aglasem.com

HBSE MODEL PAPER 2024



Practice Papers

MODEL PAPERS

Marking Scheme

ANSWER KEY

schools.aglasem.com

MARKING SCHEME
CLASS – 12th
Dance (DE)
CODE: 700

Sr. no.	Questions	Marks	No. of Questions and Marks Distribution	Total Marks
1, 2	**परिभाषाएँ** ताली, खाली,सम, वंदना, आमद, परन, तिहाई, लय, टुकड़ा,तोड़ा,आवर्तन, भँगिभेद, सलामी, नाट्यधर्मी, लोकधर्मी **अंग संचालन** **स्थानक, चारी, गति, मंडल, भ्रमरी, उत्पलवन का संक्षिप्त विवरण**	04	**8 (½ - ½)**	04
3, 4	**ताल परिचय**(तीनताल, झपताल, तिलवारा ताल) **तीनताल, झपताल, तिलवारा ताल का संक्षिप्त परिचय।** **तीनताल और तिलवारा ताल के बीच अंतर क्या है?** **तीनताल, झपताल, तिलवारा ताल का ठेका** **कथक और सरकार द्वारा योगदान** **कथक (**परिभाषा, घरानों) का संक्षिप्त इतिहास, पंडित बिंदादीन जी महाराज और पं गोपीकृष्णन जी की जीवनी। सरकार द्वारा योगदान जैसे संस्थान, छात्रवृत्ति, केन्द्र इत्यादि	12	**03 (6 + 2 + 2)** **+** **04 (½ + ½+ ½ + ½)** **with internal choice in Essay type Question only**	12
5, 6	**पंजाब और हरियाणा के लोक नृत्य, नृत्य के लाभ** पंजाब और हरियाणा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, नृत्य रूप, पोशाक, वाद्य यंत्र। नृत्य के लाभ **नायक- नायिका भेद** **नायक** भेद(स्वभाव के आधार पर), **नायिका** भेद(धर्म, स्वरूप, जाति के आधार पर)	10	**06 (6 + 2 + ½ + ½+ ½ + ½),** **with internal choice in one Short Answer only**	10
7	**नृत्य रूप की तकनीकी शब्दावली का ज्ञान।** तोड़ा, टुकड़ा,परन, चक्रदार परन, चक्रदार तोड़ा, तिहाई, कवितको लिपिपद्ध करे	04	**05 (2 + ½ + ½+ ½ + ½)**	04
	कुल	**30**	26	**30**