

This question paper contains 2 printed pages.

Your Roll No.

Sl. No. of Ques. Paper : 2079 F
Unique Paper Code : A-535
Name of Paper : Paper I : Nationalism and Indian literature
Name of Course : B.A. (Hons.) (Inter disciplinary Concurrent Course)
Semester : Annual Part I
Duration : 2 hours
Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिये गये निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिये।)

NOTE:— Answers may be written either in English or in Hindi; but the same medium should be used throughout the paper.

टिप्पणी:— इस प्रश्नपत्र का उत्तर अंग्रेज़ी या हिन्दी किसी एक भाषा में दीजिए; लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

NOTE:— The maximum marks printed on the question paper are applicable for the candidates registered with the School of Open Learning for the B.A. (Hons.). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges, at the time of posting of awards for compilation of result.

टिप्पणी:— प्रश्नपत्र पर अंकित पूर्णांक 'स्कूल ऑफ ओपन लर्निंग' के बी०ए० (ऑनर्स) में प्रवेश-प्राप्त छात्रों के लिये मान्य हैं। नियमित विद्यार्थियों के लिए इन अंकों का समानुपातिक पुनर्निर्धारण परीक्षाफल तैयार करते समय किया जाएगा।

Attempt all questions.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. 'राष्ट्र' की संकल्पना पर एक निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the concept of 'Rāṣṭra' (Nation).

अथवा /or

'भारतवर्ष' नामकरण के बारे में विभिन्न मतों की समीक्षा कीजिए।

Critically examine different views regarding the name 'Bhāratavarṣa

6

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

Discuss any two of the following :

राष्ट्रगीत 'वन्देमातरम्' : National Song 'Vandemātaram'

कोशकारों के अनुसार राष्ट्र : Rāṣṭra according to the lexicographers

भारत का राष्ट्रीय साहित्य : National Literature of Bhārata

भौगोलिक अखण्डता : Geographical Unity

3+3=6

Turn over

3. राष्ट्रीयता की आधुनिक परिभाषाओं की विवेचना कीजिए ।
Discuss the modern definitions of Nationality.

अथवा /or

राष्ट्रीयता के स्वरूप पर प्रकाश डालिए और नागरिकता से इसके सम्बन्ध का वर्णन कीजिए ।
Throw light on the nature of Nationality and describe its relation with citizenship. 6

4. भारतीय राष्ट्रवाद की प्रमुख विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।
Discuss the main features of Indian Nationalism.

अथवा /or

निम्नलिखित में से किन्हीं दो की विवेचना कीजिए :

Discuss any *two* of the following :

स्वाधीनता और राष्ट्रप्रेम	:	Freedom and Love for Country
सांस्कृतिक चेतना	:	Cultural Consciousness
आत्मबलिदान की भावना	:	Feeling of Self-sacrifice
राष्ट्रीय स्वामिमान	:	National Pride

3+3=6

5. वैदिक राष्ट्र के सन्दर्भ में अथर्ववेद के 'भूमिसूक्त' की समीक्षा कीजिए ।
Examine the 'Bhumisukta' of Atharvaveda in the context of Vedic Rāstra

अथवा /or

विष्णुपुराण में वर्णित 'भारतवर्ष' के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
Describe the nature of 'Bhāratavarṣa' according to Visnupurāna. 7

6. राष्ट्रीय चेतना जगाने में पंडिता क्षमाराव अथवा अम्बिकादत्त व्यास के साहित्यिक योगदान का मूल्यांकन कीजिए ।
Evaluate the literary contribution of Pandita Ksamarava or Ambika Datt Vyas for awakening national consciousness. 6

7. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र अथवा सुमद्रा कुमारी चौहान की रचनाओं में राष्ट्रीयता की समीक्षा कीजिए ।
Examine the nationality as revealed in the poetry of Bharatendu Harishchandra or Subhadra Kumari Chauhan 7

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो कवियों की 'राष्ट्रीय कविताओं' पर टिप्पणी लिखिए :
Write short notes on the 'national poems' of any *two* of the following poets :

माखनलाल चतुर्वेदी	:	Makhanlal Chaturvedi
रामधारी सिंह 'दिनकर'	:	Ramdhari Singh 'Dinkar'
सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'	:	Suryakant Tripathi 'Nirala'
मैथिलीशरण गुप्त	:	Maithilisharan Gupta.

3+3=6

400