DU BEd

Topic:- DU_J18_Bed_Topic01

1) There is a building having six floors numbered 1, 2, 3, 4, 5 and 6. Six friends Aslam, Boni, Carol, Divakar, Enu and Amanpreet live on different floors in the given building. There are two floors between the floors on which Divakar and Amanpreet live. Amanpreet lives on a floor above Divakar's floor. Aslam lives on the floor which is even numbered. Divakar does not live on floor number 2. Carol does not live on any of the floors below Amanpreet's floor. Boni does not live on an odd numbered floor. Enu does not live on a floor immediately above or immediately below the floor on which Boni lives.
एक इमारत में छः मंज़िलें हैं जिनकी क्रम संख्या है 1, 2, 3, 4, 5 और 6 | छः दोस्त, असलम, बोनी, कैरोल, दिवाकर, ईनू, और अमनप्रीत इस इमारत की अलग-अलग मंज़िलों पर रहते हैं | जिन मंज़िलों पर दिवाकर और अमनप्रीत रहते हैं, उन मंज़िलों के बीच दो मंज़िलें हैं | अमनप्रीत दिवाकर की मंज़िल के ऊपर वाली मंज़िल पर रहती है | असलम सम संख्या वाली मंज़िल पर रहता है | दिवाकर मंज़िल संख्या 2 पर नहीं रहता | कैरोल उन मंज़िलों में से किसी भी मंज़िल पर नहीं रहती जो अमनप्रीत की मंज़िल के नीचे हैं | बोनी विषम संख्या वाली मंज़िल पर नहीं रहता है | ईनू उस मंज़िल पर नहीं रहता जो मंज़िल बोनी की मंज़िल से एकदम ऊपर या एकदम नीचे है |

The person who lives on floor number 1 is
मंज़िल संख्या 1 पर रहने वाला व्यक्ति है [Question ID = 6353]

1. Enu / ईनू [Option ID = 25405]
2. Aslam / असलम [Option ID = 25404]
3. Amanpreet / अमनप्रीत [Option ID = 25406]
4. Divakar / दिवाकर [Option ID = 25403]

Correct Answer :-

- Divakar / दिवाकर [Option ID = 25403]

---

2) There is a building having six floors numbered 1, 2, 3, 4, 5 and 6. Six friends Aslam, Boni, Carol, Divakar, Enu and Amanpreet live on different floors in the given building. There are two floors between the floors on which Divakar and Amanpreet live. Amanpreet lives on a floor above Divakar's floor. Aslam lives on the floor which is even numbered. Divakar does not live on floor number 2. Carol does not live on any of the floors below Amanpreet's floor. Boni does not live on an odd numbered floor. Enu does not live on a floor immediately above or immediately below the floor on which Boni lives.
एक इमारत में छः मंज़िलें हैं जिनकी क्रम संख्या है 1, 2, 3, 4, 5 और 6 | छः दोस्त, असलम, बोनी, कैरोल, दिवाकर, ईनू, और अमनप्रीत इस इमारत की अलग-अलग मंज़िलों पर रहते हैं | जिन मंज़िलों पर दिवाकर और अमनप्रीत रहते हैं, उन मंज़िलों के बीच दो मंज़िलें हैं | अमनप्रीत दिवाकर की मंज़िल के ऊपर वाली मंज़िल पर रहती है | असलम सम संख्या वाली मंज़िल पर रहता है | दिवाकर मंज़िल संख्या 2 पर नहीं रहता | कैरोल उन मंज़िलों में से किसी भी मंज़िल पर नहीं रहती जो अमनप्रीत की मंज़िल के नीचे हैं | बोनी विषम संख्या वाली मंज़िल पर नहीं रहता है | ईनू उस मंज़िल पर नहीं रहता जो मंज़िल बोनी की मंज़िल से एकदम ऊपर या एकदम नीचे है |

The following live on the floors exactly between Divakar and Amanpreet
निम्नलिखित में जो दिवाकर और अमनप्रीत के बिलकुल बीच वाली मंजिल पर रहते हैं, वे हैं [Question ID = 6351]

1. Enu, Carol / ईनू, कैरोल [Option ID = 25397]
2. Aslam, Enu / असलम, ईनू [Option ID = 25395]
3. Carol, Boni / कैरोल, बोनी [Option ID = 25396]
4. Enu, Boni / ईनू, बोनी [Option ID = 25398]

Correct Answer :-

- Aslam, Enu / असलम, ईनू [Option ID = 25395]

---

3) There is a building having six floors numbered 1, 2, 3, 4, 5 and 6. Six friends Aslam, Boni, Carol, Divakar, Enu and Amanpreet live on different floors in the given building. There are two floors between the floors on which Divakar and Amanpreet live. Amanpreet lives on a floor above Divakar's floor. Aslam lives on the floor which is even numbered. Divakar does not live on floor number 2. Carol does not live on any of the floors below Amanpreet's floor. Boni does not live on an odd numbered floor. Enu does not live on a floor immediately above or immediately below the floor on which Boni lives.
एक इमारत में छः मंज़िलें हैं जिनकी क्रम संख्या है 1, 2, 3, 4, 5 और 6 | छः दोस्त, असलम, बोनी, कैरोल, दिवाकर, ईनू, और अमनप्रीत इस इमारत की अलग-अलग मंज़िलों पर रहते हैं | जिन मंज़िलों पर दिवाकर और अमनप्रीत रहते हैं, उन मंज़िलों के बीच दो मंज़िलें हैं | अमनप्रीत दिवाकर की मंज़िल के ऊपर वाली मंज़िल पर रहती है | असलम सम संख्या वाली मंज़िल पर रहता है | दिवाकर मंज़िल संख्या 2 पर नहीं रहता | कैरोल उन मंज़िलों में से किसी भी मंज़िल पर नहीं रहती जो अमनप्रीत की मंज़िल के नीचे हैं | बोनी विषम संख्या वाली मंज़िल पर नहीं रहता है | ईनू उस मंज़िल पर नहीं रहता जो मंज़िल बोनी की मंज़िल से एकदम ऊपर या एकदम नीचे है |

Boni lives on floor number
बोनी के निवास की मंज़िल संख्या है

[Question ID = 6352]

1. 4 [Option ID = 25400]
2. 2 [Option ID = 25401]
3. Cannot be determined / निर्धारित नहीं किया जा सकता [Option ID = 25402]
4. 6 [Option ID = 25399]

Correct Answer :-

- 6 [Option ID = 25399]

Topic:- DU_J18_Bed_Topic02

1) In the following question, choose the correct alternative from the given options that will complete the series
निम्नलिखित प्रश्न में दिए गए विकल्पों में से वह चुनिए जो श्रृंखला को पूरा कर दे ।

4, 8, 28, 80, 244, __

[Question ID = 6355]

1. 278 [Option ID = 25411]
2. 428 [Option ID = 25412]
3. 728 [Option ID = 25414]
4. 628 [Option ID = 25413]

Correct Answer :-

- 728 [Option ID = 25414]

2) In the following question, choose the correct alternative from the given options that will complete the series
निम्नलिखित प्रश्न में दिए गए विकल्पों में से वह चुनिए जो श्रृंखला को पूरा कर दे ।

a e b d __ f j g i __ k o l n __

[Question ID = 6356]

1. c m h [Option ID = 25415]
2. c h m [Option ID = 25416]
3. e j l [Option ID = 25418]
4. c g m [Option ID = 25417]

Correct Answer :-

- c h m [Option ID = 25416]

3) In the following question, select the odd letter/word/number from the given alternatives
निम्नलिखित प्रश्न में दिए गए विकल्पों में से विषम अक्षर/ शब्द /संख्या चुनिए

[Question ID = 6358]

1. xut [Option ID = 25424]
2. jfe [Option ID = 25425]
3. eba [Option ID = 25423]
4. yvu [Option ID = 25426]

Correct Answer :-

- jfe [Option ID = 25425]

4) In the following question, select the odd letter/word/number from the given alternatives
निम्नलिखित प्रश्न में दिए गए विकल्पों में से विषम अक्षर/ शब्द /संख्या चुनिए

[Question ID = 6357]

1. 79 – 48 [Option ID = 25422]
2. 59 – 34 [Option ID = 25421]
3. 35 – 08 [Option ID = 25419]
4. 57 – 24 [Option ID = 25420]

Correct Answer :-

- 59 – 34 [Option ID = 25421]

Topic:- DU_J18_Bed_Topic03

1) Four friends - Raushan,Parul, Saba and Bhaskar - are to appear for M.A. entrance exams in four different subjects - History, Geography, Political Science and Sociology - not necessarily in that order. The centres for the exams are in four different colleges A, B, C and D - which is situated in 4 different places - P, Q, R and S - not necessarily in that order. It is also known that: Parul's examination center is C. The college assigned to Sociology is B, which is situated in Q. The friend, whose exam centre is A, is to visit S to take his/her exam. Saba has applied for History. Raushan is to visit R to take his exam.
चार मित्र - रौशन, पारुल, साबा और भास्कर - चार विभिन्न विषयों इतिहास ,भूगोल, राजनीति विज्ञान और समाजशास्त्र से (इसी क्रम में नहीं) एम.ए. प्रवेश परीक्षा में बैठना चाहते हैं। परीक्षा के केंद्र चार विभिन्न महाविद्यालयों **A, B, C** और **D** में है, जो चार अलग-अलग स्थानों – **P, Q, R** और **S** (इसी क्रम में नहीं) में है। यह भी ज्ञात है कि पारुल का परीक्षा केंद्र **C** है। समाजशास्त्र की परीक्षा **B** महाविद्यालय में होनी है, जो स्थान **Q** में स्थित है। जिस मित्र की परीक्षा का केंद्र **A** है, उसे परीक्षा में बैठने के लिए स्थान **S** में जाना होगा।की
साबा ने इतिहास की परीक्षा के लिए आवेदन किया है और रौशन को परीक्षा देने के लिए स्थान **R** में जाना होगा।

Which of the following can be correct combination of 'exam-place' for Raushan?
रौशन के लिए 'परीक्षा-स्थान' का सही संयोजन कौन सा हो सकता है?

[Question ID = 6363]

1. Political Science - P / राजनीति विज्ञान - P [Option ID = 25445]
2. Sociology - R / समाजशास्त्र - R [Option ID = 25444]
3. Geography – R / भूगोल - R [Option ID = 25446]
4. Geography - S / भूगोल – S [Option ID = 25443]

Correct Answer :-

- Geography – R / भूगोल - R [Option ID = 25446]

2) Four friends - Raushan,Parul, Saba and Bhaskar - are to appear for M.A. entrance exams in four different subjects - History, Geography, Political Science and Sociology - not necessarily in that order. The centres for the exams are in four different colleges A, B, C and D - which is situated in 4 different places - P, Q, R and S - not necessarily in that order. It is also known that: Parul's examination center is C. The college assigned to Sociology is B, which is situated in Q. The friend, whose exam centre is A, is to visit S to take his/her exam. Saba has applied for History. Raushan is to visit R to take his exam.
चार मित्र - रौशन, पारुल, साबा और भास्कर - चार विभिन्न विषयों इतिहास ,भूगोल, राजनीति विज्ञान और समाजशास्त्र से (इसी क्रम में नहीं) एम.ए. प्रवेश परीक्षा में बैठना चाहते हैं। परीक्षा के केंद्र चार विभिन्न महाविद्यालयों **A, B, C** और **D** में है, जो चार अलग-अलग स्थानों – **P, Q, R** और **S** (इसी क्रम में नहीं) में है। यह भी ज्ञात है कि पारुल का परीक्षा केंद्र **C** है। समाजशास्त्र की परीक्षा **B** महाविद्यालय में होनी है, जो स्थान **Q** में स्थित है। जिस मित्र की परीक्षा का केंद्र **A** है, उसे परीक्षा में बैठने के लिए स्थान **S** में जाना होगा।
साबा ने इतिहास की परीक्षा के लिए आवेदन किया है और रौशन को परीक्षा देने के लिए स्थान **R** में जाना होगा।

Bhaskar's exam centre is
भास्कर का परीक्षा केंद्र है

[Question ID = 6362]

1. D [Option ID = 25442]
2. B [Option ID = 25441]
3. A [Option ID = 25439]
4. C [Option ID = 25440]

Correct Answer :-

- B [Option ID = 25441]

3) Four friends - Raushan,Parul, Saba and Bhaskar - are to appear for M.A. entrance exams in four different subjects - History, Geography, Political Science and Sociology - not necessarily in that order. The centres for the exams are in four different colleges A, B, C and D - which is situated in 4 different places - P, Q, R and S - not necessarily in that order. It is also known that: Parul's examination center is C. The college assigned to Sociology is B, which is situated in Q. The friend, whose exam centre is A, is to visit S to take his/her exam. Saba has applied for History. Raushan is to visit R to take his exam.
चार मित्र - रौशन, पारुल, साबा और भास्कर - चार विभिन्न विषयों इतिहास ,भूगोल, राजनीति विज्ञान और समाजशास्त्र से (इसी क्रम में नहीं) एम.ए. प्रवेश परीक्षा में बैठना चाहते हैं। परीक्षा के केंद्र चार विभिन्न महाविद्यालयों **A, B, C** और **D** में है, जो चार अलग-अलग स्थानों – **P, Q, R** और **S** (इसी क्रम में नहीं) में है। यह भी ज्ञात है कि पारुल का परीक्षा केंद्र **C** है। समाजशास्त्र की परीक्षा **B** महाविद्यालय में होनी है, जो स्थान **Q** में स्थित है। जिस मित्र की परीक्षा का केंद्र **A** है, उसे परीक्षा में बैठने के लिए स्थान **S** में जाना होगा।
साबा ने इतिहास की परीक्षा के लिए आवेदन किया है और रौशन को परीक्षा देने के लिए स्थान **R** में जाना होगा।

Which is the correct 'place – centre' combination for Saba?
साबा के लिए सही 'स्थान-केंद्र' संयोजन कौन सा है?

[Question ID = 6361]

1. S – A [Option ID = 25436]
2. S – B [Option ID = 25435]
3. Q – A [Option ID = 25437]
4. Q – B [Option ID = 25438]

Correct Answer :-

- S – A [Option ID = 25436]

4) Four friends - Raushan,Parul, Saba and Bhaskar - are to appear for M.A. entrance exams in four different subjects - History, Geography, Political Science and Sociology - not necessarily in that order. The centres for the exams are in four different colleges A, B, C and D - which is situated in 4 different places - P, Q, R and S - not necessarily in that order. It is also known that: Parul's examination center is C. The college assigned to Sociology is B, which is situated in Q. The friend, whose exam centre is A, is to visit S to take his/her exam. Saba has applied for History. Raushan is to visit R to take his exam.
चार मित्र - रौशन, पारुल, साबा और भास्कर - चार विभिन्न विषयों इतिहास ,भूगोल, राजनीति विज्ञान और समाजशास्त्र से (इसी क्रम में नहीं) एम.ए. प्रवेश परीक्षा में बैठना चाहते हैं। परीक्षा के केंद्र चार विभिन्न महाविद्यालयों **A, B, C** और **D** में है, जो चार अलग-अलग स्थानों – **P, Q, R** और **S** (इसी क्रम में नहीं) में है। यह भी ज्ञात है कि पारुल का परीक्षा केंद्र **C** है। समाजशास्त्र की परीक्षा **B** महाविद्यालय में होनी है, जो स्थान **Q** में स्थित है। जिस मित्र की परीक्षा का केंद्र **A** है, उसे परीक्षा में बैठने के लिए स्थान **S** में जाना होगा।
साबा ने इतिहास की परीक्षा के लिए आवेदन किया है और रौशन को परीक्षा देने के लिए स्थान **R** में जाना होगा।

In which place is Parul's exam centre located?
पारुल का परीक्षा केंद्र किस स्थान पर स्थित है?

[Question ID = 6360]

1. Q [Option ID = 25433]
2. P [Option ID = 25432]
3. S [Option ID = 25431]
4. R [Option ID = 25434]

Correct Answer :-

- P [Option ID = 25432]

Topic:- DU_J18_Bed_Topic04

1) In 2018, the chief guest(s) on the Republic Day celebrations in India was/were
2018 में, भारत के गणतंत्र दिवस समारोह में मुख्य अतिथि थे

[Question ID = 6377]

1. Mohammad Bin Rafsanjani / मोहम्मद बिन रफसंजानी [Option ID = 25499]
2. Mohammad Bin Zayed al Nahyan / मोहम्मद बिन ज़ायद अल नाह्यान [Option ID = 25502]
3. Heads of BRICS nations / ब्रिक्स (BRICS) देशो के राष्ट्राध्यक्ष [Option ID = 25500]
4. Heads of ASEAN nations / दक्षेस (ASEAN) देशो के राष्ट्राध्यक्ष [Option ID = 25501]

Correct Answer :-

- Heads of ASEAN nations / दक्षेस (ASEAN) देशो के राष्ट्राध्यक्ष [Option ID = 25501]

2) Given below are the steps to test the presence of proteins in a food item
i. Take a small quantity of the food item in a test tube, add 10 drops of water to it and shake it.
ii. Make a paste or powder of food to be tested.
iii. Add 10 drops of caustic soda solution to the test tube and shake well.
iv. Add 2 drops of copper sulphate solution to it.
Which of the following is the correct sequence of the steps?
नीचे दिए गए कदम, खाद्य पदार्थ में प्रोटीन की उपस्थिति का परीक्षण करने के लिए हैं
i. एक टेस्ट ट्यूब में खाद्य पदार्थ की थोड़ी मात्रा लें, इसमें पानी की 10 बूंदें मिलाएं और इसे हिलाएं
ii. जिस भोजन का परीक्षण होना है, उसका एक पेस्ट या पाउडर बनाएं
iii. कास्टिक सोडा के घोल की 10 बूंदों को परीक्षण नली में मिलाएं और इसे अच्छी तरह हिलाएं
iv. कॉपर सल्फेट के घोल की 2 बूंदों को इसमें मिलाएं
निम्नलिखित में से कौन सा कदम सही क्रम है?

[Question ID = 6430]

1. (i), (ii), (iv), (iii) [Option ID = 25711]
2. (ii), (i), (iii), (iv) [Option ID = 25713]
3. (ii), (i), (iv), (iii) [Option ID = 25712]
4. (iv), (ii), (i), (iii) [Option ID = 25714]

Correct Answer :-

- (ii), (i), (iv), (iii) [Option ID = 25712]

3) Given below from (i) to (iv) are some food items.
i. Boiled and mashed potatoes
ii. Glucose solution
iii. A slice of bread
iv. Mustard oil

Which of the above will give blue-black colour when tested with iodine?
नीचे (i) से (iv) कुछ खाद्य पदार्थ दिए गए हैं
i.उबले हुए और मसले हुए आलू
ii. ग्लूकोज का घोल
iii. रोटी का एक टुकड़ा
iv. सरसों का तेल
आयोडीन के साथ परीक्षण किए जाने पर उपरोक्त में से कौन सा नीला-काला रंग देगा?

[Question ID = 6428]

1. (i), (iii) [Option ID = 25704]
2. (i), (ii) [Option ID = 25703]
3. (iii), (iv) [Option ID = 25706]
4. (ii), (iii) [Option ID = 25705]

Correct Answer :-

- (i), (iii) [Option ID = 25704]

4) A ball is travelling with uniform translatory motion. This means that
कोई गेंद एक समान स्थानांतरीय गति कर रही है। इसका अर्थ है कि [Question ID = 6410]

1. it is at rest. / यह विराम अवस्था में है। [Option ID = 25631]
2. the path can be a straight line or circular and the ball travels with uniform speed. / इसका पथ सरल रेखीय अथवा वृत्ताकार हो सकता है और गेंद एक समान चाल से चल रही है। [Option ID = 25632]
3. all parts of the ball have the same velocity (magnitude and direction) and the velocity is constant. / गेंद के सभी भागों का वेग (परिमाण एवं दिशा) समान है तथा यह वेग नियत है। [Option ID = 25633]
4. the centre of the ball moves with constant velocity and the ball spins about its centre uniformly. / गेंद का केंद्र अचर वेग से गति करता है तथा गेंद अपने केंद्र के परितः एक समान घूर्णन करती है। [Option ID = 25634]

Correct Answer :-

- all parts of the ball have the same velocity (magnitude and direction) and the velocity is constant. / गेंद के सभी भागों का वेग (परिमाण एवं दिशा) समान है तथा यह वेग नियत है। [Option ID = 25633]

5) The 'primary source' which may not be suitable for understanding the history of colonial India is
'प्राथमिक स्रोत' जो औपनिवेशिक भारत के इतिहास को समझने के लिए उपयुक्त नहीं हो सकता है, वह है [Question ID = 6386]

1. Land records on traditional 'khuntkatti land system' from Chhota Nagpur / छोटा नागपुर से मिले पारंपरिक 'खूँटकट्टी भूमि व्यवस्था' के भू-अभिलेख [Option ID = 25537]
2. Novels written by Saadat Hasan Manto / A. सादत हसन मंटो द्वारा लिखे गए उपन्यास [Option ID = 25535]
3. Punch marked coins excavated at Atranjikhera / अतरंजीखेड़ा में खुदाई से निकले आहत सिक्के [Option ID = 25536]
4. Oral records of an Octogenarian jailor at the 'Kaala Paani' / 'काला पानी' के एक अस्सी साल के जेलर के मौखिक अभिलेख [Option ID = 25538]

Correct Answer :-

- Punch marked coins excavated at Atranjikhera / अतरंजीखेड़ा में खुदाई से निकले आहत सिक्के [Option ID = 25536]

6) Following are some features of plants
i. They lose a lot of water through transpiration.
ii. Their leaves are always broad and flat.
iii. They lose very little water through transpiration.
iv. Their roots grow very deep into the soil.
Which of the combination of above features are typical of desert plants?

पौधों की कुछ विशेषताएं निम्नलिखित हैं
i. वे वाष्पोत्सर्जन के माध्यम से बहुत सारे पानी उत्सर्जित कर देते हैं।
ii. उनकी पत्तियां हमेशा व्यापक और सपाट होती हैं।
iii. वे प्रत्यारोपण के माध्यम से बहुत कम पानी उत्सर्जित कर देते हैं।
iv. उनकी जड़ें मिट्टी में बहुत गहरी जाती हैं।
उपरोक्त विशेषताओं का कौन सा युग्म मरूस्थलीय पौधों की विशिष्ट लक्षण की ओर इंगित करते हैं?

[Question ID = 6398]

1. (i), (ii) [Option ID = 25586]
2. (iii), (iv) [Option ID = 25583]
3. (ii), (iv) [Option ID = 25584]
4. (ii), (iii) [Option ID = 25585]

Correct Answer :-

- (iii), (iv) [Option ID = 25583]

7)

Reducing infant mortality helps control the growth of population by
निम्नलिखित के द्वारा, मृत्यु दर में कमी जनसंख्या वृद्धि दर को नियंत्रित करती है [Question ID = 6470]

1. protecting the health of the mother / माता के स्वास्थ्य को सुरक्षित करके [Option ID = 25872]
2. preventing the tendency to choose the sex of the pre-natal child / जन्म पूर्व लिंग के चुनाव की प्रवृत्ति को रोककर [Option ID = 25874]
3. controlling repeated child birth to compensate for the mortality / मृत्यु दर की कमी पूर्ति के लिए बार-बार शिशु जन्म पर नियंत्रण रखकर [Option ID = 25871]
4. increasing the gap between two births / दो शिशुओं के जन्म के बीच के अंतर को बढ़ाकर [Option ID = 25873]

Correct Answer :-

- controlling repeated child birth to compensate for the mortality / मृत्यु दर की कमी पूर्ति के लिए बार-बार शिशु जन्म पर नियंत्रण रखकर [Option ID = 25871]

8) In India, a village is considered electrified if
भारत में एक गाँव को विद्युतिकृत माना जाता है जब

[Question ID = 6393]

1. 10% of households and public places such as schools, panchayat office and health centres in a village have access to electricity. / गाँव के 10% घर तथा स्कूल, पंचायत कार्यालय और स्वास्थ्य केंद्र जैसे सार्वजनिक स्थलों तक बिजली पहुँच चुकी हो। [Option ID = 25566]
2. all basic infrastructure such as distribution transformer and lines are set up in the inhabited localities including Dalit hamlets. / दलित बस्तियों समेत अन्य बसावटों में सभी बुनियादी ढांचे जैसे ट्रांसफार्मरों का वितरण और लाइनों का जाल बिछाने का काम पूरा हो चुका हो। [Option ID = 25563]
3. all households have access to electricity. / सभी घरों में बिजली पहुँच चुकी हो। [Option ID = 25564]
4. at least half of the inhabited areas of the village is powered through the off-grid system. / ऑफ-ग्रिड संरचना द्वारा गांव के बसावट के कम-से-कम आधे क्षेत्रों में विद्युतीकरण हो चुकी हो। [Option ID = 25565]

Correct Answer :-

- 10% of households and public places such as schools, panchayat office and health centres in a village have access to electricity. / गाँव के 10% घर तथा स्कूल, पंचायत कार्यालय और स्वास्थ्य केंद्र जैसे सार्वजनिक स्थलों तक बिजली पहुँच चुकी हो। [Option ID = 25566]

9) If one of the zeroes of the cubic polynomial $x^3 + ax^2 + bx + c$ is -1, then the product of the other two zeroes is
यदि त्रिघात बहुपद के शुन्यकों में से एक, $x^3 + ax^2 + bx + c$, -1 है, तो अन्य दो शुन्यकों का गुणनफल है

[Question ID = 6374]

1. $a - b + 1$ [Option ID = 25489]
2. $a - b - 1$ [Option ID = 25490]
3. $b - a - 1$ [Option ID = 25488]
4. $b - a + 1$ [Option ID = 25487]

Correct Answer :-

- $b - a + 1$ [Option ID = 25487]

10) Rabbi, sitting on the last bench in a class, can read the words written on the black board but is not able to read the letters written in her text book. This is because
कक्षा में सबसे पीछे बेंच पर बैठी रब्बी श्यामपट्ट पर लिखे अक्षरों को पढ़ सकती है, परन्तु पाठ्य पुस्तक में लिखे अक्षरों को नहीं पढ़ पाती । ऐसा इसलिए हैं क्योंकि

[Question ID = 6415]

1. the far point of Rabbi's eyes has receded away / रब्बी के नेत्र का दूर बिंदु उससे दूर हो गया है। [Option ID = 25654]
2. the far point of Rabbi's eyes has come closer to her / रब्बी के नेत्र का दूर बिंदु उसके पास आ गया है। [Option ID = 25653]
3. the near point of Rabbi's eyes has receded away / रब्बी के नेत्र का निकट बिंदु उससे दूर हो गया है। [Option ID = 25651]
4. the near point of Rabbi's eyes has come closer to her / रब्बी के नेत्र का निकट बिंदु उसके पास आ गया है। [Option ID = 25652]

Correct Answer :-

- the near point of Rabbi's eyes has come closer to her / रब्बी के नेत्र का निकट बिंदु उसके पास आ गया है। [Option ID = 25652]

11) In a two dimensional motion, instantaneous speed V_0 is a positive constant. The statement which is necessairly true is
किसी द्विविमीय गति में तात्क्षणिक चाल V_0 कोई धनात्मक नियतांक है। निम्नलिखित में जो कथन अनिवार्यतः सत्य है, वह है

[Question ID = 6409]

1. The acceleration of the particle is necessarily in the plane of motion. / कण का त्वरण अनिवार्यतः गति के तल में है। [Option ID = 25629]
2. The acceleration of the particle is zero. / कण का त्वरण शून्य है। [Option ID = 25627]
3. The acceleration of the particle is bounded. / कण का त्वरण परिबद्ध है। [Option ID = 25628]
4. The particle must be undergoing a uniform circular motion / कण को एक समान वृत्तीय गति करनी चाहिए। [Option ID = 25630]

Correct Answer :-

- The acceleration of the particle is necessarily in the plane of motion. / कण का त्वरण अनिवार्यतः गति के तल में है। [Option ID = 25629]

12) In an activity, Maria dissolved a small amount of solid copper sulphate in a tumbler half filled with water. Which method would she use to get back solid copper sulphate from the solution?
एक गतिविधि में, मारिया ने पानी से आधे भरे गिलास में थोड़ी मात्रा में ठोस कॉपर सल्फेट को घोल दिया । घोल में से ठोस तांबा सल्फेट वापस पाने के लिए वह किस विधि का उपयोग करेगी?

[Question ID = 6420]

1. Sedimentation / अवसादन [Option ID = 25673]
2. Condensation / संघनन [Option ID = 25674]
3. Evaporation / वाष्पीकरण [Option ID = 25672]
4. Decantation / निस्तारण [Option ID = 25671]

Correct Answer :-

- Evaporation / वाष्पीकरण [Option ID = 25672]

13) In a class of thirty three students, Rohit's rank is 12th from the top, but his twin brother Sahil is 4 ranks above from him. What is Sahil's rank from the bottom?
तैंतीस छात्रों के एक वर्ग में, रोहित का स्थान शीर्ष से 12 वां है, लेकिन उसके जुड़वां भाई साहिल उससे चार स्थान ऊपर है। नीचे से साहिल का स्थान क्या है?

[Question ID = 6366]

1. 26 [Option ID = 25457]
2. 25 [Option ID = 25455]
3. 21 [Option ID = 25456]
4. 29 [Option ID = 25458]

Correct Answer :-

- 26 [Option ID = 25457]

14) 'Population distribution' refers to
'जनसंख्या वितरण' शब्द से तात्पर्य है [Question ID = 6406]

1. the number of people who die in relation to the number of people born in a specified area. / किसी विशिष्ट क्षेत्र में जन्म लेने वाले लोगों के सन्दर्भ में मृत्यु प्राप्त करने वाले लोगों की संख्या [Option ID = 25616]
2. how population in a specified area changes over time. / किसी विशिष्ट क्षेत्र में समय के साथ जनसंख्या में किस प्रकार परिवर्तन होता है| [Option ID = 25615]
3. the way in which people are spread across a given area. / किसी दिए हुए क्षेत्र में लोग किस रुप में वितरित हैं| [Option ID = 25617]
4. a graphical presentation of the age and sex composition of a population / आबादी की आयु और लिंग संरचना की एक आलेखित प्रस्तुति [Option ID = 25618]

Correct Answer :-

- the way in which people are spread across a given area. / किसी दिए हुए क्षेत्र में लोग किस रुप में वितरित हैं| [Option ID = 25617]

15) Kabir wants to present her friend a gift made of plant-fiber. Which out of the following will he select?
कबीर अपने दोस्त को पादप तंतु से बना उपहार देना चाहता है। वह निम्नलिखित में से कौन सा चयन करेगा ?

[Question ID = 6431]

1. Woolen shawl / ऊनी शाल [Option ID = 25716]
2. Jute bag / पटसन/जूट का थैला [Option ID = 25715]
3. Nylon scarf / नायलॉन का दुपट्टा [Option ID = 25718]
4. Silk saree / रेशमी साड़ी [Option ID = 25717]

Correct Answer :-

- Jute bag / पटसन/जूट का थैला [Option ID = 25715]

16) With the emergence of a new culture of print in twentieth century India, the effects of novels on readers included
i. advising people to stay away from the immoral influence of novels; some parents keeping novels in the lofts in their houses, out of their children's reach
ii. making it mandatory for women and children to read novels as they were not easily corruptible
iii. young people often reading them in secret
iv. older women- some of whom could not read- listening with fascinated attention to popular Tamil novels read out to them by their grandchildren- a nice reversal of the familiar grandma's tales

बीसवीं शताब्दी भारत में मुद्रण (प्रिंट) की एक नई संस्कृति के उद्भव के साथ, पाठकों पर उपन्यासों के प्रभावों में शामिल था
i. लोगों को सलाह देना कि वे उपन्यासों के नैतिक दुष्प्रभाव से बचें; कुछ अभिभावकों द्वारा उपन्यासों का अपने बच्चों की पहुँच से दूर छज्जे पर छिपाकर रखना
ii. महिलाओं और बच्चों के लिए उपन्यास पढ़ना अनिवार्य बनाना, क्योंकि उन्हें आसानी से भ्रमित नहीं किया जा सकता था
iii. युवाओं द्वारा अक्सर इन्हें चोरी-छिपे पढ़ा जाना
iv. बड़ी-बूढ़ी महिलाएँ, जो आमतौर पर पढ़ी-लिखी नहीं थीं, उनके द्वारा लोकप्रिय तमिल उपन्यासों को उनके पोते-पोतियों द्वारा पढ़े जाने पर बड़ी तल्लीनता से सुना जाना, जो कि दादी-नानी की जानी-पहचानी कहानियों से एकदम उलट थीं

[Question ID = 6384]

1. (i), (ii), (iii) [Option ID = 25527]
2. (i), (ii), (iv) [Option ID = 25528]
3. (i), (iii), (iv) [Option ID = 25529]
4. (iv) [Option ID = 25530]

Correct Answer :-

- (i), (iii), (iv) [Option ID = 25529]

17) In the context of 'communalism', the incorrect statement is
'साम्प्रदायिकता' के सन्दर्भ में, जो कथन सत्य नहीं है, वह है [Question ID = 6391]

1. Communalism seeks to define community identity as fundamental and fixed. / साम्प्रदायिकता सामुदायिक पहचान को बुनियादी और अटल मानती है। [Option ID = 25556]
2. Communalism attempts to consolidate community identity and present it as natural- as if people were born into the identity, as if the identities do not evolve through history over time. / साम्प्रदायिकता सामुदायिक पहचान को एक स्वाभाविक अस्मिता मानकर प्रस्तुत करती है, मानो लोग ऐसी पहचान लेकर पैदा हुए हों, मानो अस्मिताएँ इतिहास और समय के दौर से गुज़रते हुए बदलती नहीं हैं। [Option ID = 25557]
3. Communalism encourages distinctions within the community and underplays the essential unity of the community against other communities / साम्प्रदायिकता किसी भी समुदाय में आतंरिक फ़र्कों को बढ़ावा देती है और उस समुदाय की मूलभूत एकता को अन्य समुदायों के विरुद्ध अपूर्ण रूप से संपादित करती है। [Option ID = 25558]
4. Communalism is a politics that seeks to unify one community around a religious identity in hostile opposition to another community. / साम्प्रदायिकता उस राजनीति को कहा जाता है, जो धार्मिक समुदायों के बीच विरोध और झगड़े पैदा करती है। [Option ID = 25555]

Correct Answer :-

- Communalism encourages distinctions within the community and underplays the essential unity of the community against other communities / साम्प्रदायिकता किसी भी समुदाय में आतंरिक फ़र्कों को बढ़ावा देती है और उस समुदाय की मूलभूत एकता को अन्य समुदायों के विरुद्ध अपूर्ण रूप से संपादित करती है। [Option ID = 25558]

18) In the context of 'gender', the statements which will not be acceptable is
'जेंडर' के सन्दर्भ में जो कथन स्वीकार्य नहीं है, वह है [Question ID = 6407]

1. Gender concerns need to be addressed in terms of making the perspectives of women integral to the discussion of any contemporary concern. / किसी भी समकालीन प्रसंग की चर्चा में महिलाओं के दृष्टिकोणों को समाकलित करना, जेंडर मुद्दों को संबोधित करने के लिए आवश्यक है। [Option ID = 25622]
2. Gender refers to a range of characteristics used to distinguish between males and females and the masculine and feminine attributes that they possess. / जेंडर पुरुषों और महिलाओं और उनके द्वारा पुरुषत्व और स्त्रीत्व की विशेषताओं के बीच अंतर करने के लिए उपयोग की जाने वाली विशेषताओं की एक श्रृंखला को संदर्भित करता है। [Option ID = 25620]
3. Gender is a social construct. / जेंडर एक सामाजिक निर्मिती है। [Option ID = 25621]
4. The term 'gender' is a biological construct. / 'जेंडर' अवधारणा एक जैविक निर्मिती है । [Option ID = 25619]

Correct Answer :-

- The term 'gender' is a biological construct. / 'जेंडर' अवधारणा एक जैविक निर्मिती है । [Option ID = 25619]

19) In the context of contemporary debates on 'dates and periods' of Indian history, the correct statement would be
भारतीय इतिहास के 'तिथियों और काल' के समसामयिक वाद-विवाद के संदर्भ में सही कथन होगा [Question ID = 6389]

1. a chronological division based on 'Ancient-Medieval-Modern' periods is correct as symbols of modernity- science, reason, liberty, equality and democracy- came into existence only in the modern period / 'प्राचीन-मध्य-आधुनिक' काल क्रमबद्धता पर आधारित विभाजन सही है क्योंकि आधुनिकता के प्रतीक - विज्ञान, तर्क, स्वतंत्रता, समानता और लोकतंत्र- केवल आधुनिक काल में ही अस्तित्व में आए [Option ID = 25549]
2. a periodisation like 'Hindu-Muslim-British' is appropriate as the religion of the rulers has been the only important historical change / 'हिंदू-मुस्लिम-ब्रिटिश' जैसी कालावधि उपयुक्त है, क्योंकि शासकों का धर्म ही एकमात्र महत्वपूर्ण ऐतिहासिक परिवर्तन रहा है [Option ID = 25548]
3. it is problematic to assign precise dates and time spans to 'historical processes' that happend over a period of time. / लम्बी समयावधि में घटित होने वाली 'ऐतिहासिक प्रक्रियाओं' को निश्चित तिथियों और काल विभाजनों के अंतर्गत लाना समस्यात्मक है [Option ID = 25550]
4. a division like 'Hindu-Muslim-British' periods is correct as a variety of faiths did not exist simultaneously in all these periods / 'हिंदू-मुस्लिम-ब्रिटिश' कालावधि जैसे विभाजन एकदम सही है, क्योंकि इन सभी अवधियों में विभिन्न प्रकार की आस्थाएं एक साथ मौजूद नहीं थीं [Option ID = 25547]

Correct Answer :-

- it is problematic to assign precise dates and time spans to 'historical processes' that happend over a period of time. / लम्बी समयावधि में घटित होने वाली 'ऐतिहासिक प्रक्रियाओं' को निश्चित तिथियों और काल विभाजनों के अंतर्गत लाना समस्यात्मक है [Option ID = 25550]

20) Many organic substances are negatively charged e.g. acetic acid, while others are positively charged e.g. ammonium ion. An amino acid under certain conditions would have both positive and negative charges simultaneously in the same molecule. Such a form of amino acid is called
अनेक कार्बनिक पदार्थ, जैसे ऐसीटिक अम्ल, ऋणात्मक रूप से आवेशित होते हैं, जबकि अन्य पदार्थ जैसे अमोनियम आयन, धनात्मक रूप से आवेशित होते हैं। कुछेक परिस्थितियों में ऐमीनो अम्ल का एक ही अणु एक साथ धनात्मक और ऋणात्मक दोनों प्रकार से आवेशित हो सकता है। ऐसे एमीनो अम्ल को कहा जाता है [Question ID = 6425]

1. Positively charged form / धनात्मकत आवेशित रूप [Option ID = 25691]
2. Zwitterionic form / ज्विट्टरिआयनिक रूप [Option ID = 25694]
3. Neutral form / उदासीन रूप [Option ID = 25693]
4. Negatively charged form / ऋणात्मकत आवेशित रूप [Option ID = 25692]

Correct Answer :-

- Zwitterionic form / ज्विट्टरिआयनिक रूप [Option ID = 25694]

21) The properties of magnet can be preserved by
चुम्बक के गुणों को सुरक्षित रखा जा सकता है [Question ID = 6414]

1. heating a magnet / चुम्बक को गर्म करके [Option ID = 25649]
2. keeping a piece of iron across the poles of horse-shoe magnet / नाल चुम्बक के ध्रुवों के संपर्क में लोहे का एक टुकड़ा रखकर [Option ID = 25647]
3. keeping magnets with cassettes, cell phones, television and the computer / चुम्बक को कैसेट, सेल फोन, टेलीविज़न और कंप्यूटर के समीप रखकर [Option ID = 25650]
4. keeping bar magnets in pairs with their like poles on the same side / छड़ चुम्बक के जोड़ों के समान ध्रुवों को पास-पास रखकर [Option ID = 25648]

Correct Answer :-

- keeping a piece of iron across the poles of horse-shoe magnet / नाल चुम्बक के ध्रुवों के संपर्क में लोहे का एक टुकड़ा रखकर [Option ID = 25647]

22) A vesselless piece of stem possessing prominent sieve tubes would belong to
स्तंभ के वाहिकारहित टुकड़े में जो स्पष्ट चालनी नालिकाएँ पाई जाती हैं, उनका संबंध है [Question ID = 6424]

1. Pinus / चीड़ से [Option ID = 25687]
2. Trochodendron / ट्रोकोडैंड्रॉन से [Option ID = 25690]
3. Eucalyptus / यूकेलिप्टस से [Option ID = 25688]
4. Grass / घास से [Option ID = 25689]

Correct Answer :-

- Trochodendron / ट्रोकोडैंड्रॉन से [Option ID = 25690]

23) The Public Policy matched correctly is
इनमें से सुमेलित सार्वजनिक नीति है [Question ID = 6397]

1. Padhe Bharat Badhe Bharat----Scholarship for students of North East India / पढ़े भारत बढ़े भारत ----उत्तर-पूर्व भारत के छात्रों के लिए छात्रवृत्ति [Option ID = 25580]
2. Ishan Uday ----------Scholarship for differently abled children / ईशान उदय ---------- दिव्यांगजनों के लिए छात्रवृत्ति [Option ID = 25579]
3. Saksham ----------Ensuring quality at classes 1 and 2 / सक्षम ---------- कक्षा 1 तथा 2 में गुणवत्ता सुनिश्चित करना [Option ID = 25581]
4. Pragati ---------- Scholarship for girl child for Technical education / प्रगति ---------- बालिकाओं को तकनीकी शिक्षा के लिए दी जाने वाली छात्रवृत्ति [Option ID = 25582]

Correct Answer :-

- Pragati ---------- Scholarship for girl child for Technical education / प्रगति ---------- बालिकाओं को तकनीकी शिक्षा के लिए दी जाने वाली छात्रवृत्ति [Option ID = 25582]

24) The statement which is incorrect in the context of growth of nationalism in India is that
भारत में राष्ट्रवाद के विकास के संदर्भ में गलत कथन यह है कि [Question ID = 6387]

1. the Congress under Mahatma Gandhi tried to forge different groups together within one movement / महात्मा गांधी के नेतृत्व में कांग्रेस ने विभिन्न समुदायों को एक आंदोलन के लिए तैयार किया [Option ID = 25541]
2. each class and group felt the effects of colonialism in a similar way, their experiences and their notions of freedom were always the same / प्रत्येक वर्ग और समुदाय ने उपनिवेशवाद के प्रभावों को एक ही तरह से महसूस किया, उनके अनुभव और स्वतंत्रता के विचार सदैव एक समान थे [Option ID = 25539]
3. the growth of modern nationalism is intimately connected to the anti-colonial movement / आधुनिक राष्ट्रवाद का विकास औपनिवेशिक-विरोधी आंदोलन से घनिष्ठ रूप से जुड़ा हुआ है [Option ID = 25542]
4. a sense of being oppressed under colonialism provided a shared bond that tied many different groups together / उपनिवेशवाद के तहत उत्पीड़ित होने की भावना ने एक साझा सम्बन्ध विकसित किया, जिसने विभिन्न समुदायों को एक साथ जोड़ने का काम किया [Option ID = 25540]

Correct Answer :-

- each class and group felt the effects of colonialism in a similar way, their experiences and their notions of freedom were always the same / प्रत्येक वर्ग और समुदाय ने उपनिवेशवाद के प्रभावों को एक ही तरह से महसूस किया, उनके अनुभव और स्वतंत्रता के विचार सदैव एक समान थे [Option ID = 25539]

25) The statement which is true regarding participation of various classes and social groups during the Civil Disobedience Movement is
सविनय अवज्ञा आंदोलन के दौरान विभिन्न वर्गों और सामाजिक समुदायों की भागीदारी के संबंध में जो कथन सत्य है, वह है [Question ID = 6388]

1. industrial working class participated in large numbers throughout India / औद्योगिक मजदूर वर्ग ने पूरे भारत में बड़ी संख्या में भाग लिया [Option ID = 25545]
2. dalits' participation was strong especially in Maharashtra / दलितों की भागीदारी प्रबल थी, विशेष रूप से महाराष्ट्र में [Option ID = 25543]
3. rich peasants communities like Patidars and Jats were not active in the movement / आंदोलन में पाटीदार और जाट जैसे समृद्ध किसान समुदाय सक्रिय नहीं थे [Option ID = 25546]
4. women from high caste families and rich peasant households participated in large scale / उच्च जाति की महिलाओं और समृद्ध किसान परिवारों ने बड़े पैमाने पर भाग लिया [Option ID = 25544]

Correct Answer :-

- women from high caste families and rich peasant households participated in large scale / उच्च जाति की महिलाओं और समृद्ध किसान परिवारों ने बड़े पैमाने पर भाग लिया [Option ID = 25544]

26) The statement which is not true regarding the characteristic of minerals is / निम्नलिखित में से कौन का कथन खनिजों की विशेषता के सन्दर्भ में सही नहीं हैं [Question ID = 6402]

1. their distribution is uneven / उनका वितरण असमान होता है [Option ID = 25602]
2. they are created by natural processes / वे प्राकृतिक प्रक्रियाओं द्वारा निर्मित होते हैं [Option ID = 25599]
3. they are inexhaustible / वे असमाप्य होते हैं [Option ID = 25601]
4. they have a definite chemical composition / उनका एक निश्चित रासायनिक संगठन होता है [Option ID = 25600]

Correct Answer :-

- they are inexhaustible / वे असमाप्य होते हैं [Option ID = 25601]

27) Raka went to wildlife sanctuary where she saw dense vegetation of trees, shrubs, herbs and also a variety of animals like monkeys, birds, elephants, snakes, frogs etc. The most likely location of this sanctuary is in the
राका वन्यजीव अभयारण्य में गई जहाँ उसने पेड़, झाड़ियाँ, जड़ी बूटियाँ और बंदर, पक्षी, हाथी, सांप, मेंढक आदि जैसे विभिन्न प्रकार के जानवरों को देखा। इस अभयारण्य का सबसे संभावित स्थान है

[Question ID = 6399]

1. polar region / ध्रुवीय क्षेत्र [Option ID = 25589]
2. temperate region / समशीतोष्ण क्षेत्र [Option ID = 25587]
3. tropical region / उष्णकटिबंधीय क्षेत्र [Option ID = 25588]
4. coastal region / तटीय क्षेत्र [Option ID = 25590]

Correct Answer :-

- tropical region / उष्णकटिबंधीय क्षेत्र [Option ID = 25588]

28) The practice which will not conserve LPG in your kitchen is
आपकी रसोई में एल.पी. जी. संरक्षित न होने के कारण हो सकते हैं [Question ID = 6401]

1. soaking dal for some time before cooking it / पकाने से पहले कुछ समय के लिए दाल भिगों कर रखना [Option ID = 25595]
2. keeping the vegetables chopped before lighting the gas for cooking / गैस जलाने के पहले सब्ज़ियाँ काट कर रखना [Option ID = 25597]
3. cooking food in a pressure cooker / प्रेशर कूकर में भोजन पकाना [Option ID = 25596]
4. cooking food in an open pan kept on low flame / धीमी गैस पर खुले बर्तन में भोजन पकाना [Option ID = 25598]

Correct Answer :-

- cooking food in an open pan kept on low flame / धीमी गैस पर खुले बर्तन में भोजन पकाना [Option ID = 25598]

29) If the circumference of a circle and the perimeter of a square are equal, then
यदि एक वृत्त की परिधि और एक वर्ग का परिमाप बराबर है, तो

[Question ID = 6376]

1. Nothing definite can be said about the relation between the areas of the circle and square. / वृत्त और वर्ग के क्षेत्रफलों के बीच के सम्बन्ध में निश्चित रूप से कुछ नहीं कहा जा सकता [Option ID = 25498]
2. Area of the circle = Area of the square / वृत्त का क्षेत्रफल = वर्ग का क्षेत्रफल [Option ID = 25495]
3. Area of the circle < Area of the square/वृत्त का क्षेत्रफल < वर्ग का क्षेत्रफल वर्ग [Option ID = 25497]
4. Area of the circle > Area of the square / वृत्त का क्षेत्रफल > वर्ग का क्षेत्रफल [Option ID = 25496]

Correct Answer :-

- Area of the circle > Area of the square / वृत्त का क्षेत्रफल > वर्ग का क्षेत्रफल [Option ID = 25496]

30) If the time of sunrise in Arunachal Pradesh is 6.00 A.M. then the probable time of sunrise in Gujarat will be
यदि अरुणाचल प्रदेश में सूर्योदय का समय 6.00 A.M. है तो गुजरात में अनुमानित समय होगा

[Question ID = 6400]

1. 6.30 A.M. [Option ID = 25591]
2. 8.00 A.M. [Option ID = 25592]
3. 5.30 A.M. [Option ID = 25593]
4. 7.00 A.M. [Option ID = 25594]

Correct Answer :-

- 8.00 A.M. [Option ID = 25592]

31) A person suffers punctures in his chest cavity in an accident, without any damage to the lungs. Its effect could be
किसी दुर्घटना में एक व्यक्ति के सीने में फेफड़ों को बिना क्षति पहुँचाए सुराख हो जाते हैं। यह प्रभावित कर सकता है [Question ID = 6422]

1. reduced breathing rate / साँस की दर में कमी [Option ID = 25679]
2. cessation of breathing / साँस का रुक जाना [Option ID = 25682]

3. no change in respiration / श्वसन में कोई परिवर्तन नहीं [Option ID = 25681]
4. rapid increase in breathing rate / साँस की दर में तीव्र वृद्धि [Option ID = 25680]

Correct Answer :-

- cessation of breathing / साँस का रुक जाना [Option ID = 25682]

32) The converse of the statement 'If Bunty secures good marks, then he will get a bicycle', is
निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'यदि बंटी अच्छे अंक प्राप्त करेगा, तो उसे एक साइकिल मिलेगी' का विलोम है? [Question ID = 6369]

1. if Bunty will not get bicycle, then he will not secure good marks
   यदि बंटी को साइकिल नहीं मिलेगी, तो वह अच्छे अंक नहीं प्राप्त करेगा [Option ID = 25467]
2. if Bunty will not get a bicycle, then he will secure good marks
   यदि बंटी को साइकिल नहीं मिलेगी, तो वह अच्छे अंक प्राप्त करेगा [Option ID = 25470]
3. if Bunty will get a bicycle, then he will not secure good marks
   यदि बंटी को साइकिल मिलेगी, तो वह अच्छे अंक नहीं प्राप्त करेगा [Option ID = 25469]
4. if Bunty will get a bicycle, then he will secure good marks
   यदि बंटी को साइकिल मिलेगी, तो वह अच्छे अंक प्राप्त करेगा [Option ID = 25468]

Correct Answer :-

- if Bunty will get a bicycle, then he will secure good marks
  यदि बंटी को साइकिल मिलेगी, तो वह अच्छे अंक प्राप्त करेगा [Option ID = 25468]

33) In the following question, a statement of Assertion (A) followed by a statement of Reason (R) is given. Choose the correct option out of the choices given below.
निम्नलिखित प्रश्न में अभिकथन और तर्क के कथन दिए हैं । नीचे लिखे विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए ।
Assertion (A) : Ozone is destroyed by solar radiation in upper stratosphere. Reason (R) : Thinning of the ozone layer allows excessive Ultravoilet radiations to reach the surface of earth.
अभिकथन (A) – सौर-विकिरण द्वारा ऊपरी संताप मंडल में ओज़ोन नष्ट हो जाती है । तर्क (R) – ओज़ोन परत के पतली पड़ने पर अत्यधिक परावैंगनी विकिरण भू – पृष्ठ पर पहुंच जाते हैं ।

[Question ID = 6418]

1. Both A and R are correct but R is not the correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं परन्तु R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है। [Option ID = 25664]
2. Both A and R are correct and R is the correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं एवं R, A का सही स्पष्टीकरण है। [Option ID = 25663]
3. Both A and R are not correct. / A और R दोनों सही नहीं हैं | [Option ID = 25665]
4. A is not correct but R is correct. / A सही नहीं है परन्तु R सही है। [Option ID = 25666]

Correct Answer :-

- A is not correct but R is correct. / A सही नहीं है परन्तु R सही है। [Option ID = 25666]

34) In the following question, a statement of Assertion (A) followed by a statement of Reason (R) is given. Choose the correct option out of the choices given below.
निम्नलिखित प्रश्न में अभिकथन और तर्क के कथन दिए हैं । नीचे लिखे विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए ।
Assertion (A) : Spontaneous process is an irreversible process and may be reversed by some external agency. Reason (R) : Decrease in enthalpy is a contributory factor for spontaneity.
अभिकथन (A) - स्वतः प्रवर्तित प्रक्रम एक अनुत्क्रमणीय प्रक्रम है और किसी बाह्य कर्मक द्वारा उत्क्रमित हो सकता है। तर्क (R) - स्वतः प्रवर्तिता के लिए एन्थैल्पी में कमी एक योगदायी कारक है।

[Question ID = 6417]

1. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं परन्तु R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है। [Option ID = 25660]
2. Both A and R are true and R is the correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं एवं R, A का सही स्पष्टीकरण है। [Option ID = 25659]
3. A is false but R is true / A गलत है परन्तु R सही है। [Option ID = 25662]
4. A is true but R is false. / A सही है परन्तु R गलत है। [Option ID = 25661]

Correct Answer :-

- Both A and R are true but R is not the correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं परन्तु R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है। [Option ID = 25660]

35) In the following question, a statement of Assertion (A) followed by a statement of Reason (R) is given. Choose the correct option out of the choices given below.
निम्नलिखित प्रश्न में अभिकथन और तर्क के कथन दिए हैं । नीचे लिखे विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए ।
Assertion (A): For any chemical reaction at a particular temperature, the equilibrium constant is fixed and is a characteristic property. Reason (R): Equilibrium constant is independent of temperature.
अभिकथन (A) - नियत ताप पर किसी रासायनिक अभिक्रिया के सम्पन्न होने के लिए साम्य स्थिरांक नियत होता है और यह उसका अभिलक्षणिक गुणधर्म है। तर्क (R) - साम्य स्थिरांक ताप पर निर्भर नहीं करता

[Question ID = 6416]

1. Both A and R are true but R is not correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं परन्तु R, A का सही स्पष्टीकरण नहीं है। [Option ID = 25656]

2. Both A and R are true and R is correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं एवं R, A का स्पष्टीकरण तर्क है। [Option ID = 25655]
3. Both A and R are false. / A और R दोनों गलत है। [Option ID = 25658]
4. A is true but R is false. / A सही है परन्तु R गलत है। [Option ID = 25657]

Correct Answer :-

- A is true but R is false. / A सही है परन्तु R गलत है। [Option ID = 25657]

36) In the following question, a statement of Assertion (A) followed by a statement of Reason (R) is given. Choose the correct option out of the choices given below.
निम्नलिखित प्रश्न में अभिकथन और तर्क के कथन दिए हैं । नीचे लिखे विकल्पों में से सही विकल्प का चयन कीजिए ।
Assertion (A): Gases do not liquify above their critical temperature, even on applying high pressure. Reason (R): Above critical temperature, the molecular speed is high and intermolecular attractions cannot hold the molecules together because they escape due to high speed.
अभिकथन (A) - अपने क्रांतिक ताप से अधिक ताप पर गैसें उच्च दाब लगाने पर भी द्रवित नहीं होतीं। तर्क (R) - क्रांतिक ताप से अधिक ताप पर, अणुओं की गति अत्यधिक होती है और अन्तरा अणुक बल अणुओं को साथ नहीं रख पाते क्योंकि गति अधिक होने के कारण वह जुड़ने से बच जाते हैं।

[Question ID = 6419]

1. Both A and R are true but R is not the correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं परन्तु R, A का सही तर्क स्पष्टीकरण है। [Option ID = 25668]
2. Both A and R are true and R is the correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं एवं R, A का सही स्पष्टीकरण है। [Option ID = 25667]
3. A is false but R is true / A गलत है परन्तु R सही है। [Option ID = 25670]
4. A is true but R is false. / A सही है परन्तु R गलत है। [Option ID = 25669]

Correct Answer :-

- Both A and R are true and R is the correct explanation of A. / A और R दोनों सही हैं एवं R, A का सही स्पष्टीकरण है। [Option ID = 25667]

37) In the context of 'protectionism', the true statements would be
i. it is a policy to protect the domestic industries from foreign competition.
ii. it is done by imposing tariffs on foreign goods,allocating import quotas and resorting to other trade regulations.
iii. it enhances free flow of goods and services internationally and is a departure from free trade.
iv. protectionist policies have been significantly reduced in most countries through negotiations under 'GATT' and 'WTO'.

'संरंक्षणवाद' के सन्दर्भ में, सही कथन हैं
i. यह देशीय उद्योगों को विदेशी प्रतिस्पर्धा से बचाने की नीति है।
ii. यह विदेशी वस्तुओं पर सीमा–शुल्क लगाकर, आयात कोटा बांटकर और अन्य व्यापार नियमों का आश्रय लेकर किया जाता है।
iii. इसके अंतर्गत अन्तराष्ट्रीय स्तर पर वस्तुओं और सेवाओं के मुक्त प्रवाह को बढ़ावा देना तथा मुक्त व्यापार से परे हटना है।
iv. संरक्षणात्मक नीतियों को अधिकांश देशों में 'गैट' तथा 'डब्लू.टी.ओ.' के अंतर्गत किए गए समझौतों द्वारा काफी हद तक कम कर दिया गया है।

[Question ID = 6404]

1. (i), (iv) [Option ID = 25608]
2. (i), (ii), (iii), (iv) [Option ID = 25610]
3. (i), (ii), (iii) [Option ID = 25607]
4. (i), (ii), (iv) [Option ID = 25609]

Correct Answer :-

- (i), (ii), (iv) [Option ID = 25609]

38) In the context of 'Human Development Index' (HDI), the true statements would be
i. it is a composite index of outcome indicators to measure level of social and economic development of a country.
ii. it is based on three dimensions: life expectancy at birth, mean years of schooling and literacy rate and standard of living.
iii. the HDI makes it possible to analyse the changes in development levels of different countries over time for the purpose of comparison.
iv. HDI has the explicit purpose to shift the focus of development economics from people-centered policies to national income accounting.

मानव विकास सूचकांक (HDI) के सन्दर्भ में सही कथन हैं
i. यह देश के सामाजिक तथा आर्थिक विकास के स्तर को मापने के परिणामी संकेतकों का समेकित सूचकांक है।
ii. यह तीन आयामों-जन्म के समय जीवन की प्रत्याशा ,विद्यालय में माध्य वर्ष और साक्षरता दर तथा रहन-सहन के स्तर- पर आधारित है।
iii. मानव विकास सूचकांक (HDI) तुलना के उद्देश्य से समय के साथ विभिन्न देशों के स्तरों में परिवर्तनों का विश्लेषण करना संभव बनाता है।
iv. मानव विकास सूचकांक (HDI) का स्पष्ट उद्देश्य, विकास अर्थशास्त्र के केन्द्रीय भाव को जन- केंद्रित नीतियों से राष्ट्रीय आय लेखांकन की ओर स्थानांतरित करने का है।

[Question ID = 6405]

1. (i), (iv) [Option ID = 25612]
2. (i), (ii), (iii) [Option ID = 25613]
3. (i), (iii), (iv) [Option ID = 25611]
4. (ii), (iii), (iv) [Option ID = 25614]

Correct Answer :-

- (i), (ii), (iii) [Option ID = 25613]

39) In the context of Delhi Sultanate, the authors of tawarikh (histories)
दिल्ली सल्तनत के सन्दर्भ में तवारीख़ (इतिहास) के लेखक

[Question ID = 6390]

1. lived mostly in the villages to understand the lives of the masses / जनता के जीवन को समझने के लिए ज्यादातर गांवों में रहते थे [Option ID = 25552]
2. often wrote objective histories for Sultans without any hope of rich rewards / बहुमूल्य पुरस्कारों की उम्मीद के बिना सुल्तानों के लिए वस्तुनिष्ठ इतिहास लिखा करते थे [Option ID = 25553]
3. were learned men who both recounted events and advised rulers on governance and just rule / प्रशिक्षित लोग थे, जिन्होंने घटनाओं का वर्णन किया और साथ ही शासकों को निष्पक्ष शासन करने की सलाह दी [Option ID = 25551]
4. advised rulers on the need to preserve a social order without any distinction based on birth and gender / जन्म और लिंग के आधार पर बिना किसी भेद-भाव के सामाजिक संरचना को संरक्षित रखने की सलाह देते थे [Option ID = 25554]

Correct Answer :-

- were learned men who both recounted events and advised rulers on governance and just rule / प्रशिक्षित लोग थे, जिन्होंने घटनाओं का वर्णन किया और साथ ही शासकों को निष्पक्ष शासन करने की सलाह दी [Option ID = 25551]

40) Natavar met with an accident in which two long bones of hand were dislocated. Which among the following may be the possible reason?
नटवर की दुर्घटना में हाथ की दोनों बड़ी हड्डियाँ (अस्थियाँ) अपने स्थान से हट गईं। निम्नलिखित में से कौन-सा संभावित कारण हो सकता है? [Question ID = 6427]

1. Areolar tissue break / एरियोलर (गर्तिका) ऊतक का टूटना [Option ID = 25702]
2. Ligament break / स्नायु का टूटना [Option ID = 25701]
3. Break of skeletal muscle / कंकाल पेशी का टूटना [Option ID = 25700]
4. Tendon break / कंडरा का टूटना [Option ID = 25699]

Correct Answer :-

- Ligament break / स्नायु का टूटना [Option ID = 25701]

41) Sensitivity on 'social justice' can be encouraged in a classroom by
i. incorporating contemporary excerpts from people's struggles and stories of advocacy during classroom discussions
ii. explaining the historical context of the Indian social milieu as a heterogeneous group with unequal power equations
iii. engaging in classroom discussions on the constitutional provisions on social justice
iv. prompt corporal punishment on the defaulting children

कक्षा में 'सामाजिक न्याय' के प्रति संवेदनशीलता को प्रोत्साहित किया जा सकता है
i. कक्षा में विचार-विमर्श के दौरान समकालीन जन आन्दोलनों और पक्षसमर्थन की कहानियों के अंशों को शामिल करके
ii. भारतीय सामाजिक परिवेश की ऐतिहासिकता के सन्दर्भों की व्याख्या एक असमान शक्ति समीकरण वाले एक बहुजातीय समूह के रूप में करके
iii. सामाजिक न्याय पर आधारित संवैधानिक प्रावधानों को कक्षा चर्चाओं में शामिल करके
iv. कक्षा के दोषी बच्चों को तुरंत शारीरिक दंड देकर

[Question ID = 6394]

1. (i), (ii), (iii) [Option ID = 25568]
2. (i), (ii) [Option ID = 25567]
3. (iii), (iv) [Option ID = 25570]
4. (ii), (iii), (iv) [Option ID = 25569]

Correct Answer :-

- (i), (ii), (iii) [Option ID = 25568]

42) Brain is responsible for
i. regulating the heart beat
ii. critical thinking
iii. guttation
iv. balancing the body

मस्तिष्क उतरदायी है
i. हृदय स्पंदन के लिए
ii. आलोचनात्मक चिंतन के लिए
iii. बिन्दुस्राव के लिए
iv. शरीर का संतुलन बनाए रखने के लिए

[Question ID = 6408]

1. (i), (ii), (iii) [Option ID = 25625]
2. (i), (ii), (iv) [Option ID = 25623]
3. (i), (iii), (iv) [Option ID = 25624]
4. (ii), (iii), (iv) [Option ID = 25626]

Correct Answer :-

- (i), (ii), (iv) [Option ID = 25623]

43) One mapping (function) is selected at random from all the mappings of the set A = {1, 2, 3, ..., n} into itself. The probability that the mapping selected is one to one is

समुच्चय A = {1, 2, 3, ..., n} से स्वयं (A में) सभी फलनों में से एक फलन यादृच्छया चुना जाता है। चयनित (चुने गए) फलन के एकैकी होने की प्रायिकता है

[Question ID = 53382]

1. $\frac{1}{(n-1)!}$ [Option ID = 93517]
2. $\frac{1}{n!}$ [Option ID = 93514]
3. $\frac{1}{(n+1)!}$ [Option ID = 93515]
4. $\frac{n!}{n^n}$ [Option ID = 93516]

Correct Answer :-

- $\frac{n!}{n^n}$ [Option ID = 93516]

44) The tangent to the curve given by $x = e^t . \cos t$, $y = e^t . \sin t$ at $t = \frac{\pi}{4}$ makes with x-axis an angle:

समीकरण $x = e^t . \cos t$, $y = e^t . \sin t$ द्वारा प्रदत्त वक्र की $t = \frac{\pi}{4}$ पर स्पर्श रेखा, अक्ष से कोण बनाती है

[Question ID = 53385]

1. $\frac{\pi}{2}$ [Option ID = 93529]
2. $\frac{\pi}{3}$ [Option ID = 93528]
3. 0 [Option ID = 93526]
4. $\frac{\pi}{4}$ [Option ID = 93527]

Correct Answer :-

- $\frac{\pi}{2}$ [Option ID = 93529]

45) A correct statement would be
एक सही कथन होगा

[Question ID = 6373]

1. all rectangles are squares / सभी आयत वर्ग हैं [Option ID = 25484]
2. all parallelograms are rectangles / सभी समानांतर चतुर्भुज आयत हैं [Option ID = 25486]
3. all squares are not parallelograms / सभी वर्ग समानांतर चतुर्भुज नहीं हैं [Option ID = 25485]
4. all squares are rectangles / सभी वर्ग आयत हैं [Option ID = 25483]

Correct Answer :-

- all squares are rectangles / सभी वर्ग आयत हैं [Option ID = 25483]

46) Members of phycomycetes are found in
i. aquatic habitats
ii. on decaying wood
iii. moist and damp places
iv. as obligate parasites on plants
Choose from the following options
फाइकोमाइसिटीज के सदस्य पाए जाते हैं
i. जलीय आवास में
ii. सड़ी-गली लकड़ी पर

iii. नम तथा आद्र स्थानों पर
iv. पादपों पर अवविकल्पी परजीवी की तरह से
निम्नलिखित विकल्पों में से चयन कीजिए

[Question ID = 6421]

1. (i), (iv) [Option ID = 25676]
2. (i), (ii), (iii), (iv) [Option ID = 25678]
3. (i), (ii) [Option ID = 25675]
4. (ii), (iii) [Option ID = 25677]

Correct Answer :-

- (i), (ii), (iii), (iv) [Option ID = 25678]

47) 'Disguised unemployment' refers to
'प्रच्छन्न बेरोज़गारी' से तात्पर्य है [Question ID = 6471]

1. more persons employed for a job which a few can accomplish / एक रोज़गार में कई व्यक्तियों को रोज़गार देना जो कुछ ही लोग पूरा कर सकते हैं [Option ID = 25876]
2. persons with no jobs / बिना किसी रोज़गार के व्यक्ति [Option ID = 25875]
3. unemployment among women / महिलाओं के बीच बेरोज़गारी [Option ID = 25877]
4. unemployment of people above 60 years of age / साठ वर्ष से अधिक व्यक्तियों की बेरोज़गारी [Option ID = 25878]

Correct Answer :-

- more persons employed for a job which a few can accomplish / एक रोज़गार में कई व्यक्तियों को रोज़गार देना जो कुछ ही लोग पूरा कर सकते हैं [Option ID = 25876]

48) The correct statement from the following will be
निम्नलिखित में से सही कथन होगा [Question ID = 6413]

1. Natural gas can't be used for power generation. / प्राकृतिक गैस का उपयोग विद्युत उत्पादन के लिए नहीं किया जा सकता| [Option ID = 25646]
2. Natural gas is stored under high pressure as compressed natural gas. / प्राकृतिक गैस को संपीडित प्राकृतिक गैस के रूप में अधिक दाब पर भंडारित किया जाता है| [Option ID = 25645]
3. It is difficult to transport natural gas through pipes. / प्राकृतिक गैस का परिवहन पाइपों द्वारा करना कठिन है| [Option ID = 25643]
4. The disadvantages of natural gas is that it can't be used directly for burning in homes. / प्राकृतिक गैस की कमी यह है कि घरों में जलाने के लिए इसका सीधा उपयोग नहीं कर सकते| [Option ID = 25644]

Correct Answer :-

- Natural gas is stored under high pressure as compressed natural gas. / प्राकृतिक गैस को संपीडित प्राकृतिक गैस के रूप में अधिक दाब पर भंडारित किया जाता है| [Option ID = 25645]

49) An event where many people work together to develop new software products in a short time is
एक कार्यक्रम जहां कई लोग कम समय में नए सॉफ्टवेयर उत्पादों को विकसित करने के लिए मिलकर काम करते हैं, वह है [Question ID = 6379]

1. hackathon / हैकाथन [Option ID = 25507]
2. decathon / डैकाथन [Option ID = 25508]
3. amazon / ऍमेज़न [Option ID = 25510]
4. marathon / मैराथन [Option ID = 25509]

Correct Answer :-

- hackathon / हैकाथन [Option ID = 25507]

50) If $f(x) = x^3 - \frac{1}{x^3}$ then $f(x) + \frac{1}{f(x)}$ is equal to
यदि $f(x) = x^3 - \frac{1}{x^3}$ तो $f(x) + \frac{1}{f(x)}$ निम्नलिखित में से किसके बराबर है

[Question ID = 53378]

1. $2x^3$ [Option ID = 93498]
2. 0 [Option ID = 93500]
3. $2\frac{1}{x^3}$ [Option ID = 93499]
4. 1 [Option ID = 93501]

Correct Answer :-

51) A metre scale is moving with uniform velocity. This implies
कोई मीटर स्केल एक समान वेग से गतिमान है। इसका अर्थ है कि [Question ID = 6411]

1. the force acting on the scale is zero and the torque acting about centre of mass of the scale is also zero. / स्केल पर लगने वाले बल का परिमाण शून्य है और स्केल के द्रव्यमान केंद्र के परितः कार्य करने वाला बल आघूर्ण भी शून्य है। [Option ID = 25636]
2. the force acting on the scale is zero, but a torque about the centre of mass can act on the scale. / स्केल पर लगने वाले बल का परिमाण शून्य है। परंतु स्केल पर द्रव्यमान केंद्र के परितः कोई बल-आघूर्ण कार्य कर सकता है। [Option ID = 25635]
3. the total force acting on it need not be zero but the torque on it is zero. / इस पर लगने वाला कुल बल शून्य होना आवश्यक नहीं है परंतु इस पर कार्य करने वाला बल-आघूर्ण शून्य है। [Option ID = 25637]
4. neither the force nor the torque need to be zero. / स्केल पर कार्य करने वाले न तो बल और न ही बल आघूर्ण का शून्य होना आवश्यक है। [Option ID = 25638]

Correct Answer :-

- the force acting on the scale is zero and the torque acting about centre of mass of the scale is also zero. / स्केल पर लगने वाले बल का परिमाण शून्य है और स्केल के द्रव्यमान केंद्र के परितः कार्य करने वाला बल आघूर्ण भी शून्य है। [Option ID = 25636]

52) 'Mein Hijra, Mein Laxmi' (Me Hijra, Me Laxmi) has been written by
'मैं हिजड़ा, मैं लक्ष्मी' को लिखा है [Question ID = 6382]

1. T. Laxmi Nathan / टी. लक्ष्मी नाथन ने [Option ID = 25520]
2. Laxmi Kant Tiwari / लक्ष्मी कान्त तिवारी ने [Option ID = 25521]
3. Laxmi Shankar Trivedi / लक्ष्मी शंकर त्रिवेदी ने [Option ID = 25519]
4. Laxmi Narayan Tripathi / लक्ष्मी नारायण त्रिपाठी ने [Option ID = 25522]

Correct Answer :-

- Laxmi Narayan Tripathi / लक्ष्मी नारायण त्रिपाठी ने [Option ID = 25522]

53) A is sister of B. C is father of D. A is daughter of E who is married to C. D is brother of B. How is B related to C?
A, B की बहन है। C, D के पिता हैं। A, E की पुत्री है जिसने C से शादी की है। D, B का भाई है। B, C से किस प्रकार संबंधित है? [Question ID = 6365]

1. Data inadequate / सूचना अपर्याप्त [Option ID = 25451]
2. Son or Daughter / पुत्र या पुत्री [Option ID = 25454]
3. Son / पुत्र [Option ID = 25453]
4. Daughter / पुत्री [Option ID = 25452]

Correct Answer :-

- Son or Daughter / पुत्र या पुत्री [Option ID = 25454]

54) Read the statement given below.
i. Seeds require moisture for germination.
ii. Plants can absorb nutrients mostly in dissolved form.
iii. Irrigation protects crops from both frost and hot air currents.
iv. Irrigation improves soil texture.
Choose the combination of statements which indicate the need to irrigate crops.
नीचे दिए गए कथन को पढ़ें ।
i. बीज को अंकुरण के लिए नमी की आवश्यकता होती है।
ii. पौधे ज्यादातर विघटित रूप में पोषक तत्वों को अवशोषित कर सकते हैं।
iii. सिंचाई दोनों ठंढ और गर्म हवा धाराओं से फसलों की रक्षा करता है।
iv. सिंचाई मिट्टी की बनावट में सुधार करता है।
कथन के समुच्चयों का चयन करें जो फसलों को सिंचाई करने की आवश्यकता को इंगित करते हैं ।

[Question ID = 6429]

1. (i), (ii), (iii), (iv) [Option ID = 25709]
2. (i), (ii), (iii) [Option ID = 25708]
3. (i), (iii) [Option ID = 25710]
4. (i), (ii) [Option ID = 25707]

Correct Answer :-

- (i), (ii) [Option ID = 25707]

55) A sphere, a cube and a thin circular plate, all of same material and same mass are initially heated to same high temperature. In this situation
समान द्रव्यमान तथा समान पदार्थ के बने एक गोले, एक घन एवं एक वृत्ताकार प्लेट को समान उच्च ताप तक आरंभ में तप्त किया गया है। इस परिस्थिति में [Question ID = 6412]

1. sphere will cool fastest and cube the slowest. / गोला सबसे अधिक तीव्रता से और घन सबसे धीरे ठंडा होगा। [Option ID = 25640]
2. plate will cool fastest and sphere the slowest. / प्लेट सबसे अधिक तीव्रता से और गोला सबसे धीरे ठंडा होगा। [Option ID = 25639]
3. plate will cool fastest and cube the slowest. / प्लेट सबसे अधिक तीव्रता से और घन सबसे धीरे ठंडा होगा। [Option ID = 25641]
4. cube will cool fastest and plate the slowest. / घन सबसे अधिक तीव्रता से और प्लेट सबसे धीरे ठंडी होगी। [Option ID = 25642]

Correct Answer :-

- plate will cool fastest and sphere the slowest. / प्लेट सबसे अधिक तीव्रता से और गोला सबसे धीरे ठंडा होगा। [Option ID = 25639]

56) The author of 'Joothan- An Untouchable's Life' is
'जूठन - एक दलित का जीवन' के लेखक हैं [Question ID = 6383]

1. Bhimrao Ramji Ambedkar / भीमराव रामजी अम्बेडकर [Option ID = 25526]
2. Jyotirao Govindrao Phule / ज्योतिराव गोविंदराव फुले [Option ID = 25523]
3. Chandra Bhan Prasad / चन्द्र भान प्रसाद [Option ID = 25525]
4. Omprakash Valmiki / ओमप्रकाश वाल्मीकि [Option ID = 25524]

Correct Answer :-

- Omprakash Valmiki / ओमप्रकाश वाल्मीकि [Option ID = 25524]

57) Let R be a relation on the set N of natural numbers defined by nRm if n divides m. Then R is
मान लीजिए कि R प्राकृत संख्याओं के समुच्चय N में एक सम्बन्ध है, जो nRm यदि n विभाजित करता है m को, द्वारा परिभाषित है, तो R

[Question ID = 6371]

1. reflexive, transitive but not symmetric / स्वतुल्य, संक्रामक है परंतु सममित नहीं है [Option ID = 25478]
2. reflexive and symmetric / स्वतुल्य एवं सममित है [Option ID = 25475]
3. transitive and symmetric / संक्रामक एवं सममित है [Option ID = 25476]
4. equivalence / तुल्यता सम्बन्ध है [Option ID = 25477]

Correct Answer :-

- reflexive, transitive but not symmetric / स्वतुल्य, संक्रामक है परंतु सममित नहीं है [Option ID = 25478]

58) Let n (A) = m, and n (B) = n, then the total number of non-empty relations that can be defined from A to B is
मान लीजिए कि n(A)= m और n(B)= n, तो A से B में परिभाषित किए जा सकने वाले अरिक्त संबंधों की कुल संख्या है

[Question ID = 6368]

1. mn – 1 [Option ID = 25465]
2. m^n - 1 [Option ID = 25463]
3. n^m – 1 [Option ID = 25464]
4. 2^{mn} – 1 [Option ID = 25466]

Correct Answer :-

- 2^{mn} – 1 [Option ID = 25466]

59) The Oxford Dictionary's 'word of the year 2017' is
ऑक्सफ़ोर्ड शब्दकोष का 'वर्ष 2017 का शब्द' रहा [Question ID = 6380]

1. newsjacking / न्यूज़जैकिंग [Option ID = 25511]
2. youthquake / यूथक्वेक [Option ID = 25512]
3. trump / ट्रम्प [Option ID = 25514]
4. broflake / ब्रोफ्लेक [Option ID = 25513]

Correct Answer :-

- youthquake / यूथक्वेक [Option ID = 25512]

60) Blood calcium level is a resultant of how much dietary calcium is absorbed, how much calcium is lost in the urine, how much bone dissolves releasing calcium into the blood and how much calcium from blood enters the tissues. A number of factors play important role in these processes. Mark the one which has no role.
शरीर में रुधिर कैल्सियम स्तर इस बात का द्योतक (परिणाम) है कि आहार से प्राप्त होने वाला कितना कैल्सियम अवशोषित हुआ है, कितना कैल्सियम मूत्र द्वारा निकल गया है, कितनी अस्थि घुलकर रुधिर में कैल्सियम का मोचन करती है और रुधिर से कितना कैल्सिमय ऊतकों में प्रवेश करता है। इन प्रक्रियाओं में कई कारक अपनी महत्वपूर्ण भूमिका अदा करते हैं । इस क्रिया में वह कारक जिसकी कोई भूमिका नहीं है, वह है

[Question ID = 6423]

1. Vitamin D / विटामिन डी [Option ID = 25683]
2. Parathyroid hormone / परावटु (पैराथाइराइड) हारमोन [Option ID = 25684]
3. Thymosin / थाइमोसिन [Option ID = 25686]
4. Thyrocalcitonin / थाइरो कैल्सिटोनिन [Option ID = 25685]

Correct Answer :-

- Thymosin / थाइमोसिन [Option ID = 25686]

61) The set (A ∪ B ∪ C) ∩ (A ∩ B′ ∩ C′)′ ∩ C′ is equal to
समुच्चय (A ∪ B ∪ C) ∩ (A ∩ B′ ∩ C′)′ ∩ C′ समान है

[Question ID = 6367]

1. B ∪ C′ [Option ID = 25461]
2. B ∩ C′ [Option ID = 25462]
3. A ∩ C [Option ID = 25460]
4. A ∩ C′ [Option ID = 25459]

Correct Answer :-

- B ∩ C′ [Option ID = 25462]

62) The statements which are true on the way children were taught in the 'pathshalas' in the pre-British India are
i. classes were not held during harvest time when rural children often worked in the fields
ii. children sat on fixed seats
iii. the State took the responsibility of organizing all formal schooling
iv. fee depended on the income of the parents: the rich had to pay more than the poor

पूर्व-ब्रिटिश भारत में 'पाठशालाओं' में बच्चों को सिखाए जाने वाले तरीके के बारे में जो कथन सत्य हैं, वे हैं
i.फसल कटाई के समय कक्षाएँ आयोजित नहीं की जाती थीं जब ग्रामीण बच्चे अक्सर खेतों में काम करते थे
ii. बच्चे निश्चित सीटों पर बैठते थे
iii. राज्य ने सभी औपचारिक स्कूली शिक्षा को संयोजित करने की ज़िम्मेदारी ली
iv. शुल्क माता-पिता की आय पर निर्भर करता था : अमीरों को गरीबों से अधिक भुगतान करना पड़ता था

[Question ID = 6385]

1. (iii) ,(iv) [Option ID = 25531]
2. (i), (ii) ,(iv) [Option ID = 25533]
3. (ii) , (iii) [Option ID = 25532]
4. (i) , (iv) [Option ID = 25534]

Correct Answer :-

- (i), (ii) ,(iv) [Option ID = 25533]

63) The statements which are true for the 'Swachh Vidyalaya' initiative are
i. to ensure that all government schools in India have separate functioning toilets for boys and girls.
ii. the use of improved sanitary facilities decreases the incidences of gastrointestinal illnesses in children and reduces absenteeism.
iii. to engage with manual scavenging to clean toilets efficiently.
iv. to promote behaviour changes such as hand washing, using and maintaining toilet.

'स्वच्छ विद्यालय' पहल के लिए जो कथन सत्य हैं, वे हैं
i. यह सुनिश्चित करना कि भारत के सभी सरकारी स्कूलों में लड़कों और लड़कियों के लिए अलग-अलग चालू शौचालय हैं।
ii. बेच्छता सुविधाओं का उपयोग विद्यालय में बच्चों में आंत्रशोथ संबंधी बीमारियों तथा अनुपस्थिति की घटना को कम करता है।
iii. शौचालयों को कुशलतापूर्वक साफ करने के लिए मैला ढोने की प्रथा के साथ संलग्न होना।
iv. शौचालय का उपयोग, रखरखाव और हाथ धोने जैसे बदलावों को व्यवहार में लाने के लिए प्रोत्साहित करना।

[Question ID = 6395]

1. (i), (ii), (iii) [Option ID = 25571]
2. (i), (ii), (iv) [Option ID = 25573]
3. (i), (iii), (iv) [Option ID = 25574]
4. (ii), (iii), (iv) [Option ID = 25572]

Correct Answer :-

- (i), (ii), (iv) [Option ID = 25573]

64) The 'ektara', which is a rhythmic folk instrument with a stretched single string, is also known as
'एकतारा'/ 'इकतारा' जो एक लयबद्ध लोक यंत्र है, जिसमें एक तनी एकल तार होती है, को इस नाम से भी जाना जाता है

[Question ID = 6378]

1. Gopichand / गोपीचंद [Option ID = 25504]
2. Sai Praneeth / साईं प्रणीत [Option ID = 25503]
3. Prannoy / प्रणॉय [Option ID = 25506]
4. Srikanth Kidambi / श्रीकांत किदंबी [Option ID = 25505]

Correct Answer :-

- Gopichand / गोपीचंद [Option ID = 25504]

65) The players who have won twenty or more Grand Slam titles are
बीस या उससे ज्यादा ग्रैंड स्लैम ख़िताब जीतने वाले खिलाड़ी हैं

[Question ID = 6381]

1. Margaret Court, Serena Williams, Steffi Graf and Roger Federer / मार्गरिट कोर्ट, सेरेना विलियम्स, स्टेफी ग्राफ तथा रॉजर फेडरर [Option ID = 25518]
2. Pete Sampras, Venus Williams, Roger Federer and Serena Williams / पीट सम्प्रास, वीनस विलियम्स, रॉजर फेडरर तथा सेरेना विलियम्स [Option ID = 25516]
3. Roger Federer, Serena Williams, Novak Djokovic and Rafael Nadal / रॉजर फेडरर, सेरेना विलियम्स, नोवाक जोकोविच तथा राफेल नडाल [Option ID = 25517]
4. Rafael Nadal, Serena Williams, Roger Federer and Steffi Graf/राफेल नडाल, सेरेना विलियम्स, रॉजर फेडरर तथा स्टेफी ग्राफ [Option ID = 25515]

Correct Answer :-

- Margaret Court, Serena Williams, Steffi Graf and Roger Federer / मार्गरिट कोर्ट, सेरेना विलियम्स, स्टेफी ग्राफ तथा रॉजर फेडरर [Option ID = 25518]

66) The sobriquet 'City of lakes' is given to
i. Srinagar
ii. Udaipur
iii. Bhopal
iv. Kohima

जिन शहरों को 'झीलों का शहर' उपनाम दिया गया हैं, वे हैं
i. श्रीनगर
ii. उदयपुर
iii. भोपाल
iv. कोहिमा

[Question ID = 6403]

1. (i), (ii), (iii) [Option ID = 25605]
2. (i), (ii), (iv) [Option ID = 25603]
3. (i), (iii), (iv) [Option ID = 25606]
4. (ii), (iii), (iv) [Option ID = 25604]

Correct Answer :-

- (i), (ii), (iii) [Option ID = 25605]

67) The village development program 'Operation Flood' focuses on
'ऑपरेशन फ्लड' नामक ग्राम विकास कार्यक्रम केन्द्रित है

[Question ID = 6392]

1. Flood control, so that damage of public property could be reduced. / बाढ़ नियंत्रण पर, ताकि सार्वजनिक संपत्ति के क्षति को कम किया जा सके| [Option ID = 25559]
2. Poultry farming, in order to create employment opportunities for the rural people, to increase their income and to eliminate poverty. / कुक्कुट पालन पर, ताकि ग्रामीण लोगों को रोजगार के अवसर प्राप्त हों, उनकी आमदनी बढ़े तथा गरीबी दूर हो| [Option ID = 25560]
3. Bee keeping, in order to create employment opportunities for the rural people, to increase their income and to eliminate poverty. / मधुमक्खी पालन पर, ताकि ग्रामीण लोगों को रोजगार के अवसर प्राप्त हों, उनकी आमदनी बढ़े तथा गरीबी दूर हो [Option ID = 25562]
4. Dairy work, as a medium of development in order to create employment opportunities for the rural people, to increase their income and to eliminate poverty. / डेयरी उत्पादन पर, ताकि ग्रामीण लोगों को रोजगार के अवसर प्राप्त हों, उनकी आमदनी बढ़े तथा गरीबी दूर हो| [Option ID = 25561]

Correct Answer :-

- Dairy work, as a medium of development in order to create employment opportunities for the rural people, to increase their income and to eliminate poverty. / डेयरी उत्पादन पर, ताकि ग्रामीण लोगों को रोजगार के अवसर प्राप्त हों, उनकी आमदनी बढ़े तथा गरीबी दूर हो| [Option ID = 25561]

68) The following statements true in the context of equality and social justice in educational institutions are
i. equality and social justice are values that we have to keep striving for and not something which will happen automatically.
ii. people's struggles, advocacy and positive actions by the government are necessary to make this a reality for all India.
iii. eatblishment of equality is possible only through the efforts of Non-Government Organizations.

शैक्षणिक संस्थानों में समानता और सामाजिक न्याय के संदर्भ में सही कथन हैं
i. समानता और सामाजिक न्याय मूल्य हैं, जिन्हें प्राप्त करने के लिए सतत प्रयास करना पड़ता है और ऐसा कुछ नहीं जो स्वतः होगा।
ii. सम्पूर्ण भारत के लिए इसे वास्तविकता बनाने के लिए जनसंघर्ष, पक्ष-समर्थन तथा सरकार के सकारात्मक पक्ष आवश्यक है।
iii. समानता की स्थापना केवल गैर- सरकारी संगठनों के प्रयास से ही संभव है।

[Question ID = 6396]

1. (i), (ii), (iii) [Option ID = 25578]
2. (i), (iii) [Option ID = 25577]
3. (i), (ii) [Option ID = 25576]
4. (ii), (iii) [Option ID = 25575]

Correct Answer :-

- (i), (ii) [Option ID = 25576]

69) A cell will swell up if
एक कोशिका फूल जाएगी, यदि

[Question ID = 6426]

1. Concentration of water molecules does not matter / जल के अणुओं की सांद्रता महत्व नहीं रखती| [Option ID = 25698]
2. The concentration of water molecules is same in the cell and in the surrounding medium / कोशिका के भीतर तथा उसके बाहर के जल के अणुओं की सांद्रता समान हो| [Option ID = 25697]
3. The concentration of water molecules in the cell is higher than the concentration of water molecules in surrounding medium / कोशिका के भीतर जल के अणुओं की सांद्रता उसके बाहर चारों ओर उपस्थित जल के अणुओं की सांद्रता से अधिक हो| [Option ID = 25695]
4. The concentration of water molecules in surrounding medium is higher than water molecules concentration in the cell / कोशिका के बाहर चारों ओर उपस्थित जल के अणुओं की सांद्रता कोशिका के भीतर जल के अणुओं की सांद्रता से अधिक हो| [Option ID = 25696]

Correct Answer :-

- The concentration of water molecules in surrounding medium is higher than water molecules concentration in the cell / कोशिका के बाहर चारों ओर उपस्थित जल के अणुओं की सांद्रता कोशिका के भीतर जल के अणुओं की सांद्रता से अधिक हो| [Option ID = 25696]

Topic:- DU_J18_Bed_Topic05

1) यह कहा जाता है कि फेल न किए जाने के कारण बच्चों में पढ़ाई के प्रति अश्रद्धा हो जाती है और वे प्रयास करना छोड़ देते हैं। दूसरा यह कि जब कोई विद्यार्थी पिछली कक्षा की बातों को न सीखकर अगली कक्षा में पहुँचता है तो उसे अगली कक्षा की विषयवस्तु समझने में कठिनाई होती है। अतः उसे उसी कक्षा में रोककर सिखाना बेहतर है। चलिए इन दो दलीलों का परीक्षण करते हैं। क्या परीक्षा और फेल हो जाने का डर वास्तव में बच्चों के लिए प्रेरणा का स्रोत बन सकता है? पढ़ाई के प्रति श्रद्धा या इच्छा विषयवस्तु की रोचकता तथा शिक्षण विधि पर निर्भर होनी चाहिए, न कि किसी दण्ड के डर पर । हमें यह भी स्वीकार करना होगा कि सभी बच्चे हर विषय में समान रूप से सीखना नहीं चाहेंगे । इस कारण पाठ्यक्रम में विविधता और बहुआयामिता की ज़रूरत है। पढ़ना-लिखना, तार्किक सोच, सामाजिक समानता और न्याय, पर्यावरणबोध तथा सौन्दर्यबोध जैसे कुछ बुनियादी शैक्षणिक उद्देश्यों को हर विधा में पिरोने की ज़रूरत है ताकि जिस विधा में बालक रुचि ले, उसके माध्यम से वह ये बातें सीख सके । जो हम पढ़ाना चाहते हैं, वह बच्चे के लिए रोचक न हो, या हम सही तरीके से सिखा न पाएँ, तो इसमें दोष किसका है? क्या यह विद्यार्थी का दोष है या कि उस विधा का है, या उस शिक्षक का या उस शैक्षणिक व्यवस्था का है? इनमें से हम किसे फेल माने? बच्चे तब सीखते हैं जब उनमें उस विषयवस्तु के प्रति कोई आकर्षण बने और उसे सीखने के लिए तीव्र इच्छा व उत्साह जागृत हो जैसे वे रोटी बनाना, साइकिल चलाना या फिर नए मोबाइल फोन इस्तेमाल करना सीखते हैं । क्या इस तरह का उत्साह फेल होने के डर से उत्पन्न हो सकता है?

लेखक के अनुसार बच्चे के पाठ्यक्रम में किस चीज़ की आवश्यकता है?

[Question ID = 20004]

1. बहुआयामिता की [Option ID = 50010]
2. आकर्षक चित्रों की [Option ID = 50008]
3. विविधता की [Option ID = 50009]
4. विविधता एवं बहुआयामिता दोनों की [Option ID = 50011]

Correct Answer :-

- विविधता एवं बहुआयामिता दोनों की [Option ID = 50011]

2) यह कहा जाता है कि फेल न किए जाने के कारण बच्चों में पढ़ाई के प्रति अश्रद्धा हो जाती है और वे प्रयास करना छोड़ देते हैं। दूसरा यह कि जब कोई विद्यार्थी पिछली कक्षा की बातों को न सीखकर अगली कक्षा में पहुँचता है तो उसे अगली कक्षा की विषयवस्तु समझने में कठिनाई होती है। अतः उसे उसी कक्षा में रोककर सिखाना बेहतर है। चलिए इन दो दलीलों का परीक्षण करते हैं। क्या परीक्षा और फेल हो जाने का डर वास्तव में बच्चों के लिए प्रेरणा का स्रोत बन सकता है? पढ़ाई के प्रति श्रद्धा या इच्छा विषयवस्तु की रोचकता तथा शिक्षण विधि पर निर्भर होनी चाहिए, न कि किसी दण्ड के डर पर । हमें यह भी स्वीकार करना होगा कि सभी बच्चे हर विषय में समान रूप से सीखना नहीं चाहेंगे । इस कारण पाठ्यक्रम में विविधता और बहुआयामिता की ज़रूरत है। पढ़ना-लिखना, तार्किक सोच, सामाजिक समानता और न्याय, पर्यावरणबोध तथा सौन्दर्यबोध जैसे कुछ बुनियादी शैक्षणिक उद्देश्यों को हर विधा में पिरोने की ज़रूरत है ताकि जिस विधा में बालक रुचि ले, उसके माध्यम से वह ये बातें सीख सके । जो हम पढ़ाना चाहते हैं, वह बच्चे के लिए रोचक न हो, या हम सही तरीके से सिखा न पाएँ, तो इसमें दोष किसका है? क्या यह विद्यार्थी का दोष है या कि उस विधा का है, या उस शिक्षक का या उस शैक्षणिक व्यवस्था का है? इनमें से हम किसे फेल माने? बच्चे तब सीखते हैं जब उनमें उस विषयवस्तु के प्रति कोई आकर्षण बने और उसे सीखने के लिए तीव्र इच्छा व उत्साह जागृत हो जैसे वे रोटी बनाना, साइकिल चलाना या फिर नए मोबाइल फोन इस्तेमाल करना सीखते हैं । क्या इस तरह का उत्साह फेल होने के डर से उत्पन्न हो सकता है?

उपरोक्त गद्यांश में 'दलील' शब्द का प्रयोग किया गया है

[Question ID = 20002]

1. सलाह के सन्दर्भ में [Option ID = 50002]
2. तर्क के सन्दर्भ में [Option ID = 50003]
3. प्रश्न के सन्दर्भ में [Option ID = 50000]
4. वाक्य के सन्दर्भ में [Option ID = 50001]

Correct Answer :-

- तर्क के सन्दर्भ में [Option ID = 50003]

3) यह कहा जाता है कि फेल न किए जाने के कारण बच्चों में पढ़ाई के प्रति अश्रद्धा हो जाती है और वे प्रयास करना छोड़ देते हैं। दूसरा यह कि जब कोई विद्यार्थी पिछली कक्षा की बातों को न सीखकर अगली कक्षा में पहुँचता है तो उसे अगली कक्षा की विषयवस्तु समझने में कठिनाई होती है। अतः उसे उसी कक्षा में रोककर सिखाना बेहतर है। चलिए इन दो दलीलों का परीक्षण करते हैं। क्या परीक्षा और फेल हो जाने का डर वास्तव में बच्चों के लिए प्रेरणा का स्रोत बन सकता है? पढ़ाई के प्रति श्रद्धा या इच्छा विषयवस्तु की

रोचकता तथा शिक्षण विधि पर निर्भर होनी चाहिए, न कि किसी दण्ड के डर पर । हमें यह भी स्वीकार करना होगा कि सभी बच्चे हर विषय में समान रूप से सीखना नहीं चाहेंगे । इस कारण पाठ्यक्रम में विविधता और बहुआयामिता की ज़रूरत है। पढ़ना-लिखना, तार्किक सोच, सामाजिक समानता और न्याय, पर्यावरणबोध तथा सौन्दर्यबोध जैसे कुछ बुनियादी शैक्षणिक उद्देश्यों को हर विधा में पिरोने की ज़रूरत है ताकि जिस विधा में बालक रुचि ले, उसके माध्यम से वह ये बातें सीख सके । जो हम पढ़ाना चाहते हैं, वह बच्चे के लिए रोचक न हो, या हम सही तरीके से सिखा न पाएँ, तो इसमें दोष किसका है? क्या यह विद्यार्थी का दोष है या कि उस विधा का है, या उस शिक्षक का या उस शैक्षणिक व्यवस्था का है? इनमें से हम किसे फेल माने? बच्चे तब सीखते हैं जब उनमें उस विषयवस्तु के प्रति कोई आकर्षण बने और उसे सीखने के लिए तीव्र इच्छा व उत्साह जागृत हो जैसे वे रोटी बनाना, साइकिल चलाना या फिर नए मोबाइल फोन इस्तेमाल करना सीखते हैं । क्या इस तरह का उत्साह फेल होने के डर से उत्पन्न हो सकता है?

उपरोक्त गद्यांश में 'पिरोने' शब्द से तात्पर्य है

[Question ID = 20005]

1. घटाना [Option ID = 50013]
2. छांटना [Option ID = 50012]
3. मिटाना [Option ID = 50015]
4. जोड़ना [Option ID = 50014]

Correct Answer :-

- जोड़ना [Option ID = 50014]

---

4) यह कहा जाता है कि फेल न किए जाने के कारण बच्चों में पढ़ाई के प्रति अश्रद्धा हो जाती है और वे प्रयास करना छोड़ देते हैं। दूसरा यह कि जब कोई विद्यार्थी पिछली कक्षा की बातों को न सीखकर अगली कक्षा में पहुँचता है तो उसे अगली कक्षा की विषयवस्तु समझने में कठिनाई होती है। अतः उसे उसी कक्षा में रोककर सिखाना बेहतर है। चलिए इन दो दलीलों का परीक्षण करते हैं। क्या परीक्षा और फेल हो जाने का डर वास्तव में बच्चों के लिए प्रेरणा का स्रोत बन सकता है? पढ़ाई के प्रति श्रद्धा या इच्छा विषयवस्तु की रोचकता तथा शिक्षण विधि पर निर्भर होनी चाहिए, न कि किसी दण्ड के डर पर । हमें यह भी स्वीकार करना होगा कि सभी बच्चे हर विषय में समान रूप से सीखना नहीं चाहेंगे । इस कारण पाठ्यक्रम में विविधता और बहुआयामिता की ज़रूरत है। पढ़ना-लिखना, तार्किक सोच, सामाजिक समानता और न्याय, पर्यावरणबोध तथा सौन्दर्यबोध जैसे कुछ बुनियादी शैक्षणिक उद्देश्यों को हर विधा में पिरोने की ज़रूरत है ताकि जिस विधा में बालक रुचि ले, उसके माध्यम से वह ये बातें सीख सके । जो हम पढ़ाना चाहते हैं, वह बच्चे के लिए रोचक न हो, या हम सही तरीके से सिखा न पाएँ, तो इसमें दोष किसका है? क्या यह विद्यार्थी का दोष है या कि उस विधा का है, या उस शिक्षक का या उस शैक्षणिक व्यवस्था का है? इनमें से हम किसे फेल माने? बच्चे तब सीखते हैं जब उनमें उस विषयवस्तु के प्रति कोई आकर्षण बने और उसे सीखने के लिए तीव्र इच्छा व उत्साह जागृत हो जैसे वे रोटी बनाना, साइकिल चलाना या फिर नए मोबाइल फोन इस्तेमाल करना सीखते हैं । क्या इस तरह का उत्साह फेल होने के डर से उत्पन्न हो सकता है?

किन दो बातों पर विद्यार्थियों की पढ़ाई के प्रति श्रद्धा या इच्छा निर्भर करती है?

[Question ID = 20003]

1. विषय विद्यार्थियों के पर्यावरण से कितना संबंधित है और उनके मानसिक स्तर के अनुसार है [Option ID = 50004]
2. विषयवस्तु कितनी रोचक है और अध्यापक द्वारा कौन-सी शिक्षण विधि का प्रयोग किया जा रहा है [Option ID = 50007]
3. विद्यार्थी और अध्यापक दोनों के मानसिक स्तर पर [Option ID = 50006]
4. अध्यापक की योग्यता और अनुभव पर [Option ID = 50005]

Correct Answer :-

- विषयवस्तु कितनी रोचक है और अध्यापक द्वारा कौन-सी शिक्षण विधि का प्रयोग किया जा रहा है [Option ID = 50007]

---

5) यह कहा जाता है कि फेल न किए जाने के कारण बच्चों में पढ़ाई के प्रति अश्रद्धा हो जाती है और वे प्रयास करना छोड़ देते हैं। दूसरा यह कि जब कोई विद्यार्थी पिछली कक्षा की बातों को न सीखकर अगली कक्षा में पहुँचता है तो उसे अगली कक्षा की विषयवस्तु समझने में कठिनाई होती है। अतः उसे उसी कक्षा में रोककर सिखाना बेहतर है। चलिए इन दो दलीलों का परीक्षण करते हैं। क्या परीक्षा और फेल हो जाने का डर वास्तव में बच्चों के लिए प्रेरणा का स्रोत बन सकता है? पढ़ाई के प्रति श्रद्धा या इच्छा विषयवस्तु की रोचकता तथा शिक्षण विधि पर निर्भर होनी चाहिए, न कि किसी दण्ड के डर पर । हमें यह भी स्वीकार करना होगा कि सभी बच्चे हर विषय में समान रूप से सीखना नहीं चाहेंगे । इस कारण पाठ्यक्रम में विविधता और बहुआयामिता की ज़रूरत है। पढ़ना-लिखना, तार्किक सोच, सामाजिक समानता और न्याय, पर्यावरणबोध तथा सौन्दर्यबोध जैसे कुछ बुनियादी शैक्षणिक उद्देश्यों को हर विधा में पिरोने की ज़रूरत है ताकि जिस विधा में बालक रुचि ले, उसके माध्यम से वह ये बातें सीख सके । जो हम पढ़ाना चाहते हैं, वह बच्चे के लिए रोचक न हो, या हम सही तरीके से सिखा न पाएँ, तो इसमें दोष किसका है? क्या यह विद्यार्थी का दोष है या कि उस विधा का है, या उस शिक्षक का या उस शैक्षणिक व्यवस्था का है? इनमें से हम किसे फेल माने? बच्चे तब सीखते हैं जब उनमें उस विषयवस्तु के प्रति कोई आकर्षण बने और उसे सीखने के लिए तीव्र इच्छा व उत्साह जागृत हो जैसे वे रोटी बनाना, साइकिल चलाना या फिर नए मोबाइल फोन इस्तेमाल करना सीखते हैं । क्या इस तरह का उत्साह फेल होने के डर से उत्पन्न हो सकता है?

बच्चा तब सीखने के प्रति आकर्षित होता है जब

[Question ID = 20006]

1. उस विषयवस्तु के प्रति कोई आकर्षण बने [Option ID = 50016]
2. केवल अच्छी-अच्छी कहानियाँ हों [Option ID = 50018]
3. विषयवस्तु में केवल सुन्दर चित्र हों [Option ID = 50017]
4. अच्छे लेखक द्वारा लिखी गई कविताएँ हों [Option ID = 50019]

Correct Answer :-

- उस विषयवस्तु के प्रति कोई आकर्षण बने [Option ID = 50016]

---

6) From time immemorial drugs have been used by humans for medical purposes. But never before had the abuse ... (A) ... narcotics caused such unprecedented worldwide concern and posed an alarming menace to the society. According to recent World Health

Organization estimates, there are millions of ... (B) ... addicts and abusers of cocaine, opium, barbiturates, sedatives and tranquilizers all over the world. It is now an international problem that ... (C) ... the Indian government. Recent movies like Udta Punjab have highlighted that the consumption of drugs has affected the youth in the state of Punjab adversely. Taking a drug other than for medical reason in amount, strength, frequency or manner that ... (D) ... the physical and mental functioning is drug abuse. Drug abuse is a painful problem for the addict, for the family and for all those who touch their lives. It is mostly the youngsters that fall prey to drugs. At this stage, the youngsters are especially vulnerable to pressure from friends. The future generation is virtually being crippled under the impact of drugs. Due to intake of drugs, the person may lose will power, concentration, memory and judgement capacity. There is a need to create awareness amongst the youth as well as work towards rehabilitation of those trapped in ...(E)... abuse.

Choose the most appropriate option for (B):-

[Question ID = 19998]

1. heroin [Option ID = 49987]
2. heroine [Option ID = 49984]
3. medicine [Option ID = 49986]
4. work [Option ID = 49985]

Correct Answer :-

- heroin [Option ID = 49987]

7) From time immemorial drugs have been used by humans for medical purposes. But never before had the abuse ... (A) ... narcotics caused such unprecedented worldwide concern and posed an alarming menace to the society. According to recent World Health Organization estimates, there are millions of ... (B) ... addicts and abusers of cocaine, opium, barbiturates, sedatives and tranquilizers all over the world. It is now an international problem that ... (C) ... the Indian government. Recent movies like Udta Punjab have highlighted that the consumption of drugs has affected the youth in the state of Punjab adversely. Taking a drug other than for medical reason in amount, strength, frequency or manner that ... (D) ... the physical and mental functioning is drug abuse. Drug abuse is a painful problem for the addict, for the family and for all those who touch their lives. It is mostly the youngsters that fall prey to drugs. At this stage, the youngsters are especially vulnerable to pressure from friends. The future generation is virtually being crippled under the impact of drugs. Due to intake of drugs, the person may lose will power, concentration, memory and judgement capacity. There is a need to create awareness amongst the youth as well as work towards rehabilitation of those trapped in ...(E)... abuse.

Choose the most appropriate option for (D):-

[Question ID = 20000]

1. mends [Option ID = 49992]
2. damages [Option ID = 49993]
3. invigorates [Option ID = 49995]
4. augments [Option ID = 49994]

Correct Answer :-

- damages [Option ID = 49993]

8) From time immemorial drugs have been used by humans for medical purposes. But never before had the abuse ... (A) ... narcotics caused such unprecedented worldwide concern and posed an alarming menace to the society. According to recent World Health Organization estimates, there are millions of ... (B) ... addicts and abusers of cocaine, opium, barbiturates, sedatives and tranquilizers all over the world. It is now an international problem that ... (C) ... the Indian government. Recent movies like Udta Punjab have highlighted that the consumption of drugs has affected the youth in the state of Punjab adversely. Taking a drug other than for medical reason in amount, strength, frequency or manner that ... (D) ... the physical and mental functioning is drug abuse. Drug abuse is a painful problem for the addict, for the family and for all those who touch their lives. It is mostly the youngsters that fall prey to drugs. At this stage, the youngsters are especially vulnerable to pressure from friends. The future generation is virtually being crippled under the impact of drugs. Due to intake of drugs, the person may lose will power, concentration, memory and judgement capacity. There is a need to create awareness amongst the youth as well as work towards rehabilitation of those trapped in ...(E)... abuse.

Choose the most appropriate option for (E):-

[Question ID = 20001]

1. object [Option ID = 49999]
2. environment [Option ID = 49996]
3. substance [Option ID = 49998]
4. habitat [Option ID = 49997]

Correct Answer :-

- substance [Option ID = 49998]

9) From time immemorial drugs have been used by humans for medical purposes. But never before had the abuse ... (A) ... narcotics caused such unprecedented worldwide concern and posed an alarming menace to the society. According to recent World Health Organization estimates, there are millions of ... (B) ... addicts and abusers of cocaine, opium, barbiturates, sedatives and tranquilizers all over the world. It is now an international problem that ... (C) ... the Indian government. Recent movies like Udta Punjab have highlighted that the consumption of drugs has affected the youth in the state of Punjab adversely. Taking a drug other than for medical reason in amount, strength, frequency or manner that ... (D) ... the physical and mental functioning is drug abuse. Drug abuse is a painful problem for the addict, for the family and for all those who touch their lives. It is mostly the youngsters that fall prey to drugs. At this stage, the youngsters are especially vulnerable to pressure from friends. The future generation is virtually being crippled under the impact of drugs. Due to intake of drugs, the person may lose will power, concentration, memory and judgement capacity. There is a need to create awareness amongst the youth as well as work towards rehabilitation of those trapped in ...(E)... abuse.

Choose the most appropriate option for (C):-

[Question ID = 19999]

1. surprises [Option ID = 49991]
2. pleases [Option ID = 49988]
3. bothers [Option ID = 49989]
4. amuses [Option ID = 49990]

Correct Answer :-

- bothers [Option ID = 49989]

10) From time immemorial drugs have been used by humans for medical purposes. But never before had the abuse ... (A) ... narcotics caused such unprecedented worldwide concern and posed an alarming menace to the society. According to recent World Health Organization estimates, there are millions of ... (B) ... addicts and abusers of cocaine, opium, barbiturates, sedatives and tranquilizers all over the world. It is now an international problem that ... (C) ... the Indian government. Recent movies like Udta Punjab have highlighted that the consumption of drugs has affected the youth in the state of Punjab adversely. Taking a drug other than for medical reason in amount, strength, frequency or manner that ... (D) ... the physical and mental functioning is drug abuse. Drug abuse is a painful problem for the addict, for the family and for all those who touch their lives. It is mostly the youngsters that fall prey to drugs. At this stage, the youngsters are especially vulnerable to pressure from friends. The future generation is virtually being crippled under the impact of drugs. Due to intake of drugs, the person may lose will power, concentration, memory and judgement capacity. There is a need to create awareness amongst the youth as well as work towards rehabilitation of those trapped in ...(E)... abuse.

Choose the most appropriate option for (A):-

[Question ID = 19997]

1. by [Option ID = 49982]
2. of [Option ID = 49980]
3. from [Option ID = 49981]
4. through [Option ID = 49983]

Correct Answer :-

- of [Option ID = 49980]

11) Once upon a time there was a bird. It was ignorant. It sang all right, but never recited scriptures. It hopped pretty frequently, but lacked manners. Said the Raja to him self: "Ignorance is costly at the long run. For fools consume as much food as others, and yet give nothing in return."

He called his nephews to his presence and told them that the bird must have a sound schooling. The pundits were summoned, and at once went to the root of the matter. They decided that the ignorance of the bird was due to their natural habit of living in poor nest. Therefore, according to pundits, the first thing necessary for this bird's education was a suitable cage. The pundits had their reward and went home happily. A golden cage was built with gorgeous decorations. Crowds came to see it from all parts of the world. "Culture, captured and caged" exclaimed some, in a rapture of ecstasy and burst into tears. Others remarked: "even if culture be missed, the cage will remain, to the end, a substantial fact. How fortunate for the bird." The goldsmith filled his bag with money and lost no time in sailing homewards.

The pundits sat down to educate the bird. With proper deliberation they took their pinch of snuff, as one of them said: "Text-books can never be too many for our purpose!" The

nephews brought together an enormous crowd of scribes. They copied from books, and copied from copies, till the manuscripts were piled up to an uncatchable height. Men murmured in amazement: "Oh, the tower of culture, egregiously high! The end of it lost in the clouds!" The scribes, with light hearts, hurried home, their pocket heavily laden. The nephews were furiously busy keeping the cage in proper trim. As their constant scrubbing and polishing went on, the people said with satisfaction: "This is progress indeed!" Men were employed in large number, and supervisors were still more numerous. These, with their cousins of all different degrees of distance, built a palace for themselves and lived there happily ever after. Whatever may be its other deficiencies, the world is never in want of fault-

finders; and they went about saying that every creature remotely connected with the cage flourished beyond words, excepting only the bird.

When this remark reached the Raja's ears, he summoned his nephews before him and said: "My dear nephews, what is this that we hear?" The nephews said in answer: "Sire, let the testimony of the goldsmiths and the pundits, the scribes and the supervisors, be taken, if the truth is to be known. Food is scarce with the fault-finders, and that is why their tongues have gained in sharpness." The explanation was so luminously satisfactory that the Raja decorated each one of his nephew with his own rare jewels.

The Raja at length being desirous of seeing with his own eyes how his education department engaged itself with the little bird, made his appearance one day at the great hall of learning. From the gate rose the sounds of conch-shells and gongs, horns, bugles and trumpets, cymbals, drums and kettle drums, tom- toms, tambourines, flute, fifes, barrel-organs and bagpipes. The pundits began chanting mantras with their topmost voices, while the goldsmiths, scribes, supervisors, and their numberless cousins of all different degrees of distance, loudly raised a round of cheers.

The nephews pleased, the Raja was about to remount his elephant, when the fault- finders from behind some bush, cried out: "Maharaja, have you seen the bird?"

"Indeed, I have not!" exclaimed the Raja, "I completely forgot about the bird. Turning back, he asked the pundits about the method they followed in instructing the birds. It was shown to him. He was immensely impressed. The method was so stupendous that the bird looked ridiculously unimportant in comparison. The Raja was satisfied that there was no flaw in the arrangements. As for any complaint from the bird itself, that simply could not be expected. Its throat was so completely choked with the leaves from the books that it could neither whistle nor whisper. It sent a thrill through one's body to watch the process.

This time, while remounting his elephant the Raja ordered his state Ear-puller to give a thorough good pull at both the ears of the fault- finder. The bird thus crawled on, duly and properly, to the verge of inanity. In fact, its proper was satisfactory in the extreme. Nevertheless, nature occasionally triumphed overt training, and when the morning light peeped into the bird's cage it sometimes fluttered its wings in a reprehensible manner. And, though it is hard to believe, it pitifully packed at its bars with its feeble break. "What impertinence!" growled the Kotwal.

The blacksmith, with his forge and hammer took his place in the Raja's Department of Education: Oh, what resounding blows! The iron chain was soon completed, and the bird's wings were clipped. The Raja's brother-in-law looked back, and shook their heads, saying: "This bird not only lacks good sense, but also gratitude!" With text-book in hand and baton in the other, the pundits gave the poor bird what may fitly be called lessons!

The Kotwal was honored with a title for his watchfulness, and the blacksmith for skill in forging chains. The bird died.

(A Parrot's story by Rabindra Nath Tagore)

The Raja wanted the bird to have sound schooling because

[Question ID = 53380]

1. the bird was consuming the resources of the state but giving nothing in return. [Option ID = 93508]
2. he wanted to eventually kill the bird. [Option ID = 93509]
3. he wanted to show his gratitude towards the bird. [Option ID = 93507]
4. he wished to set before his subjects an example of love towards nature. [Option ID = 93506]

Correct Answer :-

- the bird was consuming the resources of the state but giving nothing in return. [Option ID = 93508]

12) Once upon a time there was a bird. It was ignorant. It sang all right, but never recited scriptures. It hopped pretty frequently, but lacked manners. Said the Raja to him self: "Ignorance is costly at the long run. For fools consume as much food as others, and yet give nothing in return."

He called his nephews to his presence and told them that the bird must have a sound schooling. The pundits were summoned, and at once went to the root of the matter. They decided that the ignorance of the bird was due to their natural habit of living in poor nest. Therefore, according to pundits, the first thing necessary for this bird's education was a suitable cage. The pundits had their reward and went home happily. A golden cage was built with gorgeous decorations. Crowds came to see it from all parts of the world. "Culture, captured and caged" exclaimed some, in a rapture of ecstasy and burst into tears. Others remarked: "even if culture be missed, the cage will remain, to the end, a substantial fact. How fortunate for the bird." The goldsmith filled his bag with money and lost no time in sailing homewards.

The pundits sat down to educate the bird. With proper deliberation they took their pinch of snuff, as one of them said: "Text-books can never be too many for our purpose!" The nephews brought together an enormous crowd of scribes. They copied from books, and copied from copies, till the manuscripts were piled up to an uncatchable height. Men murmured in amazement: "Oh, the tower of culture, egregiously high! The end of it lost in the clouds!" The scribes, with light hearts, hurried home, their pocket heavily laden. The nephews were furiously busy keeping the cage in proper trim. As their constant scrubbing and polishing went on, the people said with satisfaction: "This is progress indeed!" Men were employed in large number, and supervisors were still more numerous. These, with their cousins of all different degrees of distance, built a palace for themselves and lived there happily ever after. Whatever may be its other deficiencies, the world is never in want of fault-finders; and they went about saying that every creature remotely connected with the cage flourished beyond words, excepting only the bird.

When this remark reached the Raja's ears, he summoned his nephews before him and said: "My dear nephews, what is this that we hear?" The nephews said in answer: "Sire, let the testimony of the goldsmiths and the pundits, the scribes and the supervisors, be taken, if the truth is to be known. Food is scarce with the fault-finders, and that is why their tongues have gained in sharpness." The explanation was so luminously satisfactory that the Raja decorated each one of his nephew with his own rare jewels.

The Raja at length being desirous of seeing with his own eyes how his education department engaged itself with the little bird, made his appearance one day at the great hall of learning. From the gate rose the sounds of conch-shells and gongs, horns, bugles and trumpets, cymbals, drums and kettle drums, tom- toms, tambourines, flute, fifes, barrel-organs and bagpipes. The pundits began chanting mantras with their topmost voices, while the goldsmiths, scribes, supervisors, and their numberless cousins of all different degrees of distance, loudly raised a round of cheers.

The nephews pleased, the Raja was about to remount his elephant, when the fault- finders from behind some bush, cried out: "Maharaja, have you seen the bird?"

"Indeed, I have not!" exclaimed the Raja, "I completely forgot about the bird. Turning back, he asked the pundits about the method they followed in instructing the birds. It was shown to him. He was immensely impressed. The method was so stupendous that the bird looked

ridiculously unimportant in comparison. The Raja was satisfied that there was no flaw in the arrangements. As for any complaint from the bird itself, that simply could not be expected. Its throat was so completely choked with the leaves from the books that it could neither whistle nor whisper. It sent a thrill through one's body to watch the process.

This time, while remounting his elephant the Raja ordered his state Ear-puller to give a thorough good pull at both the ears of the fault- finder. The bird thus crawled on, duly and properly, to the verge of inanity. In fact, its proper was satisfactory in the extreme. Nevertheless, nature occasionally triumphed overt training, and when the morning light peeped into the bird's cage it sometimes fluttered its wings in a reprehensible manner. And, though it is hard to believe, it pitifully packed at its bars with its feeble break. "What impertinence!" growled the Kotwal.

The blacksmith, with his forge and hammer took his place in the Raja's Department of Education: Oh, what resounding blows! The iron chain was soon completed, and the bird's wings were clipped. The Raja's brother-in-law looked back, and shook their heads, saying: "This bird not only lacks good sense, but also gratitude!" With text-book in hand and baton in the other, the pundits gave the poor bird what may fitly be called lessons!

The Kotwal was honored with a title for his watchfulness, and the blacksmith for skill in forging chains. The bird died.

(A Parrot's story by Rabindra Nath Tagore)

The tower of culture' symbolizes

[Question ID = 19993]

1. money [Option ID = 49966]
2. raja [Option ID = 49964]
3. manuscripts [Option ID = 49967]
4. cage [Option ID = 49965]

Correct Answer :-

- manuscripts [Option ID = 49967]

13) Once upon a time there was a bird. It was ignorant. It sang all right, but never recited scriptures. It hopped pretty frequently, but lacked manners. Said the Raja to him self: "Ignorance is costly at the long run. For fools consume as much food as others, and yet give nothing in return."

He called his nephews to his presence and told them that the bird must have a sound schooling. The pundits were summoned, and at once went to the root of the matter. They decided that the ignorance of the bird was due to their natural habit of living in poor nest. Therefore, according to pundits, the first thing necessary for this bird's education was a suitable cage. The pundits had their reward and went home happily. A golden cage was built with gorgeous decorations. Crowds came to see it from all parts of the world. "Culture, captured and caged" exclaimed some, in a rapture of ecstasy and burst into tears. Others remarked: "even if culture be missed, the cage will remain, to the end, a substantial fact. How fortunate for the bird." The goldsmith filled his bag with money and lost no time in sailing homewards.

The pundits sat down to educate the bird. With proper deliberation they took their pinch of snuff, as one of them said: "Text-books can never be too many for our purpose!" The nephews brought together an enormous crowd of scribes. They copied from books, and copied from copies, till the manuscripts were piled up to an uncatchable height. Men murmured in amazement: "Oh, the tower of culture, egregiously high! The end of it lost in the clouds!" The scribes, with light hearts, hurried home, their pocket heavily laden. The nephews were furiously busy keeping the cage in proper trim. As their constant scrubbing and polishing went on, the people said with satisfaction: "This is progress indeed!" Men were employed in large number, and supervisors were still more numerous. These, with their cousins of all different degrees of distance, built a palace for themselves and lived there

happily ever after. Whatever may be its other deficiencies, the world is never in want of fault-

finders; and they went about saying that every creature remotely connected with the cage flourished beyond words, excepting only the bird.

When this remark reached the Raja's ears, he summoned his nephews before him and said: "My dear nephews, what is this that we hear?" The nephews said in answer: "Sire, let the testimony of the goldsmiths and the pundits, the scribes and the supervisors, be taken, if the truth is to be known. Food is scarce with the fault-finders, and that is why their tongues have gained in sharpness." The explanation was so luminously satisfactory that the Raja decorated each one of his nephew with his own rare jewels.

The Raja at length being desirous of seeing with his own eyes how his education department engaged itself with the little bird, made his appearance one day at the great hall of learning. From the gate rose the sounds of conch-shells and gongs, horns, bugles and trumpets, cymbals, drums and kettle drums, tom- toms, tambourines, flute, fifes, barrel-organs and bagpipes. The pundits began chanting mantras with their topmost voices, while the goldsmiths, scribes, supervisors, and their numberless cousins of all different degrees of distance, loudly raised a round of cheers.

The nephews pleased, the Raja was about to remount his elephant, when the fault- finders from behind some bush, cried out: "Maharaja, have you seen the bird?"

"Indeed, I have not!" exclaimed the Raja, "I completely forgot about the bird. Turning back, he asked the pundits about the method they followed in instructing the birds. It was shown to him. He was immensely impressed. The method was so stupendous that the bird looked ridiculously unimportant in comparison. The Raja was satisfied that there was no flaw in the arrangements. As for any complaint from the bird itself, that simply could not be expected. Its throat was so completely choked with the leaves from the books that it could neither whistle nor whisper. It sent a thrill through one's body to watch the process.

This time, while remounting his elephant the Raja ordered his state Ear-puller to give a thorough good pull at both the ears of the fault- finder. The bird thus crawled on, duly and properly, to the verge of inanity. In fact, its proper was satisfactory in the extreme. Nevertheless, nature occasionally triumphed overt training, and when the morning light peeped into the bird's cage it sometimes fluttered its wings in a reprehensible manner. And, though it is hard to believe, it pitifully packed at its bars with its feeble break. "What impertinence!" growled the Kotwal.

The blacksmith, with his forge and hammer took his place in the Raja's Department of Education: Oh, what resounding blows! The iron chain was soon completed, and the bird's wings were clipped. The Raja's brother-in-law looked back, and shook their heads, saying: "This bird not only lacks good sense, but also gratitude!" With text-book in hand and baton in the other, the pundits gave the poor bird what may fitly be called lessons!

The Kotwal was honored with a title for his watchfulness, and the blacksmith for skill in forging chains. The bird died.

(A Parrot's story by Rabindra Nath Tagore)

The word 'impertinence' refers to

[Question ID = 19994]

1. disrespect [Option ID = 49970]
2. stupid [Option ID = 49969]
3. loyalty [Option ID = 49968]
4. civility [Option ID = 49971]

Correct Answer :-

- disrespect [Option ID = 49970]

14) Once upon a time there was a bird. It was ignorant. It sang all right, but never recited scriptures. It hopped pretty frequently, but lacked manners. Said the Raja to him self: "Ignorance is costly at the long run. For fools consume as much food as others, and yet give nothing in return."

He called his nephews to his presence and told them that the bird must have a sound schooling. The pundits were summoned, and at once went to the root of the matter. They decided that the ignorance of the bird was due to their natural habit of living in poor nest. Therefore, according to pundits, the first thing necessary for this bird's education was a suitable cage. The pundits had their reward and went home happily. A golden cage was built with gorgeous decorations. Crowds came to see it from all parts of the world. "Culture, captured and caged" exclaimed some, in a rapture of ecstasy and burst into tears. Others remarked: "even if culture be missed, the cage will remain, to the end, a substantial fact. How fortunate for the bird." The goldsmith filled his bag with money and lost no time in sailing homewards.

The pundits sat down to educate the bird. With proper deliberation they took their pinch of snuff, as one of them said: "Text-books can never be too many for our purpose!" The nephews brought together an enormous crowd of scribes. They copied from books, and copied from copies, till the manuscripts were piled up to an uncatchable height. Men murmured in amazement: "Oh, the tower of culture, egregiously high! The end of it lost in the clouds!" The scribes, with light hearts, hurried home, their pocket heavily laden. The nephews were furiously busy keeping the cage in proper trim. As their constant scrubbing and polishing went on, the people said with satisfaction: "This is progress indeed!" Men were employed in large number, and supervisors were still more numerous. These, with their cousins of all different degrees of distance, built a palace for themselves and lived there happily ever after. Whatever may be its other deficiencies, the world is never in want of fault-finders; and they went about saying that every creature remotely connected with the cage flourished beyond words, excepting only the bird.

When this remark reached the Raja's ears, he summoned his nephews before him and said: "My dear nephews, what is this that we hear?" The nephews said in answer: "Sire, let the testimony of the goldsmiths and the pundits, the scribes and the supervisors, be taken, if the truth is to be known. Food is scarce with the fault-finders, and that is why their tongues have gained in sharpness." The explanation was so luminously satisfactory that the Raja decorated each one of his nephew with his own rare jewels.

The Raja at length being desirous of seeing with his own eyes how his education department engaged itself with the little bird, made his appearance one day at the great hall of learning. From the gate rose the sounds of conch-shells and gongs, horns, bugles and trumpets, cymbals, drums and kettle drums, tom- toms, tambourines, flute, fifes, barrel-organs and bagpipes. The pundits began chanting mantras with their topmost voices, while the goldsmiths, scribes, supervisors, and their numberless cousins of all different degrees of distance, loudly raised a round of cheers.

The nephews pleased, the Raja was about to remount his elephant, when the fault- finders from behind some bush, cried out: "Maharaja, have you seen the bird?"

"Indeed, I have not!" exclaimed the Raja, "I completely forgot about the bird. Turning back, he asked the pundits about the method they followed in instructing the birds. It was shown to him. He was immensely impressed. The method was so stupendous that the bird looked ridiculously unimportant in comparison. The Raja was satisfied that there was no flaw in the arrangements. As for any complaint from the bird itself, that simply could not be expected. Its throat was so completely choked with the leaves from the books that it could neither whistle nor whisper. It sent a thrill through one's body to watch the process.

This time, while remounting his elephant the Raja ordered his state Ear-puller to give a thorough good pull at both the ears of the fault- finder. The bird thus crawled on, duly and properly, to the verge of inanity. In fact, its proper was satisfactory in the extreme. Nevertheless, nature occasionally triumphed overt training, and when the morning light

peeped into the bird's cage it sometimes fluttered its wings in a reprehensible manner. And, though it is hard to believe, it pitifully packed at its bars with its feeble break. "What impertinence!" growled the Kotwal.

The blacksmith, with his forge and hammer took his place in the Raja's Department of Education: Oh, what resounding blows! The iron chain was soon completed, and the bird's wings were clipped. The Raja's brother-in-law looked back, and shook their heads, saying: "This bird not only lacks good sense, but also gratitude!" With text-book in hand and baton in the other, the pundits gave the poor bird what may fitly be called lessons!

The Kotwal was honored with a title for his watchfulness, and the blacksmith for skill in forging chains. The bird died.

(A Parrot's story by Rabindra Nath Tagore)

The status of the 'bird' in this story can be compared today with that of a

[Question ID = 19996]

1. head of the school [Option ID = 49979]
2. student [Option ID = 49978]
3. teacher educator [Option ID = 49977]
4. teacher [Option ID = 49976]

Correct Answer :-

- student [Option ID = 49978]

15) Once upon a time there was a bird. It was ignorant. It sang all right, but never recited scriptures. It hopped pretty frequently, but lacked manners. Said the Raja to him self: "Ignorance is costly at the long run. For fools consume as much food as others, and yet give nothing in return."

He called his nephews to his presence and told them that the bird must have a sound schooling. The pundits were summoned, and at once went to the root of the matter. They decided that the ignorance of the bird was due to their natural habit of living in poor nest. Therefore, according to pundits, the first thing necessary for this bird's education was a suitable cage. The pundits had their reward and went home happily. A golden cage was built with gorgeous decorations. Crowds came to see it from all parts of the world. "Culture, captured and caged" exclaimed some, in a rapture of ecstasy and burst into tears. Others remarked: "even if culture be missed, the cage will remain, to the end, a substantial fact. How fortunate for the bird." The goldsmith filled his bag with money and lost no time in sailing homewards.

The pundits sat down to educate the bird. With proper deliberation they took their pinch of snuff, as one of them said: "Text-books can never be too many for our purpose!" The nephews brought together an enormous crowd of scribes. They copied from books, and copied from copies, till the manuscripts were piled up to an uncatchable height. Men murmured in amazement: "Oh, the tower of culture, egregiously high! The end of it lost in the clouds!" The scribes, with light hearts, hurried home, their pocket heavily laden. The nephews were furiously busy keeping the cage in proper trim. As their constant scrubbing and polishing went on, the people said with satisfaction: "This is progress indeed!" Men were employed in large number, and supervisors were still more numerous. These, with their cousins of all different degrees of distance, built a palace for themselves and lived there happily ever after. Whatever may be its other deficiencies, the world is never in want of fault-finders; and they went about saying that every creature remotely connected with the cage flourished beyond words, excepting only the bird.

When this remark reached the Raja's ears, he summoned his nephews before him and said: "My dear nephews, what is this that we hear?" The nephews said in answer: "Sire, let the testimony of the goldsmiths and the pundits, the scribes and the supervisors, be taken, if the

testimony of the goldsmiths and the pundits, the scribes and the supervisors, be taken, if the truth is to be known. Food is scarce with the fault-finders, and that is why their tongues have gained in sharpness." The explanation was so luminously satisfactory that the Raja decorated each one of his nephew with his own rare jewels.

The Raja at length being desirous of seeing with his own eyes how his education department engaged itself with the little bird, made his appearance one day at the great hall of learning. From the gate rose the sounds of conch-shells and gongs, horns, bugles and trumpets, cymbals, drums and kettle drums, tom- toms, tambourines, flute, fifes, barrel-organs and bagpipes. The pundits began chanting mantras with their topmost voices, while the goldsmiths, scribes, supervisors, and their numberless cousins of all different degrees of distance, loudly raised a round of cheers.

The nephews pleased, the Raja was about to remount his elephant, when the fault- finders from behind some bush, cried out: "Maharaja, have you seen the bird?"

"Indeed, I have not!" exclaimed the Raja, "I completely forgot about the bird. Turning back, he asked the pundits about the method they followed in instructing the birds. It was shown to him. He was immensely impressed. The method was so stupendous that the bird looked ridiculously unimportant in comparison. The Raja was satisfied that there was no flaw in the arrangements. As for any complaint from the bird itself, that simply could not be expected. Its throat was so completely choked with the leaves from the books that it could neither whistle nor whisper. It sent a thrill through one's body to watch the process.

This time, while remounting his elephant the Raja ordered his state Ear-puller to give a thorough good pull at both the ears of the fault- finder. The bird thus crawled on, duly and properly, to the verge of inanity. In fact, its proper was satisfactory in the extreme. Nevertheless, nature occasionally triumphed overt training, and when the morning light peeped into the bird's cage it sometimes fluttered its wings in a reprehensible manner. And, though it is hard to believe, it pitifully packed at its bars with its feeble break. "What impertinence!" growled the Kotwal.

The blacksmith, with his forge and hammer took his place in the Raja's Department of Education: Oh, what resounding blows! The iron chain was soon completed, and the bird's wings were clipped. The Raja's brother-in-law looked back, and shook their heads, saying: "This bird not only lacks good sense, but also gratitude!" With text-book in hand and baton in the other, the pundits gave the poor bird what may fitly be called lessons!

The Kotwal was honored with a title for his watchfulness, and the blacksmith for skill in forging chains. The bird died.

(A Parrot's story by Rabindra Nath Tagore)

The bird died in the end because

[Question ID = 19995]

1. it lacked good sense. [Option ID = 49972]
2. its cage was dirty. [Option ID = 49974]
3. Its natural instincts were suppressed. [Option ID = 49973]
4. it was brutally beaten up by the Raja. [Option ID = 49975]

Correct Answer :-

- Its natural instincts were suppressed. [Option ID = 49973]

Topic:- DU_J18_Bed_Topic06

1) एक शिक्षिका जब कक्षा में प्रवेश करती है तो कई बार इस सवाल से गुज़र चुकी होती है कि 'उसके पढ़ाने का उद्देश्य क्या है? उसके ज्ञान और व्यक्तित्व से विद्यार्थी क्या सीखेंगे? वह अपने विद्यार्थियों के साथ कैसे समाज की कल्पना साँझा करना चाहती है?' शायद जब सावित्री बाई फुले ने पढ़ाना शुरू किया होगा तब भले ही उन्हें समाज का साथ न मिला हो किन्तु उनके पास उद्देश्य और एक बेहतर समाज की कल्पना की कोई कमी नहीं रही होगी। उन्हीं के शब्दों में-
"विद्या प्राप्त करें, शूद्रों- अतिशूद्रों के दुःख निवारण हेतु
भट- बाह्मनों के षड्यंत्रों के पितरों को दूर फ़ेंक हेतु"

उनका उद्देश्य था ऐसी विद्या का निर्माण करना जो शूद्रों- अतिशूद्रों को ब्राह्मणों के षड्यंत्रों से लड़ना सिखाए। यह कोई निर्मल सपना नहीं था, बल्कि एक संघर्षपूर्ण जीवन का चयन था। यह उस समय की बात है जब अंग्रेज शासकों ने भारत में स्कूल और कॉलेज खोलने शुरु किए। वे भारतीयों का एक ऐसा वर्ग तैयार करना चाहते थे जो उनके लिए क्लर्क का काम करें, जो उनके और उनकी प्रजा के बीच अनुवादक बन सकें, एक ऐसा वर्ग जो खून और रंग से तो भारतीय हो पर पसंद, विचार, शब्द और समझ में अंग्रेज। ऐसे ही एक स्कूल में सावित्री बाई फुले के पति ज्योतिराव फुले भी पढ़े। नौ साल की उम्र में सावित्री का विवाह ज्योतिराव के साथ हुआ। सावित्री की पढ़ाई में रूचि देखकर ज्योतिराव ने उन्हें पढ़ाना शुरू किया। इस तरह शुरू हुई उन्नीसवीं शताब्दी में एक दलित महिला सावित्री की पढ़ाई। उन्होंने अहमदनगर और पुणे से अपना प्रशिक्षण पूरा किया। उसके पश्चात् **1848** में ज्योतिराव-सावित्री ने लड़कियों के लिए पहला स्कूल खोला। उनके शिक्षा दर्शन के केंद्र में था 'समाज सुधार'। कहते हैं, अच्छा शिक्षक वही बन सकता है, जो अच्छा विद्यार्थी हो। सावित्री भी एक अच्छे विद्यार्थी की तरह लगातार सामाजिक गैर-बराबरी और उत्पीड़न को समझने की कोशिश करती थीं। ज्योतिबा और सावित्री बाई हर सामाजिक कुरीति से लड़ते और अपने आस-पास के माहौल में हस्तक्षेप करते। उन्होंने जीवन भर विधवा विवाह के लिए प्रयास किए, अनाथ बच्चों के लिए आसरे खोले। **1876** व **1879** के अकाल व **1897** के प्लेग में सावित्रीबाई ने गाँव- देहात में पीड़ितों के लिए सहायता शिविर चलाने व भोजन व्यवस्था करने में अथक प्रयास किए। प्लेग में मरीजों की सेवा- देखभाल करते हुए ही वो बीमार पड़ी और उनकी मौत हो गई। उनका उदाहरण दिखाता है कि समाज से कटकर कोई प्रगतिशील शिक्षक नहीं बन सकता।

उपरोक्त गद्यांश के अनुसार भारतीयों को शिक्षा देने के पीछे अंग्रेजी शासकों का मुख्य उद्देश्य था-

i. दफ्तरों में क्लर्क का काम करने के लिए भारतीयों को शिक्षित करना
ii. अंग्रेजी विचारधारा का अनुसरण करने वाले भारतीय समूह को तयार करना
iii. केवल उच्च वर्ग के लोगों को शिक्षा देना
iv. अंग्रेजी बोलने और समझने वाले भारतीय लोगों का एक समूह तैयार करना

[Question ID = 53387]

1. (i), (ii) [Option ID = 93536]
2. (i), (ii), (iv) [Option ID = 93534]
3. (i), (ii), (iii) [Option ID = 93535]
4. (ii), (iii), (iv) [Option ID = 93537]

Correct Answer :-

- (i), (ii), (iv) [Option ID = 93534]

2) एक शिक्षिका जब कक्षा में प्रवेश करती है तो कई बार इस सवाल से गुज़र चुकी होती है कि 'उसके पढ़ाने का उद्देश्य क्या है? उसके ज्ञान और व्यक्तित्व से विद्यार्थी क्या सीखेंगे? वह अपने विद्यार्थियों के साथ कैसे समाज की कल्पना साँझा करना चाहती है?' शायद जब सावित्री बाई फुले ने पढ़ाना शुरू किया होगा तब भले ही उन्हें समाज का साथ न मिला हो किन्तु उनके पास उद्देश्य और एक बेहतर समाज की कल्पना की कोई कमी नहीं रही होगी। उन्हीं के शब्दों में-
"विद्या प्राप्त करें, शूद्रों- अतिशूद्रों के दुःख निवारण हेतु
भट- बाह्मनों के षड्यंत्रों के पितरों को दूर फ़ेंक हेतु"
उनका उद्देश्य था ऐसी विद्या का निर्माण करना जो शूद्रों- अतिशूद्रों को ब्राह्मणों के षड्यंत्रों से लड़ना सिखाए। यह कोई निर्मल सपना नहीं था, बल्कि एक संघर्षपूर्ण जीवन का चयन था। यह उस समय की बात है जब अंग्रेज शासकों ने भारत में स्कूल और कॉलेज खोलने शुरु किए। वे भारतीयों का एक ऐसा वर्ग तैयार करना चाहते थे जो उनके लिए क्लर्क का काम करें, जो उनके और उनकी प्रजा के बीच अनुवादक बन सकें, एक ऐसा वर्ग जो खून और रंग से तो भारतीय हो पर पसंद, विचार, शब्द और समझ में अंग्रेज। ऐसे ही एक स्कूल में सावित्री बाई फुले के पति ज्योतिराव फुले भी पढ़े। नौ साल की उम्र में सावित्री का विवाह ज्योतिराव के साथ हुआ। सावित्री की पढ़ाई में रूचि देखकर ज्योतिराव ने उन्हें पढ़ाना शुरू किया। इस तरह शुरू हुई उन्नीसवीं शताब्दी में एक दलित महिला सावित्री की पढ़ाई। उन्होंने अहमदनगर और पुणे से अपना प्रशिक्षण पूरा किया। उसके पश्चात् **1848** में ज्योतिराव-सावित्री ने लड़कियों के लिए पहला स्कूल खोला। उनके शिक्षा दर्शन के केंद्र में था 'समाज सुधार'। कहते हैं, अच्छा शिक्षक वही बन सकता है, जो अच्छा विद्यार्थी हो। सावित्री भी एक अच्छे विद्यार्थी की तरह लगातार सामाजिक गैर-बराबरी और उत्पीड़न को समझने की कोशिश करती थीं। ज्योतिबा और सावित्री बाई हर सामाजिक कुरीति से लड़ते और अपने आस-पास के माहौल में हस्तक्षेप करते। उन्होंने जीवन भर विधवा विवाह के लिए प्रयास किए, अनाथ बच्चों के लिए आसरे खोले। **1876** व **1879** के अकाल व **1897** के प्लेग में सावित्रीबाई ने गाँव- देहात में पीड़ितों के लिए सहायता शिविर चलाने व भोजन व्यवस्था करने में अथक प्रयास किए। प्लेग में मरीजों की सेवा- देखभाल करते हुए ही वो बीमार पड़ी और उनकी मौत हो गई। उनका उदाहरण दिखाता है कि समाज से कटकर कोई प्रगतिशील शिक्षक नहीं बन सकता।

सावित्री बाई के अनुसार शिक्षा का मूल उद्देश्य है

[Question ID = 6651]

1. पढ़ाने के बहाने लोगों को जातिगत धाराओं में बाँटना [Option ID = 26596]
2. लोगों में समानता और बंधुत्व की भावना उत्पन्न करना [Option ID = 26598]
3. लोगों में जातीय विद्वेष उत्पन्न करना [Option ID = 26597]
4. सामाजिक संरचना को असंतुलित करना [Option ID = 26595]

Correct Answer :-

- लोगों में समानता और बंधुत्व की भावना उत्पन्न करना [Option ID = 26598]

3) एक शिक्षिका जब कक्षा में प्रवेश करती है तो कई बार इस सवाल से गुज़र चुकी होती है कि 'उसके पढ़ाने का उद्देश्य क्या है? उसके ज्ञान और व्यक्तित्व से विद्यार्थी क्या सीखेंगे? वह अपने विद्यार्थियों के साथ कैसे समाज की कल्पना साँझा करना चाहती है?' शायद जब सावित्री बाई फुले ने पढ़ाना शुरू किया होगा तब भले ही उन्हें समाज का साथ न मिला हो किन्तु उनके पास उद्देश्य और एक बेहतर समाज की कल्पना की कोई कमी नहीं रही होगी। उन्हीं के शब्दों में-
"विद्या प्राप्त करें, शूद्रों- अतिशूद्रों के दुःख निवारण हेतु
भट- बाह्मनों के षड्यंत्रों के पितरों को दूर फ़ेंक हेतु"
उनका उद्देश्य था ऐसी विद्या का निर्माण करना जो शूद्रों- अतिशूद्रों को ब्राह्मणों के षड्यंत्रों से लड़ना सिखाए। यह कोई निर्मल सपना नहीं था, बल्कि एक संघर्षपूर्ण जीवन का चयन था। यह उस समय की बात है जब अंग्रेज शासकों ने भारत में स्कूल और कॉलेज खोलने शुरु किए। वे भारतीयों का एक ऐसा वर्ग तैयार करना चाहते थे जो उनके लिए क्लर्क का काम करें, जो उनके और उनकी प्रजा के बीच अनुवादक बन सकें, एक ऐसा वर्ग जो खून और रंग से तो भारतीय हो पर पसंद, विचार, शब्द और समझ में अंग्रेज। ऐसे ही एक स्कूल में सावित्री बाई फुले के पति ज्योतिराव फुले भी पढ़े। नौ साल की उम्र में सावित्री का विवाह ज्योतिराव के साथ हुआ। सावित्री की पढ़ाई में रूचि देखकर ज्योतिराव ने उन्हें पढ़ाना शुरू किया। इस तरह शुरू हुई उन्नीसवीं शताब्दी में एक दलित महिला सावित्री की पढ़ाई। उन्होंने अहमदनगर और पुणे से अपना प्रशिक्षण पूरा

किया। उसके पश्चात् 1848 में ज्योतिराव-सावित्री ने लड़कियों के लिए पहला स्कूल खोला। उनके शिक्षा दर्शन के केंद्र में था 'समाज सुधार'। कहते हैं, अच्छा शिक्षक वही बन सकता है, जो अच्छा विद्यार्थी हो। सावित्री भी एक अच्छे विद्यार्थी की तरह लगातार सामाजिक गैर-बराबरी और उत्पीड़न को समझने की कोशिश करती थीं। ज्योतिबा और सावित्री बाई हर सामाजिक कुरीति से लड़ते और अपने आस-पास के माहौल में हस्तक्षेप करते। उन्होंने जीवन भर विधवा विवाह के लिए प्रयास किए, अनाथ बच्चों के लिए आसरे खोले। 1876 व 1879 के अकाल व 1897 के प्लेग में सावित्रीबाई ने गाँव- देहात में पीड़ितों के लिए सहायता शिविर चलाने व भोजन व्यवस्था करने में अथक प्रयास किए। प्लेग में मरीजों की सेवा- देखभाल करते हुए ही वो बीमार पड़ी और उनकी मौत हो गई। उनका उदाहरण दिखाता है कि समाज से कटकर कोई प्रगतिशील शिक्षक नहीं बन सकता।

उपर्युक्त अनुच्छेद के अनुसार 'प्रगतिशील शिक्षक' से अभिप्राय है

[Question ID = 6650]

1. ऐसा शिक्षक जो समाज से जुड़ा हो [Option ID = 26593]
2. ऐसा शिक्षक जो प्रगतिशील विद्यालयों में पढ़ाए [Option ID = 26592]
3. ऐसा शिक्षक जो पदोन्नत्ति के लिए निरंतर प्रयास करता रहे [Option ID = 26591]
4. ऐसा शिक्षक जो अनेकों विद्यालयों में पढ़ाए [Option ID = 26594]

Correct Answer :-

- ऐसा शिक्षक जो समाज से जुड़ा हो [Option ID = 26593]

4) एक शिक्षिका जब कक्षा में प्रवेश करती है तो कई बार इस सवाल से गुज़र चुकी होती है कि 'उसके पढ़ाने का उद्देश्य क्या है? उसके ज्ञान और व्यक्तित्व से विद्यार्थी क्या सीखेंगे? वह अपने विद्यार्थियों के साथ कैसे समाज की कल्पना साँझा करना चाहती है?' शायद जब सावित्री बाई फुले ने पढ़ाना शुरू किया होगा तब भले ही उन्हें समाज का साथ न मिला हो किन्तु उनके पास उद्देश्य और एक बेहतर समाज की कल्पना की कोई कमी नहीं रही होगी। उन्हीं के शब्दों में-

"विद्या प्राप्त करें, शूद्रों- अतिशूद्रों के दुःख निवारण हेतु
भट- बाह्मनों के षड्यंत्रों के पितरों को दूर फ़ेंक हेतु"

उनका उद्देश्य था ऐसी विद्या का निर्माण करना जो शूद्रों- अतिशूद्रों को ब्राह्मणों के षड्यंत्रों से लड़ना सिखाए। यह कोई निर्मल सपना नहीं था, बल्कि एक संघर्षपूर्ण जीवन का चयन था। यह उस समय की बात है जब अंग्रेज शासकों ने भारत में स्कूल और कॉलेज खोलने शुरु किए। वे भारतीयों का एक ऐसा वर्ग तैयार करना चाहते थे जो उनके लिए क्लर्क का काम करें, जो उनके और उनकी प्रजा के बीच अनुवादक बन सकें, एक ऐसा वर्ग जो खून और रंग से तो भारतीय हो पर पसंद, विचार, शब्द और समझ में अंग्रेज। ऐसे ही एक स्कूल में सावित्री बाई फुले के पति ज्योतिराव फुले भी पढ़े। नौ साल की उम्र में सावित्री का विवाह ज्योतिराव के साथ हुआ। सावित्री की पढ़ाई में रूचि देखकर ज्योतिराव ने उन्हें पढ़ाना शुरू किया। इस तरह शुरू हुई उन्नीसवीं शताब्दी में एक दलित महिला सावित्री की पढ़ाई। उन्होंने अहमदनगर और पुणे से अपना प्रशिक्षण पूरा किया। उसके पश्चात् 1848 में ज्योतिराव-सावित्री ने लड़कियों के लिए पहला स्कूल खोला। उनके शिक्षा दर्शन के केंद्र में था 'समाज सुधार'। कहते हैं, अच्छा शिक्षक वही बन सकता है, जो अच्छा विद्यार्थी हो। सावित्री भी एक अच्छे विद्यार्थी की तरह लगातार सामाजिक गैर-बराबरी और उत्पीड़न को समझने की कोशिश करती थीं। ज्योतिबा और सावित्री बाई हर सामाजिक कुरीति से लड़ते और अपने आस-पास के माहौल में हस्तक्षेप करते। उन्होंने जीवन भर विधवा विवाह के लिए प्रयास किए, अनाथ बच्चों के लिए आसरे खोले। 1876 व 1879 के अकाल व 1897 के प्लेग में सावित्रीबाई ने गाँव- देहात में पीड़ितों के लिए सहायता शिविर चलाने व भोजन व्यवस्था करने में अथक प्रयास किए। प्लेग में मरीजों की सेवा- देखभाल करते हुए ही वो बीमार पड़ी और उनकी मौत हो गई। उनका उदाहरण दिखाता है कि समाज से कटकर कोई प्रगतिशील शिक्षक नहीं बन सकता।

उपरोक्त गद्यांश के अनुसार अच्छा शिक्षक वही होता है जो

i. समाज कल्याण के लिए कार्य करे
ii. पितरों का अनुसरण करे
iii. अच्छा विद्यार्थी हो
iv. समाज से जुड़ा हो

[Question ID = 53384]

1. (i), (iii), (iv) [Option ID = 93523]
2. (i), (ii), (iv) [Option ID = 93522]
3. (i), (ii), (iii) [Option ID = 93524]
4. (ii), (iii), (iv) [Option ID = 93525]

Correct Answer :-

- (i), (iii), (iv) [Option ID = 93523]

5) एक शिक्षिका जब कक्षा में प्रवेश करती है तो कई बार इस सवाल से गुज़र चुकी होती है कि 'उसके पढ़ाने का उद्देश्य क्या है? उसके ज्ञान और व्यक्तित्व से विद्यार्थी क्या सीखेंगे? वह अपने विद्यार्थियों के साथ कैसे समाज की कल्पना साँझा करना चाहती है?' शायद जब सावित्री बाई फुले ने पढ़ाना शुरू किया होगा तब भले ही उन्हें समाज का साथ न मिला हो किन्तु उनके पास उद्देश्य और एक बेहतर समाज की कल्पना की कोई कमी नहीं रही होगी। उन्हीं के शब्दों में-
"विद्या प्राप्त करें, शूद्रों- अतिशूद्रों के दुःख निवारण हेतु
भट- बाह्मनों के षड्यंत्रों के पितरों को दूर फ़ेंक हेतु"
उनका उद्देश्य था ऐसी विद्या का निर्माण करना जो शूद्रों- अतिशूद्रों को ब्राह्मणों के षड्यंत्रों से लड़ना सिखाए। यह कोई निर्मल सपना नहीं था, बल्कि एक संघर्षपूर्ण जीवन का चयन था। यह उस समय की बात है जब अंग्रेज शासकों ने भारत में स्कूल और कॉलेज खोलने शुरु किए। वे भारतीयों का एक ऐसा वर्ग तैयार करना चाहते थे जो उनके लिए क्लर्क का काम करें, जो उनके और उनकी प्रजा के बीच अनुवादक बन सकें, एक ऐसा वर्ग जो खून और रंग से तो भारतीय हो पर पसंद, विचार, शब्द और समझ में अंग्रेज। ऐसे ही एक स्कूल में सावित्री बाई फुले के पति ज्योतिराव फुले भी पढ़े। नौ साल की उम्र में सावित्री का विवाह ज्योतिराव के साथ हुआ। सावित्री की पढ़ाई में रूचि देखकर ज्योतिराव ने उन्हें पढ़ाना शुरू किया। इस तरह शुरू हुई उन्नीसवीं शताब्दी में एक दलित महिला सावित्री की पढ़ाई। उन्होंने अहमदनगर और पुणे से अपना प्रशिक्षण पूरा किया। उसके पश्चात् 1848 में ज्योतिराव-सावित्री ने लड़कियों के लिए पहला स्कूल खोला। उनके शिक्षा दर्शन के केंद्र में था 'समाज सुधार'। कहते हैं, अच्छा शिक्षक वही बन सकता है, जो अच्छा विद्यार्थी हो। सावित्री भी एक अच्छे विद्यार्थी की तरह लगातार सामाजिक गैर-बराबरी और उत्पीड़न को समझने की कोशिश करती थीं। ज्योतिबा और सावित्री बाई हर सामाजिक कुरीति से लड़ते और अपने आस-पास के माहौल में हस्तक्षेप करते। उन्होंने जीवन भर विधवा विवाह के लिए प्रयास किए, अनाथ बच्चों के लिए

आसरे खोले। 1876 व 1879 के अकाल व 1897 के प्लेग में सावित्रीबाई ने गाँव- देहात में पीड़ितों के लिए सहायता शिविर चलाने व भोजन व्यवस्था करने में अथक प्रयास किए। प्लेग में मरीजों की सेवा- देखभाल करते हुए ही वो बीमार पड़ी और उनकी मौत हो गई। उनका उदाहरण दिखाता है कि समाज से कटकर कोई प्रगतिशील शिक्षक नहीं बन सकता।

उपरोक्त गद्यांश में 'षड्यंत्रों' शब्द से तात्पर्य है [Question ID = 6649]

1. कुमंत्रणा [Option ID = 26590]
2. कुतर्क [Option ID = 26588]
3. कुशाग्रता [Option ID = 26589]
4. कुमार्ग [Option ID = 26587]

Correct Answer :-

- कुमंत्रणा [Option ID = 26590]