का तृतीय नियम।

FORCE AND LAWS OF MOTION

Balanced and Unbalanced forces, First Law of Motion, Inertia and Mass, Second Law of Motion-Mathematical Formulation of second Law of Motion, Third Law of Motion.

9 गुरूत्वाकर्षण 06

गुरूत्वाकर्षण–गुरूत्वाकर्षण का सार्वत्रिक नियम, गुरूत्वाकर्षण के सार्वत्रिक नियम का महत्व, मुक्तपतन–गृरूत्वीय त्वरण के मान का परिकलन, पृथ्वी के गृरूत्वीय बल के प्रभावमेंवस्तुओं की गति, द्रव्यमान, भार–किसी वस्तु का चन्द्रमा पर भार, प्रणोद तथा दाब–तरलों मे दाब, उत्प्लावकता, पानी की सतह पर वस्तुओं का तैरना अथवा डूबना, आर्किमीडीज़ का सिद्धांत।

GRAVITATION

Gravitation - Universal Law of gravitation, Importance of universal Law of gravitation, Free fall – To calculatethe value of g, Motion of objects under the influence of gravitational force of the earth, Mass, Weight - Weight of an object on the moon, Thrust and pressure - Pressure in fluids, Buoyancy, Floating or sinking of objects on the surface of water, Archimedes principle.

10 कार्य तथा ऊर्जा 06

कार्य–कठोर काम करने के बावजूद कुछ अधिक 'कार्य' नहीं, कार्य की वैज्ञानिक संकल्पना, एक नियत बल द्वारा किया गया कार्य, ऊर्जा–ऊर्जा के रूप, गतिज ऊर्जा, स्थितिज ऊर्जा, किसी ऊँचाई पर वस्तु की स्थितिज ऊर्जा, ऊर्जा के परस्पर परिवर्तनीय रूप, ऊर्जा संरक्षण का नियम, कार्य करने की दर।

WORK AND ENERGY

Not much ' Work' inSpite of working hard, Scientific concept of work, Work done by a Constant force, Energy – Forms of energy, Kinetic energy, Potential energy, Potential energy of an object at a height, Interchangeable forms of energy, Law of conservation of energy, Rate of doing work.

11 ध्वनि 08

ध्वनि का उत्पादन, ध्वनि का संचरण– ध्वनि तरगें अनुदैर्ध्य तरंगें है, ध्वनि तरंग के अभिलक्षण, विभिन्न माध्यमों में ध्वनि का चाल, ध्वनि का परावर्तन–प्रतिध्वनि, अनुरणन, ध्वनि के बहुल परावर्तन के उपयोग, श्रव्यता का परिसर, पराध्वनि के अनुप्रयोग।

SOUND

Production of sound, Propagation of sound - Sound waves are longitudinal waves, Characteristics of Sound waves, Speed of sound in different media, Reflection of sound - Echo, Reverberation, Uses of multiple reflection of sound, Range of hearing, Applications of ultrasound.

12 खाद्य संसाधनों में सुधार 08

फसल उत्पादन में उन्नति–फसल की किस्मों में सुधार, फसल उत्पादन प्रबन्धन–पोषक प्रबन्धन, सिंचाई, फसल पैटर्न, फसल सुरक्षा प्रबन्धन, पशुपालन–पशु कृषि, कुक्कुट (मुर्गी पालन),मत्स्य उत्पादन (मछली उत्पादन), समुद्री मत्स्यकी, अंतःस्थली मत्स्यकी, मधुमक्खी पालन।

IMPROVEMENT IN FOOD RESOURCES

Improvement in Crop Yields - Crop Variety Improvement, Crop Production Management, Nutrient Management, Irrigation, Cropping Patterns, Crop Protection Management, Animal Husbandry - Cattle Farming, Poultry Farming, Fish Production- Marine Fisheries, Inland Fisheries, Bee Keeping.

निर्धारित पुस्तक : विज्ञान–एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित
Prescribed Book :Science -Published under copyright from NCERT

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2026–2027

विषय : सामाजिक विज्ञान

Subject : Social Science

विषय कोड : 08

कक्षा : 9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है –

प्रश्नपत्र	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक प्रश्न–पत्र–एक	3.15	100	100

इतिहास (History) अंक–27

खण्ड–1 घटनाएँ और प्रक्रियाएँ। 06

Unit-1 Events and Process

1 फ्रांसीसी क्रांति।

अठारहवी सदी के उत्तरार्ध में फ्रांसीसी समाज– जीने का संघर्ष, जीविका का संकट, उभरते मध्य वर्ग में विशेषाधिकारों के अंत की कल्पना, क्रांति की शुरूआत –फ्रांस का संवैधानिक राजतंत्र, फ्रांस में राजतंत्र का उन्मूलन और गणतंत्र की स्थापना– आंतक राज, डिरेक्ट्री शासित फ्रांस, महिलाओं हेतु क्रांति ,दास प्रथा का उन्मूलन, क्रांति और रोजाना की जिन्दगी।

The French Revolution.

French Society during the late Eighteenth Century – The struggle to syrvive, A Growing Middle class envisages and End to privileges,The outbreak of Revolution – France Becomes a Constitutional monarchy,France Abolishes Monarchy and Becomes a Republic – The reign of terror, A directory rules france, Revolution for women, The Abolition of Slavery, The Revolution and Everyday Life.

2 यूरोप में समाजवाद और रूसी क्रांति। 07

सामाजिक परिवर्तन का युग– उदारवादी, रैडिकल और रूढ़िवादी, औधोगिक समाज और सामाजिक परिवर्तन, यूरोप में समाजवाद का आना, समाजवाद के लिए समर्थन, रूसी क्रांति – रूसी साम्राज्य 1914, अर्थव्यवस्था और समाज, रूस में समाजवाद, उथल–पुथल का समय 1905 की क्रांति, पहला विश्व युद्ध और रूसी साम्राज्य, पेत्रोग्राद में फरवरी क्रांति – फरवरी के बाद की स्थिति, अक्टूबर 1917 की क्रांति, अक्टूबर के बाद की स्थिति– गृह युद्ध, समाजवादी समाज का निर्माण, स्तालिनवाद और सामूहिकीकरण, रूसी क्रांति और सोवियत संघ का वैश्विक प्रभाव।

Socialism in Europe and the Russian Revolution

Age of Social Change – Liberals, Redicals and Conservatives, Industrial Society and Social Change, The coming of socialism to Europe, Support for Socialism,The Russian Revolution – The Russian Empire in 1914, Economy and society, Socialism in Russia, A turbulent time : The 1905 Revolution, The first world war and the Russian Empire, The February Revolution in Petrograd – Situation after February, The Revolution of October 1917, Situation after October – The Civil war, Making a socialist Society, Stalinism and Collectivisation,The Global Influence of the Russian Revolution and the USSR.

3 नात्सीवाद और हिटलर का उदय। 06

वाइमर गणराज्य का जन्म – युद्ध का असर, राजनीतिक रैडिकलवाद (आमूल परिवर्तनवाद) और आर्थिक संकट, मंदी के साल, हिटलर का उदय – लोकतंत्र का ध्वंस, पुनर्निर्माण, नात्सियों का विश्व दृष्टिकोण – नस्ली

कल्पनालोक(यूटोपिया), नस्लवादी राज्य की स्थापना, नात्सी जर्मनी में युवाओं की स्थिति – मातृत्व की नात्सी सोच, प्रचार की कला, आम जनता और मानवता के खिलाफ अपराध – महाध्वंस (होलोकॉस्ट)।

Nazism and the Rise of Hitler.

Birth of the Weimar Republic – The effect of the war, Politcal Redicalism and Economic Crises, The years of Depression, Hitler's Rise of Power- The Destrucation of Democracy, Reconsturction, The Nazi Worldview- Establishment of the Racial State, The Racial Utopia, Youth in Nazi Germany – The Nazi cult of Motherhood, The art of Propaganda, Ordinary People and the Crimes Against Humanity – Knowledge about the Holocaust.

खण्ड–2 जीविका अर्थव्यवस्था और समाज।

Unit-2 livelihood, Economics, and Societies.

1 वन्य समाज और उपनिवेशवाद। 04

वनों का विनाश – जमीन की बेहतरी, पटरी पर स्लीपर, बागान, व्यावसायिक वानिकी की शुरूआत – जनजीवन पर प्रभाव, वनों का नियमन, शिकार की आजादी, नए व्यापार, नए रोजगार और नई सेवाएँ, वन विद्रोह – बस्तर के लोग, लोगों के भय, जावा के जंगलों में हुए बदलाव – जावा के लकड़हारे, डच वैज्ञानिक वानिकी, सामिन की चुनौती, युद्ध और वन विनाश, वानिकी में नए बदलाव।

Forest's Society and Colonialism.

Deforestation – Land to be Improved, Sleepers on the tracks, Plantations, The rise of Commercial Forostry- Impact on public life, Regulation of forests, Freedom to hunt, New trades, new Employment and New services, Rebellon in the Forest – The People of Bastar, The Fears of the people , Forest Transformation in Java – The woodcutters of Java, Dutch Scientific Forestry, Samin's challenge, War and Deforestation, New Developments in Forestry.

2 आधुनिक विश्व के चरवाहें। 04

घुमन्तु चरवाहे और उनकी आवाजाही – पहाड़ो में, पठारों, मैदानों और रेगिस्तानों में, उपनिवेशिक शासन और चरवाहों का जीवन – बदलावों का चरवाहों की जिंदगी पर प्रभाव, चरवाहों द्वारा बदलावों का सामना, अफ्रीका में चरवाह जीवन – चरागाहों की स्थिति, सरहदें बंद हो गई, चरागाहों का सूख जाना, चरवाहों पर असर।

Pastoralists in the Morden World

Pastoral Nomads and their Movements – The mountains, on the Plateaus, Plains and Deserts, Colonial Rule and Pastoral Life – Impact of changes on the lives of pastoralists, Pastoralists facing change,Pastoralism in Africa – Condition of Grazing lands, The Borders are closed, Drying up of pastures, Impact on pastoralists .

निर्धारित पुस्तक – भारत और समकालीन विश्व–1(इतिहास) एन.सी. ई.आर. टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Indian and the Contemporary World-I (History) NCERT's Book published under copyright.

BSER

भूगोल (Geography) अंक–27

1. **भारत–आकार और स्थिति**
स्थिति, आकार, भारत तथा विश्व, भारत के पड़ोसी देश। 03

India- Size and Location
Location, Size, India and the World, India's neighbours.

2. **भारत का भौतिक स्वरूप**
मुख्य भौगोलिक वितरण– हिमालय पर्वत, उत्तरी मैदान, प्रायद्वीपीय पठार, भारतीय मरूस्थल, तटीय मैदान, द्वीप समूह। 05

Physical Features of India
Major physiographic division's- The Himalayan mountains, The northern plains, The peninsular plateau, The Indian desert, The coastal plains, The islands.

3. **अपवाह**
अपवाह द्रोणी, जल विभाजक, भारत में अपवाह तंत्र, हिमालय की नदियाँ–सिंधु नदी तंत्र, गंगा नदी तंत्र, ब्रहापुत्र नदी तंत्र, प्रायद्वीपीय नदियाँ–नर्मदा द्रोणी, तापी द्रोणी, गोदावरी द्रोणी महानदी द्रोणी, कृष्णा द्रोणी,कावेरी द्रोणी, झीले, नदीयों का अर्थव्यवस्था में महत्व,नदी प्रदूषण। 04

Drainage
Drainage Basin, Water divide,Drainage systems in India, The Himalayan Rivers- The Indus Rivers system, The Ganga River system, The Brahmaputra River system, The peninsular rivers- The Narmada Basin, The Tapi basin, The Godavari Basin, The Mahanadi Basin, The Krishna Basin, The Kaveri Basin, Lakes, Role of river in the economy, River pollution.

4. **जलवायु**
जलवायु परिचय, जलवायवी नियंत्रण, भारत की जलवायु को प्रभावित करने वाले कारक, अक्षांश, उँचाई, वायुदाब एवं पवन, ऋतुएँ, शीतऋतु, ग्रीष्म ऋतु, वर्षा का वितरण, मानसून, एकता का परिचायक। 05

Climate
Climate Introduction,Climatic controls, Factors Affecting India's Climate- Latitude, Altitude, Pressure and wind's, The seasons- The cold weather season (Winter), The hot weather season (Summer), Distribution of rain fall, Mansoon As-A unifying Bond.

5. **प्राकृतिक वनस्पति तथा वन्य प्राणी**
वनस्पति, वनस्पति के प्रकार उष्ण कटिबंधीय सदाबहार वन, उष्ण कटिबंधीय, पर्णपाती वन, उष्ण कटिबंधीय कंटीले वन तथा झाड़ियाँ, पर्वतीय वन, मैग्रोव वन, ओषधीय पादप, वन्य प्राणी जीव मण्डल निचय (आरक्षित क्षेत्र)। 05

Natural Vegetation and Wildlife
Vegetation, Types of vegetation, Tropical ever green forests, Tropical Deciduous forests, Tropical thorn forests and scrubs,Mountain forests, Mangrove Forests, Medicinal Plants,Wild life, Bio-reserves.

6. **जनसंख्या**

जनसंख्या का आकार एवं वितरण, भारत की जनसंख्या का आकार एवं संख्या के आधार पर वितरण, जनसंख्या वृद्धि, जनसंख्या, वृद्धि / परिवर्तन की प्रक्रिया। 05

Population

Population Size and distribution, India's population Size and distribution by Numbers,Population Growth, Processes of population change/ Growth.

निर्धारित पुस्तक – समकालीन भारत–1 एन.सी. ई.आर. टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Contemporary India-1 NCERT's Book published under copyright

राजनीति विज्ञान (Political Science) अंक–27

1. लोकतंत्र क्या ? लोकतंत्र क्यों ?

लोकतंत्र की आवश्यकता 05

लोकतंत्र, लोकतंत्र की विशेषताएं– लोकतंत्र के खिलाफ तर्क, लोकतंत्र के पक्ष में तर्क, लोकतंत्र का वृहदत्र अर्थ।

What is Democracy ? Why Democracy ?

Need of a Democracy

Democracy,Features of Democracy, Arguments against democracy,Arguments for democracy, Broader Meaning of Democracy.

2. संविधान निर्माण 06

दक्षिण अफ्रीका में लोकतांत्रिक संविधान,संविधान की जरूरत

भारतीय संविधान का निर्माण– संविधान सभा, भारतीय संविधान के बुनियादी मूल्य– संविधान की प्रस्तावना।

Constitutional Design.

Democratic Constitution in South Africa , Need of Constitution.

Making the Indian Constitution-Constituent Assembly, Guiding values of the Indian Constitution –The preamble of the Constitution.

3. चुनावी राजनीति 06

चुनाव, भारत में चुनाव प्रणाली– चुनाव क्षेत्र, आरक्षित निर्वाचन क्षेत्र, मतदाता सूची, उम्मीदवारों का नामांकन चुनाव अभियान, मतदान और मतगणना, भारत में लोकतांत्रिक चुनाव– स्वतंत्र चुनाव आयोग।

Electoral Politics

Election, Election System of India- Electoral constituencies, Reserved Constituencies, Voter's list, Nomination of candidates, Election campaign, Polling and counting of votes, Democratic Election in India - Independent Election Commission.

4. संस्थाओं का कामकाज 05

प्रमुख नीतिगत फैसले लेने की प्रक्रिया, संसद– लोकसभा बनाम राज्य सभा,राजनैतिक कार्यपालिका– प्रधानमंत्री और मंत्रीपरिषद, प्रधानमंत्री के अधिकार, राष्ट्रपति,न्यायपालिका।

Working of Institutions

Process of Taking Major Policy Decisions,Parliament- Lok Shaba v/s Rajya Shaba, Political Executive, Prime minister and council of ministers, Power of the prime minister, The president, Judiciary.

5. लोकतांत्रिक अधिकार 05

अधिकारों के बिना जीवन,लोकतंत्र में अधिकार, भारतीय संविधान में अधिकार, अधिकारों का बढ़ता दायरा– सवैधानिक उपचार का अधिकारए राष्ट्रीय मानवाधिकार आयोग।

BSER

Democratic Rights

Life without Rights,Rights in Democracy, Rights in the Indian Constiution Expanding Scope of Rights- Right to Constitutional Remedies. National Human Rights Commission.

निर्धारित पुस्तक – लोकतांत्रिक राजनीति–1 एन.सी. ई.आर. टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Democratic Politics-1 NCERT's Book published under copyright

अर्थशास्त्र (Economics) अंक–19

1. **पालमपुर गाँव की कहानी**

उत्पादन का संगठन, पालमपुर में कृषि, भूमि की धारणीयता, पालमपुर में गैर–कृषि क्रियाएँ। 03

The Story of Village Palampur

Organization of Production, Farming in Palampur, Sustainability of land, Non-farm Activities in Palampur.

2. **संसाधन के रूप में लोग** 05

अवलोकन, पुरूषों और महिलाओं द्वारा आर्थिक क्रियाकलाप, जनसंख्या की गुणवत्ता–शिक्षा और स्वास्थ्य, बेराजगारी का अर्थ एवं स्वरूप।

People as Resource

Overview, Economic Activities by Men and Women, Quality of Population-Education and Health, Unemployment- Meaning And Types.

3. **निर्धनता: एक चुनौती** 06

अवलोकन, निर्धनता के दो विशिष्ट मामले–शहरी एवं ग्रामीण निर्धनता, सामाजिक वैज्ञानिकों की दृष्टि में निर्धनता, निर्धनता रेखा, निर्धनता के अनुमान, असुरक्षित समूह, अन्तर्राज्यीय असमानताएँ, वैश्विक निर्धनता परिदृश्य, निर्धनता के कारण, निर्धनता–निरोधी उपाय, भावी चुनौतियाँ।

Poverty as a Challenges

Overview, Two Typical Cases of Poverty: Urban and Rural Poverty, Poverty as seen by Social Scientists, Poverty Line, Poverty Estimates, Vulnerable Groups, Inter- State Disparities, Global Poverty Scenario, Causes of Poverty, Anti- Poverty Measures, The Challenges Ahead.

4. **भारत में खाद्य सुरक्षा** 05

खाद्य सुरक्षा का अर्थ एवं आवश्यकता, खाद्य असुरक्षित लोग, भारत में खाद्य सुरक्षा, बफर स्टॉक, सार्वजनिक वितरण प्रणाली, सहकारी समितियों की खाद्य सुरक्षा में भूमिका।

Food Security in India

Meaning and Necessity of Food Security, Food insecure People, Food Security in India, Buffer Stock, Public Distribution System, Role of Cooperatives in Food Security.

निर्धारित पुस्तक – अर्थशास्त्र– एन.सी. ई.आर. टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Economics- NCERT's Book Published under Copyright

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2026–2027

विषय : गणित

Subject : Maths

विषय कोड : 09

कक्षा : (9)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है:–

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3:15	100	100

इकाई–1 **UNIT-1**	संख्या पद्धति **(NUMBER SYSTEM)**	अंक
	संख्या पद्धति (NUMBER SYSTEM) अपरिमेय संख्याएं, वास्तविकसंख्याएं और उनके दशमलव प्रसार, वास्तविक संख्याओ पर संक्रियाएं, वास्तविक संख्याओं के लिए घातांक नियम Irrational Number, Real Numbers and their Decimal Expansions, Operations on Real Numbers, Laws of Exponents for Real Numbers.	**8**
इकाई–2**UNIT 2**	**बीज गणित (ALGEBRA)** **बहुपद(POLYNOMIALS)** एकचर वाले बहुपद, बहुपद के शून्यक, बहुपदों का गुणनखंडन, बीजीय सर्व समिकाए (Polynomials in one variable, Zeroes of a Polynomial Factorization of Polynomials, Algebraic Identities) **दो चरों वाले रैखिक समीकरण** (Liner Equations in two Variables) रैखिक समीकरण, रैखिक समीकरण का हल(Liner Equation, Solution of a Linear Equation	**14** **14**
इकाई–3**UNIT 3**	**निर्देशांक पद्धति(COORDINATE SYSTEM)**	
	निर्देशांक ज्यामिति(COORDINATE GEOMETRY) कार्तीय पद्धति, **(Cartesian System)**	**06**
इकाई–4 **UNIT 4**	**ज्यामिति (GEOMETRY)**	
	यूक्लिड की ज्यामिति का परिचय **(INTRODUCTION TO EUCLID'S GEOMETRY)** यूक्लिड की परिभाषाएं अभिगृहित और अभिधारणाएँ (Euclid`s Definitions, Axioms and Postulates)	**03**

BSER

	रेखाएँ और कोण(LINEAnd ANGLES) – आधारभूत पद और परिभाषाएं प्रतिच्छेदी रेखाएं और अप्रतिच्छेदी रेखाएं, कोणों के युग्म, एक ही रेखा के समान्तर रेखाएं। Basic terms and Defination, Intersecting lines and Non-intersecting lines, Pairs of Angles, Lines Parallel to the same line.	**06**
	त्रिभुज (TRIANGLES) त्रिभुजों की सर्वांगसमता, त्रिभुजों की सर्वांगसमता के लिए कसौटियाँ, एक त्रिभुज के कुछ गुण, त्रिभुजों की सर्वांगसमता के लिए कुछ और कसौटियाँ। Congruence of Triangles, Criteria for Congruence of Triangles, Some Properties of Triangle Some More Criteria for Congruence of Triangles	**06**
	चतुर्भुज(QUADRILATERALS) समान्तर चतुर्भुज के गुण, मध्य बिन्दु प्रमेय (Properties of a Parallelogram, The midpoint theorem.	**06**
	वृत्त (CIRCLES) जीवा द्वारा एक बिन्दु पर अंतरित कोण, केन्द्र से जीवा पर लम्ब, समान जीवाएँ और उनकी केन्द्र से दूरियाँ, एक वृत्त के चाप द्वारा अंतरितकोण, चक्रीय चतुर्भज Angle subtended by a chord at a point, perpendicular from the centre to a chord, Equal Chords and their Distance from the centre, Angle subtended by an arc of a circle, cycle quadrilaterals.	**07**
इकाई–5 UNIT- 5	**क्षेत्रमिति (MENSURATION)**	
	हीरोन का सूत्र (HERON'S FORMULA)	**08**
	त्रिभुज का क्षेत्रफल–हीरोन के सूत्र द्वारा Area of a Tringles – by Heron`s Formula	
	पृष्ठीय क्षेत्रफल और आयतन(SURFACE AREAS AND VOLUMES) एकलम्बवृत्तीय शंकु का पृष्ठीय क्षेत्रफल, गोले का पृष्ठीय क्षेत्रफल लम्बवृत्तीय शंकु का आयतन, गोले का आयतन Surface Area of a right circular cone, Surface Area of a sphere, volume of right circular cone, volume of sphere.	**12**
इकाई–6UNIT- 6	**सांख्यिकी (STATISTICS)**	
	सांख्यिकी (STATISTICS) आंकड़ों का आलेखीय निरूपण**(Graphical Representation of Data)**	**10**

निर्धरित पुस्तक–

गणित – एन.सी.ई.आर.टी. से प्रतिलिप्याधिकार अन्तर्गत प्रकाशित

Mathematics - Text Book for class IX NCERT's published under Copyright

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2026–2027

संस्कृत – विषय कोड – 71

कक्षा–09 (नवमी)

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है–

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्न–पत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3:15 होराः	100	100

क्र.सं.	अधिगम क्षेत्र	अंकभार
1.	अपठितावबोधनम्	15
2.	रचनात्मकम् कार्यम्	25
3.	अनुप्रयुक्तव्याकरणम्	25
4.	पठितावबोधनम् (शेमुषी प्रथमो भागः)	35
	कुल	100

इकाई संख्या **विषयवस्तु** **अंकभार**

1. अपठितावबोधनम् **गद्यांश द्वयम्** **10+5=15**

(क) प्रथमः अपठितः गद्यांशः (80–100 शब्द परिमितः)

(i) शीर्षक प्रदानम्

(ii) एकपदेन उत्तरम्

(iii) पूर्णवाक्येन उत्तरम्

(iv) अनुच्छेदाधारितं भाषिक कार्यम्

(ख) द्वितीयः अपठितः गद्यांशः (40–50 शब्द परिमितः)

(i) एकपदेन उत्तरम्

(ii) पूर्णवाक्येन उत्तरम्

(iii) अनुच्छेदाधारितं भाषिक कार्यम्

भाषिक कार्यम् इत्येनम् अभिप्रेतम् अस्ति

(i) वाक्ये कर्तृ–क्रिया पदचयनम्

(ii) विशेषण–विशेष्यपदचयनम्

(iii) सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः

(iv) पर्याय–विलोमपदचयनम्

BSER

2. रचनात्मक-कार्यम् **25**

(i) संकेताधारित अभिनन्दनपत्रम्/वर्धापनपत्रम्/ निमन्त्रणपत्रम्/प्राचार्यं प्रति प्रार्थना–पत्रम्

(ii) संकेताधारितः वार्तालापः अथवा अनुच्छेदलेखनम्

(iii) संकेताधारितं चित्रवर्णनम्

(iv) कथाक्रम संयोजनम्

(v) अनुवाद कार्यम्–हिन्दीभाषायाः अष्टवाक्येषु षड्वाक्यानां संस्कृते अनुवादः

3. अनुप्रयुक्त-व्याकरणम् **25**

(i) **सन्धिः** - (सन्धिकार्यम् सन्धिविच्छेदः वा)

स्वरसन्धिः - दीर्घः, गुणः, वृद्धिः, यण्

विसर्गसन्धिः - सत्वम् उत्वम्, रुत्वम्, लोपः

(ii) **समासज्ञानम्** - (समासानाम् सामासिक पद निर्माणम्, समासविग्रहं च) तत्पुरुषः, द्विगुः, बहुव्रीहिः,

(iii) **कारकम्** - उपपदविभक्तीनाम् प्रयोगाः,(द्वितीयातः सप्तमीविभक्तिपर्यन्तम्) सामान्य परिचयः

(iv) **प्रत्ययाः**- कृदन्ताः- तुमुन्, क्त्वा, ल्यप्, क्त, क्तवतु, क्तिन्, शतृ, शानच्,

तद्धिताः- तरप्, तमप्, तसिल्, णिनि, मयट्।

स्त्रीप्रत्ययौ-टाप्, ङीप्।

(v) **धातु रूपाणिः**- (लट्, लोट्, लृट्, लङ्, विधिलिङ् लकारेषु)

परस्मैपदिनः- भू, पठ्, हस्, नम्, गम्, अस्, इष्, पृच्छ्, कृ, ज्ञा, भक्ष्, चिन्त्।

आत्मनेपदिनः- सेव्, लभ्, (केवलं लट्लकारे)

उभयपदिनः- नी, हृ, पच्।

(vi) **शब्दरूपाणि**

(क) अजन्ताः- बालक, कवि, साधु, पितृ, रमा, मति, नदी, मातृ, फल, मधु।

(ख) हलन्ताः- राजन्,भवत्,आत्मन्,विद्वस्,गच्छत्।

(ग) सर्वनाम शब्दाः- तत्, किम्, इदम् (त्रिषु लिंगेषु), अस्मद्,युष्मद्।

(घ) संख्यावाचक शब्दाः– एक, द्वि, त्रि, चतुर्,पंच

(vii) **उपसर्गाः** -सामान्यपरिचयः

4. पठितावबोधनम्—(शेमुषी प्रथमो भागः) **35**

(i) **पाठ्यपुस्तकात् प्रश्नाः**

(ii) **पाठ्यपुस्तकात् अंशद्वयम्**—(एकःगद्यांशः,एकःपद्यांशः)

(क) एकपदेन उत्तरम्

(ख) पूर्णवाक्येन् उत्तरम्

(ग) भाषिककार्यम्

(i) वाक्ये कर्तृ–क्रिया पदचयनम्

(ii) विशेषण–विशेष्यपदचयनम्

(iii) संज्ञास्थाने सर्वनामप्रयोगः अथवा सर्वनामस्थाने संज्ञाप्रयोगः

(iv) पर्याय–विलोमपदचयनम्

(iii) पाठ्यपुस्तकात्–पद्यांशस्य हिन्दीभाषायाम् सप्रसंगम् भावार्थलेखनम्

(iv) पाठ्यपुस्तकात् एकस्य गद्यपाठस्य हिन्दीभाषायां सारलेखनम् (द्वयोः एकस्य)

(v) प्रश्ननिर्माणम्

(vi) एकस्य पद्यस्य अन्वयलेखनम्

(vii) पाठ्यपुस्तकात् श्लोकद्वयलेखनम्

(viii) शब्दार्थलेखनम् (चतुर्णाम्)

निर्धारित पाठ्यपुस्तक— शेमुषी प्रथमो भागः राष्ट्रिय–शैक्षिक–अनु. परिषदा प्रकाशितम्।

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2026–2027

कक्षा : **9 वीं**

विषय : **उर्दू (तृतीय भाषा)**

विषय कोड : **72**

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है–

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धांतिक	3:15	100	100

इकाई	अधिगम क्षेत्र	अंक
1	निसाबी किताबः–जान पहचान (हिस्सा–ए–नस्र)	**28**
2	निसाबी किताबः–जान पहचान (हिस्सा–ए–नज़्म)	**28**
3	ग़ैर दर्सी इक़्तिबास	**08**
4	क़वाइद	**16**
5	तहरीरी महारत :– दरख़्वास्त नवीसी, मज़मून	**20**

इकाई– 1 निसाबी किताब :–जान पहचान (हिस्सा–ए–नस्र) **28**

(अ) मआरूज़ी (वस्तुनिष्ठ) सवालात
(ब) मुख्तसर (लघुत्तरात्मक) सवालात
(स) तफसीली (दीर्घ उत्तरीय) सवालात

इकाई–2 निसाबी किताब :–जान पहचान (हिस्सा–ए–नज़्म) **28**

(अ) मआरूज़ी (वस्तुनिष्ठ) सवालात
(ब) मुख्तसर (लघुत्तरात्मक) सवालात
(स) तफसीली (दीर्घ उत्तरीय) सवालात

इकाई– 3 गैर दर्सी इक़्तिबास **08**

(अ) इक्तिबास में से मुख़्तसरतरीन (अति लघुत्तरात्मक) सवालात

इकाई– 4 क़वाइद **16**

मुख़्तसरतरीन (अति लघुत्तरात्मक) एवं मुख़्तसर (लघुत्तरात्मक) सवालात

(1) इस्म और इसकी इक़साम (इस्म–ए–ख़ास, इस्म–ए–आम)
(2) ज़मीर और इसकी इक़साम (मुतकल्लिम, हाज़िर, ग़ायब)
(3) सिफ़त और इसकी इक़साम (ज़ाति, निस्बती)
(4) फ़ैल और इसकी इक़साम (हाल, माज़ी, मुस्तक़बिल)
(5) मुहावरों के मआनी
(6) मुतज़ाद अल्फ़ाज़
(7) मुज़क्कर और मौअन्नस

BSER

(8) वाहिद–जमा

इकाई– 5 तहरीरी महारत **20**

(अ) दरख़्वास्त नवीसी

(ब) मज़मून

निसाबी किताबः–जान पहचान (हिस्सा–चार) – एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली

निसाब में शामिल असबाक़ः–

सबक़ का नाम	सिन्फ़	शायर/मुसन्निफ़ का नाम
हिन्दू मुसलमान	नज़्म	तिलोक चन्द महरूम
बहादुर शाह का हाथी	मज़मून	मीर बाक़र अली दहलवी
नादान दोस्त	कहानी	मुंशी प्रेमचन्द
एक देहाती लड़की का गीत	गीत	अख़्तर शीरानी
चिड़िया घर की सैर	मज़मून	इदारा
बहादुर बनो	नज़्म	सूरज नराइन महर
अहसान का बदला अहसान	कहानी	डॉ0 ज़ाकिर हुसैन
एक पोदा और घास	नज़्म	इस्माईल मेरठी
सिन्दबाद जहाज़ी का एक सफ़र	अरबी कहानी	तर्जुमा
कहावतों की कहानी	मज़मून	फ़ुरक़त काकोरवी
तिनका थोड़ी हवा से उड़ जाता है	कहानी	तर्जुमा (मोहम्मद मुजीब)
दोहे	दोहा	कबीर
मसनूई सय्यारा	मज़मून	इदारा
बहार के दिन	नज़्म	अफ़सर मेरठी
मुल्ला नसरूद्दीन	मज़मून	अहमद जमाल पाशा
वक़्त	मज़मून	डिप्टी नज़ीर अहमद

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2026–2027

गुजराती (तृतीय भाषा)–विषय कोड–(73)

कक्षा 9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है–

परीक्षा	समय (घंटे)	प्रश्न पत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धांतिक	3:15	100	100

अभ्यास क्षेत्र	अंक
अपठित गद्यांश (गद्य समीक्षा)	10
लेखन रचना	15
व्याकरण	20
पद्य–पाठ	30
गद्य–पाठ	25
योग	100

(પુસ્તકની પ્રસ્તાવ નામા કક્કો, બારાખડી, વર્ણ (સ્વર વ્યંજન) ની સામાન્ય સમજ આપવી)

1	ગદ્ય સમીક્ષા (અપઠિત ગદ્યાંશ) (100 થી 120 શબ્દો) પ્રશ્નો, શીર્ષક, વ્યાકરણગત, મુદ્દો	10
2	લેખન રચના	15
	-નિબંધ લેખન	8
	- પત્ર લેખન	7
3	પાઠ્ય પુસ્તક	55
	-ગદ્ય (9)	30
	-પદ્ય (7)	25

(ઉપરોક્ત પદ્ય–ગદ્ય મે સે નિબંધલક્ષી, ટૂકા અને રચનાત્મલક્ષી પ્રશ્નો હશે)

4	व्याकरण	20
	- जोडणी, विरोधी, समानार्थी	6
	- संज्ञा, सर्वनाम	4
	- लिंग, वचन, काल	6
	- वाक्य सुधारो, अने अनुवाद	4

निर्धारित पुस्तक :

गुजराती तृतीय भाषा - माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान , अजमेर

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2026–2027

विषय:-सिन्धी (तृतीय भाषा)

विषय कोड:- 74

कक्षा :- 9वीं

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है–

परीक्षा	समय(घंटे)	प्रश्नपत्र के लिए अंक	पूर्णांक
सैद्धान्तिक	3.15	100	100

इकाई	विषय वस्तु	अंक
1.	गद्य	34
2.	पद्य	26
3.	अपठित गद्यांश	05
4.	व्याकरण एवं रचना	30
5.	अनुवाद हिन्दी से सिंधी भाषा में	05
	कुल अंक	100

प्रश्नों का अंक विभाजन-

1. गद्य खण्ड **34**

1. गुलनि ऐं पखीअड़नि जो दर्द – मज़मून - संपादक मंडल
2. कम्प्यूटर – मज़मून - कन्हैयालाल लेखवाणी
3. एकता जो आनन्द – एकांकी - मुरालीलाल कटारिया
4. जीवत जो थम्भो – मज़मून - लालसिंघ अजवाणी
5. पाणीअ जा रिश्ता – कहाणी - सुन्दर अगनाणी
6. भग्रवन्ती नावाणी – जीवनी - लछमण भम्भाणी
7. सिन्धी ड्रिणवार – मज़मून - कन्हैयालाल अगनाणी
8. तू सिन्ध में रहीं पउ – सफ़रनामो - ठाकुर चावला
9. सज्रण जी सूखिड़ी – कहाणी - कमला गोकलाणी
10. भग्रत कंवरराम – जीवनी - कान्ता मथुराणी

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com Page 23 of 36

11. अमर शहीद हेमू कालाणी – एकांकी - लेखराज 'हंस'
12. उमर मारुई - लोक कथा - प्रो. राम पंजवाणी
13. कुल्हनि जी तलाश में – कहाणी - ईश्वर चन्दर
14. सिन्धु जो विवेकानन्द:साधू हीरानन्द – जीवनी - कमला गोकलाणी
15. आज़ादी आंदोलन में सिंधी भेनरुनि जो योगदान – मज़मून - संपादक मंडल

ससंदर्भ व्याख्या

लघूउत्तरात्मक प्रश्न

निबन्धात्मक

2. पद्य खण्ड **26**

1. सलोक - भाई चैनराइ ब्रचोमल 'सामी'
2. महिनत - किशनचन्द 'बेवसि'
3. ग़ज़ल 'ग़ाल्हि करियूं' - नारायण 'श्याम'
4. हिक तूं ई तूं - गोवर्धन 'भारती'
5. गज़ल - हरी 'दिलगीर'
6. वण पोखियूं - हुंदराज 'दुखायल'
7. नेत्र दान - वासदेव 'निर्मल'
8. दोहा - ढोलण 'राही'
9. कीन ड़ींदासू - मोतीराम वलेछा 'ज़िन्दह'
10. कौमी निशान - कमला गोकलाणी

ससंदर्भ व्याख्या

लघूउत्तरात्मक प्रश्न

कविता का सारांश

3. अपठित गद्यांश **05**

शीर्षक 01

गद्यांश से प्रश्न 02

सारांश 02

BSER

4.	**व्याकरण एवं रचना**	**30**
	निबन्ध	06
	पत्र एवं प्रार्थना पत्र	05
	ग्राल्हाइण जा लफ़्ज़ः जमान, अदद, ज़िद, **जिंस**	14
	इस्तलाह ऐं पहाका	5
5.	अनुवाद (हिन्दी से सिंधी भाषा में)	**05**
	कुल अंक	**100**

निर्धारित पुस्तक:

सिंधी सुरहाणि - माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड ,राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम सत्र 2026–2027

पंजाबी (तृतीय भाषा) विषय कोड : (75)

कक्षा–9

इस विषय की परीक्षा योजना निम्नानुसार है–			
प्रश्न पत्र	**समय (घंटे)**	**प्रश्न पत्र के लिए अंक**	**पूर्णांक**
एक पत्र (सैद्धांतिक)	3:15	100	100

क्र0सं0	अधिगम क्षेत्र	अंक
01	अपठित गद्यांश बोध	10
02	निबन्ध रचना	06
03	पत्र–लेखन	04
04	व्याकरण	22
05	पाठ्यपुस्तक	58

1. **अपठित गद्यांश (100 से 120 शब्द)** **(10 अंक)**
(उपर्युक्त गद्यांश में से शीर्षक का चुनाव, विषय वस्तु बोध, शब्दार्थ से संबंधित समान अंको के अति–लघुत्तरात्मक प्रश्न पूछे जायेंगे)

2. निबन्ध रचना **(06 अंक)**
(संकेत बिन्दुओं पर आधारित किसी एक आधुनिक विषय अथवा व्यक्तित्व, सामाजिक एवं सांस्कृतिक विषयों पर आलेख, 150–200 शब्द सीमा, निबन्धात्मक प्रश्न)

3.पत्र–लेखन (प्रार्थना पत्र एवं चिट्ठीपत्र, दीर्घ–उत्तरीय प्रश्न) **(04 अंक)**

4. व्याकरण **(22 अंक)**
(अ) शब्द–भेद : नांव, पडनांव, विशेषण, क्रिया, क्रिया–विशेषण, संबंधक,योजक एवं विस्मिक
(ब) लिंग, वचन एवं काल

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अति–लघुत्तरात्मक प्रश्न

लघुत्तरात्मक प्रश्न

दीर्घ–उत्तरीय प्रश्न

5. पाठ्यपुस्तक **(58 अंक)**

5.1 लोककाव्य पर आधारित प्रश्न योजना– **(20 अंक)**

(अ) पठित लोककाव्य पद्यांश पर आधारित प्रसंग, व्याख्या, शब्दार्थ एवं बोध प्रश्न

BSER

(ब) लोककाव्य संबंधी विषय–वस्तु, केन्द्रीय भाव, शब्दार्थ एवं संक्षेप सारांश पर आधारित प्रश्न

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अति–लघुत्तरात्मक प्रश्न

लघुत्तरात्मक प्रश्न

दीर्घ–उत्तरीय प्रश्न

निबन्धात्मक प्रश्न

5.2 लोक कहानी पर आधारित प्रश्न योजना– **(18 अंक)**

(लोक कहानी के विषय वस्तु, चरित्र–चित्रण, संक्षेप सारांश संबंधी बोध प्रश्न)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अति–लघुत्तरात्मक प्रश्न

लघुत्तरात्मक प्रश्न

दीर्घ–उत्तरीय प्रश्न

निबन्धात्मक प्रश्न

5.3 लोक जीवन (निबन्ध) पर आधारित प्रश्न योजना– **(20 अंक)**

(लोक जीवन (निबन्ध) के विषय वस्तु एवं संक्षेप सारांश संबंधी बोध प्रश्न)

वस्तुनिष्ठ प्रश्न

अति–लघुत्तरात्मक प्रश्न

लघुत्तरात्मक प्रश्न

दीर्घ–उत्तरीय प्रश्न

निबन्धात्मक प्रश्न

निर्धारित पाठ्यपुस्तकः–

1.**पंजाबी विरसा**– माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर।

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2026-2027

कक्षा-9

विषय : सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा- I (80)

परीक्षा	परीक्षा का समय (घंटे)	अंक	अधिकतम अंक
थ्योरी	3:15	70	100
प्रैक्टिकल	2:00	30	

यूनिट नंबर और नाम	अध्याय संख्या और नाम	शीर्षक और विषय वस्तु	अंक
यूनिट-1 कंप्यूटर का परिचय	1- कंप्यूटर का परिचय 2-इनपुट/आउटपुट और स्टोरेज डिवाइस	परिचय, कंप्यूटर की परिभाषा, कंप्यूटर के प्रकार, कंप्यूटर की सीमा, कंप्यूटर का वर्गीकरण, कंप्यूटर का अनुप्रयोग, कंप्यूटर की विशेषताएं, कंप्यूटर जनरेशन, मेमोरी; संख्या प्रणाली - बाइनरी, ऑक्टल, दशमलव, हेक्साडेसिमल संख्या प्रणाली, एक प्रणाली से दूसरी प्रणाली में रूपांतरण; सॉफ्टवेयर और हार्डवेयर सॉफ्टवेयर के प्रकार, कंप्यूटर भाषा, भाषा अनुवादक, ऑपरेटिंग सिस्टम; स्टोरेज डिवाइस - फ्लॉपी डिस्क, हार्ड डिस्क। सीडी रोम, फ्लैश ड्राइव/पेन ड्राइव, जिप ड्राइव, ब्लू रे डिस्क; इनपुट डिवाइस: आउटपुट डिस्क- आई/ओ डिवाइस की जरूरत, कीबोर्ड, माउस, जॉयस्टिक, स्कैनर, वेब कैमरा, डिजिटल कैमरा, लाइट पेन, डिजिटाइजर, माइक्रोफोन। आउटपुट डिवाइस: टच स्क्रीन, ओसीआर, ओएमआर, मॉनिटर, 3 प्रिंटर	20
यूनिट-2 संचार और इंटरनेट प्रौद्योगिकी	3-कंप्यूटर संचार और नेटवर्क 4-इंटरनेट तकनीक	कंप्यूटर नेटवर्क- कंप्यूटर संचार, संचार की आवश्यकताएं, संचार माध्यम, डेटा संचार के प्रकार, कंप्यूटर नेटवर्क का परिचय, कंप्यूटर नेटवर्क की श्रेणियाँ, परिभाषा, कंप्यूटर नेटवर्क की आवश्यकता, नेटवर्क टोपोलॉजी, कंप्यूटर नेटवर्क के प्रकार; नेटवर्क उपकरण, इंटरनेट और इंटरनेट प्रौद्योगिकी- इंटरनेट का परिचय, इंटरनेट प्रौद्योगिकी, डब्ल्यूडब्ल्यूडब्ल्यू, वेबसाइट, वेबपेज, वेब सर्वर, खोज इंजन, ई-मेल, यूआरएल, एचटीटीपी, डोमेन नाम, आईपी पता, एफ़टीपी, डाउनलोडिंग, अपलोडिंग	20
यूनिट-3 प्रोसेसिंग टूल्स	5-माइक्रोसॉफ्ट विंडोज 6- माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस	विंडोज - परिचय, विंडोज की विशेषताएं, डेस्कटॉप, विंडोज एक्सेसरीज, विंडोज में फाइल मैनेजमेंट, विंडोज टास्कबार, स्टार्ट मेन्यू; माइक्रोसॉफ्ट ऑफिस - परिचय, बनाएँ, सहेजें, दस्तावेज़ प्रिंट करें, फ़ॉर्मेटिंग टूलबार, पैराग्राफ़ फ़ॉर्मेटिंग, पेज	20

BSER

		फ़ॉर्मेटिंग पूर्ववत करें, फिर से करें, शीर्षलेख और पाद सम्मिलित करें, वर्तनी और व्याकरण की जाँच करें, खोजें और बदलें, चित्र डालें, तालिका बनाएँ और सम्मिलित करें, पृष्ठ क्रमांकन, बॉर्डर और छायांकन; पावर प्वाइंट- परिचय, प्रस्तुति बनाना, प्रिंट प्रस्तुतिकरण, विभिन्न प्रकार की प्रस्तुति, एनीमेशन प्रभाव सम्मिलित करना, स्लाइड लेआउट	
इकाई-4 सूचना संचार प्रौद्योगिकी अनुप्रयोग और इसके सामाजिक प्रभाव	7-आईसीटी के अनुप्रयोग 8-आईसीटी के सामाजिक प्रभाव	आईसीटी का अनुप्रयोग - सूचना प्रौद्योगिकी का उपयोग, सोशल नेटवर्किंग, ई-लर्निंग, इंटरनेट बैंकिंग, ईबुकिंग, ऑन-लाइन शॉपिंग, ई-गवर्नेंस, ई-हेल्थ ईमेडिसिन, ई-कॉमर्स, ई-डिजाइनिंग, ई-मित्रा; आईसीटी के सामाजिक प्रभाव- सोशल नेटवर्किंग साइटों के प्रभाव, साइबर सुरक्षा, साइबर बुलिंग, इंटरनेट की लत, साहित्यिक चोरी, गोपनीयता, सूचना की विश्वसनीयता, सूचना की प्रामाणिकता	10

PRACTICAL PLANNING

Concept of Information Technology-I (Practical) (Class-IX)

परीक्षा-2026-2027के लिए पाठ्यक्रम

परीक्षक के लिए निर्देश:

व्यावहारिक परीक्षा के लिए प्रश्न पत्र बीएसईआर, अजमेर द्वारा प्रदान नहीं किया जाएगा। प्रायोगिक परीक्षा विद्यालय में उपलब्ध कम्प्यूटर लैब की सुविधा के आधार पर निम्न अंकवार योजना एवं निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार परीक्षार्थी द्वारा संचालित की जायेगी।

S.No.	Subject	Marks
1	Windos	7
2	M.S. Office	7
3	Internet Uses	6
4	Practical Record	5
5	Viva-Voce	5

नोट:- प्रायोगिक परीक्षा के लिए अंक भार योजना इस प्रकार होगी-

1	फाइनल प्रायोगिक परीक्षा में प्रत्येक छात्र को विंडोज, एम.एस. से 7 अंकों के दो प्रोग्राम दिए जाएंगे। कार्यालय (7*2=14 अंक) एवं कम्प्यूटर पर इंटरनेट के प्रयोग से संबंधित 6 अंक का एक कार्यक्रम	(20 अंक)
2	प्रत्येक छात्र सभी इकाइयों से संबंधित कार्यक्रमों की एक रिकार्ड फाइल तैयार करेगा	(5 अंक)
3	परीक्षक द्वारा प्रत्येक छात्र की मौखिक परीक्षा ली जाएगी (	(5 अंक)

निर्धारित पुस्तक :

सूचना प्रौद्योगिकी की अवधारणा- I

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2026-2027

कक्षा–9

विषय : समाजोपयोगी उत्पाद कार्य एवं समाज सेवा (81)

(S.U.P.W. & C.S.)

समय 3.15 घण्टे | पूर्णांक–100

क्र.सं.	अधिगम क्षेत्र	अंक भार
(क)	कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य	
	(i) अनिवार्य प्रवृत्ति समूह	25
	(ii) वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह	45
(ख)	पाँच दिवसीय शिविर विद्यार्थियों को समाजोपयोगी उत्पादक कार्यों से तात्पर्य, उसकी आवश्यकता एवं वर्गीकरण यथा घर, विद्यालय एवं समुदाय से अवगत कराया जाये।	30
	कुल अंक भार	100

(क) कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य–

(i) अनिवार्य प्रवृत्ति समूह

1. ईंधन बचाने एवं प्रदूषण कम करने के उपाय एवं साधनों का उपयोग, उनकी सामान्य जानकारी, रखरखाव एवं साधारण मरम्मत : स्टोव, गैस चूल्हा, वाहन। 05

2. निम्नलिखित का रखरखाव एवं साधारण मरम्मत : घरेलू पेयजल व्यवस्था एवं पानी का नल आदि, टॉर्च, इमरसन रॉड, बिजली का फ्यूज। 05

3. पोस्ट ऑफिस (डाकघर) सम्बन्धी निम्नलिखित सेवाओं की जानकारी एवं उनका उपयोग करने की क्षमता उत्पन्न करना–

   (i) बचत खाता (ii) पोस्टल ऑर्डर

   (iii) रजिस्ट्री (iv) स्पीड पोस्ट 05

4. विद्यालय प्रबन्धन :

   (i) वृक्षारोपण (ii) स्वच्छता

   (iii) वाटिका संरक्षण (iv) कचरा प्रबन्धन

   (v) खेल के मैदान का संरक्षण (vi) रास्तों का रखरखाव व संरक्षण 05

5. रेल्वे, बस समय सारणी एवं मार्ग के नक्शे पढ़ना और उनका उपयोग करना। विद्युत मीटर पढ़ना तथा उससे व्यय का अनुमान लगाना। 05

(ii) वैकल्पिक प्रवृत्ति समूह–

इस कार्य के लिये निम्नांकित अ, ब, स एवं द चार क्षेत्रों में प्रवृत्ति समूह दिये गये हैं। प्रत्येक समूह में से एक प्रवृत्ति संस्था प्रधान चुनकर कक्षान्तर्गत कार्य सम्पन्न करायेंगे–

BSER

क्षेत्र (अ) प्रवृत्ति समूह : 10

1. निम्नलिखित का निर्माण :

   वेसलीन, अमृतधारा बाम, टिंचर आयोडीन, दन्त मंजन,
   गौ आधारित सामग्री : गौमूत्र का अर्क व कीटनाशक।

2. वाउचर को आधार मानकर स्टॉक रजिस्टर तैयार करना (स्थायी एवं अस्थायी स्टॉक रजिस्टर)।

3. दैनिक खर्च लिखने का अभ्यास।

4. दैनन्दिनी लेखन।

5. व्यापारिक पत्र लेखन, ऑर्डर पत्र, शिकायती पत्र एवं सर्कूलर पत्र, सन्दर्भ पत्र एवं प्रुफ रीडिंग।

क्षेत्र (ब) प्रवृत्ति समूह : 10

1. निम्नलिखित का निर्माण– अचार एवं मुरब्बा, आलू चिप्स, शर्बत, नीबू पानी,
   ओ.आर.एस. का घोल, लस्सी, जलजीरा आदि।

2. खाद्य सामग्री का प्राकृतिक रुप से संरक्षण– अनाज का संरक्षण, हरी सब्जियों
   एवं फलों का निर्जलीकरण एवं उनका रख–रखाव व पैकिंग।

क्षेत्र (स) प्रवृत्ति समूह : 10

1. विभिन्न प्रकार के टाँके लगाना, कपड़ों की मरम्मत करना, हुक लगाना,
   काज बनाना और बटन टाँकना।

2. कढ़ाई और फेब्रिक पेंटिंग, कपड़ों पर कलफ लगाना बाटिक पेंटिंग।

क्षेत्र (द) प्रवृत्ति समूह : 10

1. मोम, प्लास्टर ऑफ पेरिस, मिट्टी–कुट्टी से उपयोगी वस्तुएँ बनाना, जिल्दसाजी करना।

2. अनुपयोगी सामग्री से सजावट की वस्तुएं बनाना, रंगोली बनाना।

विशेष :

(i) समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा के उद्देश्यों के अनुरूप संस्था प्रधान उपर्युक्त अधिगम कार्यों के अतिरिक्त भी यदि सुविधा और आवश्यकतानुसार अन्य वैकल्पिक प्रवृत्ति प्रारम्भ करना चाहें तो बोर्ड को उस प्रवृत्ति की योजना भेजकर स्वीकृति प्राप्त कर प्रारम्भ करवा सकेंगे।

(ii) किसी भी एक प्रवृत्ति के कार्य सम्पादन एवं प्रदर्शन हेतु। 05

(ख) पाँच दिवसीय शिविर : 30

शिविर में शिक्षार्थियों को एक साथ रहने तथा मिलजुल कर कार्य करने के अधिक से अधिक अवसर प्रदान किये जायें, जिससे उनमें भावनात्मक एकता, साम्प्रदायिक सद्भाव और परस्पर सहयोग की भावना का विकास हो। वे मानवीय गुण, सहिष्णुता और स्वावलम्बन जैसे गुणों का विकास कर सकें। शिविर में निम्नलिखित कार्य आयोजनीय हैं–

1. **सामुदायिक सेवा कार्य –**

(i) स्थानीय सन्दर्भ में सामाजिक चेतना एवं राष्ट्रीय चेतना कार्य जैसे– टीकों का ज्ञान, साक्षरता का प्रसार, अल्प बचत, स्वास्थ्य ज्ञान, पर्यावरण एवं प्रदूषण, सहकारिता और नामांकन आदि।

(ii) वृक्षारोपण एवं रोपित वृक्षों के सुरक्षा कार्य।

(iii) सार्वजनिक स्थानों की सफाई, पनघट की सफाई एवं पानी के गढ्ढों में फिनाइल एवं केरोसीन डालना।

(iv) शिविर स्थल की सफाई और उनका सौन्दर्यीकरण।

(v) भोजन बनाना, भोजन परोसने की सेवाएं, जल तथा प्रकाश व्यवस्था।

(vi) सेवा कार्य–वृद्धाश्रम, अनाथालय, पालनघर, दृश्यानुभूति व संवेदन हेतु भ्रमण व सेवा कार्य।

(vii) मेले, त्यौहार, सम्मेलन में जल सेवा, वाहन व्यवस्था व पदवेश (जूते) व्यवस्था।

2. **सर्वेक्षण एवं संकलन कार्य –**

(i) सर्वेक्षण एवं आलेख तैयार करना : सामाजिक, कुटीर उद्योग, घरेलू उद्योग, स्थानीय कृषि उपज, विभिन्न व्यवसाय, लोक कथा, लोक गीत, मुहावरे, लोकोक्तियाँ, निरक्षरता, विद्यालय परित्याग करने वाले छात्र, टीके लगे शिशु, खेलों में दक्ष व्यक्ति, शिक्षित बालिकाएँ, बेरोजगार व्यक्ति आदि।

(ii) संकलन कार्य एवं आलेख तैयार करना।

(iii) पर्यावरण अध्ययन (भौगोलिक, प्राकृतिक, सामाजिक, ऐतिहासिक एवं प्रदूषण सम्बन्धी)।

3. **राष्ट्रीय भावात्मक एकता प्रायोजना कार्य–**

इस क्षेत्र की प्रवृत्तियों का उद्देश्य छात्रों में राष्ट्रीय भावात्मक एकता का विकास करना है। इस प्रयोजन की पूर्ति के लिए प्रवृत्तियों की क्रियान्विति निम्नांकित दो पक्षों को आधार बनाकर दी जा सकती है–

(i) महापुरूषों के जीवन चरित्र से सम्बंधित प्रवृत्तियाँ :

(क) शिविर में सम्भागी छात्रों के दल का नामकरण महापुरूषों के नाम पर करना।

(ख) सम्बन्धित महापुरूषों के जीवन चरित्र पर वार्ताएँ आयोजित करना।

(ग) सम्बन्धित महापुरूषों के कथन, सूक्तियों, विचारों आदि का संकलन करना।

(घ) सम्बन्धित महापुरूषों के जीवन–वृत्त, उल्लेखनीय घटनाओं का लेखन एवं चित्रण तथा चित्र संग्रह बनाना।

(ड़) सम्बन्धित महापुरूषों के जीवनवृत की महत्त्वपूर्ण घटनाओं की झाँकी प्रस्तुत करना।

(ii) देश के विभिन्न राज्यों की सांस्कृतिक धरोहर से सम्बन्धित प्रवृत्तियाँ :

(क) शिविर में सम्भागी छात्रों के प्रत्येक दल का स्वयं को एक राज्य विशेष से सम्बद्ध करना।

(ख) सम्बन्धित राज्य की भौगोलिक स्थिति का अंकन, चित्रण एवं लेखन।

(ग) सम्बन्धित राज्य के विशिष्ट स्थानों (ऐतिहासिक, धार्मिक, औद्योगिक, राजनैतिक) से सम्बन्धित आलेख तैयार करना।

(घ) सम्बन्धित राज्य के साँस्कृतिक रूपों की प्रस्तुतियाँ : वेशभूषा अभिनय, गायन, झाँकी, नृत्य, संवाद, चित्रण, रीति–रिवाज आदि।

4. **साँस्कृतिक एवं मनोरंजनात्मक कार्य–**

(i) साँस्कृतिक कार्यक्रम : नृत्य, सामूहिक गीत, एकांकी, एकाभिनय, मूकाभिनय, प्रदर्शन आदि।

(ii) साहित्यिक कार्यक्रम : कविता पाठ, वाद–विवाद, समस्या पूर्ति, लघु कथा, कथन, चुटकले आदि।

(iii) कैम्प फायर (संवाद, लोकगीत, लोक भजन, नृत्य व अन्य कार्यक्रम)।

(iv) योगाभ्यास, व्यायाम एवं रोचक खेल।

BSEP

उपर्युक्त साँस्कृतिक एवं मनोरंजनात्मक कार्यक्रमों के अन्तर्गत राष्ट्रीय चेतना एवं समाज–सुधार से सम्बंधित कार्यक्रम आयोजित किये जावें। दैनिक कार्यक्रम में व्यायाम से पूर्व प्राणध्वनि तथा शयन से पूर्व कार्योत्सर्ग तथा प्रेक्षाध्यान सम्मिलित किया गया है।

मूल्यांकन :

इस विषय के प्रमुख लक्ष्यों के अनुरूप श्रम कार्यों एवं समाज सेवा कार्यों में संभागीत्व के माध्यम से छात्रों में श्रम के प्रति रूचि, समाज सेवा कार्य में पहल एवं रचनात्मक अभिवृत्ति का निर्माण करना है। इसके लिए आवश्यक है कि एक ओर प्रवृत्ति में छात्र के निरन्तर सम्भागीत्व एवं दूसरी ओर उसके कार्य निष्पादन पर नजर रखी जाए। अतः मूल्याँकन के प्रमुखतः दो पक्ष होंगे–

(i) छात्र का संभागीत्व

(ii) उसका कार्य निष्पादन

प्रवृत्ति कार्यों का मूल्यांकन :

प्रवृत्ति कार्य समाप्ति पर प्रत्येक प्रवृत्ति के अन्त में सतत् आंतरिक मूल्यांकन द्वारा किया जाएगा। प्रवृत्ति अनुसार अंक विभाजन निम्नानुसार है–

प्रवृत्ति	**अंक 100**
(1) अनिवार्य प्रवृत्ति (प्रत्येक समूह के 05 अंक)	25
(2) वैकल्पिक प्रवृत्ति (प्रत्येक समूह के लिये 10 अंक तथा 5 अंक किसी भी एक प्रवृति के कार्य सम्पादन एवं प्रदर्शन हेतु)	45
(3) शिविर कार्य	30
(i) सामुदायिक सेवा कार्य	10
(ii) सर्वेक्षण एवं संकलन कार्य	05
(iii) राष्ट्रीय भावात्मक एकता प्रायोजना कार्य	05
(iv) साँस्कृतिक एवं मनोरंजनात्मक कार्य	10

पूर्णांक 100 में से अर्जित प्राप्तांकों को निम्नानुसार ग्रेड परिवर्तित कर अंक तालिका में ग्रेडिंग प्रदान की जाए –

अंकों का प्रतिशत	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
ग्रेड	E	D	C	B	A
विवरण	सामान्य से नीचे	सामान्य	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्कृष्ट

विशेष :–

(i) प्रवृत्तियों के संचालन हेतु बोर्ड द्वारा जारी संदर्शिका का अवलोकन करें।

(ii) मूल्यांकन हेतु सामयिक परीक्षाओं का आयोजन अन्य विषयों की तरह किया जा सकता है।

निर्धारित पुस्तक :

समाजोपयोगी उत्पादक कार्य एवं समाज सेवा (S.U.P.W. & C.S.)

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) सत्र **2026-2027**

कक्षा – 9

विषय : शारीरिक एवं स्वास्थ्य शिक्षा (82)

यह विषय (माध्यमिक स्तर पर) अनिवार्य विषय के रूप में समाहित है। इस हेतु प्रति सप्ताह दो कालांश निर्धारित हैं। इस विषय के प्राप्तांक श्रेणी निर्धारण में नहीं जोड़े जायेंगे, किन्तु अंको को अंकतालिका में दर्शाया जायेगा।

This subject is included in compulsory subject at Secondary level. There will be two periods in every week for it. Obtained marks won't be added to decide division. But marks will be shown in marksheet.

समय– 3:15 घण्टे पूर्णांक– 100

सैद्धान्तिक प्रश्न पत्र

Theory question paper

1. शारीरिक शिक्षा–अर्थ,महत्व एवं उद्देश्य। 12
   Meaning, Importance and Aims of Physical Education.
2. मानव शरीर : वृद्धि एवं विकास। 8
   Human Body : Growth and Development.
3. विद्यालय में सामान्य व्यायाम। 16
   General Exercises in School.
4. योग। 16
   Yoga.
5. स्वास्थ्य शिक्षा : परिभाषा महत्व एवं लक्ष्य। 12
   Definition, Importance and Objective of Health Education.
6. स्वास्थ्य एवं पर्यावरण। 12
   Health and Environment.
7. संतुलित भोजन। 12
   Balanced Diet.
8. प्राथमिक उपचार। 12
   First Aid

BSER

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर

पाठ्यक्रम (Syllabus) परीक्षा 2026-2027

कक्षा-9

विषय : कला शिक्षा (83)

इस विषय के पाठ्यक्रम को दो भागों में विभक्त किया गया है। अंक योजना निम्नानुसार रहेगी–

(क) चित्रकला (ख) संगीत एवं नाट्य

प्रत्येक खण्ड 50 अंक का व विषय का पूर्णांक 100 होगा।

समय 3.15 घण्टे **पूर्णांक–100**

क्र.सं.	कक्षान्तर्गत अधिगम कार्य	अंक भार
(i)	सैद्धांतिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)	45
(ii)	प्रायोगिक (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)	35
(iii)	प्रस्तुति कार्य (चित्रकला तथा संगीत एवं नाट्य)	20

खण्ड–क चित्रकला

1. **सैद्धान्तिक पक्ष** 15
   - (क) चित्रकला के तत्व (रेखा, रुप, वर्ण, तान, पोत, अन्तराल) का सामान्य ज्ञान 05
   - (ख) माध्यम एवं तकनीक (जल रंग, तेल रंग, एक्रेलिक रंग, टेम्परा, वाश, पेस्टल, भित्ति चित्रण, केलीग्राफी) 05
   - (ग) राजस्थान की लोक कलाएँ (रंगोली, माँडने, अल्पना, मेंहदी, गणगौर) 05
2. **प्रायोगिक पक्ष** 25
   - (क) प्राकृतिक एवं मानव रचित आकारों के समूह (अधिकतम–3) का मुक्त हस्त रेखाँकन अभ्यास। पेंसिल छाया प्रकाश सहित। 10
   - (ख) लोक कलाओं में प्रचलित आकारों का आलंकारिक संयोजन। विभिन्न रंगों में जल रंग अथवा टेम्परा द्वारा पूर्ण करें। 1/4 इम्पीरियल शीट पर कलम द्वारा केलोग्राफी। 10
   - (ग) पेंसिल स्केच– प्राकृतिक एवं मानव निर्मित वस्तुओं का अथवा मानवाकृतियों का सरल रेखांकन। 05
3. **प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क)** 10
   - (i) प्रायोगिक पक्ष (क) के सत्र दौरान बनाये गये 4 कार्य। 02
   - (ii) प्रायोगिक पक्ष (ख) के सत्र दौरान बनाए गए 5 कार्य, जिसमें से एक केलोग्राफी से सम्बन्धित हो। 04
   - (iii) प्रायोगिक पक्ष (ग) के सत्र दौरान बनाये गये 20 कार्य। 04

नोट– (i) सत्रीय प्रस्तुतीय कार्य 1/4 इम्पीरियल शीट पर बनाकर संकलित कर फाइल के रूप में प्रस्तुत किए जाए।

(ii) प्रायोगिक पक्ष से सम्बन्धित चित्र सामग्री का प्रकाशन पुस्तक में किया जाएगा।

BSER

खण्ड–ख संगीत एवं नाट्य

1. **सैद्धान्तिक पक्ष** 20

(क) संगीत कला में प्रयुक्त निम्नलिखित परिभाषाएँ– संगीत, नांद, श्रुति, स्वर, सप्तक (मन्द्र, मध्य एवं तार) आरोह–अवरोह 05

(ख) वाद्य यन्त्रों के प्रकार– 05

(i) तत् वाद्य (तार वाद्य) (ii) अवनद्ध वाद्य

(iii) घन वाद्य (iv) सुषिर वाद्य

(ग) राजस्थानी लोक संगीत की संक्षिप्त जानकारी– 05

(i) लोक गीत (ii) लोक वाद्य (iii) लोक नृत्य

(घ) नाटक की सामान्य जानकारी 05

एकांकी, एकाभिनय, मूकाभिनय, लोक नाट्य, नुक्कड़ नाटक।

2. **प्रायोगिक पक्ष** 20

(क) निम्नलिखित गीतों का अभ्यास– 05

राष्ट्र गान, राष्ट्र गीत (वन्दे मातरम्) प्रार्थना

(ख) प्रादेशिक लोक गीत, देशभक्ति गीत 05

(ग) राजस्थानी लोक वाद्य यन्त्रों के नामाँकित चित्र बनाना। 05

(घ) कक्षा–9 से सम्बन्धित किसी भी विषय की कहानी या कविता का नाट्य मंचन। 05

3. **प्रस्तुति कार्य (सबमिशन वर्क)** 10

(क) प्रायोगिक पक्ष के गीतों आदि की लिखित रुप से फाइल बनाना। अवसर विशेष पर गाए जाने वाले गीतों का संग्रह जैसे– तीज त्यौहार, विवाह, लोक पर्व के गीत इत्यादि। 04

(ख) राजस्थानी लोक संगीत (गायन, वादन, नृत्य) से सम्बन्धित 10 चित्रों का संग्रह। 04

(ग) मंच व्यवस्था एवं रूप सज्जा से सम्बन्धित विभिन्न चित्रों का संग्रह। 02

पूर्णांक 100 में से अर्जित प्राप्तांकों को निम्नानुसार ग्रेड परिवर्तित कर अंक तालिका में ग्रेडिंग प्रदान की जाए –

अंकों का प्रतिशत	0-20	21-40	41-60	61-80	81-100
ग्रेड	E	D	C	B	A
विवरण	सामान्य से नीचे	सामान्य	अच्छा	बहुत अच्छा	उत्कृष्ट

निर्धारित पुस्तक :

कला कुन्ज – माध्यमिक शिक्षा बोर्ड राजस्थान, अजमेर।

BSER