aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 10 PREPARATION

HBSE Class 10 Sample Paper 2027 Music Vocal Marking Scheme

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 10	2027	Answer Key	Music

Marking Scheme

BSEH Model Paper (2026- 27)

CLASS: 10th (Secondary) (Maximum Marks: 20) **Code: A**

हिंदुस्तानी संगीत गायन

(Hindustani Music Vocal)

खंड (1) वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्न

Section (1) Objective type questions

(01 X 05 = 05)

.....

प्र01 गायन, वादन की क्रिया में लगने वाले समय के मापने के पैमाने को क्या कहते हैं? **01**

उ0 **(C)** ताल

प्र02 किसी भी ताल में सम कौन–सी मात्रा पर आता हैं? **01**

उ0 **(B)** पहली मात्रा।

प्र03 किसी ताल में ताली का .....चिह्न होते है? **01**

उ0 2, 3, 4…..

प्र04 अभिकथन **(A):** ताल में सम के स्थान पर हाथ हवा में दिखाया जाता हैं। **01**

कारण **(R):** ताल में सम का चिह्न पहली मात्रा पर आता हैं।

उ0 **(D) A** असत्य है परंतु **R** सत्य है।

प्र05 राग खमाज का थाट का नाम बताएं? **01**

उ0 खमाज

खंड (2) अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (2) Very short answer type questions

(02 X 02 = 04)

प्र06 रूपक ताल में कितने विभाग और मात्राएं है? **02**

उ0 तीन विभाग और **07** मात्राएं

प्र07 एक ताल में कितने विभाग हैं और चौताल में कितनी मात्राएं हैं। **02**

उ0 एक ताल में छः विभाग होते है और चौताल में 12 मात्राएं होती हैं।

(अथवा)

(OR)

प्र08 उत्तरी भारतीय संगीत में किसकी स्वरलिपि पद्वति अधिक प्रचलित हैं और उत्तरी भारतीय संगीत मे सम का क्या चिह्न हैं **02**

उ0 पं0 विष्णु नारायण भातखण्ड़े जी की और उत्तरी भारतीय संगीत मे सम का चिह्न **X** हैं।

खंड (3) लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (3) short answer type questions

(03 X 02 = 06)

प्र09 पं जसराज के जन्म तिथि और स्वर्गवास की तिथि बताएं। **03**

उ0 जन्म 20 जनवरी 1930 को हुआ और स्वर्गवास 17 अगस्त 2020 में हुआ।

प्र010 संगीत ग्रंथ 'नाट्यशास्त्र' किसने और कब लिखा? **03**

उ0 भरतमुनी जी ने चौथी शताब्दी में लिखा।

(अथवा)

(OR)

प्र011 किशोरी अमोनकर के जन्म तिथि और स्वर्गवास की तिथि बताएं? **03**

उ0 जन्म 10 अप्रैल 1932 को हुआ और स्वर्गवास 03 अप्रैल 2017 में हुआ।

खंड (4) दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्न

Section (4) Long answer type questions

(05 X 01 = 05)

.....

प्र012 राग भीमप्लासी का शास्त्रीय परिचय लिखें । **05**

उ0 शास्त्रीय परिचय में थाट, गायन समय, जाति, वादी–संवादी, आरोह–अवरोह, पकड आदि के स्वर बताने पर पूरे अंक दिये जायें और छोटे ख्याल की स्वरलिपि में स्थाई व अंतरा लिखने पर पूरे अंक दिये जायें।

थाट : काफी,

जातिः औडव–सम्पूर्ण

वादीः मध्यम (म)

संवादी : षड्ज (सा)

आरोहः नि॒ सा ग॒ म प नि॒ सां।

अवरोहः सां नि॒ ध प, म प ग॒ म ग॒ रे सा।

पकड़ : नि॒ सा म, म प ग॒, म ग॒ रे सा।

गायन समय : दिन का तीसरा प्रहर।

(अथवा)

(OR)

प्र013 राग वृदांवनी सांरग का शास्त्रीय परिचय दें ।

उ0 शास्त्रीय परिचय में थाट, गायन समय, जाति, वादी–संवादी, आरोह–अवरोह, पकड आदि के स्वर बताने पर पूरे अंक दिये जायें

थाट : काफी,

जातिः औडव– औडव

वादीः ऋषभ (रे)

संवादी : पंचम (प)

आरोहः नि॒ सा रे म प नि॒ सां।

अवरोहः सां नि॒, प, म, रे, सा।

पकड़ : नि॒ सा रे, म, रे, प म, रे, नि॒ सा।

गायन समय : दोपहर।