

ASSAMESE (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY COURSE

অসমীয়া বিষয়ৰ পাঠ্যক্ৰম

ভাষা-শিক্ষাৰ উদ্দেশ্য :

ভাষা মানৱ সভ্যতাৰ অপৰিহাৰ্য অংগ। সকলো মানুহে বিভিন্ন উদ্দেশ্যত ভাষা ব্যৱহাৰ কৰে। ভাষা হ'ল মানুহৰ মনৰ ভাব আদান-প্ৰদানৰ মাধ্যম। কেৱল আদান-প্ৰদানৰ মাধ্যমেই নহয়, ভাষা আয়ত্তৰ জৰিয়তে জ্ঞান আহৰণৰ পথো প্ৰশস্ত হৈ থাকে। জন্মৰ পিছৰ পৰা শিশুৱে ভাষা আয়ত্ত কৰে। শিক্ষাগত অৰ্হতা গ্ৰহণৰ বাবে বিদ্যালয়লৈ যোৱাৰ পিছৰে পৰা ভাষা শিক্ষাৰ বিশেষ দিশ উন্মোচিত হয়। সামাজিক প্ৰাণীৰূপে মানুহে ভাষা আয়ত্ত কৰে বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত, বিভিন্ন ধৰণে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষা-শিক্ষা প্ৰদানৰ উদ্দেশ্য হৈছে বিভিন্ন পাঠৰ জৰিয়তে জীৱন আৰু জগত সম্পৰ্কে অৱগত কৰোৱা। ভাষা-শিক্ষা এক জটিল প্ৰক্ৰিয়া। উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্তৰত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক ভাষা-শিক্ষা প্ৰদান কৰোঁতে বিভিন্ন পদ্ধতি আৰু কৌশল অৱলম্বন কৰিব লাগিব।

ভাষা-শিক্ষাৰ কৌশল :

ভাষা-শিক্ষাৰ ক্ষেত্ৰত কেইবাটাও কৌশল অৱলম্বন কৰা হয়। পঠন, লিখন, শ্ৰৱণ আৰু কথন— এইকেইটা কৌশল প্ৰধান। অৱশ্যে উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্তৰত আন কেতবোৰ কৌশলৰ প্ৰতিও সজাগ হ'ব লাগিব। ইয়াৰ ভিতৰত কথোপকথনৰ কৌশল, উচ্চস্তৰীয় লিখন কৌশল, টোকা প্ৰস্তুত, সাৰাংশ প্ৰস্তুত, ব্যাকৰণৰ জ্ঞান আহৰণ আদি অন্যতম।

বিশেষ গুৰুত্ব দিবলগীয়া দিশ :

উচ্চতৰ মাধ্যমিক স্তৰত পঠনৰ দিশত বিশেষ গুৰুত্ব দিয়া নহয় যদিও, ইয়াৰ প্ৰয়োজন আছে। কাৰণ ব্যাকৰণৰ জ্ঞান আয়ত্ত কৰোঁতে অথবা সঠিক উচ্চাৰণৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখোঁতে এই পঠন অপৰিহাৰ্য। শ্ৰৱণ আৰু কথনৰ দিশতো গুৰুত্ব দিব লাগিব। ইয়াৰ লগে লগে অধিক গুৰুত্ব দিবলগীয়া বিষয়টো হ'ল লিখন। ব্যাকৰণৰ বিষয়বোৰ প্ৰস্তুত, পাঠ সম্বন্ধীয় প্ৰশ্নাৱলী প্ৰস্তুত, শ্ৰৱণ আৰু কথনৰ জৰিয়তে কথোপকথনৰ কৌশল অতি আৱশ্যক। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ (পাঠৰ) মৌখিক উপস্থাপন, সামূহিক পাৰস্পৰিক আলোচনা, পাঠৰ মূল বক্তব্যৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ দৃষ্টি আকৰ্ষণ, টোকা সঠিকভাৱে প্ৰস্তুত, পাঠৰ লগত সংগতি থকা বিষয়ৰ অৱতাৰণা, ব্যাকৰণৰ জ্ঞান প্ৰদানৰ জৰিয়তে ভাষা-জ্ঞান বৃদ্ধি— এই বিষয়বোৰৰ প্ৰতি শিক্ষকে মনোনিবেশ কৰিব লাগিব। ৰচনা লিখন, পত্ৰ লিখন, সৃষ্টিধৰ্মী লিখন আদি বিষয়বোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ ভাষা আহৰণৰ অন্যতম আহিলা। শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক এই দিশত অনুশীলনৰ জৰিয়তে উপযুক্ত কৰি গঢ় দিবলৈ সক্ষম হ'ব।

অসমীয়া (আধুনিক ভাৰতীয় ভাষা)

পটভূমি :

একাদশ আৰু দ্বাদশ শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক অসমীয়া সাহিত্যৰ নিৰ্বাচিত পাঠ অধ্যয়নৰ জৰিয়তে ঐতিহ্যমণ্ডিত অসমীয়া ভাষা সাহিত্য সম্পৰ্কে সম্যক জ্ঞান দিবলৈ বিচৰা হৈছে। এই উদ্দেশ্য আগত ৰাখিয়ে অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাচীন, মধ্য আৰু আধুনিক যুগত ৰচিত নিৰ্বাচিত লেখকৰ পাঠ পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে অসমীয়া ভাষা শুদ্ধ ৰূপত শিকিব/লিখিব পৰাত সহায়ক হ'ব বুলি বিবেচনা কৰি আৱশ্যকীয় ব্যাকৰণ পাঠ্যক্ৰমত অন্তৰ্ভুক্ত কৰা হৈছে।

উদ্দেশ্য :

পাঠ্যক্ৰম যুগুত কৰোঁতে এই কথাকেইটালৈ দৃষ্টি ৰখা হৈছে :

- ◆ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে পাঠ্যক্ৰমৰ অন্তৰ্ভুক্ত পাঠ যাতে সহজে আয়ত্ত কৰিব পাৰে।
- ◆ পাঠবোৰ যাতে ৰসাল হয়।
- ◆ পাঠ অধ্যয়নৰ ফলত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ মনত যাতে জাতীয় সংস্কৃতি ঐতিহ্যৰ ভাব জাগ্ৰত হয়।
- ◆ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে নিজৰ ভাষাৰ উপৰি শ্ৰেণীকোঠাৰ বহুভাষিক বাস্তৱ পৰিস্থিতিৰ লগত খাপ খাব পৰা হোৱাকৈ পাঠ্যক্ৰম যুগুত কৰা।
- ◆ বিশ্লেষণাত্মক আৰু সৃষ্টিধৰ্মী দুয়োটা দিশতে গুৰুত্ব প্ৰদান কৰা।
- ◆ বিষয়বস্তু অনুসৰি ভাষাৰ স্তৰ যে বেলেগ তাৰ প্ৰতি দৃষ্টি দিয়া।
- ◆ লিখিত ভাষা যে ব্যাকৰণ, অভিধানৰ দ্বাৰা নিয়ন্ত্ৰিত সেই কথা জানিবৰ বাবে ব্যাকৰণ আৰু অভিধান চৰ্চা কৰিবলৈ উদগনি দিয়া।



ASSAMESE (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE

One Paper

Time : Three hours

Marks : 100

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	40	80
Unit-II	Short Story	07	10
Unit-III	Poetry	25	40
Unit-IV	Drama	18	30
Unit-V	Composition & Grammar	10	20
Total :		100	180

পাঠ্যপুথি : সাহিত্য সৌৰভ (অসম উচ্চতৰ মাধ্যমিক শিক্ষা সংসদৰ দ্বাৰা প্ৰকাশিত)

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit-I : (গোট-১) নিৰ্বাচিত গদ্য :		(Marks 40)
১।	ধনৰ ব্যৱহাৰ	: সত্যনাথ বৰা
২।	অসমত মহাত্মা গান্ধীৰ পোন প্ৰথম পদাৰ্পণ	: পদ্মনাথ গোহাঞি বৰুৱা
৩।	গৌৰৱ	: কালিৰাম মেধি
৪।	কিতাপৰ কথা	: প্ৰফুল্ল দত্ত গোস্বামী
৫।	গিবন	: হোমেন বৰগোহাঞি
৬।	কেন্দ্ৰীজৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা আৰু শিক্ষানুষ্ঠান	: ড° হীৰেন গোহাঁই
৭।	অসমৰ পুৰণি খেল-ধেমালি	: সুবোধ মল্ল বৰুৱা
৮।	এভাৰেষ্টৰ সপোন আৰু বিভীষিকা	: প্ৰণয় বৰদলৈ
Unit-II : (গোট-২) চুটিগল্প :		(Marks 07)
১।	বিয়াৰ প্ৰেজেন্ট	: চৈয়দ আব্দুল মালিক
Unit-III : (গোট-৩) নিৰ্বাচিত কবিতা :		(Marks 25)
১।	ৰাৱণক বিভীষণৰ সজ উপদেশ	: মাধৱ কন্দলি
২।	বৰগীত : জয় জয় যাদৱ জলনিধিজা	: শংকৰদেৱ
৩।	ধনবৰ আৰু ৰতনী	: লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
৪।	বনকুঁৱৰী	: চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

৫।	লাচিত ফুকন	: দেৱকান্ত বৰুৱা
৬।	ৰাজপথ	: ভৱানন্দ দত্ত
৭।	এখন চিঠি	: হেম বৰুৱা

Unit-IV : (গোট-৪) নাটক :**(Marks 18)**

১।	কুশল কোঁৱৰ	: উত্তম বৰুৱা
----	------------	---------------

Unit-V : (গোট-৫) চমু ৰচনা আৰু ব্যাকৰণ :**(Marks 10)**



BENGALI (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE

One Paper

Time : Three hours

Marks : 100

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	40	80
Unit-II	Poetry	30	45
Unit-III	Drama	15	30
Unit-IV	Grammar	15	25
Total :		100	180

পাঠ্যপুস্তক : বাংলা সাহিত্য চয়নিকা (অসম উচ্চতর মাধ্যমিক শিক্ষা-সংসদের দ্বারা প্রকাশিত)

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit-I : (গোট-১) নির্বাচিত গদ্যাংশ :		(Marks 40)
১। ইচ্ছাপূরণ	ঃ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	
২। লজ্জাবতী	ঃ স্বর্ণকুমারী দেবী	
৩। মহেশ	ঃ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	
৪। আহাৰ ও পানীয় (প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য)	ঃ স্বামী বিবেকানন্দ	
৫। প্রাচীন কামরূপের শাসননীতি	ঃ রাজমোহন নাথ	
৬। সৃষ্টির আদিকথা ও জুমচাষ প্রচলনের কাহিনি	ঃ নিরঞ্জন চাকমা	
৭। তাসের ঘর	ঃ তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়	
৮। আদাব	ঃ সমরেশ বসু	
Unit-II : (গোট-২) নির্বাচিত পদ্যাংশ :		(Marks 30)
১। বৈষ্ণবী মায়া	ঃ বৃন্দাবন দাস	
২। কালকেতুর ভোজন	ঃ মুকুন্দ চক্রবর্তী	
৩। বর্ষায় লোকের অবস্থা	ঃ ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত	
৪। বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি	ঃ জীবনানন্দ দাশ	
৫। বছিরদি মাছ ধরিতে যায়	ঃ জসীমুদ্দিন রাহা	
৬। ফুল ফুটুক না ফুটুক	ঃ সুভাষ মুখোপাধ্যায়	
৭। কেউ কথা রাখেনি	ঃ সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়	

Unit-III : (গোট-৩) নাটক :

(Marks 15)

ভারতে চাই

: নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

Unit-IV : (গোট-৪) ব্যাকরণ :

(Marks 15)

পদ-পরিবর্তন, প্রত্যয়, শব্দ ভাণ্ডার, অশুদ্ধি সংশোধন, কারক-বিভক্তি।



BODO (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE

बर' आयदानि फ्राफारि

राव सोल्लोनायनि थांखि :

रावा सुबुं सीदीमश्रिनि गारनो हायि बाहागो। गासैबो मानसिया बायदि थांखियाब राव बाहायो। रावा जादों मानसिफोरनि गोसोनि साननाय हनायखौ फोरमायलायनायनि बिजों। खालि फोरमायलायनायनि बिजोंल नड, राव रोंनायनि गेजेरजों गियान बुथुमनायनि लामायाबो जौनागैयि जायो। जोनोमनि उननिफ्राय गथ'वा राव सोलोडो। सोल्लोथायारि हारोंथाय मोननो थाखाय फरायसालिसिम थांनायनि उननिफ्रायनो राव सोल्लोनायनि जरखा बिथिं बेरखाडो। समाजारि जिब महरै मानसिया राव सोलोहो बायदि थिलियाव बायदि रोखोमै। फरायसा-फरायसुलिखै राव फोरोंनायनि थांखिया जाबाय बायदि फरानि गेजेरजों जिव-आरो मुलुगनि सोमोन्दै मिथिहोनाय। राव सोल्लोनाया मोनसे गोनसे फारिखान्थि। गोजैसिन गोजौसिन गेजेरारि थाखोयाब फरायसा-फरायसुलिफोरखौ राव फोरोंनायाव बायदि आदब आरो खान्थि बाहायनांगौ।

रावसोल्लोनायनि आदब :

राव सोल्लोनायनि बेलायाव गोबां आदब बाहायनाय जायो। गाहायै फरायनाय, लिरनाय, खोनासंनाय आरो बुंनाय। अदेबानि गोजौसिन गेजेरारि थाखोयाव गुबुन माखासे आदबनि फारसेबो गोसो होनांगौ। बेनि गेजेराव रायलायनायनि आदब, जौगाथाखोनि लिरनायनि आदब, फोरमायथि लिरनाय, सार बाहागो लिरनाय, रावखान्थिनि गियान बुथुमनाय बायदियानो गाहाय।

जरखा गोसो होनो गोनां बिथिं :

गोजौसिन गेजेरारि सोल्लोथायनि थाखोयाव महरारि बिथिडव गोसो होनाय जायाब्लाबो बेनिबो गोनांथि दं। मानोना रावखान्थिथनि गियान बुथुमनायाव एबा थार रिसारनायनि फारसे गोसो हीनायाब महरखौ गोनांथार। खोनासंनाय आरो बुंनायनि बिथिडवबो गोसो होनांगोन। बेजों लोगोसे गोसो होनो गोनांसिना जादों लिरनाया। रावखान्थि फराफोर जथायनाय, फरानि सौलुफोर बानायनाय, खोनासंनाय आरो बुंनायनि गेजेरजों रायलायनायनि गोनांथार। फरायसा-फरायसुलिया फरानि खौमिन होनाय, जयै सावरायनाय, फरानि गुबै खोथानि फरासे फरायसाफोरखै गोसोबोहोनाय, फोरमायथि बानायनाय, फराजों सोमोन्दो थानाय आयदा रायखांनाय, रावखान्थिनि गियान होनाय रावनि गियान बांहोनाय- बेफोर आयदाफोरनि पारसे फोरोंगिरिया गोसो होनांगोन। रनसाय लिरनाय, लाहजाम लिरनाय, सोरजिथायारि लिरनाय बायदि आयदापोराबो फरायसा- फरायसुलिफोरनि राव पौनायनि मख'जायथाव आयजें। फोरोंगिरिया फरायसुला-फरायसुलिफोरखै बे बिथिडव उन सोल्लोथिनि हेफाजाबै मोजाडै गायसननो हागोन।

बिथा :

जिसे आरो जिनै थाखोनि फरायसा-फरायसुलिखै बर' थुनलाइनि सायख'जानाय फरा फरायहोनायनि हेफाजाबै बर' थुनलाइनि सोमोन्दै गियान होनो नाजानाय जादों। बे थांखिखौ सिगाडव लानानै बर' थुनलाइनि गोजाम, गेजेर आरो गोदान मुगायाव लिरनाय माखासे लिरगिरिफोरनि लिस्थायखौ फराफारियाब सोनाम जादों। फरायसुला-फरायसुलिया बर'

रावखौ गेबेडै-सोलोंनी/लिरनो हानायाव हेफाजाब होगोन सानना नांनायबादियै रावखान्थिनि आयदाबो फराफारियाव थिसननाय जादों। लोगोसेनो सोरखारनि बिधोन हाजिए 'आबहावा आरो खैफोद राहा' आरो 'बेसेनथियारि सोलोंथाय आरो सेंग्रासा सोलोंथाय'नि सायाव मोनब्रै फरा सोनाय जादों।

थांखि :

फराफारि बानायनायाव बे खोथाफोरखौ गोसोयाव लानाय जादों :

- ❖ फरायसुला-फरायसुलिफोरा फराफारिनि फराफोरखौ जाहाथे गोरलैयै बुजिनो हायो।
- ❖ फराफोरा जाहाथे बिदैगोनां जायो।
- ❖ फराखौ फरायनायनि गेजेरजों फरायसुला-फरायसुलिफोरनि गोसोयाव जाहाथे हारिमायारि हारिमुनिफारसे सांग्रां जायो।
- ❖ बिजिरथायारि आरो सोरजिलु मोननैबो बिथिडव गोसो होनाय जादों।
- ❖ आयदा लाना रावनि थाखोयादि जुदा जायो बोखौ गोसो होनाय जादों।
- ❖ लिरनाय राबादि रावखान्थि, सोदोब बिहुंजों दैदेनजनाय बे खोथाखौ मिथिहोनो थाखाय रावखान्थि आरो सोदोब बिहुं बाहायनो थाखाय तुलुंगा होनाय।

BODO (MIL)**SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE****One Paper****Time : Three hours****Marks : 100****Unitwise Distribution of Marks & Periods :**

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	30	50
Unit-II	Environmental and Disaster Management	15	25
Unit-III	Poetry	25	50
Unit-IV	Drama	20	30
Unit-V	Composition	10	25
Total :		100	180

Textbook : **Sujunai Bijab** : Edited by– **Editorial Board (AHSEC)**फरा बिजाब : **सुजनाय बिजाब**– सुजुगिरि : सुजु आफाद (आसाम गोजौसिन गेजेर सोलौंथाय परिषद)**Unitwise Distribution of Course contents:****Unit-I : (खोन्दो- 1) Prose (रायथाय) : Marks : 30**

- | | | | |
|----|--------------------------------------|---|-------------------------|
| 1. | हारियारि मेथाइ | : | ईसान चन्द्र ब्रह्म |
| 2. | बर' हारिनिसिम फनैसो | : | करीन्द्र नारायण ब्रह्म |
| 3. | बैसागो आरो बर'माहारि | : | सुजु आफाद |
| 4. | बर'पोरनि गोदोनि खेला | : | चाणक्य ब्रह्म |
| 5. | सुबुं माहारियाव खाना फोथायनाय | : | ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म |
| 6. | जोहोलाव सम्बुधन फलं | : | मन'रन्जन लाहारी |
| 7. | बर'थुन कावथाय बेनि मीनथिगीनां आखुपीर | : | कमल कुमार ब्रह्म |
| 8. | आखल | : | कमलेश्वर ब्रह्म |

**Unit-II : (खोन्दो-2) Environment and Disaster Management Marks : 15
(आबहावा आरो खौफोद राहा)**

- | | | | |
|----|----------------------|---|---|
| 1. | जों आरो जोंनि आबहावा | : | ड ^० लक्ष्मीनन्दन बरा
राव सोलायगिरि : मधुराम बर' |
| 2. | खौफोद राहा | : | ड ^० मदन म'हन शङ्कीया
राव सोलायगिरि : मधुराम बर' |

Unit-III : (खोन्दो-3) Poetry (खन्थाइ) :**Marks : 25**

- | | | |
|---------------------------|---|-------------------------|
| 1. सोरखौ नौसर मालाय नंदों | : | रूपनाथ ब्रह्म |
| 2. मोनाबिलि | : | ईसान चन्द्र मोसाहारि |
| 3. दै बाजुम | : | प्रम'द चन्द्र ब्रह्म |
| 4. थार | : | कमल कुमार ब्रह्म |
| 5. सुबुंनि धोरोम | : | ब्रजेन्द्र कुमार ब्रह्म |
| 6. जिव फैसालि | : | सचीन्द्र बसुमतारी |
| 7. लामा | : | मन'रन्जन लाहारी |
| 8. भावथिना | : | डम्बरूधर ब्रह्म |

Unit-IV : (खोन्दो-4) Drama (थुनफावथाइ) :**Marks : 20**

- | | | |
|----------------|---|-----------------------|
| 1. फोजाखांगिरि | : | ड° जनक झंकार नार्जारी |
|----------------|---|-----------------------|

Unit-V : (खोन्दो-5) Composition :**Marks : 10**

बाश्चा फाव फेहेरनाँ लिरनाय, उलथा सोदोब, मोनसो सोदोबजों
फोरमायनाय

फरायनोगोनां बिजाब :

- | | | |
|--------------------|---|------------------|
| 1. गोजौ रावखान्थि | : | मधुराम बर' |
| 2. गोनां रावखान्थि | : | कमल कुमार ब्रह्म |
| 3. रानसाय बिथुन | : | नील कमल ब्रह्म |

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE

SUBJECT : M.I.L.(GARO)

2023 - 2024

Syllabus included all the Contents Reading i.e, Prose & Poetry, Drama, Grammar & Composition from Chijak I prescribed by the Assam Higher Secondary Education Council, AHSEC.

One Paper

Time 3 hrs

Marks 100

Unitwise Distribution, Marks and Periods

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit I	Prose	40	70
Unit II	Poetry	30	50
Unit III	Drama	10	25
Unit IV	Grammar & Composition	20	25
Total 100			170

Unitwise Distribution of Course & Contents

Unit I Prose Section Marks 40 Periods 70

1. Nokdingni Miterang aro Uamangni Kamrang - Colath B. Marak
2. Gimagimin A·chikni A·dok Chigarang - Dr. Tharsush K. Sangma
3. Dr. Milton Snal Sangma - Prepared by, Dr. Tharsush K. Sangma
4. Lakhsminath Bezbarua - -do-
5. Seng·ani Chasong - Dr. Tharsush K. Sangma
6. Man·e Cha·gipa A·chikrangni Manianirang - Llewelyn R. Marak
7. A·ko Daka Chiko Gina - Cliffson Sangma
8. A·chikni Sea Tokani Ong·bachengani - Marthin R. Marak

Unit II Poetry Section Marks 30 Periods 50

1. Do·kua - Tuniram R. Marak
2. Norombi - N. R. Sangma
3. Do·kru - Jonmoni D. Shira
4. Goerani Slaiko Man·chenga - Monensing R. Ssangma
5. Sonabal ba Soreni Anti -----
6. Katta Ma·gitcham Niam Songgitcham - Dewansing Rongmitu

Unit III Drama Section Marks 10 Periods 25

1. Dr. Sengme - Starson G. Momin

Unit IV Grammar & Compositions Marks 20 Periods 25

Sentence aro Sentenceni Bakrang, Verbrang, Verbni Object, Verbal Noun aro Verbal Adjective, Participle, Adjectiverang, Adverbrang, Caserang, Dal·gipa Oikorrangko Jakkalani, Essay Seani.

Prescribed Text Book - **Chijak I**, Prescribed Garo MIL Text Book of AHSEC for Higher Secondary 1st Year Course, published by AHSEC

Suggested reference Books for Grammar & Compositions -

1. A·chik Grammar - Cliffson S. Sangma
2. A·chik Grammar - E. G. Philips
3. A·chik Composition - Cliffson S. Sangma
4. A·chik Composition - Keneth. M. Momin

HINDI (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE

प्रस्तावना :

दसवीं कक्षा तक हिंदी का अध्ययन करने वाला विद्यार्थी समझते हुए पढ़ने व सुनने के साथ-साथ हिंदी में सोचने और उसे मौखिक एवं लिखित रूप में व्यक्त कर पाने की सामान्य दक्षता अर्जित कर चुका होता है। उच्चतर माध्यमिक स्तर पर आने के बाद इन सभी दक्षताओं को सामान्य से ऊपर उस स्तर तक ले जाने की दरकार होती है, जहाँ भाषा का इस्तेमाल भिन्न-भिन्न व्यवहार-क्षेत्रों की मांगों के अनुरूप किया जा सके। आधार पाठ्यक्रम साहित्यिक बोध के साथ साथ भाषाई दक्षता के विकास को ज्यादा अहमियत देता है। यह पाठ्यक्रम उन विद्यार्थियों के लिए उपयोगी साबित होगा, जो आगे विश्वविद्यालय में अध्ययन करते हुए हिंदी को एक विषय के रूप में पढ़ेंगे या विज्ञान-समाजविज्ञान के किसी विषय को हिंदी माध्यम से पढ़ना चाहेंगे। यह उनके लिए भी उपयोगी साबित होगा, जो उच्चतर माध्यमिक स्तर की शिक्षा के बाद किसी तरह के रोजगार में लग जाएंगे। वहाँ कामकाजी हिंदी का आदारफूत अध्ययन काम आएगा। जिन विद्यार्थियों की दिलचस्पी जनसंचार माध्यमों में होगी, उनके लिए यह पाठ्यक्रम एक आरंभिक पृष्ठभूमि निर्मित करेगा। इसके साथ ही यह पाठ्यक्रम सामान्य रूप से तरह-तरह के साहित्य के साथ विद्यार्थियों के संबंध को सहज बनाएगा विद्यार्थी भाषिक अभिव्यक्ति के सूक्ष्म एवं जटिल रूपों से परिचित हो सकेंगे, वे यथार्थ की अपने विचारों में व्यवस्थित करने के साधन के तौर पर भाषा का अधिक सार्थक उपयोग कर पायेंगे और उनमें जीवन के प्रति मानवीय संवेदना एवं सम्यक् दृष्टि का विकास हो सकेगा।

उद्देश्य :

- ❖ इन माध्यमों और विधाओं के लिए उपयुक्त भाषा, प्रयोग की इतनी क्षमता उनमें आ चुकी होगी कि वे स्वयं इससे जुड़े उच्चतर पाठ्यक्रमों को समझ सकेंगे।
- ❖ सामाजिक हिंसा की भाषिक अभिव्यक्ति की समझ।
- ❖ भाषा के अंदर सक्रिय सत्ता संबंध की समझ।
- ❖ सृजनात्मक साहित्य को सराह पाने और उनका आनंद उठाने की क्षमता का विकास तथा भाषा में सौंदर्यात्मकता उत्पन्न करने वाली सृजनात्मक युक्तियों की संवेदना का विकास।
- ❖ विद्यार्थियों के भीतर सभी प्रकार की विविधताओं (धर्म, जाति, जेंडर, क्षेत्र, भाषा संबंधी) के प्रति साकारात्मक एवं विवेकपूर्ण रवैया का विकास।
- ❖ पठन-सामग्री को भिन्न-भिन्न कोणों से अलग-अलग सामाजिक, सांस्कृतिक चिंताओं के परिप्रेक्ष्य में देखने का अभ्यास कराना तथा नजरिये की एकांगिकता के प्रति आलोचनात्मक दृष्टि का विकास करना।
- ❖ विद्यार्थी में स्तरीय साहित्य की समझ और उसका आनंद उठाने की स्फूर्ति, विकास, उनमें साहित्य को श्रेष्ठ बनाने वाले तत्वों की संवेदना का विकास।
- ❖ विभिन्न ज्ञानानुशासनों के विमर्श की भाषा के रूप में हिंदी की विशिष्ट प्रकृति और उसकी क्षमताओं का बोध।
- ❖ कामकाजी हिंदी उपयोग के कौशल का विकास।
- ❖ संचार माध्यमों (प्रिंटर और इलेक्ट्रॉनिक) में प्रयुक्त हिंदी की प्रकृति से परिचय और इन माध्यमों की मांगों के अनुरूप मौखिक एवं लिखित अभिव्यक्ति का विकास।

शिक्षण-युक्तियाँ

- ❖ कुछ बातें इस स्तर पर हिंदी शिक्षण के लक्ष्यों के संदर्भ में सामान्य रूप से कही जा सकती हैं। एक तो यही कि कक्षा में दबाव एवं तनाव मुक्त माहौल होने की स्थिति में ही ये लक्ष्य हासिल किए जा सकते हैं। चूँकि इस पाठ्यक्रम में तैयारशुदा उत्तरों को कंटस्थ कर लेने की कोई अपेक्षा नहीं है, इसलिए चीजों को समझने और उस समझ के आधार पर उत्तर को शब्दबद्ध करने की योग्यता विकसित करना ही हमारा काम है। इस योग्यता के विकास के लिए कक्षा में विद्यार्थियों और शिक्षक के बीच निर्बाध संवाद जरूरी है। विद्यार्थी अपनी शंकाओं और उलझनों को जितना ही अधिक व्यक्त करेंगे, उतनी ही ज्यादा सफाई उनमें आ जाएगी।
- ❖ कक्षा में सिर्फ एक पाठ्यपुस्तक की भौतिक उपस्थिति से बेहतर यह है कि शिक्षक के हाथ में तरह-तरह की पाठ्यसामग्री को विद्यार्थी देख सकें और शिक्षक उनकी कक्षा में अलग-अलग मौकों पर इस्तेमाल कर सकें।
- ❖ भाषा लगातार ग्रहण करने की क्रिया में बनती है, इसी प्रदर्शित करने का एक तरीका यह भी है कि शिक्षक खुद यह शिखा सके कि वे भी सन्दकोश, साहित्यकोश, संदर्भग्रंथ की लगातार मदद ले रहे हैं। इससे विद्यार्थियों में उसका इस्तेमाल करने को लेकर तत्परता बढ़ेगी। अनुमान के आधार पर निकटतम अर्थ तक पहुँचकर संतुष्ट होने की जगह वे सही अर्थ की खोज करने का अर्थ समझ जायेंगे। इससे शब्दों की अलग-अलग रंगत का पता चलेगा और उनमें संवेदनशीलता बढ़ेगी। वे शब्दों के बारीक अंतर के प्रति और सजग हो पायेंगे।
- ❖ कक्षा-अध्यापन के पूरक कार्य के रूप में सेमिनार, टुयुटोरियल कार्य, समस्या-समाधान कार्य, समूह चर्चा, परियोजना कार्य, स्वाध्याय आदि पर हबल दिया जाना चाहिए। पाठ्यक्रम में जनसंचार माध्यमों से संबंधित अंशों को देखते हुए यह जरूरी है कि समय-समय पर इस माध्यमों से जुड़े व्यक्तियों और विशेषज्ञों को भी स्कूल में बुलाया जाए तथा उनकी देख-रेख में कार्यशालाएं आयोजित की जाएं।

HINDI (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE

One Paper

Time : Three hours

Marks : 100

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	अपठित बोध (गद्यांश और काव्यंश- बोध) (15+5)	20	40
Unit-II	रचनात्मक लेखन (कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन)	25	45
Unit-III	पाठ्यपुस्तक : आरोह (भाग-1) (20+20)	40	60
Unit-IV	पूरक पुस्तक : वितान (भाग-1)	15	35
Total :		100	180

Unitwise Distribution of Course contents:

Unit-I : अपठित बोध :	20
1. काव्यंश बोध : (काव्यंश पर आधारित पाँच लघुउत्तरात्मक प्रश्न)	05
2. गद्यांश बोध : (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनातरण, शर्षक आदि पल लघुउत्तरात्मक)	15
Unit-II : रचनात्मक लेखन : (कामकाजी हिंदी और रचनात्मक लेखन) :	10+15=25
1. निबंध (विकल्प सहित)	10
2. कार्यालयी पत्र (विकल्प सहित)	05
3. निर्धारित पुस्तक अभिव्यक्ति और माध्यम के आधार पर जनसंचार की विधाओं पर प्रश्न ❖ प्रिंट माध्यम (समाचार और सम्पादकीय) ❖ रिपोर्ट/आलेख	05
4. फीचर लेखन (जीवन-संदर्भ से जुड़ी घटना और स्थितियों पर)	05
Unit-III : आरोह (काव्य भाग-20 अंक, गद्य भाग-20 अंक) :	40
(काव्य भाग)	
1. दो काव्यंशों में से किसी एक पर अर्थग्रहण के चार प्रश्न	2+2+2+2=8
2. दो में से एक काव्यांश के सौन्दर्यबोध पर दो प्रश्न	3+3=6
3. कविता की विषय-वस्तु पर आधारित तीन लघुउत्तरात्मक प्रश्न	2+2+2=6
(गद्य भाग)	
4. दो में से एक गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण संबंधित 4 प्रश्न	2+2+2+2=8

5. पाठों की विषयवस्तु पर आधारित 5 में से 4 बोधत्मक प्रश्न 3+3+3+3=12

Unit-IV : वितान भाग-1 **15**

1. पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चार में से तीन लघुउत्तरात्मक प्रश्न 3+3+3=9
2. विषयवस्तु पर आधारित दो में से एक निबंधात्मक प्रश्न 06

निर्धारित पुस्तकें :

1. आरोह भाग-1 एन सी ई आर टी द्वारा प्रकाशित
1. वितान भाग-1 एन सी ई आर टी द्वारा प्रकाशित
2. अभिव्यक्ति और माध्यम- एन सी ई आर टी द्वारा प्रकाशित



HMAR (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE

One Paper

Time : Three hours

Marks : 100

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	30	55
Unit-II	Environmental and Disaster Management	15	30
Unit-III	Poetry	25	45
Unit-IV	Grammar & Composition	30	50
Total :		100	180

Unitwise Distribution of Course Contents :

Unit-I : Prose		(Marks 30)
i) Zawlbuk	: Prof Vanlalnghak	06
ii) Tlawmngaina	: H Tuolien	06
iii) Mithi Khuo	: Dr. Lalnghawrlie	06
iv) Ringumna	: H.L. Daka	06
v) Saizahawl	: L Ruoiwel Pangamte	06
Unit-II : Environmental and Disaster Management		(Marks 15)
i) Leihnuoi Ie Tuomtuhai	: Vanlallien Pulamte	07
ii) Disaster Management	: Lalremthang Hmar	08
Unit III : Poetry		(Marks 25)
Classical:		
i) Sikpuilam Hla - Folk song		05
Modern		
ii) Van Khawpui	: Lt Neithang	04
iii) Rengchal	: L Keivom	04
iv) Lalnunnem Ka Ngai Em Che	: Darkclmlo	04
v) Dite Ka Ngai Em Che	: ETC Hrangate	04
vi) Thlatu Suola An Mawl Leiin	: Pi Rosiem	04
Unit IV : Grammar & Composition		Marks 30
i) Verb Hrilfietu (Adverb)		03
ii) Noun Aiawtu (Pronoun)		03
iii) Noun Hrilfietu (Adjective)		03
iv) Postposition		03

v) Thumal Inlaichin Bikhai	04
vi) Hawrawp	03
vi) Thumal Siem Dan	04
viii) Punctuation	04
ix) Affixes	03



**SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY
FIRST YEAR COURSE
KARBI (MIL)**

TIME : THREE HOURS

MARKS : 100

UNIT WISE DISTRIBUTION OF MARKS AND PERIODS :

UNIT	TOPICS	MARKS	PERIODS
UNIT-I	PROSE (LAMJIR)	40	75
UNIT-II	SHORT STORY (TOMOSO)	10	5
UNIT-III	POETRY (HIRJIR)	25	30
UNIT-IV	DRAMA (LAMKAN)	15	20
UNIT-V	COMPOSITION & GRAMMAR (TOKJIRMI LAPEN LAMTASAM)	10	10
	TOTAL	100	140

KITAP : LAMMET AMANIM – I (HIGHER SECONDARY FIRST YEAR)

UNITWISE DISTRIBUTION OF MARKS AND PERIODS:

UNIT-I : LAMJIR	(MARKS-40)	(PERIOD-75)
-----------------	------------	-------------

- | | |
|--|-----------------------|
| 1. Kabirti | : Kangnep Teron |
| 2. Governor Sir Robert Neil Reid Karbi alongri nangkahumri | : Philip Taro |
| 3. Cheparoka-i alam | : Hangmiji Hanse |
| 4. Lirmi akai karbi atum loh kacharli | : Liladhar Teron |
| 5. Karbi ajutang lapen ingki-ingket kacherap | : Dr. Ronjit Ronghang |
| 6. Magna Carta (Kechengsi education commission -1854) | : Dhonsing Timung |
| 7. Hambi kepathu | : Chandra Sing Tisso |
| 8. Everest karlu alamo | : Khorsing Terang |

UNIT-II : TOMOSO	(MARKS-7)	(PERIOD-5)
------------------	-----------	------------

- | | |
|-------------|-------------------------|
| 1. Katherak | : Prof. Rongbong Terang |
|-------------|-------------------------|

UNIT-III : POETRY (HIRJIR)	(MARKS-25)	(PERIOD-30)
-----------------------------------	-------------------	--------------------

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. Sabin alun | : Samsing Hanse |
| 2. Hemphu alun | : Kehai Timung |
| 3. Ha'i pen Long | : Bonglong Terang |
| 4. Nemprupre amir | : Promila Killingpi |
| 5. Semson nang karjong | : Dhaneswar Ingti |
| 6. Pai akanghon | : Daniel Rongpi |
| 7. Ri pajap pajap | : Chandra Kanta Terang |

UNIT-IV : LAMKAN	(MARKS-15)	(PERIOD-20)
-------------------------	-------------------	--------------------

- | | |
|-----------------------|--------------------|
| 1. Kaseletle Ajakaong | : Chitra Kumar Bey |
|-----------------------|--------------------|

UNIT-V : TOKJIRMI LAPEN LAMTASAM	(MARKS-7)	(PERIOD-10)
---	------------------	--------------------

1. Sarlamthe
2. Lamchor
3. Karbi alam along mekrap kepacho

KHASI (MIL)

SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE

One Paper

Time : Three hours

Marks : 100

Unitwise Distribution of Marks & Periods :

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	30	60
Unit-II	Poetry	40	55
Unit-III	Drama	20	40
Unit-IV	Composition	10	25
Total :		100	180

Unitwise Distribution of Course Contents:

Unit I : Prose 30 Marks

Textbook: Mihngi Sepngi, *Author* : H. Elias

Selected Pieces :

- 1) Jingrwai la ka ri
- 2) Badonburom
- 3) Kajingsngewtynnadjong ka jingpule kot
- 4) Ka Nobel Prize

Unit II : Poetry: 40 Marks

Textbook: Na Nengpei ki sur Myllung, *Author* : B.C. Jyrwa

Selected Pieces :

- 1) Ka Sor Shillong
- 2) Ym dei U Nongthaw
- 3) U Nongshna dur

Textbook: Ka Jingsngeng Tymmen Part-II

Selected Pieces :

Lynnong I-XVII

Unit III : Drama: 20 Marks

Shihar ki Drama : *By* D.T. Laloo

- 1) Wad ia ka daw
- 2) Ka jingstad u Basan Nongkseh

Unit-IV: Composition: 10 Marks

Recommended Book : Ka jingiar ka ktien Khasi Bynta-I, *Author* : F. M. Pugh

Selected Pieces : Lynnong II & III.

MANIPURI (MIL)**SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE****One Paper****Time : Three hours****Marks : 100****Unitwise Distribution of Marks & Periods :**

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	30	50
Unit-II	Environment & Tsunami (Natural Disaster)	20	35
Unit-III	Drama	15	30
Unit-IV	Poetry	25	45
Unit-V	Composition	10	20
Total :		100	180

Unitwise Distribution of Course contents:**Textbook : Anouba Manipuri Wareng - Sheireng (MIL, First Year Higher Secondary)***Published by : Assam Higher Secondary Education Council, Guwahati***Unit-I : Prose (Marks 30)****Pieces to be read**

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| ১। শাল্লবদা মণিপুৰীশিং | : এল, এজিত |
| ২। সাহিত্য | : দ্বিজমণি দেবশৰ্মা |
| ৩। মণিপুৰগী আরোইবা নীংতম লান | : এলাংবম সোনাংমণি |
| ৪। কম্পিউটার | : এ. চুড়ামণি |

Unit II : Environment & Tsunami (Natural Disaster) (Marks 20)

অকোয়বগী ফিভম ঙাকশেনবা

অমসুং	}
সুনামী	

- | | |
|---------------------------|-----------------|
| ১। অকোয়বগী ফিভম ঙাকশেনবা | : ড° মণিহার |
| ২। সুনামী | : ড° এস, হরিদাস |

Unit III : Drama (নাটক) (Marks 15)

- | | |
|-----------|---------------|
| ১। নরসিংহ | : এল, ইবুঙোহল |
|-----------|---------------|

Unit VI : Poetry (শৈৱেং) (Mark 25)

- | | |
|-------------------------|-------------|
| ১। অহীংগী চেক্লা তান্না | : লমাবম কমল |
|-------------------------|-------------|

২। মৈতৈ কবি	ঃ খৰা! চাউবা
৩। ইৰৈপাক	ঃ অৱাস্থম দৱেন্দ্ৰজিৎ
৪। ঐ লাইমিং লৌদে	ঃ এন,শ্ৰীবীৰেন
৫। অনৌবা থুংলবা জীৱ	ঃ থাংজম ইবোপীশক
৬। মৈৱা পায়বী	ঃ সনামচা

Unit V : Composition**(Marks 10)**

1. Amplification
2. Precis writing
3. Vocabulary Test - Synonym and Antonym.
4. Correction.



MIZO (MIL)**SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE****One Paper****Time : Three hours****Marks : 100****Unitwise Distribution of Marks & Periods :**

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	25	50
Unit-II	Poetry	25	45
Unit-III	Fiction	20	35
Unit-IV	Drama	10	20
Unit-V	Grammar and Composition	20	30
Total :		100	180

Prescribed Textbook : Mizo (core) XI by MBSE, Aizawl

Mizo grammar and composition for class XI and XII by MBSE, Aizawl.

Unitwise Distribution of Course contents:

Unit-I : Prose (THU) :		(Marks 25)
(i)	Buaina	: Darchhawna
(ii)	Anni leh keini	: Siamkima
(iii)	Intodelh	: Lalzuia Colney
(iv)	Hmanlai nul a leh tlangval nun	: B. Lalthangliana
(v)	Dawhtheihna	: R.L. Thanmawia
(vi)	Leilung hi Panthian siam a ni	: P.L. Liandinga (Lehlin)
(vii)	Zoram Parmawni	: C. Rokhuma
(viii)	Serh leh sang	: James Dakhuma
(ix)	Chanchin Tha malsawmna	: Z.T. Sangkhuma
(x)	Music	: Sangzuala Pa
Unit II : Poetry (HLA)		Marks 25
(i)	Ka va ngai emlalramropui	: Hleia
(ii)	Awmhar huiwa	: Liangkhaia
(iii)	Kawltuchawia	: Chhuana
(iv)	Tlai lam hla	: Liandala
(v)	Khawngai hnuchham	: Vankhama
(vi)	Hraite khawng e chun ve kha	: Rokunga
(vii)	Chhingkhual tha lengheri	: Laltanpuia
(viii)	Zofa kan dinhmun hi	: L.Z. Sailo
(ix)	An dang chuang 10 ve	: Sukliana
(x)	Phu loh Thahmingliani	: F. Rokima

- (xi) Vau thla : Lalsangzuali Sailo
(xii) Duhaisam : T. Zoramphela

Unit III : Fiction :**Marks 20**

- (i) Rauthla leng : R. Zuala
(ii) Kraws bulah chuan : Zikpuii pa

Unit VI : Drama :

Marks 10

- (i) Kalkhama leh Lianphunga : Lalthangfala Sailo
(ii) Hmeichhe hmasawn nan : Kawlkungi

Unit V : Grammar and Composition

Marks 20

- (i) Mood :
Mood a danglama word lo danglam theih dan chi hrangte
A sipel danglam chi;
A sipel danglam lo, a ri chuah danglam
A sipelleh a ri pawh danglam chuang lo
A sipel danglamah thlur 2 nei
 thlur 3 nei
Tun laia mood kan hman dik lo langsar deuhte.
- (ii) Synonym and autonym :

NEPALI (MIL)**SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE****One Paper****Time : Three hours****Marks : 100****Unitwise Distribution of Marks & Periods :**

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	40	80
Unit-II	Poetry	30	50
Unit-III	Drama	10	20
Unit-IV	Grammar	20	30
Total :		100	180

Textbook : **Nepali Sahitya Suman**

(Published by Assam Higher Secondary Education Council)

Grammar : **Saral Nepali Vyakarana Ra Rachana** – Raj Narayan Pradhan**Unitwise Distribution of Course Contents :**

इकाई-१-गद्य		Marks : 40
१.	परालको आगो	– गुरुप्रसाद मैनाली
२.	मेरा एउटा नागा हुकी	– हरिप्रसाद गोर्खा राई
३.	बीसौं शताब्दीकी मोनालिसा	– बिक्रमवीर थापा
४.	मातृत्व	– गीता उपाध्याय
५.	संस्कृति-देशकालको सचेततामा	– इन्द्रबहादुर राई
६.	गुवाहाटी महानगरीको भानु जयन्ती परम्परा स्वर्ण जयन्तीमा प्रवेश	– लीलबाहादुर क्षेत्री
एकाई-२-पद्य		Marks : 30
१.	यात्री	– लक्ष्मीप्रसाद देवकोटा
२.	रमाइलो तेजपुर	– पुष्पलाल उपाध्याय
३.	जागरण	– छविलाल उपाध्याय
४.	म जन्मेको देश	– युद्धबीर राणा
५.	आदिम मायाको कुरा	– मनप्रसाद सुब्बा
६.	अशान्त प्रहर	– मोहन सुवेदी
७.	जुम्राले जन्माएको आर्तनाद	– उन्दु प्रभा देवी

एकाइ-३-नाटक		Marks : 10
१.	सिमाना	– लक्ष्मण श्रीमल

एकाइ-४-व्याकरण		Marks : 20
१.	नेपाली वर्णविन्यास	
२.	समास, कारक र विभक्ति	



URDU (MIL)**SYLLABUS FOR HIGHER SECONDARY FIRST YEAR COURSE****One Paper****Time : Three hours****Marks : 100****Unitwise Distribution of Marks & Periods :**

Unit	Topics	Marks	Periods
Unit-I	Prose	35	65
Unit-II	Poetry	30	55
Unit-III	Grammar and Composition	15	30
Unit-IV	Biographies	10	15
Unit-V	Essay Writing	10	15
Total :		100	180

Unitwise Distribution of Course Contents:

Following lessons and pieces except item (c) in unit I are to be read from the book "Urdu Ki Nai Kitab" for class XI published by NCERT, New Delhi in the year 1996 and item 'c' can be read from the textbook published by Assam Higher Secondary Education Council, Bamunimaidam, Guwahati-21.

Unit-I: Prose :**35 Marks**

a) Haqq - e - Wafa	: Haidar Bakshi Haidari
b) Zuban Ka Istimal	: Altaf Hussain Hali
c) Asami Siqafat Par Ek Nazar	: Dr. Afzal Ahmed
d) London Urdu Ka ek Naya aghwara	: Gopichand Narang

Unit-II : Poetry :**30 Marks**

(i) Ghazals	: (a) Wali Dekani (b) Mir Taqi Mir (c) Asadullah Khan Ghalib (d) Moulana Hasrat Mohani
(ii) Rubai	: (a) Jagat Mohanlal Rawan (b) Amjad Haidrabadi (c) Jose Malihabadi
(iii) Masnavi -e-Sehrul Bayan	: Mir Hasan
(iv) Admi Namah	: Nazir Akbarabadi

Unit-III : GRAMMAR & COMPOSITION :**15 Marks**

(A) (i) Ism and its kinds (ii) Zamair (iii) Jins (iv) A'dad	
(B) Sentence Making	

Unit-IV : BIOGRAPHIES OF AUTHORS AND POETS**10 Marks****Unit-V: AN ESSAY ON GENERAL TOPICS****10 Marks**