Haryana Board

Syllabus

2023-24

aglasem.com

हरियाणा विद्यालय शिक्षा बोर्ड

पाठ्यक्रम एवं अध्यायवार अंको का विभाजन (2023-24)

कक्षा-बारहवीं **विषय: नृत्य** **कोड:700**

सामान्य निर्देश:

1. संपूर्ण पाठ्यक्रम के आधार पर एक वार्षिक परीक्षा होगी।

2. वार्षिक परीक्षा 30 अंकों की होगी, प्रायोगिक परीक्षा 50 अंकों की होगी और आंतरिक मूल्यांकन 20 अंकों का होगा।

3. वार्षिक परीक्षा 30 अंको के लिए निम्न प्रकार से प्रश्न पूछे जायेंगे -

I).वस्तुनिष्ठ प्रकार के प्रश्नों में (½ - ½) अंक के 12 प्रश्न पूछे जायेंगे।

II). अति लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (½ - ½) अंक के 08 प्रश्न पूछे जायेंगे।

iii). लघुउत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में (02 - 02) अंक के 05 प्रश्न पूछे जायेंगे। किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए

IV). दीर्घ उत्तरात्मक प्रकार के प्रश्नों में 3 प्रश्न 6-6 अंक के पूछे जायेंगे। किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जाएगा

4. प्रायोगिक परीक्षा के लिए:

i) 14-14 अंकों की ततकार एवं लयकारी।

ii) 7 अंकों की पढ़त ।

iii) 5 अंकों की प्रायोगिक पुस्तिका।

iv) 10 अंकों की मौखिक परीक्षा।

5. आंतरिक मूल्यांकन के लिए:

निम्नानुसार आवधिक मूल्यांकन होगा:

i) 4 अंकों के लिए- दो SAT परीक्षा आयोजित की जाएगी जिनका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 04 अंकों का भारांक होगा।

ii) 2 अंकों के लिए- एक अर्ध-वार्षिक परीक्षा आयोजित की जाएगी जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 02 अंकों का भारांक होगा।

iii) 2 अकों के लिए प्री-बोर्ड परीक्षा आयोजित की जाएगी जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 02 अकों का भारांक होगा।

iv) 2 अंकों के लिए- विषय शिक्षक CRP (कक्षा कक्ष की भागीदारी) के लिए मूल्यांकन करेंगे और अधिकतम 02 अंक देंगे.

v) 5 अंकों के लिए- छात्रों द्वारा एक परियोजना कार्य किया जाएगा जिसका अंतिम आंतरिक मूल्यांकन के लिए 05 अंकों का भारांक होगा।

vi) 5 अंकों के लिए- विद्यर्थी की उपस्थिति के निम्नानुसार 05 अंक प्रदान किए जाएगें:

75% से ऊपर	80% तक	-	01 अंक
80% से ऊपर	85% तक	-	02 अंक
85% से ऊपर	90% तक	-	03 अंक
90% से ऊपर	95% तक	-	04 अंक
95% से ऊपर		-	05 अंक

पाठ्यक्रम संरचना (2023-24)

कक्षा-बारहवीं **विषय: नृत्य** **कोड:700**

क्रम संख्या	अध्याय	अंक
1	परिभाषाएँ: ताली, खाली, सम, वंदना, आमद, परन, तिहाई, लय, टुकड़ा, तोड़ा	2
2	अंग संचालन	2
3	ताल परिचय(तीनताल झपताल तिलवारा ताल)	6
4	कथक और सरकार द्वारा योगदान	6
5	पंजाब और हरियाणा के लोक नृत्य, नृत्य के लाभ	5
6	नायक- नायिका भेद	5
7	नृत्य रूप की तकनीकी शब्दावली का ज्ञान।	4
कुल		30
प्रायोगिक परीक्षा		50
आंतरिक मूल्यांकन		20
कुल योग		**100**

अध्याय 1: परिभाषाएँ

ताली, खाली, सम, वंदना, आमद, परन, तिहाई, लय, टुकड़ा, तोड़ा, आवर्तन, भँगिभेद, सलामी, नाट्यधर्मी, लोकधर्मी

अध्याय 2: अंग संचालन

स्थानक, चारी, गति, मंडल, भ्रमरी, उत्पलवन का संक्षिप्त विवरण

अध्याय 3: ताल परिचय (तीनताल, झपताल, तिलवारा ताल)

तीनताल, झपताल, तिलवारा ताल का संक्षिप्त परिचय। तीनताल और तिलवारा ताल के बीच अंतर क्या है? तीनताल, झपताल, तिलवारा ताल का ठेका

अध्याय 4: कथक और सरकार द्वारा योगदान

कथक (परिभाषा, घरानों) का संक्षिप्त इतिहास, पंडित बिंदादीन जी महाराज और पं गोपीकृष्णन जी की जीवनी। सरकार द्वारा योगदान जैसे संस्थान, छात्रवृत्ति, केन्द्र इत्यादि

अध्याय 5: पंजाब और हरियाणा के लोक नृत्य, नृत्य के लाभ

पंजाब और हरियाणा की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, नृत्य रूप, पोशाक, वाद्य यंत्र। नृत्य के लाभ

अध्याय 6: नायक- नायिका भेद

नायक भेद (स्वभाव के आधार पर), **नायिका** भेद (धर्म, स्वरूप, जाति के आधार पर)

अध्याय 7: नृत्य रूप की तकनीकी शब्दावली का ज्ञान।

तोड़ा, टुकड़ा, परन, चक्रदार परन, चक्रदार तोड़ा, तिहाई, कवित को लिपिपद्ध करे

प्रायोगिक:

1. तीनताल, झपताल और रूपकताल में तत्कार एकगुण, दोगुण, चौगुन
2. तीनताल, झपताल और रूपकताल में पढंत एकगुण, दोगुण, चौगुन(हस्त क्रिया द्वारा)
3. निम्नलिखित रचनाओं का अभ्यास एवं पढंत

   वंदना,

   थाट

   आमद

   टुकड़ा

   तिहाई

   टुकड़ा

   तोड़ा (हस्त क्रिया द्वारा)
4. नवरस का प्रदर्शन

मासिक पाठ्यक्रम शिक्षण योजना (2023-24)

कक्षा-बारहवीं **विषय:नृत्य** **कोड:700**

मास	विषय- वस्तु	शिक्षण कालांश	दोहराई कालांश	प्रयोगात्मक कार्य
अप्रैल	कथक व भरतनाट्यम में तुलना	10	6	6
मई	भारतीय नृत्य का संक्षिप्त परिचय एवं परिभाषाऐ	12	4	6
जून	ग्रीष्मकालीन अवकाश - तीनताल मे तत्कार का अभ्यास करना, नेत्र संचालन का चार्ट तैयार करना, तीनताल का अभ्यास करना ताली खाली के साथ			
जुलाई	निर्धारित विषय के द्वारा नृत्य परिचय व नृत्य में प्रयोग रामायण महाभारत पंचतंत्र	12	5	5
अगस्त	भारतीय नृत्य में घुँघरू, नृतक के गुण व अवगुण1	11	5	6
सितंबर	अर्ध-वार्षिक परीक्षा के लिए दोहराई अर्ध-वार्षिक परीक्षा		12	
अक्तूबर	तीन ताल वह एक ताल का संपूर्ण परिचय	12	4	6
नवंबर	कथक का परिचय एवं ठुमरी की उत्पत्ति	13	5	4
दिसंबर	ड्रामा का नृत्य में योगदान एवं नृत्य का साहित्य से संबंध	14	3	5

जनवरी	प्रायोगिक दोहराई		12	
फ़रवरी	दोहराई		12	
मार्च	वार्षिक परीक्षा			

नोट:

- **विषय शिक्षकों को सलाह दी जाती है कि वे छात्रों को शब्दावली या अवधारणा की स्पष्टता को बढ़ाने के लिए अध्यायों में उपयोग की जाने वाली शब्दावली / परिभाषात्मक शब्दों की नोटबुक तैयार करने के लिए निर्देशित करें।**

निर्धारित पुस्तकें:

1. ई-सामग्री बोर्ड की वेबसाईट पर उपलब्ध रहेगी

प्रश्न पत्र प्रारूप (2023-24)

कक्षा-बारहवीं **विषय: नृत्य** **कोड:700**

प्रश्न का प्रकार	अंक	संख्या	विवरण	कुल अंक
वस्तुनिष्ठ प्रश्न	½	12	04 बहु-विकल्पीय प्रश्न । 02 रिक्त स्थान भरो प्रश्न। 02 अभिकथन-कारण प्रश्न 02 मिलान करो - प्रश्न 02 सही कथन वाले - प्रश्न	6
अति लघुत्तरात्मक प्रश्न	½	8	08 एक शब्दीय उत्तर के प्रश्न।	4
लघुत्तरात्मक प्रश्न	2	5	किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए	8
दीर्घ उत्तरात्मक प्रश्न	6	3	किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प दिया जाएगा	12
कुल		**28**		**30**

BOARD OF SCHOOL EDUCATION HARYANA

Syllabus and Chapter wise division of Marks (2023-24)

Class- 12th **Subject:Dance** **Code:700**

General Instructions:

1. There will be an Annual Examination based on the entire syllabus.

2. The Annual Examination will be of 30 marks, Practical Examination will be of 50 marks and 20 marks weightage shall be for Internal Assessment.

3. The following types of questions will be asked for the annual examination for

30 marks -

i). In objective type questions, 12 questions of (½ - ½) mark each will be asked.

ii). In very short answer type questions, 08 questions of (½-½) mark each will be asked.

iii). In short answer type questions, 05 questions of 02 marks each will be asked. Do any four question

iv). In long answer type questions, 03 questions of 6 marks each will be asked. Detailed answer will be given with internal choice (Do any two question)

4. For Practical Examination:

i) Tatkaar and Layakaries 14-14 marks each.

ii) Padhant of 7 marks.

iii) Practical record of 5 marks.

iv) Viva-voce of 10 marks.

5. For Internal Assessment:

There will be Periodic Assessment that would include:

i) For 4 marks- Two SAT exams will be conducted and will have a weightage of 04 marks towards the final Internal Assessment.

ii) For 2 marks- One half yearly exam will be conducted and will have a weightage of 02 marks towards the final Internal Assessment.

iii) For 2 marks - Pre-board examination will be conducted which will have a weightage of 02 marks for final internal

assessment.

iv) For 2 marks- Subject teacher will assess and give maximum 02 marks for CRP (Class room participation).

v) For 5 marks- A project work to be done by students and will have a weightage of 05 marks towards the final Internal Assessment.

vi) For 5 marks- Attendance of student will be awarded 05 marks as:

75% to 80% - 01 marks
Above 80% to 85% - 02 marks
Above 85% to 90% - 03 marks
Above 90% to 95% - 04 marks
Above 95% to 100% - 05 marks

Course Structure (2023-24)

Class- 12th **Subject:Dance** **Code:700**

Sr. No.	Chapter	Marks
1	Definitions of Tali, Khali, Sum, Vandana, Aamad, Paran, Tihaai, Laya, Tukra,Toda,	2
2	Ang Sanchalan (Body movement)	2
3	Taal parichaya (Teentaal, Jhaptaal, Tilwara taal)	6
4	Kathak and Contribution by government	6
5	Folk dances of Punjab and Haryana, Benefits of dance	5
6	Nayak- Nayika bheda	5
7	Knowledge of Technical Terminology of Dance form	4
Total		30
Practical Exam		50
Internal assessment		20
Grand Total		**100**

Chapter 1: Definitions

Definitions of Tali, Khali, Sum, Vandana, Aamad, Paran, Tihaai, Laya,Tukra, Toda, Aavartan, Bhangibheda, Salami, Lodharmi, Natyadharmi

Chapter 2: Ang Sanchalan (Body movement)

A brief description of Sathanak, Chari ,Gati ,Mandala, Bharamri, Utpalavana

Chapter 3: Taal parichaya

A brief introduction of **Teentaal, Jhaptaal, Tilwara taal. Difference between Teentaal and Tilwara taal.** Knowledge of **Theka of Teentaal, Jhaptaal, Tilwara taal**

Chapter 4: Kathak and Contribution by government

A brief history of kathak (Definition, Gharanas), Biography of Pt. Bindadin ji Maharaj and Pt. Gopikrishan ji. Contibution by government like institutions, scholarship

Chapter 5: Folk dances of Punjab and Haryana, Benefits of dance

Historical background of Pujab and Haryana, dance forms, Costume, Instrument used. Advantage of dance

Chapter 6: Nayak- Nayika bheda

Nayak bheda (on the basis of swabhav), **Nayika bheda** (on the basis of Dharma, Swarup, Jatti)

Chapter 7: Knowledge of Technical Terminology of Dance form

Toda, Tukra, Pran, Chakkardar paran, Chakkardar toda, Tihai, Kavit

Practical:

1.Practice of Tatkar (Teentaal, Jhaptaal,Rupak taal)

2. Padhant of Teentaal, Jhaptaal,Rupak taalwith hast kriya in thah,dugun, chaugun

3.The student should know the following compositions:

A) Vandana
B) Thaat
C) Aamad
D) Tukra
E) Tihaai
F) Toda (with hand movement)

4.Demonstration of Navrasa

Monthwise Syllabus Teaching Plan (2023-24)

Class- 12th **Subject:Dance** **Code:700**

Month	Subject- content	Teaching Periods	Revision Periods	Practical Work
April	Definitions of Tali, Khali, Sum, Vandana, Aamad, Paran, Tihaai, Laya, Noted a Tukra/Toda,	10	6	6
May	Ang Sanchalan (Body movement)	12	4	6
June	Summer vacation – practicing tatkar in Teentaal ,to make a chart of Netra sanchalan , To learn Teentaal with taali ,khali.			
July	Taal parichaya (Teentaal, Jhaptaal, Tilwara taal)	12	5	5
August	Kathak and Contribution by government	11	5	6
September	Revision for Half-Yearly Exam Half-Yearly Exam		12	
October	Folk dances of Punjab and Haryana, Benefits of dance	12	4	6
November	Nayak- Nayika bheda	13	5	4
December	Knowledge of Technical Terminology of Dance form	14	3	5

January	Practical Revision		12	
February	Revision		12	
March	Annual Examination			

Note:

- **Subject teachers are advised to direct the students to prepare notebook of the Terminology/Definitional Words used in the chapters for enhancement of vocabulary or clarity of the concept.**

Prescribed Books:

1. E-content will be available on board website.

Question Paper Design (2023-24)

Class- 12th **Subject:Dance** **Code:700**

Type of Question	Marks	Number	Description	Total Marks
Objective Questions	½	12	04 Multiple choice questions. 02 Fill in the blanks Questions. 02 Assertion Reason Questions 02 Matching Questions 02 Correct Statement's Questions	6
Very Short Answer Type Question	½	8	08 One word answer type questions.	4
Short Answer Type Question	2	5	Do any four question	8
Essay Answer Type Question	6	3	Detailed answer will be given with internal choice (Do any two question)	12
Total		28		30