Code No. 1417

CLASS : 9th (Ninth) **Series : 9-April/2021**

Roll No. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental Percussion)

तबला

TABLA

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : ***2 1/2*** *घण्टे]* *[पूर्णांक :* ***20***

Time allowed : ***2 1/2*** *hours]* *[Maximum Marks :* ***20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* ***3*** *तथा प्रश्न* ***11*** *हैं।*

  Please make sure that the printed pages in this question paper are ***3*** *in number and it contains* ***11*** *questions.*

- *प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

  The ***Code No.*** *on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*

  Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*

  Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) प्रश्नों के उत्तर अंकानुसार दें।

Give answer according to the given marks.

(iii) प्रश्न संख्या **1** से **4** के खाली स्थान भरें।

Fill in the blanks of question **1** to **4**.

1. एक सप्तक में नादों की संख्या ..... है। 1

In a Saptak, the no. of nadas is ..... .

2. एक सप्तक में ..... शुद्ध स्वर होते हैं। 1

There are ..... Shudh Swaras in a Saptak.

3. एक मात्रा में चार बोल लिए जाने पर ..... लय कहलाती है। 1

When there are four bolas in single matra, then it is known as ..... laya.

4. ताल का एक चक्र पूरा होने पर एक ..... कहलाता है। 1

When a tala completes its one cycle, then it completes one ..... .

5. 'ताली' क्या होती है ? $1\frac{1}{2}$

What is 'Taali' ?

6. 'सम' को परिभाषित करें। $1\frac{1}{2}$

Define the term 'Sam'.

7. लय को अपने शब्दों में समझाएँ। 2

Explain Laya in your own words.

8. 'संगीत' के बारे में आप क्या समझते हैं ? 2

What do you understand by 'Sangeet' ?

9. 'राग' क्या है ? 2

What is 'Raag' ?

10. विष्णु दिगम्बर स्वरलिपि पद्धति के कुछ चिन्ह बताएँ। 2

Give some of the signs used in Vishnu Digambar Notation System.

11. अमीर खुसरो का जीवन परिचय दें। 5

Give a life sketch of Amir Khusrow.

Code No. 1416

CLASS : 9th (Ninth) **Series : 9-April/2021**

Roll No. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

संगीत हिन्दुस्तानी (वादन)

MUSIC HINDUSTANI (Instrumental)

सितार

SITAR

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : ***2 1/2*** *घण्टे]* *[पूर्णांक :* ***20***

Time allowed : ***2 1/2*** *hours]* *[Maximum Marks :* ***20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* ***4*** *तथा प्रश्न* ***11*** *हैं।*

  Please make sure that the printed pages in this question paper are ***4*** *in number and it contains* ***11*** *questions.*

- *प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

  The ***Code No.*** *on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*

  Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*

  Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : (i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***
All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।
Marks of each question are indicated against it.

(iii) प्रश्न संख्या **8, 9, 10** व **11** के लिए सही विकल्प चुनें।
Choose the right option for question Nos. **8, 9, 10** & **11**.

1. मध्यकाल ***अथवा*** आधुनिक काल के संगीत के इतिहास का संक्षिप्त वर्णन करें। 5

Give the brief description of Medieval period ***or*** Modern period of Music history.

2. राग भूपाली की रज़ाखानी गत ***एक*** तोड़े सहित लिखें। 2

Write the Razakhani gat of Rag Bhupali along with ***one*** Tora.

3. 'मात्रा' की परिभाषा लिखें। 2

Write the definition of 'Matra'.

4. झपताल की एकगुन लयकारी ताल परिचय सहित लिखें। 2

Write the Ekgun layakari of Jhaptaal along with description of Taal.

5. राग भैरव का परिचय लिखें। 2

Wrtie the description of Rag Bhairav.

6. 'आवर्तन' से आप क्या समझते हैं ? वर्णन करें। $1\frac{1}{2}$

What do you know about 'Avartan' ? Describe.

7. राग भूपाली का आरोह व अवरोह लिखें। $1\frac{1}{2}$

Write the Aroh and Avroh of Rag Bhupali.

8. राग भैरव की 'जाति' क्या है ? 1

(A) सम्पूर्ण-षाडव (B) सम्पूर्ण-सम्पूर्ण

(C) सम्पूर्ण-औडव (D) औडव-औडव

What is the 'Jati' of Rag Bhairav ?

(A) Sampoorna-Shadav (B) Sampoorna-Sampoorna

(C) Sampoorna-Audav (D) Audav-Audav

9. झपताल में खाली किस मात्रा पर है ? 1

(A) 3 (B) 9

(C) 6 (D) 8

On which matra there is Khali in Jhaptaal ?

(A) 3 (B) 9

(C) 6 (D) 8

10. संगीत रत्नाकर ग्रन्थ के रचनाकार कौन थे ? 1

(A) पं० भीमसेन (B) पं० शारंगदेव

(C) पं० भातखण्डे (D) भरतमुनि

Who wrote the Granth 'Sangeet Ratnakar' ?

(A) Pt. Bhimsen (B) Pt. Sharangdev

(C) Pt. Bhatkhande (D) Bharatmuni

11. मन्द्र सप्तक के स्वरों को दर्शाने के लिए क्या चिन्ह बना है ? 1

(A) स्वर के नीचे रेखा (B) स्वर के नीचे बिन्दु

(C) स्वर के ऊपर रेखा (D) स्वर के ऊपर बिन्दु

Which sigh is made to show the Swars of Mandra Saptak ?

(A) A line under the Swar (B) A dot under the Swar

(C) A line upon the Swar (D) A dot upon the Swar

Code No. 1415

CLASS : 9th (Ninth) **Series : 9-April/2021**

Roll No. ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

संगीत हिन्दुस्तानी (कण्ठ)

MUSIC HINDUSTANI (VOCAL)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/School Candidates)

समय : ***2 1/2*** *घण्टे]* *[पूर्णांक :* ***20***

Time allowed : ***2 1/2*** *hours]* *[Maximum Marks :* ***20***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ* ***4*** *तथा प्रश्न* ***16*** *हैं।*

  Please make sure that the printed pages in this question paper are ***4*** *in number and it contains* ***16*** *questions.*

- *प्रश्न-पत्र में सबसे ऊपर दिये गये* ***कोड नम्बर*** *को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*

  The ***Code No.*** *on the top of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*

  Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/ पन्ने न छोड़ें।*

  Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*

  Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*

  Candidates must write their Roll Number on the question paper.

- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

  Before answering the question, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, ***no claim in this regard, will be entertained after examination.***

नोट : *(i)* ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

1. कहरवा ताल की कितनी मात्राएँ होती हैं ? $\frac{1}{2}$

How many matras are there in taal kaharwa ?

2. नाद के कितने प्रकार हैं ? $\frac{1}{2}$

How many types of naad are there in music ?

3. राग यमन का थाट बताएँ। $\frac{1}{2}$

Name the thaat of rag Yaman.

4. तीनताल में कितने विभाग होते हैं ? $\frac{1}{2}$

How many vibhagas are there in teen taal ?

5. शुद्ध स्वरों को कैसे लिखा जाता है ? क्या शुद्ध स्वर को दर्शाने हेतु कोई चिह्न होता है ? $\frac{1}{2}$

How do we write the Shuddh Swara ? Is there any sign for Shuddh Swara ?

6. सम को कैसे चिन्हित किया जाता है ? $\frac{1}{2}$

How do we write Sam in a taal ?

7. संगीत में आरोह किसे कहते हैं ? 1

Define Aroh in music.

8. मन्द्र स्वर को कैसे लिखा जाता है ? 1

How do we write mandra swara ?

9. संगीत में 'खाली' किसे कहते हैं ? 1

Define 'Khali' in music.

10. आवर्तन किसे कहते हैं ? 2

Give definition of Avartana.

11. संगीत की परिभाषा लिखें। 2

Give definition of Sangeet.

12. तीनताल का परिचय, ठाह, दुगुण लिखें। 2

Write down the definition and eugun, dugun of teental.

13. राग भैरव के वादी-संवादी स्वर बताएं। 2

Write down the Vadi-Samvadi swaras of rag Bhairav.

14. तार सप्तक किसे कहते हैं ? 2

Define Tar Saptak.

15. सात शुद्ध स्वरों के नाम लिखें। 2

Write down the Seven Shuddh Swara's name.

16. आधुनिक संगीत के बारे में नोट लिखें। 2

Write down about the music of modern period.