aglasem.com

FOR HTET PREPARATION

HTET 2023 Question Paper Level 3 Fine Art

EXAM	YEAR	TYPE
HTET	2023	Question Paper

प्रथम 10 मिनट में अभ्यर्थी अपनी प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक का मिलान ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक के क्रमांक से अवश्य कर लें। यदि ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक व प्रश्न-पुस्तिका के क्रमांक भिन्न हैं या कोई पृष्ठ missing या misprint हो तो केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें।

Sub. Code No. – 1320 Level – 3

[PGT – For Lecturer]

Exam., 2023

FINE ARTS

SET – A

प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक एवं ओ.एम.आर. क्रमांक
Question-Booklet Serial No. & O. M. R. Serial No.

इस प्रश्न-पुस्तिका में पृष्ठों की संख्या No. of Pages in this Question Booklet – 32	प्रश्नों की संख्या No. of Questions – 150	समय Time – 2.30 hours

अनुक्रमांक (अंकों में) / Roll No. (In Figures) .....

अनुक्रमांक (शब्दों में) / Roll No. (In Words) .....

परीक्षा केन्द्र का नाम / Name of Examination Centre .....

अभ्यर्थी का नाम / Name of Candidate .....

अभ्यर्थी के हस्ताक्षर / Signature of Candidate .....

निरीक्षक के हस्ताक्षर / Signature of Invigilator .....

अभ्यर्थी को 10 मिनट का समय प्रश्न-पुस्तिका पर छपे निर्देशों को पढ़ने तथा उत्तर पत्रक में अपने विवरण भरने के लिए दिया जाएगा। यदि प्रश्न-पुस्तिका व उत्तर पत्रक की क्रम संख्या गलत अंकित हों या कोई पृष्ठ missing या misprint हो तो तुरन्त केन्द्र अधीक्षक से निवेदन करके प्रश्न-पुस्तिका बदल लें। इसके पश्चात् कोई दावा स्वीकार नहीं किया जाएगा। इन 10 मिनटों के अतिरिक्त, प्रश्नों के उत्तर अंकित करने के लिए पूरे 2.30 घंटे का समय दिया जाएगा। यदि किसी अभ्यर्थी को प्रश्न-पुस्तिका में दिए गए किसी भी प्रश्न में कोई त्रुटि होने का संदेह हो तो इसके लिए अभ्यर्थियों को परीक्षा समाप्ति के उपरान्त प्रतिवेदन देने के लिए अवसर दिया जाएगा। अतः अभ्यर्थी निर्धारित अवसर के दौरान इस सम्बन्ध में अपना प्रतिवेदन बोर्ड कार्यालय में दर्ज करवा सकते हैं। इस अवसर के बाद, इस सम्बन्ध में प्राप्त प्रतिवेदनों पर कोई विचार नहीं किया जाएगा।

यदि किसी प्रश्न में हिन्दी व अंग्रेजी माध्यम में भिन्नता है तो अंग्रेजी माध्यम का प्रश्न ठीक माना जाएगा।

If there is any variance between Hindi and English Version of any question then English Version would be considered correct.

अभ्यर्थियों के लिए निर्देश / Instructions for the Candidates :–

1. ओ.एम.आर. उत्तर पत्रक इस प्रश्न-पुस्तिका के अन्दर रखा है। जब आपको प्रश्न-पुस्तिका पढ़ने को कहा जाए, तो उत्तर पत्रक निकाल कर ध्यान से केवल काले बॉल प्वाइंट पैन से विवरण भरें। / The OMR Answer Sheet is inside this Question Booklet. When you are directed to read the Question Booklet, take out the OMR Answer Sheet and fill in the particulars carefully with black ball point pen only.
2. परीक्षा की अवधि **2.30 घंटे** है एवं प्रश्न-पुस्तिका में 150 प्रश्न हैं। **कोई ऋणात्मक अंकन नहीं है।** / The test is of **2.30 hours** duration and consists of 150 questions. **There is no negative marking.**
3. अपने विवरण अंकित करने एवं उत्तर पत्रक पर निशान लगाने के लिए केवल **काले बॉल प्वाइंट पैन** का प्रयोग करें। अभ्यर्थी प्रश्न-पुस्तिका का उपयोग करने एवं उत्तर पत्रक को भरने में सावधानी बरतें। / Use **Black Ball Point Pen** only for writing particulars on this page/darkening responses in the Answer Sheet. The candidate should remain careful in handling the question paper and in darkening the responses on the answer sheet.
4. प्रथम 10 मिनट में, यह भी सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पुस्तिका क्रमांक और उत्तर पत्रक क्रमांक एक ही हैं। अगर यह भिन्न हों या प्रश्न-पुस्तिका में कोई पृष्ठ missing या misprint हो तो अभ्यर्थी दूसरी प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक लेने के लिए पर्यवेक्षक को तुरन्त अवगत करवाएँ। / Within first 10 minutes, also ensure that your Question Booklet Serial No. and Answer Sheet Serial No. are the same. In case of discrepancy or any page missing/misprint in test booklet, then the candidate should immediately report the matter to the Invigilator for replacement of both the Question Booklet and the Answer Sheet.

5. **लेवल–3 [प्रवक्ता के लिए]**

भाग–I	: बाल विकास व शिक्षा शास्त्र	[प्रश्न 1 से प्रश्न 30]
भाग–II	: भाषा : (हिन्दी : 15 प्रश्न व अंग्रेजी : 15 प्रश्न)	[प्रश्न 31 से प्रश्न 60]
भाग–III	: सामान्य अध्ययन : (मात्रात्मक योग्यता : 10 प्रश्न, तार्किक अभिक्षमता : 10 प्रश्न, सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान : 10 प्रश्न)	[प्रश्न 61 से प्रश्न 90]
भाग–IV	: ललित कला	[प्रश्न 91 से प्रश्न 150]

5. **Level–3 [For Lecturer]**

PART–I	: Child Development and Pedagogy	[Qn. 1 to Qn. 30]
PART–II	: Language : (Hindi : 15 Qn. & English : 15 Qn.)	[Qn. 31 to Qn. 60]
PART–III	: General Studies : (Quantitative Aptitude : 10 Qn, Reasoning Ability : 10 Qn, G. K. & Awareness : 10 Qn.)	[Qn. 61 to Qn. 90]
PART–IV	: Fine Arts	[Qn. 91 to Qn. 150]

[कृपया इस पुस्तिका के अन्त में दिए गए शेष निर्देशों को पढ़ें। / Please read other remaining instructions given on the last page of this booklet.]

रफ कार्य के लिए [FOR ROUGH WORK]

[3 / A]

भाग – I / PART – I

बाल विकास व शिक्षाशास्त्र / CHILD DEVELOPMENT AND PEDAGOGY

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

1. सामाजिक रूप से वंचित बच्चों के लिए किस प्रकार की शिक्षा उपयुक्त होगी ?
1) अनौपचारिक शिक्षा
2) विशिष्ट शिक्षा
3) समावेशी शिक्षा
4) धार्मिक शिक्षा

2. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन एरिक्सन के मनो-सामाजिक विकास सिद्धांत के अन्तर्गत किशोरावस्था के संबंध में ***सही*** है ?
1) अहं-पहचान एक धनात्मक मनो-सामाजिक पहलू है।
2) अहं-पहचान एक ऋणात्मक मनो-सामाजिक पहलू है।
3) अहं-पहचान एक तटस्थ मनो-सामाजिक पहलू है।
4) अहं-पहचान कोई मनो-सामाजिक पहलू ही नहीं है।

3. एक सर्जनशील बालक में निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता ***नहीं*** देखी जाती है ?
1) अपसारी चिंतन
2) अति जिज्ञासा
3) उच्च कल्पनाएँ
4) परम्परागत विचार

4. निम्नलिखित में से कौन-सी विशेषता सामाजीकरण की प्रक्रिया पर सकारात्मक प्रभाव ***नहीं*** डालती है ?
1) सामाजिक रूप से स्वीकृत व्यवहार
2) स्वीकृत सामाजिक भूमिकाएँ निभाना
3) सामाजिक अभिवृत्ति का विकास
4) सामाजिक पूर्वाग्रहों का विकास

1. Which type of education would be appropriate for socially deprived children ?
1) Informal education
2) Special education
3) Inclusive education
4) Religious education

2. Which of the following statement is ***correct*** regarding adolescence, under Erikson's Psycho-social development theory ?
1) Ego-identity is a positive psycho-social aspect.
2) Ego-identity is a negative psycho-social aspect.
3) Ego-identity is a neutral psycho-social aspect.
4) Ego-identity is not just a psycho-social aspect.

3. Which of the following characteristic is ***not*** seen in a creative child ?
1) Divergent thinking
2) Extreme curiosity
3) High imaginations
4) Conventional thoughts

4. Which of the following characteristics does ***not*** have a positive effect on the process of socialization ?
1) Socially approved behaviour
2) Playing approved social roles
3) Development of social attitude
4) Development of social prejudices

[4 / A]

5. वायगोट्स्की का 'समीपस्थ विकास क्षेत्र' संदर्भित करता है :

1) बच्चा स्वतंत्र रूप से क्या कर सकता है
2) बच्चा स्वतंत्र रूप से क्या नहीं कर सकता है
3) बच्चा किसी ज्ञानी व्यक्ति के निर्देशन में क्या कर सकता है
4) बच्चा किसी ज्ञानी व्यक्ति के निर्देशन में भी क्या नहीं कर सकता है

6. यदि कोई शिक्षार्थी अपेक्षित उपलब्धि हासिल ***नहीं*** कर पाता है, तो उसका कारण जानने के लिए किस प्रकार का परीक्षण किया जाता है ?

1) रचनात्मक 2) निदानात्मक
3) उपचारात्मक 4) योगात्मक

7. ''समावेशन केवल दिव्यांग लोगों तक ही सीमित नहीं है, बल्कि इसका अर्थ किसी भी बच्चे का बहिष्कार न होना भी है।''

शिक्षा में समावेशन का यह अर्थ किसके द्वारा स्पष्ट किया गया है ?

1) एन० सी० एफ० 2005
2) एन० सी० ई० आर० टी०
3) यूनेस्को
4) यूनिसेफ

8. वृद्धि एवं विकास में किस प्रकार के परिवर्तन होते हैं ?

(a) शरीर के आकार में परिवर्तन
(b) शरीर के अनुपात में परिवर्तन
(c) पुराने लक्षणों का विलोपन
(d) नवीन विशेषताओं का अधिग्रहण

सही कूट का चयन कीजिए :

कूट :

1) (a), (b) एवं (c)
2) (a), (b) एवं (d)
3) (a), (c) एवं (d)
4) (a), (b), (c) एवं (d)

5. Vygotsky's 'Zone of Proximal Development' refers to :

1) What the child can do independently
2) What the child can't do independently
3) What the child can do with guidance of knowledgeable person
4) What the child can't do even under guidance of knowledgeable person

6. If a learner does ***not*** achieved the expected performance, what type of testing is done to find out the reason ?

1) Formative 2) Diagnostic
3) Remedial 4) Summative

7. "Inclusion is not confined to the disabled but it also mean no exclusion of any child."

This meaning of inclusion in education has been clarified by :

1) NCF 2005
2) NCERT
3) UNESCO
4) UNICEF

8. Which type of changes occur in growth and development ?

(a) Change in body size
(b) Change in body proportion
(c) Disappearance of old features
(d) Acquisition of new features

Choose the ***correct*** code :

Code :

1) (a), (b) & (c)
2) (a), (b) & (d)
3) (a), (c) & (d)
4) (a), (b), (c) & (d)

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

9. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन अभिप्रेरणा का अधिगम पर सकारात्मक प्रभाव स्पष्ट ***नहीं*** करता ?

1) अभिप्रेरणा सीखने के व्यवहार को क्षीण करती है
2) अभिप्रेरणा सीखने के व्यवहार को निश्चित दिशा प्रदान करती है
3) अभिप्रेरणा सीखने के व्यवहार में सक्रियता लाती है
4) अभिप्रेरणा सीखने के व्यवहार को चयनात्मक बनाती है

10. कोह्लबर्ग के नैतिक विकास सिद्धांत के अन्तर्गत नैतिकता की अवस्थाओं को उनके स्तर से सुमेलित कीजिए :

नैतिकता की अवस्था	**नैतिकता का स्तर**
(a) अच्छे अन्तर्वैयक्तिक संबंध	I
(b) व्यक्तिवाद एवं विनिमय	II
(c) सामाजिक अनुबंध एवं वैयक्तिक अधिकार	III
(d) सार्वभौमिक नियम	

सही कूट का चयन कीजिए :

कूट :

	(a)	(b)	(c)	(d)
1)	I	III	II	I
2)	III	II	III	I
3)	II	III	I	II
4)	II	I	III	III

11. जब अधिगमकर्ता किसी कार्य को बिना किसी इच्छा या उद्देश्य के अपने आप ही सीख जाता है, तो उसे कहते हैं :

1) अविराम सीखना
2) पूर्ण सीखना
3) अंश सीखना
4) प्रासंगिक सीखना

9. Which of the following statements does ***not*** explain the positive impact of motivation on learning ?

1) Motivation impairs learning behaviour
2) Motivation provide definite direction to learning behaviour
3) Motivation energizes learning behaviour
4) Motivation makes learning behaviour selective

10. Match the stages of morality with their level, under the Moral Development theory of Kohlberg :

Stages of Morality	**Level of Morality**
(a) Good interpersonal relations	I
(b) Individualism and exchange	II
(c) Social contracts and individual rights	III
(d) Universal principles	

Choose the ***correct*** code :

Code :

	(a)	(b)	(c)	(d)
1)	I	III	II	I
2)	III	II	III	I
3)	II	III	I	II
4)	II	I	III	III

11. When the learner learns a task automatically, without any desire or purpose, then it is called :

1) Massed learning
2) Whole learning
3) Part learning
4) Incidental learning

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[6 / A]

12. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन जैविक अभिप्रेरकों के संबंध में सही ***नहीं*** है ?

1) वे सार्वभौमिक होते हैं
2) वे जन्मजात होते हैं
3) वे जीवित रहने के लिए आवश्यक होते हैं
4) वे व्यक्ति की समस्थिति से संबंधित नहीं होते हैं

13. निम्नलिखित में से कौन-सी परीक्षाएँ सतत और व्यापक मूल्यांकन का आधार हैं ?

(a) लिखित
(b) मौखिक
(c) व्यावहारिक
(d) प्रायोगिक

सही कूट का चयन कीजिए :

कूट :

1) (a), (b) एवं (d)
2) (a), (b) एवं (c)
3) (a), (c) एवं (d)
4) (a), (b), (c) एवं (d)

14. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन बुद्धि परीक्षणों के संदर्भ में सही ***नहीं*** है ?

1) एलेक्जेंडर का पास एलांग परीक्षण एक निष्पादन परीक्षण है।
2) शाब्दिक परीक्षण वैयक्तिक अथवा सामूहिक दोनों प्रकार के हो सकते हैं।
3) अशिक्षित व्यक्ति निष्पादन परीक्षण नहीं कर सकते।
4) अशाब्दिक परीक्षणों में बुद्धि का मापन चित्रों एवं आकृतियों द्वारा होता है।

12. Which of the following statement is ***not*** true regarding biological motives ?

1) They are universal
2) They are inborn
3) They are essential to survival
4) They are not related with homeostatis in the individual

13. Which of the following examinations are the basis of continuous and comprehensive evaluation ?

(a) Written
(b) Oral
(c) Behavioural
(d) Practical

Choose the ***correct*** code :

Code :

1) (a), (b) & (d)
2) (a), (b) & (c)
3) (a), (c) & (d)
4) (a), (b), (c) & (d)

14. Which of the following statement is ***not*** correct in reference to intelligence tests ?

1) Alexander's Pass along test is a performance test.
2) Verbal test can be either individual or group.
3) Illiterate people cannot do performance test.
4) In non-verbal tests intelligence is measured through pictures and figures.

15. निम्नलिखित में से कौन-सा युग्म गिलफोर्ड के त्रिआयामी बुद्धि सिद्धांत के अन्तर्गत बुद्धि के तत्त्व एवं उसके आयाम के संबंध में सही ***नहीं*** है ?

बुद्धि के तत्त्व	**आयाम**
1) इकाई	उत्पाद
2) संज्ञान	संक्रिया
3) मूल्यांकन	संक्रिया
4) संबंध	विषयवस्तु

16. निम्नलिखित में से कौन-सी बाल केन्द्रित अधिगम दृष्टिकोण की प्रमुख विशेषता ***नहीं*** है ?

1) सार्थक सीखने के अवसर
2) एकल शिक्षण मार्ग
3) सतत मूल्यांकन
4) सुलभ शिक्षण सेटिंग्स

17. बण्डूरा के अनुसार, प्रेक्षणात्मक सीखने की कौन-सी अन्तर्संबंधित प्रक्रियाएँ ***नहीं*** हैं ?

1) अवधानात्मक प्रक्रियाएँ
2) धारणात्मक प्रक्रियाएँ
3) प्रेरणात्मक प्रक्रियाएँ
4) संयोजनात्मक प्रक्रियाएँ

18. बण्डूरा के सामाजिक अधिगम सिद्धांत के अनुसार, जब कोई व्यक्ति दूसरों के व्यवहार को देखकर और दोहराकर वही व्यवहार सीख लेता है, तो इसे क्या कहते हैं ?

1) अनुकूलन
2) आत्म-प्रेक्षण
3) मॉडलिंग
4) सामर्थ्य प्रत्याशा

15. Which of the following pair is ***not*** correct regarding elements of intelligence and their dimension, under the Three Dimensional Intelligence theory of Guilford ?

Elements of Intelligence	**Dimension**
1) Unit	Product
2) Cognition	Operation
3) Evaluation	Operation
4) Relations	Content

16. Which one of the following is ***not*** a key feature of child centred learning approach ?

1) Meaningful learning opportunities
2) Single learning pathway
3) Continuous assessment
4) Accessible learning settings

17. According to Bandura, which is ***not*** the interrelated processes of observational learning ?

1) Attentional Processes
2) Retentional Processes
3) Motivational Processes
4) Conjunctional Processes

18. According to Bandura's Social Learning theory, what is it called when a person learns the same behaviour by observing and repeating the behaviour of others ?

1) Adaptation
2) Self-observation
3) Modeling
4) Efficacy expectation

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[8 / A]

19. स्टर्नबर्ग के त्रितंत्र सिद्धांत के अन्तर्गत घटकीय बुद्धि में कौन-सा उप-घटक सम्मिलित ***नहीं*** है ?
1) मेटा घटक
2) प्रयोगात्मक घटक
3) निष्पादन घटक
4) ज्ञान संग्रहण (अर्जन) घटक

20. एक अधिगम निर्योग्यता जो अंकगणितीय कौशल के अधिग्रहण को प्रभावित करती है :
1) डिस्कैलकुलिया 2) डिस्ग्राफिया
3) डिस्लेक्सिया 4) डिस्मैग्निसिया

21. फ्रायड के मनोलैंगिक विकास सिद्धांत की पाँचों अवस्थाओं के ***सही*** क्रम का चयन कीजिए :
1) मुखावस्था → लिंग प्रधानावस्था → अव्यक्तावस्था → गुदावस्था → जननेन्द्रियावस्था
2) गुदावस्था → अव्यक्तावस्था → लिंग प्रधानावस्था → जननेन्द्रियावस्था → मुखावस्था
3) मुखावस्था → गुदावस्था → लिंग प्रधानावस्था → अव्यक्तावस्था → जननेन्द्रियावस्था
4) अव्यक्तावस्था → गुदावस्था → मुखावस्था → जननेन्द्रियावस्था → लिंग प्रधानावस्था

22. पैवलाव के शास्त्रीय अनुबंधन अधिगम सिद्धांत के अनुसार स्वाभाविक एवं अनुबंधित उद्दीपकों के प्रस्तुतीकरण का कौन-सा कालिक क्रम सीखने को सर्वाधिक प्रभावित करेगा ?
1) समकालिक 2) विलंबित
3) संकेत 4) पश्चगामी

19. Which sub-component is ***not*** included in componential intelligence under the Sternberg Triarchic Theory ?
1) Meta component
2) Experimental component
3) Performance component
4) Knowledge acquisition component

20. A learning disability that affects the acquisition of arithmetical skill is :
1) Dyscalculia 2) Dysgraphia
3) Dyslexia 4) Dysmagnisia

21. Choose the ***correct*** sequence of the five stages of Freud's Psycho-sexual development theory :
1) Oral stage → Phallic stage → Latency stage → Anal stage → Genital stage
2) Anal stage → Latency stage → Phallic stage → Genital stage → Oral stage
3) Oral stage → Anal stage → Phallic stage → Latency stage → Genital stage
4) Latency stage → Anal stage → Oral stage → Genital stage → Phallic stage

22. According to Pavlov's Classical Conditioning theory of learning, which temporal sequence presentation of natural and conditioned stimuli will most affect learning ?
1) Simultaneous 2) Delay
3) Trace 4) Backward

23. पियाजे के संज्ञानात्मक विकास सिद्धांत की किस अवस्था में अमूर्त चिंतन तथा सामान्यीकरण की क्षमता विकसित हो जाती है ?

1) संवेदी-गामक
2) पूर्व-संक्रियात्मक
3) मूर्त-संक्रियात्मक
4) औपचारिक-संक्रियात्मक

24. प्रतिभाशाली विद्यार्थियों के लिए निम्नलिखित में से कौन-सी शैक्षिक व्यवस्था ***नहीं*** की जानी चाहिए ?

1) स्वतंत्र प्रोजेक्ट कार्य के अवसर
2) त्वरण
3) उपचारात्मक शिक्षण
4) संवर्धन कार्यक्रम

25. निम्नलिखित में से कौन-सा समावेशी शिक्षा का एक सिद्धांत ***नहीं*** है ?

1) पृथक्करण का सिद्धांत
2) सहयोग का सिद्धांत
3) विविधता का जश्न मनाने का सिद्धांत
4) शिक्षा के अधिकार का सिद्धांत

26. निम्नलिखित में से कौन-सा तरीका वैयक्तिक भिन्नताओं के अनुसार शिक्षण का समर्थन ***नहीं*** करता ?

1) विद्यार्थियों का बड़ा समूह
2) वैयक्तिक अनुदेशन
3) पाठ्यक्रम अनुकूलन
4) विद्यार्थियों की क्षमताओं का ज्ञान

23. In which stage of Piaget's Cognitive Development theory does the ability of abstract thinking and generalization develop ?

1) Sensory motor
2) Pre-operational
3) Concrete-operational
4) Formal operational

24. Which of the following educational arrangements shouldn't be made for talented students ?

1) Opportunities for independent project work
2) Acceleration
3) Remedial teaching
4) Enrichment program

25. Which one of the following is ***not*** a principle of inclusive education ?

1) Principle of segregation
2) Principle of cooperation
3) Principle of celebrating diversity
4) Principle of right to education

26. Which of the following way does ***not*** support the teaching according to individual differences ?

1) Large group of students
2) Individualized instruction
3) Curriculum adaptation
4) Knowledge of student's abilities

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[10 / A]

27. विशिष्ट आवश्यकताओं वाले बच्चों की आवश्यकता को पूरा करने में शैक्षणिक संस्थानों की क्या भूमिका ***नहीं*** है ?

1) बिना भेदभाव के विद्यालय में प्रवेश देना
2) सुलभ बुनियादी सुविधाएँ प्रदान करना
3) उनकी विशिष्ट आवश्यकता को पहचानना एवं मुख्यधारा से बाहर रखना
4) उन्हें आवश्यक सहायता सेवाएँ प्रदान करना

28. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन विकास के सन्दर्भ में सही ***नहीं*** है ?

1) विकास परिपक्वता एवं अधिगम का उत्पाद है।
2) प्रारंभिक विकास की तुलना में बाद का विकास अधिक गंभीर होता है।
3) विकास सिर से पैर की दिशा में आगे बढ़ता है।
4) विकास केन्द्रीय अक्ष से छोर की ओर बढ़ता है।

29. समावेशी शिक्षा का त्रिआयामी सिद्धांत किसके द्वारा प्रतिपादित किया गया ?

1) ग्रिफिथ, कूपर एवं रिंगलाबेन
2) गार्टर एवं लिप्स्की
3) कॉफमैन एवं हलाहन
4) लेवेंस्की, डेविस एवं हूपर

30. ''सामाजीकरण का अर्थ है सामाजिक संबंधों में परिपक्वता आना।'' सामाजीकरण की यह परिभाषा किसके द्वारा दी गई है ?

1) जॉन डीवी 2) गैरेट
3) सोरेन्सन 4) हरलॉक

27. Which is ***not*** a role of educational institutions in addressing the needs of children with special need ?

1) Admission to school without discrimination
2) Provide accessible infrastructural facilities
3) Identify their special needs and exclude them from mainstreaming
4) Provide necessary support services

28. Which of the following statement is ***not*** correct in context of development ?

1) Development is the product of maturation and learning.
2) Later development is more critical than early development.
3) Development proceeds from head to foot.
4) Development proceeds from central axis to extremities.

29. The three dimensional model of the inclusive education propounded by whom ?

1) Griffith, Cooper and Ringlaben
2) Gartuer and Lipsky
3) Kauffman and Hallahan
4) Levenski, Davis and Hooper

30. "Socialization means attaining of maturity in social relationships." This definition of socialization is given by whom ?

1) John Dewey 2) Garret
3) Sorenson 4) Hurlock

[11 / A]

भाग – II / PART – II

भाषा (हिन्दी एवं अंग्रेजी) / LANGUAGES (HINDI & ENGLISH)

हिन्दी (HINDI)

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

31. विशेषण के संबंध में कौन-सा सही सुमेलित ***नहीं*** है ?

1) भारतीय - संज्ञा से निर्मित विशेषण
2) पवित्रतम - विशेषण की उत्तरावस्था
3) परिश्रमी - गुणवाचक विशेषण
4) आलस्य - विशेषण से निर्मित भाववाचक संज्ञा

32. किस विकल्प में शब्द-युग्म का सही अर्थ भेद ***नहीं*** है ?

1) बाज़ी - दाव, वाजी - घोड़ा
2) मेध - हवन, मेघ - बादल
3) माणिक्य - चर्बी, माणिक्या - मछली
4) मुक्ता - मोती, मुक्ति - मोक्ष

33. कौन-सा युग्म संगत ***नहीं*** है ?

1) भिक्षुक - तत्सम शब्द
2) मस्तक - तद्भव शब्द
3) खिचड़ी - देशज शब्द
4) अमानत - विदेशज शब्द

34. निम्नलिखित में से किस विकल्प का शब्द संधि-विच्छेद की दृष्टि से ***संगत*** है ?

1) कुशासन = कुश + असन
2) वार्तालाप = वार्ता + अलाप
3) जानकीश = जनक + ईश
4) लघूर्मि = लघु + ऊर्मि

35. किस विकल्प के समस्त पद में बहुव्रीहि समास का उदाहरण ***नहीं*** है ?

1) शेषशायी, क्षपानाथ
2) दीर्घश्वास, पाषाणहृदय
3) आशुतोष, मंदोदरी
4) पंचशर, पशुपति

36. किस विकल्प का शब्द 'अन्' उपसर्ग से निर्मित ***नहीं*** है ?

1) अनंतर
2) अनीति
3) अनिष्ट
4) अनाचार

37. निम्न में से किस विकल्प के शब्द विदेशज प्रत्ययों से निर्मित हैं ?

1) पल्लवित, नीलिमा
2) अड़ियल, कसावट
3) रिश्वतखोर, रोज़गार
4) झगड़ालू, हठीला

38. पर्यायवाची शब्दों के संबंध में कौन-सा विकल्प ***अनुचित*** है ?

1) चन्द्रमा - हिमकर, अमृतांशु, महताब
2) गरुड़ - खगनाथ, वृषभी, भद्रा
3) चन्दन - गोरोचन, मलयज, सर्पावास
4) गंगा - अमरतटिनी, अद्रिजा, सुरसरि

[12 / A]

39. वार्तनिक दृष्टि से किस विकल्प के सभी शब्द ***शुद्ध*** हैं ?

1) अभ्यार्थी, त्यौहार
2) याज्ञवल्क्य, हस्तक्षेप
3) मैथली, अहिल्या
4) वैदेहि, वापिस

40. 'महात्मा गांधी ने भारत को आज़ाद कराया।' उक्त वाक्य में रेखांकित शब्द क्रमशः हैं :

1) व्यक्तिवाचक संज्ञा तथा जातिवाचक संज्ञा
2) जातिवाचक संज्ञा तथा भाववाचक संज्ञा
3) व्यक्तिवाचक संज्ञा तथा व्यक्तिवाचक संज्ञा
4) भाववाचक संज्ञा तथा व्यक्तिवाचक संज्ञा

41. निम्न में से किस मुहावरे का अर्थ संगत ***नहीं*** है ?

1) अपने पैरों पर खड़ा होना - आत्मनिर्भर होना।
2) अंधे के हाथ बटेर लगना - बिना प्रयास के कोई चीज़ प्राप्त कर लेना।
3) एक घाट पानी पीना - एकता और सहिष्णुता होना।
4) कमान से तीर निकल जाना - किसी का भेद खुलना।

42. क्रिया के संबंध में ***अनुचित*** विकल्प चुनिए :

1) कर्म के आधार पर क्रिया के 'सकर्मक' एवं 'अकर्मक' दो भेद माने जाते हैं।
2) सभी प्रेरणार्थक क्रियाएँ अकर्मक होती हैं।
3) 'पिता पुत्र से पत्र लिखवाता है।' उक्त वाक्य में प्रेरणार्थक क्रिया प्रयुक्त हुई है।
4) 'बतियाना', 'लठियाना' एवं 'अपनाना' नामधातु क्रिया के उदाहरण हैं।

43. सर्वनाम के संबंध में कौन-सा कथन ***असत्य*** है ?

1) प्रयोग के आधार पर सर्वनाम के छह भेद हैं।
2) 'कोई' तथा 'कुछ' अनिश्चयवाचक सर्वनाम शब्द हैं।
3) 'पुरुषवाचक' सर्वनाम के चार भेद माने जाते हैं।
4) जिस सर्वनाम से वक्ता के पास अथवा दूर की किसी वस्तु का बोध होता है, उसे निश्चयवाचक सर्वनाम कहते हैं।

44. किस विकल्प में विपरीतार्थक युग्म ***असंगत*** है ?

1) नूतन - पुरातन
2) दुराशय - सदाशय
3) दनुज - दानव
4) जंगम - स्थावर

45. वाक्यांश के लिए एकल शब्द के संबंध में ***अनुचित*** युग्म है :

1) जो कानून की दृष्टि से उचित न हो - अवैध
2) जिसमें कोई छिद्र न हो - नीरन्ध्र
3) समुद्र में लगने वाली आग - दावानल
4) जो भोजन रोगी के लिए उचित है - पथ्य

अंग्रेजी / ENGLISH

Direction : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

46. Fill in the blank with the ***correct*** option :

Note it down ..... you should forget it.

1) that 2) because of
3) till 4) lest

47. Choose the ***correct*** option that gives the meaning of the given idiom :

Spill the beans

1) increase work
2) face a great loss
3) to leak a secret
4) segregate

48. Fill in the blank with the **correct** option :

The Pak army turned hostile ..... ISIS.

1) to 2) for
3) at 4) with

49. Choose the ***correct*** passive of the given sentence :

Please give me some more time.

1) Some more time might please be given to me.
2) Some more time may please be given to me.
3) Some more time could please be given to him.
4) Some more time should please be given to him.

50. Which of the following options express the ***correct*** meaning of the sentence given below ?

No sooner did I reach the college than the bell rang.

1) The sooner I reached the college the earlier the bell rings.
2) I reached the college and the bell was rang after.
3) Although I reached the college the bell began to ring.
4) As soon as I reached the college, the bell rang.

51. Change the narration :

He said, "What a charming sight !"

1) He exclaimed with joy that it was a very charming sight.
2) He exclaimed with joy that what a charming sight it is !
3) He told with joy that that is a charming sight.
4) He said to me what a charming sight it is !

52. Fill in the blank with the ***correct*** form of the verb :

I ..... a lot of calls today.

1) had have
2) has had
3) have had
4) had had

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

53. Which of the following sentences is the ***correct*** option to express a probable condition ?

1) If I were a bird, I would fly to you.
2) If you touch a live wire, you will get a shock.
3) If you will read this book, you will learn grammar.
4) If I had reached in time, I could have saved her.

54. Choose the part of the sentence that is grammatically ***incorrect*** :

He thought / he will be able to do /
A B
whatever he wanted / with his job.
C D

1) A 2) B
3) C 4) D

55. Choose the part of the sentence that is grammatically ***incorrect*** :

The Jews were / most reluctant /
A B
to contribute / in the Palestinian cause.
C D

1) A 2) B
3) C 4) D

56. The word 'slither' means :

1) lick 2) venomous
3) hinder 4) slide

57. Fill in the blank with the ***correct*** form of verb :

When I last ..... her, she was deeply involved in debt.

1) have met 2) met
3) has met 4) did met

58. Fill in the blank with the ***correct*** option :

How did the thief ..... the padlock.

1) open
2) opened
3) had opened
4) had been opening

59. Fill in the blank with the ***correct*** 'Modal Auxiliary' :

..... you mind lending me your pen ? (Request)

1) Should 2) Ought
3) Would 4) Must

60. Arrange the following jumbled options in the correct order and then choose the ***correct*** option :

(A) is heartening
(B) is going abroad
(C) the news
(D) that she

1) C, D, B, A
2) D, A, C, B
3) D, C, B, A
4) D, C, A, B

भाग – III / PART – III

सामान्य अध्ययन / GENERAL STUDIES

मात्रात्मक योग्यता, तार्किक अभिक्षमता तथा सामान्य ज्ञान एवं अभिज्ञान / QUANTITATIVE APTITUDE, REASONING ABILITY AND G.K. & AWARENESS

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

61. यदि A अपने सिर के बल पर उत्तर दिशा की ओर अपना मुँह करके खड़ा है, तो उसके बायें हाथ की दिशा है :

1) उत्तर-पूर्व 2) पश्चिम
3) पूर्व 4) उत्तर-पश्चिम

62. एक नाव 20 किमी दूरी को धारा की दिशा में एक घण्टे में तथा उसी दूरी को धारा की विपरीत दिशा में 2 घण्टे में तय करती है, तो शान्त जल में नाव की चाल है :

1) 10 किमी/घण्टा
2) 12 किमी/घण्टा
3) 13 किमी/घण्टा
4) 15 किमी/घण्टा

63. 15 व्यक्तियों के समूह में 7 व्यक्ति हिन्दी एवं 8 व्यक्ति अंग्रेजी पढ़ते हैं जबकि 3 व्यक्ति इन दोनों में से किसी को भी नहीं पढ़ते हैं, तो इनमें से कितने व्यक्ति हिन्दी व अंग्रेजी दोनों को पढ़ते हैं ?

1) 0 2) 3
3) 4 4) 5

64. एक कक्षा में 35 विद्यार्थियों में, A का स्थान नीचे से 7वें पर एवं B का स्थान ऊपर से 9वें स्थान पर है तथा C का स्थान इन दोनों के ठीक मध्य में हो, तो C का स्थान A से कौन-सा है ?

1) 9वाँ 2) 10वाँ
3) 11वाँ 4) 12वाँ

61. If A stands on his head with his face towards North, in which direction will his left hand point ?

1) North-East 2) West
3) East 4) North-West

62. A boat goes 20 km downstream in one hour and the same distance upstream in two hours. The speed of the boat in still water is :

1) 10 km/h
2) 12 km/h
3) 13 km/h
4) 15 km/h

63. In a group of 15 people, 7 read Hindi, 8 read English, while 3 of them read none of these two. How many of them read Hindi and English both ?

1) 0 2) 3
3) 4 4) 5

64. In a class of 35 students, A is placed 7th from the bottom whereas B is placed 9th from the top and C is placed exactly between these two. What is A's position from C ?

1) 9th 2) 10th
3) 11th 4) 12th

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[16 / A]

65. एक निश्चित कूट भाषा में 'CEG' को 'TSR' तथा 'FHJ' को 'QPO' लिखा जाता है, तो इसी समान भाषा में 'IKM' को लिखा जायेगा :

1) NOP 2) NOL
3) NMK 4) NML

66. अक्षरों EAML से कितने सार्थक शब्द बनाये जा सकते हैं ?

1) 1 2) 2
3) 3 4) 4

67. एक नियमित बहुभुज में आन्तरिक कोण एवं बाह्य कोण का अनुपात 7 : 2 हो, तो इस बहुभुज की भुजाओं की संख्या है :

1) 7 2) 8
3) 9 4) 11

68. निम्नलिखित संख्या शृंखला का अगला पद ज्ञात कीजिए :

2, 3, 10, 15, 26, ?

1) 33 2) 34
3) 35 4) 36

69. नल A द्वारा एक टैंक को अकेले 8 घण्टे में, नल B द्वारा इसी टैंक को अकेले 6 घण्टे में भरा जा सकता है। यदि दोनों नलों को एक साथ 2 घण्टे के लिए खोलने के पश्चात् नल A को बन्द कर दिया जाए, तो नल B द्वारा बचा टैंक कब भर जाएगा ?

1) 2 घण्टे में 2) 2½ घण्टे में
3) 3 घण्टे में 4) 3½ घण्टे में

70. यदि किसी निश्चित पैटर्न में 38 * 15 = 32, 62 * 91 = 7 तथा 74 * 81 = 29 हो, तो उसी पैटर्न में 47 * 33 का मान है :

1) 40 2) 41
3) 38 4) 53

65. In a certain code language 'CEG' is written as 'TSR' and 'FHJ' is written as 'QPO', then in the same code language 'IKM' is written as :

1) NOP 2) NOL
3) NMK 4) NML

66. How many meaningful words can be formed with the letter EAML ?

1) 1 2) 2
3) 3 4) 4

67. The ratio of an interior angle to the exterior angle of a regular polygon is 7 : 2. The number of sides of the polygon is :

1) 7 2) 8
3) 9 4) 11

68. Find the next term of the following number series :

2, 3, 10, 15, 26, ?

1) 33 2) 34
3) 35 4) 36

69. Pipe A alone can fill a tank in 8 hours. Pipe B alone can fill it in 6 hours. If both the pipes are opened and after 2 hours pipe A is closed, then pipe B will fill the tank in :

1) 2 hours 2) 2½ hours
3) 3 hours 4) 3½ hours

70. In a certain pattern, if 38 * 15 = 32, 62 * 91 = 7 and 74 * 81 = 29, then in the same pattern the value of 47 * 33 is :

1) 40 2) 41
3) 38 4) 53

[Level-3 / 1320]

71. यदि 17 दिसम्बर, 2002 को शनिवार था, तो 22 दिसम्बर, 2004 को कौन-सा दिन था ?

1) रविवार 2) शनिवार
3) सोमवार 4) मंगलवार

72. श्रेणी का अगला पद है :

Z1A, X2D, V6G, T21J, ?

1) R87M 2) R87N
3) R88P 4) R88M

73. अंग्रेजी वर्णमाला में, दी गई श्रेणियों में क्रमागत अक्षरों के मध्य छोड़े गए अक्षरों की संख्या एक से कम होती जाती है, निम्नलिखित श्रेणियों में कौन-सी इस नियम का पालन करती है ?

1) DJOTV 2) DJOSV
3) DJOSW 4) DIOSU

74. x-अक्ष, y-अक्ष तथा $4x+3y=12$ द्वारा निर्मित त्रिभुज के बाह्यवृत्त की त्रिज्या है :

1) 2 इकाई 2) 2.5 इकाई
3) 3 इकाई 4) 4 इकाई

75. वह सबसे छोटी संख्या ज्ञात कीजिए, जिसे 15463 में जोड़ने पर प्राप्त योगफल 107 से पूर्णतया विभाजित हो जाता है :

1) 52 2) 55
3) 71 4) 76

76. पानी को दूध में किस अनुपात में मिलाकर बेचा जाए कि प्राप्त मिश्रण को क्रय मूल्य पर बेचने पर 20% का लाभ हो ?

1) 1 : 5 2) 2 : 5
3) 3 : 5 4) 4 : 5

71. If it was Saturday on 17th December, 2002, what was the day on 22nd December, 2004 ?

1) Sunday 2) Saturday
3) Monday 4) Tuesday

72. The next of the series is :

Z1A, X2D, V6G, T21J, ?

1) R87M 2) R87N
3) R88P 4) R88M

73. In English alphabet, the number of letters skipped in between adjacent letters in the series is decreased by one. Which of the following series observes the rule ?

1) DJOTV 2) DJOSV
3) DJOSW 4) DIOSU

74. The radius of the circumcircle of the triangle made by x-axis, y-axis and $4x+3y=12$ is :

1) 2 unit 2) 2.5 unit
3) 3 unit 4) 4 unit

75. Find the least number which must be added to 15463 so that the resulting number is exactly divisible by 107 :

1) 52 2) 55
3) 71 4) 76

76. What proportion of water must be added to milk to gain 20% by selling it at the cost price ?

1) 1 : 5 2) 2 : 5
3) 3 : 5 4) 4 : 5

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

77. एक निश्चित राशि का 4% वार्षिक दर पर 2 वर्षों के लिए चक्रवृद्धि ब्याज एवं सरल ब्याज का अनुपात है :

1) 52 : 51 2) 52 : 50
3) 51 : 50 4) 53 : 50

78. यदि A, B तथा C ने $\frac{7}{2}:\frac{4}{3}:\frac{6}{5}$ के अनुपात में पूँजी लगाकर एक व्यापार प्रारम्भ किया। 4 माह पश्चात् A ने अपनी पूँजी का 50% बढ़ा दिया। यदि वर्ष के अन्त में कुल 21,600 रुपये का लाभ हुआ हो, तो इस लाभ में से B का हिस्सा है :

1) 2,400 रुपये 2) 3,600 रुपये
3) 4,000 रुपये 4) 4,200 रुपये

79. एक आदमी 20% हानि पर एक वस्तु को बेचता है, यदि उसी वस्तु को 12 रुपये अधिक में बेचता, तो उसे 10% का लाभ होता। उस वस्तु का क्रय मूल्य है :

1) 22 रुपये 2) 30 रुपये
3) 36 रुपये 4) 40 रुपये

80. $\frac{a^{½}+a^{-½}}{1-a}+\frac{1-a^{-½}}{1+\sqrt{a}}$ बराबर है :

1) $\frac{a}{a-1}$ 2) $\frac{a-1}{2}$
3) $\frac{2}{a-1}$ 4) $\frac{2}{1-a}$

81. ऐतिहासिक गाँव सुग अवस्थित है :

1) अम्बाला जिले में
2) कुरुक्षेत्र जिले में
3) यमुनानगर जिले में
4) पंचकुला जिले में

77. The ratio of compound interest and simple interest on a certain sum at the rate of 4% per annum for 2 years is :

1) 52 : 51 2) 52 : 50
3) 51 : 50 4) 53 : 50

78. If A, B and C enter into a partnership with shares in the ratio $\frac{7}{2}:\frac{4}{3}:\frac{6}{5}$. After 4 months, A increase his share by 50%. If the total profit at the end of one year be Rs. 21,600, then B's share in the profit is :

1) Rs. 2,400 2) Rs. 3,600
3) Rs. 4,000 4) Rs. 4,200

79. A man sold an article at a loss of 20%. If he sells the article for Rs. 12 more, he would have gained 10%. The cost price of an article is :

1) Rs. 22 2) Rs. 30
3) Rs. 36 4) Rs. 40

80. $\frac{a^{½}+a^{-½}}{1-a}+\frac{1-a^{-½}}{1+\sqrt{a}}$ is equal to :

1) $\frac{a}{a-1}$ 2) $\frac{a-1}{2}$
3) $\frac{2}{a-1}$ 4) $\frac{2}{1-a}$

81. Historical village Sugh is located in :

1) Ambala district
2) Kurukshetra district
3) Yamunanagar district
4) Panchkula district

82. किस हरियाणवी ने अगस्त, 2023 में माउंट एल्ब्रुस को फतेह किया ?

1) संदीप बिश्नोई
2) रोहताश बिश्नोई
3) अजय खिचड़
4) मोहित

83. हरियाणा के निम्नलिखित राज्यपालों में से कौन आई सी एस अधिकारी थे ?

1) श्री धर्मवीर
2) श्री मुज़फ्फर हुसैन बर्नी
3) श्री हरि आनन्द बरारी
4) श्री सुरजीत सिंह संधवालिया

84. मौर्यकालीन स्तूप के साक्ष्य प्राप्त हुए हैं :

1) टोपरा में 2) भिवानी में
3) थानेसर में 4) रोहतक में

85. गीता जयंती समारोह किस माह में मनाया जाता है ?

1) कार्तिक में 2) मार्गशीर्ष में
3) आश्विन में 4) श्रावण में

86. हरियाणा सेवा का अधिकार आयोग के मुख्य आयुक्त कौन हैं ?

1) श्री टी० सी० गुप्ता
2) श्री विजय वर्धन
3) श्री राजेश खुल्लर
4) श्री विकास गुप्ता

82. Which Haryanvi conquered Mount Elbrus in August, 2023 ?

1) Sandeep Bishnoi
2) Rohtash Bishnoi
3) Ajay Khichad
4) Mohit

83. Who among the following Governors of Haryana was an ICS officer ?

1) Shri Dharma Vir
2) Shri Muzaffar Hussain Burney
3) Shri Hari Anand Barari
4) Shri Surjit Singh Sandhawalia

84. The evidence of Stupa of Mauryan period is found at :

1) Topara 2) Bhiwani
3) Thanesar 4) Rohtak

85. Geeta Jayanti Samaroh is celebrated in the month of :

1) Kartik 2) Margshirsh
3) Ashvin 4) Shravana

86. Who is the Chief Commissioner of Haryana Right to Service Commission ?

1) Shri T. C. Gupta
2) Shri Vijay Vardhan
3) Shri Rajesh Khullar
4) Shri Vikas Gupta

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[20 / A]

87. साधु निश्चलदास के बारे में निम्नलिखित कथनों को पढ़िए :

(i) वह दादू के शिष्य थे।

(ii) उन्होंने एक पुस्तक 'विचार सागर' संकलित की, जो संवाद के रूप में है।

सही कूट का चयन कीजिए :

1) केवल कथन (i) सही है।
2) केवल कथन (ii) सही है।
3) न तो कथन (i) और न ही कथन (ii) सही हैं।
4) दोनों कथन (i) और (ii) सही हैं।

88. हरियाणा में चिंकारा प्रजनन केंद्र कहाँ स्थित है ?

1) पिंजौर 2) पानीपत
3) झज्जर 4) भिवानी

89. हरियाणा राज्य सहकारी कृषि एवं ग्रामीण विकास बोर्ड लि० की स्थापना कब हुई ?

1) जनवरी, 1967
2) नवम्बर, 1966
3) मार्च, 1980
4) जनवरी, 1996

90. हरियाणा में भारतीय सूचना प्रौद्योगिकी संस्थान कहाँ स्थित है ?

1) सोनीपत
2) पानीपत
3) अम्बाला
4) कुरुक्षेत्र

87. Read the following statements about Sadhu Nischal Das :

(i) He was a Dadu's disciple.

(ii) He compiled a book 'Vichar Sagar' which is in form of dialogue.

Choose the ***correct*** code :

1) Only statement (i) is correct.
2) Only statement (ii) is correct.
3) Neither statement (i) nor statement (ii) are correct.
4) Both the statements (i) and (ii) are correct.

88. In Haryana, where the Chinkara Breeding Centre is located ?

1) Pinjore 2) Panipat
3) Jhajjar 4) Bhiwani

89. When the Haryana State Co-operative Agriculture and Rural Development Board Ltd. was established ?

1) January, 1967
2) November, 1966
3) March, 1980
4) January, 1996

90. Where in Haryana, the Indian Institute of Information Technology is located ?

1) Sonipat
2) Panipat
3) Ambala
4) Kurukshetra

भाग – IV / PART – IV

ललित कला / FINE ARTS

निर्देश : निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए **सबसे उचित** विकल्प चुनिए।

Direction : Answer the following questions by selecting the **most appropriate** option.

91. ''ओलियोग्राफ्स''/रंगीन लियोग्राफ हेतु प्रसिद्ध चित्रकार हैं :
1) राजा रवि वर्मा
2) विवान सुन्दरम
3) भूपेन खखर
4) हिम्मत शाह

91. Artist famous for "Oleographs"/ Colour Lithographs is :
1) Raja Ravi Verma
2) Vivan Sundaram
3) Bhupen Khakhar
4) Himmat Shah

92. कलाकार का नाम बताये जो अबनीन्द्रनाथ टैगोर के शिष्य और नन्दलाल बोस के सहपाठी रहे :
1) के० वैंकटप्पा
2) रामकिंकर बैज
3) शैलेन्द्र नाथ डे
4) गगनेन्द्रनाथ टैगोर

92. Name the artist who was student of Abanindranath Tagore and colleague of Nandlal Bose :
1) K. Venkatappa
2) Ram Kinker Baij
3) Shailendra Nath Dey
4) Gaganendranath Tagore

93. 1907 में जन्मे, मूर्तिकार जिन्होंने राजस्थान की मूर्तिकला को नई दिशा व पहचान दिलाई :
1) राजेन्द्र मिश्रा
2) अंकित पटेल
3) अशोक गौड़
4) गोपीचंद मिश्रा

93. Born in 1907, sculptor who imparted new direction and identity to sculpture in Rajasthan :
1) Rajendra Mishra
2) Ankit Patel
3) Ashok Gaur
4) Gopichand Mishra

94. द्विआयामी सतह पर त्रिआयामी प्रभाव उत्पन्न करने हेतु क्या आवश्यक है ?
1) सन्तुलन और एकता
2) सामंजस्य और लय
3) रेखा और रंग
4) परिप्रेक्ष्य और छाया-प्रकाश

94. What is required to create three dimensional effect on two dimensional surface ?
1) Balance and Unity
2) Harmony and Rhythm
3) Line and Colour
4) Perspective and Light-shade

95. अबनीन्द्रनाथ टैगोर कब से कब तक कोलकाता आर्ट्स स्कूल के आचार्य फिर प्रधानाचार्य रहे ?
1) 1906 से 1912 2) 1908 से 1913
3) 1905 से 1911 4) 1903 से 1908

95. Choose the period when Abanindranath Tagore was Lecturer and then Principal in Kolkata Arts School ?
1) 1906 to 1912 2) 1908 to 1913
3) 1905 to 1911 4) 1903 to 1908

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[22 / A]

96. यह एक मीनार और विजय टॉवर/बुर्ज है महरौली, दिल्ली में :
1) हुमायूँ का मकबरा
2) लाल किला
3) कुतुब मिनार
4) ताज महल

97. 1912 से 1919 के बीच साँची के स्मारकों को उनकी वर्तमान दशा में कौन लाया ?
1) सर जॉन मार्शल
2) आर० एस० बिष्ट
3) सर अलेक्जेंडर कनिंघम
4) मेजर कौल

98. किस मंदिर में राजा नरसिंह देव-I से संबंधित 24 दृश्य भी उत्कीर्ण मिलते हैं ?
1) कोणार्क मंदिर
2) राजा रानी मंदिर
3) परशुरामेश्वर मंदिर
4) लिंगराज मंदिर

99. गुप्तकाल का ईंटों से निर्मित मंदिर है :
1) पहाड़पुर में 2) बादामी में
3) सारनाथ में 4) भीतरगांव में

100. केवल श्वेत और श्याम वर्ण का प्रयोग किया जाता है, कहलाता है :
1) वर्ण शून्यता
2) बहुवर्णीय नियोजन
3) एक-वर्णीय
4) प्रखर तथा मन्द वर्ण नियोजन

101. एकता, स्वच्छता/पवित्रता, शांति और उज्ज्वलता दर्शित होती है :
1) गुलाबी रंग में
2) धूसर/स्लेटी रंग में
3) सफेद रंग में
4) नीले रंग में

96. It is a Minaret and Victory Tower at Mehrauli, Delhi :
1) Humayun Tomb
2) Red Fort
3) Qutub Minar
4) Taj Mahal

97. In between 1912 to 1919 who brought Sanchi monuments to their original shape :
1) Sir John Marshall
2) R. S. Bisht
3) Sir Alexander Cunningham
4) Major Kaul

98. In which temple 24 scenes related to Raja Narasingha Deva-I are found engraved ?
1) Konark Temple
2) Raja Rani Temple
3) Parashurameshwar Temple
4) Lingraj Temple

99. Brick temple of Gupta period is found at :
1) Paharpur 2) Badami
3) Sarnath 4) Bhitargaon

100. Only White and Black colours are used, it is called :
1) Achromatic colour scheme
2) Polychromatic colour scheme
3) Monochromatic colour scheme
4) High or Low key colour scheme

101. Unity, Purity, Peace and light is depicted in :
1) Pink colour
2) Grey colour
3) White colour
4) Blue colour

[Level-3 / 1320]

102. दिलवाड़ा का विमल वसहि मंदिर कब बना था ?
1) 1024 ई० 2) 1036 ई०
3) 1031 ई० 4) 1041 ई०

103. बादामी गुहा चित्रों की खोज का श्रेय दिया जाता है :
1) डॉ० स्टेला क्रेमरिश को
2) सी० शिवराममूर्ति को
3) एच० सी० पावेल को
4) टी० एस० गोपीनाथ को

104. अहमदनगर में मुर्तजा के काल में किस ग्रन्थ का चित्रण हुआ ?
1) रागमाला
2) तारीफ-ए-शाही
3) तारीख-ए-हुसैन शाही
4) तारीफ-ए-निज़ाम शाही

105. जहाँगीर ने अबुल हसन को किस उपाधि से विभूषित किया ?
1) जुदाई
2) युग शिरोमणि
3) नादिर-उज़-ज़माँ (वन्डर ऑफ दि ऐज)
4) शीराज़ी

106. खजुराहो मंदिर में नीचे-ऊपर के पत्थरों को एक-दूसरे से किस शैली में जोड़ा गया है ?
1) पत्थर की कीलों से
2) पत्थर को पत्थर में फंसा कर
3) मुड़े हुए पत्थरों से
4) ताले और चाबी की शैली से

107. बाडौली के मंदिरों को प्रकाश में लाने का कार्य किसने और कब किया ?
1) 1821 को जेम्स टॉड ने
2) 1828 को जेम्स फर्ग्यूसन ने
3) 1831 को बर्जेस ने
4) 1820 को ज़िम्मर ने

102. When was Dilwara's Vimal Vasahi temple constructed ?
1) 1024 A.D. 2) 1036 A.D.
3) 1031 A.D. 4) 1041 A.D.

103. The credit of searching Badami cave painting goes to :
1) Dr. Stella Kramrisch
2) C. Sivaramamurti
3) H. C. Pavel
4) T. S. Gopinath

104. In Ahmednagar which Granth/ volume was painted during the period of Murtza ?
1) Ragmala
2) Tarif-i-Shahi
3) Tarikh-i-Hussain Shahi
4) Tarif-i- Nizam Shahi

105. Which tiltle was awarded to Abul Hasan by Jahangir ?
1) Judai
2) Yug Shiromani
3) Nadir-Uz-Zama (wonder of the age)
4) Shirazi

106. In Khajuraho temple which style was used to connect the upper and lower stones ?
1) By stone nails
2) Stones fixed in stones
3) By turned stones
4) Lock and key style

107. When and who brought the Badoli temples to light ?
1) In 1821, James Tod
2) In 1828, James Fergusson
3) In 1831, Burgess
4) In 1820, Zimmer

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[24 / A]

108. निम्नलिखित को सुमेलित कीजिये :

(a)	रामकिंकर बैज	(i)	बणी ठणी
(b)	शंखो चौधरी	(ii)	संथाल परिवार
(c)	धनराज भगत	(iii)	हेड ऑफ ए गर्ल
(d)	अर्जुन प्रजापति	(iv)	सितार वादक

कूट :

	a	b	c	d
1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
2)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

109. ''घोड़े की नालबंदी'' नामक शिल्प किस मूर्तिकार का है ?

1) ऊषा रानी हूजा
2) धनराज भगत
3) शंखो चौधरी
4) गोपी चन्द मिश्रा

110. रेखायें जो ज्यामितीय यंत्रों की सहायता से सही नाप से खींची जाती हैं, कहलाती हैं :

1) चक्राकार रेखायें
2) औपचारिक रेखायें/ज्यामितीय रेखायें
3) कर्णवत रेखायें
4) सीधी लम्बवत रेखायें

111. मूर्ति निर्माण कला का विस्तारपूर्वक वर्णन मिलता है :

1) मानसार व समरांगण सूत्रधार में
2) अभिलषितार्थ चिंतामणि में
3) ऋग्वेद में
4) सामवेद में

112. यह मोहम्मद आदिल शाह (1627-56) का मकबरा है :

1) अलाई दरवाजा
2) अकबर का मकबरा
3) गोल गुम्बज
4) दीवान-ए-खास

108. Match the following :

(a)	Ram Kinkar Baij	(i)	Bani Thani
(b)	Shankho Chaudhuri	(ii)	Santhal Parivar
(c)	Dhanraj Bhagat	(iii)	Head of a girl
(d)	Arjun Prajapati	(iv)	Sitar Vadak

Codes :

	a	b	c	d
1)	(ii)	(iii)	(iv)	(i)
2)	(i)	(iv)	(iii)	(ii)
3)	(iv)	(i)	(ii)	(iii)
4)	(iii)	(ii)	(iv)	(i)

109. "Ghode ki Naal Bandi" belongs to which sculptor ?

1) Usha Rani Hooja
2) Dhanraj Bhagat
3) Shankho Chaudhuri
4) Gopi Chand Mishra

110. Accurately measured lines drawn with the help of geometrical instruments is called :

1) Spiral lines
2) Formal Lines/Geometrical Lines
3) Diagonal Lines
4) Vertical Lines

111. Art of Idol making is given in detail in :

1) Manasara and Samrangan Sutradhar
2) Abhilashitartha Chintamani
3) Rigveda
4) Samveda

112. It is a Mausoleum of Mohammad Adil Shah (1627-56) :

1) Alai Darwaza
2) Akbar's Tomb
3) Gol Gumbaz
4) Diwan-i-Khas

113. कलाकार जिसने मेवाड़ में रागमाला, भ्रमरगीत, भागवत पुराण और नायिका भेद की शृंखला चित्रित की :
1) मनोहर
2) साहिबदीन/शाहबुद्दीन
3) उतकल राम
4) दाना राम

114. किस कलाकार का लेख "मूविंग फोकस" दिल्ली ललित कला अकादमी द्वारा प्रकाशित किया गया ?
1) जगदीश स्वामीनाथन
2) ए० रामचन्द्रन
3) बी० सी० सान्याल
4) के० जी० सुब्रमण्यम

115. एक चित्रित माध्यम जिसमें अण्डे की जर्दी बंधक होती है, कहलाती है :
1) वॉश 2) टेम्परा
3) जल रंग 4) मिक्स मीडिया

116. एम. एफ. हुसैन की कौन-सी चित्र शृंखला पिकासो के साथ कब और कहाँ प्रदर्शित हुई ?
1) रामायण शृंखला 1950 मुम्बई में
2) महाभारत शृंखला 1971 ब्राज़ील में
3) नीली रात शृंखला 1954 चेन्नई में
4) मदर टेरेसा शृंखला 1952 कोलकाता में

117. कौन-सा रंग बिना किसी माध्यम के कैनवास और कागज पर प्रयोग में लिया जाता है ?
1) जल रंग
2) तैल रंग
3) एक्रेलिक रंग
4) पेस्टल रंग

118. कलाकार जिसने जयपुर के महाराजाओं के आदमकद चित्र बनाये :
1) रामजीदास 2) लाल चितेरा
3) घासीराम 4) साहिबराम

113. In Mewar the artist who painted the series of Ragamala, Bhramargeet, Bhagwat Purana and Nayika bheda was :
1) Manohar
2) Sahibdin/Shahbuddin
3) Utkal Ram
4) Dana Ram

114. Artist whose article "Moving Focus" was published by Delhi Lalit Kala Akademi :
1) Jagdish Swaminathan
2) A. Ramchandran
3) B. C. Sanyal
4) K. G. Subramanyan

115. A painting medium in which the binder is egg yolk is called :
1) Wash 2) Tempera
3) Water Colour 4) Mix Media

116. Where, when and which painting series of M. F. Hussain were exhibited with Picasso ?
1) Ramayana series in 1950 at Mumbai
2) Mahabharata series in 1971 at Brazil
3) Blue Night series in 1954 at Chennai
4) Mother Teresa series in 1952 at Kolkata

117. Which colour is used on canvas and paper without any medium ?
1) Water colours
2) Oil colours
3) Acrylic colours
4) Pastel colours

118. Artist who painted full figures of the Maharajas of Jaipur :
1) Ramjidas 2) Lal Chitera
3) Ghasiram 4) Sahibram

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[26 / A]

119. चूना पत्थर पर ड्रॉइंग (रेखांकन) बनाकर फिर प्रिन्ट लिया जाता है, कहलाता है :
1) वुड प्रिंटिंग
2) लिनोकट प्रिंटिंग
3) कोलोग्राफ प्रिंटिंग
4) लिथोग्राफ प्रिंटिंग

120. ''फोटो कारखाने'' को जयपुर के किस महाराजा ने स्थापित किया ?
1) राजा मान सिंह
2) महाराजा सवाई प्रताप सिंह
3) महाराजा सवाई राम सिंह-II
4) महाराजा सवाई जगत सिंह

121. 'सीता', 'शिव और पार्वती' और 'नटराज शिव' कांस्य मूर्ति शिल्प संबंधित हैं :
1) द्रविड़ काल से
2) चोल काल से
3) पल्लव काल से
4) राष्ट्रकूट काल से

122. तारपीन के तेल का प्रयोग किस माध्यम के लिए किया जाता है ?
1) चारकोल चित्रण में
2) जलरंग चित्रण में
3) पेस्टल चित्रण में
4) तेल चित्रण में

123. ''चित्रकला के तत्त्वों'' के ***सही*** क्रम को चुनिये :
1) अन्तराल, रंग, रूप, तान, पोत, रेखा
2) रेखा, रूप, रंग, तान, पोत, अन्तराल
3) पोत, रेखा, अन्तराल, रंग, तान, रूप
4) तान, पोत, अन्तराल, रेखा, रंग, रूप

124. किस राजस्थानी शैली में ''शिकार चित्र'' बहुतायत में चित्रित हुए हैं ?
1) बूंदी 2) कोटा
3) किशनगढ़ 4) बीकानेर

119. Drawing is done on limestone and then print is taken out is called :
1) Wood Printing
2) Linocut Printing
3) Colograph Printing
4) Lithograph Printing

120. In Jaipur which Maharaja established the "Photo Karkhana" ?
1) Raja Man Singh
2) Maharaja Sawai Pratap Singh
3) Maharaja Sawai Ram Singh-II
4) Maharaja Sawai Jagat Singh

121. 'Sita', 'Shiv and Parvati' and 'Natraj Shiv' are bronze sculptures belong to :
1) Dravid Period
2) Chola Period
3) Pallava Period
4) Rashtrakuta Period

122. For what medium is Turpentine oil used for ?
1) Charcoal painting
2) Water colour painting
3) Pastel painting
4) Oil painting

123. Select the ***correct*** order of "Elements of Painting" :
1) Space, Colour, Form, Tone, Texture, Line
2) Line, Form, Colour, Tone, Texture, Space
3) Texture, Line, Space, Colour Tone, Form
4) Tone, Texture, Space, Line, Colour, Form

124. In which Rajasthani style "Hunting scenes" are painted in great number ?
1) Bundi 2) Kota
3) Kishangarh 4) Bikaner

125. ''कोहबर'' कहाँ का लोक भित्ति चित्रण है ?

1) बिहार और उत्तर प्रदेश
2) मध्य प्रदेश और उत्तराखण्ड
3) राजस्थान और पश्चिम बंगाल
4) छत्तीसगढ़ और आन्ध्र प्रदेश

126. ''दूसरा'' भारतीय राष्ट्रीय ध्वज कब आया ?

1) 1920 2) 1921
3) 1906 4) 1948

127. ''कला सत्य की अनुकृति की अनुकृति है'', कहा गया है :

1) अरस्तू द्वारा 2) प्लेटो द्वारा
3) हीगेल द्वारा 4) बोसा द्वारा

128. भीमबेटका में लगभग कितनी प्राचीन गुफायें मिलती हैं ?

1) 600 गुफायें 2) 500 गुफायें
3) 489 गुफायें 4) 235 गुफायें

129. कौन-सी रेखा विश्राम, निश्चलता, स्थिरता, शांति, सन्तुलन और स्थायित्व दर्शाती है ?

1) लम्बवत् रेखा 2) कर्णवत् रेखा
3) कोणीय रेखा 4) क्षैतिज रेखा

130. वैज्ञानिक आधार पर किसके निरीक्षण में और कब हड़प्पा की खुदाई कराई गई ?

1) 1878, श्री कनिंघम
2) 1921, दयाराम साहनी
3) 1812, विन्सेंट स्मिथ
4) 1867, जेम्स फर्ग्युसन

131. सन् 1970 में, सोमनाथ होर ने ''वून्ड श्रृंखला'' किस तकनीक में बनाई ?

1) पल्प प्रिन्ट तकनीक
2) मिक्स-मीडिया तकनीक
3) टेम्परा तकनीक
4) कोलाज तकनीक

125. "Kohbar" is Folk wall painting of which place ?

1) Bihar and Uttar Pradesh
2) Madhya Pradesh and Uttarakhand
3) Rajasthan and West Bengal
4) Chhattisgarh and Andhra Pradesh

126. When did the "Second" Indian National Flag came out ?

1) 1920 2) 1921
3) 1906 4) 1948

127. "Art is an Imitation of an Imitation of Truth", it is said by :

1) Aristotle 2) Plato
3) Hegal 4) Bosan

128. Approximately how many ancient caves are found in Bhimbetka ?

1) 600 caves 2) 500 caves
3) 489 caves 4) 235 caves

129. Line which suggest Rest, Repose, Calmness, Quietness, Peace, Balance and Permanence is :

1) Vertical Line 2) Diagonal Line
3) Conical Line 4) Horizontal Line

130. On scientific basis when and under whose supervision the excavation of Harappa was done ?

1) 1878, Shri Cunningham
2) 1921, Dayaram Sahani
3) 1812, Vincent Smith
4) 1867, James Fergusson

131. In 1970, which technique Somnath Hore used for his "Wound Series" ?

1) Pulpprint technique
2) Mix-media technique
3) Tempera technique
4) Collage technique

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[28 / A]

132. वात्स्यायन कृत आलेख्यम (चित्रकला) 64 कलाओं में कौन-सा स्थान रखता है ?
1) तीसरा स्थान 2) चौथा स्थान
3) पहला स्थान 4) पाँचवाँ स्थान

133. कालीघाट चित्रों को 'डब्ल्यू. जी. आर्चर' ने किस नाम से संबोधित किया ?
1) पट चित्र
2) ऐंग्लो इंडियन चित्र
3) पाना चित्र
4) बाजार चित्र/पेंटिंग

134. तरल पदार्थ जो पेस्टल, चारकोल, पेंसिल द्वारा निर्मित चित्रों में स्थिरता लाने के लिए लगाया जाता है, कहलाता है :
1) फिक्सेटिव
2) सरेस
3) एग योक/अण्डे की जर्दी
4) गोंद

135. बंगाल, बिहार और नेपाल प्रमुख केन्द्र हैं :
1) पटना शैली के 2) पाल शैली के
3) दक्खिनी शैली के 4) गुजरात शैली के

136. कलाकार जो प्राकृतिक रेशों का प्रयोग करके मूर्तियों की रचना करते थे :
1) सतीश गुजराल 2) मृणालिनी मुखर्जी
3) मीरा मुखर्जी 4) धनराज भगत

137. बंगाल पुनरुत्थान में मुख्यतः किस विषयवस्तु को अधिक महत्त्व प्रदान किया गया ?
1) पौराणिक, ऐतिहासिक कथानक एवं सामान्य सामाजिक जीवन
2) रोमांटिक विषय और प्रकृति
3) सामाजिक कथानक, विलासी जीवन
4) वास्तुकला और योद्धा

138. किसने कर्नल टॉड को 'मारवाड़ का इतिहास' लिखने में मदद की ?
1) महाराजा अभयसिंह
2) महाराजा विजयसिंह
3) महाराजा भीमसिंह
4) महाराजा मानसिंह

132. Which place Alekhyam (painting) occupies among 64 arts enumerated by Vatsyayana ?
1) Third place 2) Fourth place
3) First place 4) Fifth place

133. By what name 'W. G. Archer' has addressed the Kalighat paintings ?
1) Pata Chitra
2) Anglo Indian Painting
3) Pana Painting
4) Bazaar Painting

134. Liquid which is used to fix paintings painted in Pastel, Charcoal, Pencil etc., is called :
1) Fixative
2) Sares
3) Egg yolk
4) Gum

135. Bengal, Bihar and Nepal are three main centres of :
1) Patna style 2) Pal style
3) Deccan style 4) Gujarat style

136. Artist who used natural fibres in the creation of sculptures :
1) Satish Gujral
2) Mrinalini Mukherjee
3) Meera Mukherjee
4) Dhanraj Bhagat

137. Which subject matter was mainly emphasized in the Bengal revival ?
1) Mythological, Historical narratives & Ordinary social life
2) Romantic subject and Nature
3) Social narratives, Luxury life
4) Architecture and Warrior

138. Who helped Col. Tod to write the "History of Marwar" ?
1) Maharaja Abhay Singh
2) Maharaja Vijay Singh
3) Maharaja Bhim Singh
4) Maharaja Man Singh

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

139. चौखंडी स्तूप, धर्मराजिका स्तूप, धमेख स्तूप स्मारक हैं :

1) साँची के 2) अमरावती के
3) सारनाथ के 4) नागार्जुनकोण्ड के

140. प्राचीन भारतीय साहित्य में कला को ''महामाया का चिन्मय विलास'' किसके द्वारा कहा गया है ?
1) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
2) श्री राय कृष्णदास
3) आर० जी० कॉलिंगवुड
4) हर्बर्ट रीड

141. किस कला मनीषी ने 'बणी-ठणी' को ''राजस्थान की मोनालीसा'' कहा था ?
1) जितेन्द्र नाथ बनर्जी
2) ई० वी० हैवल
3) पदम्श्री कृपाल सिंह शेखावत
4) रामगोपाल विजयवर्गीय

142. रणकपुर के मुख्य मंदिर का निर्माण करवाया :
1) भीमराज, सूर्यराज
2) धन्ना शाह, रत्ना शाह
3) दीपक, देपाक
4) दिनेश प्रजापति, रमेश प्रजापति

143. किस मंदिर का निर्माण 11वीं शताब्दी में परमार वंश के राजा दुलशालराज एवं उनके वंशजों ने करवाया था ?
1) किराडू मंदिर
2) चौमुखा मंदिर
3) ओसियां मंदिर
4) रणकपुर मंदिर

144. ''दिल्ली शिल्पी चक्र'' स्थापित हुआ :
1) 30 जनवरी 1945 में
2) 16 जुलाई 1950 में
3) 25 मार्च 1949 में
4) 3 सितम्बर 1947 में

139. Chaukhandi Stupa, Dharmarajika Stupa, Dhamek Stupa are monuments of :
1) Sanchi
2) Amravati
3) Sarnath
4) Nagarjunakonda

140. In Ancient Indian Literature Art is said to be "Mahamaya ka Chinmay Vilas" by :
1) Acharya Hazari Prasad Dwivedi
2) Shri Rai Krishnadas
3) R. G. Collingwood
4) Herbert Reed

141. Which art learned man called 'Bani-Thani' as the "Monalisa of Rajasthan" ?
1) Jeetendra Nath Banerjee
2) E. V. Havell
3) Padmashri Kripal Singh Shekhawat
4) Ramgopal Vijayvargiya

142. The main temple of Ranakpur was constructed by :
1) Bhimraj, Suryaraj
2) Dhanna Shah, Ratna Shah
3) Deepak, Depak
4) Dinesh Prajapati, Ramesh Prajapati

143. Which temple was made in the 11th century by Raja Dulshalraj and his ancestors of Parmar dynasty ?
1) Kiradu Temple
2) Chaumukha Temple
3) Osian Temple
4) Ranakpur Temple

144. "Delhi Shilpi Chakra" was founded on :
1) 30th January 1945
2) 16th July 1950
3) 25th March 1949
4) 3rd September 1947

aglasem.com For more Question Papers, Sample Papers, Notes & Syllabus visit aglasem.com

[30 / A]

145. कौन-सी लोक कला रेखाओं पर आधारित, बिंदियों का प्रयोग और ज्यामितीय रूप में बनाई जाती है ?
1) सांझी 2) चौक पूरना
3) अल्पना 4) माँडणा

146. एलिफैन्टा में ''ब्रह्म'' की स्वतन्त्र मूर्ति को प्रकाश में लाने का श्रेय है :
1) डॉ० आनन्द कुमारस्वामी
2) दयाराम सहानी
3) ई० वी० हैवल
4) डॉ० प्रमोद चन्द्र

147. अपभ्रंश शैली का ग्रन्थ ''कल्पद्रुम'' (कल्पसूत्र) सर्वप्रथम किसने प्रकाशित किया ?
1) डॉ० मोती चन्द्र
2) श्री रायकृष्णदास
3) मुनि दयाविजय जी
4) श्री साराभाई माणिकलाल

148. भारत का प्रथम राष्ट्रीय ध्वज कब और कहाँ फहराया गया ?
1) 7 अगस्त, 1906 पारसी बगान स्क्वायर पर
2) 14 जनवरी, 1908 लाल किले पर
3) 18 सितम्बर, 1907 विजयवाड़ा कोर्ट पर
4) 30 अगस्त, 1909 मद्रास चौपाटी पर

149. महिला कलाकार जो प्रिन्ट मेकर के रूप में पहचानी जाती है :
1) रीना 2) कविता
3) अनुपम सूद 4) नैनसी

150. बीजापुर में कौन-सी बेगम कला पारखी एवं चित्रकर्त्री थी ?
1) बेगम चाँद सुल्ताना
2) बेगम रेहाना सुल्ताना
3) बेगम सूर्या सुल्ताना
4) बेगम नैना सुल्ताना

145. Which Folk Art is based on lines, use of dots and made in geometric forms ?
1) Sanjhi 2) Chowk Purna
3) Alpana 4) Mandana

146. In Elephanta the independent idol of "Brahma" was brought to light by :
1) Dr. Anand Coomarswamy
2) Dayaram Sahani
3) E. V. Havell
4) Dr. Pramod Chandra

147. For the first time who published the Apbhransh style Granth "Kalpdrum" (Kalpsutra) ?
1) Dr. Moti Chandra
2) Shri Rai Krishandas
3) Muni Dayavijay Ji
4) Shri Sarabhai Maniklal

148. When and where was the first National Flag of India hoisted ?
1) 7th August, 1906 at Parsee Bagan square
2) 14th January, 1908 at Red Fort
3) 18th September, 1907 at Vijaywada Court
4) 30th August, 1909 at Madras Chaupati

149. Female artist who is recognized as a Print maker :
1) Reena 2) Kavita
3) Anupam Sud 4) Nancy

150. In Bijapur which Begum was connoisseur of art and artist ?
1) Begum Chand Sultana
2) Begum Rehana Sultana
3) Begum Surya Sultana
4) Begum Naina Sultana

रफ कार्य के लिए [FOR ROUGH WORK]

6. प्रश्नों के उत्तर, उत्तर पत्रक में निर्धारित खानों को काले बॉल प्वाइंट पैन से पूर्णतया भरना है, जैसा कि नीचे दिखाया गया है : ① ● ③ ④ आप द्वारा दिया गया उत्तर गलत माना जाएगा, यदि उत्तर वाले खाने को निम्न प्रकार से भरते हैं : ✓ ⊗ ● ◐ यदि एक से ज्यादा खानों को भर देते हैं तो आपका उत्तर गलत माना जाएगा।	**6.** Answers to questions in answer sheet are to be given by darkening complete circle using Black ball point pen as shown below : ① ● ③ ④ The answer will be treated wrong, if it is marked, as given below : ✓ ⊗ ● ◐ If you fill more than one circle it will be treated as a wrong answer.

7. रफ कार्य प्रश्न-पुस्तिका में इस प्रयोजन के लिए दी गई खाली जगह पर ही करें। / Rough work should be done only in the space provided in the Question Booklet for the same.

8. सभी उत्तर केवल OMR उत्तर पत्रक पर ही अंकित करें। अपने उत्तर ध्यानपूर्वक अंकित करें। उत्तर बदलने हेतु श्वेत रंजक (सफेद फ्ल्यूड) का प्रयोग निषिद्ध है। / The answers are to be recorded on the OMR Answer Sheet only. Mark your responses carefully. Whitener (white fluid) is not allowed for changing answers.

9. प्रत्येक प्रश्न के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प के लिए OMR उत्तर पत्रक पर केवल एक वृत्त को ही पूरी तरह काले बॉल प्वाइंट पैन से भरें। एक बार उत्तर अंकित करने के बाद उसे बदला नहीं जा सकता है। / Out of the four alternatives for each question, only one circle for the most appropriate answer is to be darkened completely with Black Ball Point Pen on the OMR Answer Sheet. The answer once marked is not allowed to be changed.

10. अभ्यर्थी सुनिश्चित करें कि इस उत्तर पत्रक को मोड़ा न जाए एवं उस पर कोई अन्य निशान न लगाएँ। अभ्यर्थी अपना अनुक्रमांक उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अतिरिक्त अन्यत्र न लिखें। / The candidates should ensure that the Answer Sheet is not folded. Do not make any stray mark on the Answer Sheet. Do not write your Roll No. anywhere else except in the specified space in the Answer Sheet.

11. प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक का ध्यानपूर्वक प्रयोग करें, क्योंकि किसी भी परिस्थिति में [प्रश्न-पुस्तिका एवं उत्तर पत्रक के क्रमांक में भिन्नता की स्थिति को छोड़कर] **दूसरी प्रश्न पुस्तिका सैट उपलब्ध नहीं करवाई जाएगी।** / Handle the Question Booklet and Answer Sheet with care, as under no circumstances [except for discrepancy in Question Booklet and Answer Sheet Serial No., **another set of Question Booklet will not be provided.**]

12. प्रश्न-पुस्तिका/उत्तर पत्रक में दिए गए क्रमांक को अभ्यर्थी सही तरीके से हस्ताक्षर चार्ट में लिखें। / The candidates should write the correct Number as given in the Question Booklet/Answer Sheet in the Signature Chart.

13. अभ्यर्थी को परीक्षा हॉल/कक्ष में प्रवेश पत्र और पहचान पत्र के अतिरिक्त किसी प्रकार की पाठ्य-सामग्री, मुद्रित या हस्तलिखित कागज की पर्चियाँ, पेजर, मोबाइल फोन, इलेक्ट्रॉनिक उपकरण या किसी अन्य प्रकार की सामग्री को ले जाने या उपयोग करने की अनुमति नहीं है। / Candidates are not allowed to carry any textual material, printed or written, bits of papers, pager, mobile phone, electronic device or any other material except the Admit Card and Identity Card inside the examination hall/room.

14. पर्यवेक्षक द्वारा पूछे जाने पर प्रत्येक अभ्यर्थी अपना प्रवेश कार्ड [रोल नं०] और पहचान पत्र दिखाएँ। / Each candidate must show on demand his/her Admit Card [Roll No.] and identity card to the Invigilator.

15. केन्द्र अधीक्षक या पर्यवेक्षक की विशेष अनुमति के बिना कोई अभ्यर्थी अपना स्थान न छोड़ें। / No candidate, without special permission of the Superintendent or Invigilator, should leave his/her seat.

16. कार्यरत पर्यवेक्षक को अपना उत्तर पत्रक दिए बिना एवं हस्ताक्षर चार्ट पर दोबारा हस्ताक्षर किए बिना अभ्यर्थी परीक्षा हॉल नहीं छोड़ेंगे। यदि किसी अभ्यर्थी ने दूसरी बार हस्ताक्षर चार्ट पर हस्ताक्षर नहीं किए तो यह माना जाएगा कि उसने उत्तर पत्रक नहीं लौटाया है और यह अनुचित साधन का मामला माना जाएगा। **OMR उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान पर सभी अभ्यर्थियों द्वारा बायें हाथ के अंगूठे का निशान लगाया जाना है। अंगूठे का निशान लगाते समय इस बात का ध्यान रखा जाए कि स्याही सही मात्रा में ही लगाई जाए अर्थात् स्याही की मात्रा न तो बहुत अधिक हो व न ही बहुत कम।** / The candidates should not leave the Examination Hall without handing over their Answer Sheet to the Invigilator on duty and signing the Signature Chart twice. Cases where a candidate has not signed the Signature Chart second time will be deemed not to have handed over the Answer Sheet and dealt with as an unfair means case. **All candidates have to affix left hand thumb impression on the OMR answer sheet at the place specified which should be properly inked i.e. they should not be either over inked or dried in nature.**

17. इलेक्ट्रॉनिक/हस्तचालित परिकलक का उपयोग वर्जित है। / Use of Electronic/Manual Calculator is prohibited.

18. परीक्षा हॉल में आचरण के लिए, अभ्यर्थी विवरणिका में दी गई प्रक्रिया/दिशा-निर्देश व बोर्ड के सभी नियमों एवं विनियमों का विशेष ध्यान रखें। अनुचित साधनों के सभी मामलों का फैसला बोर्ड के नियमों एवं विनियमों के अनुसार होगा। / The candidates are governed by Guidelines/Procedure given in the Information Bulletin, all Rules and Regulations of the Board with regard to their conduct in the Examination Hall. All cases of unfair means will be dealt with as per Rules and Regulations of the Board.

19. किसी हालत में प्रश्न-पुस्तिका और उत्तर पत्रक का कोई भाग अलग न करें। (No part of the Question Booklet and Answer Sheet shall be detached under any circumstances.

20. परीक्षा सम्पन्न होने पर, अभ्यर्थी कक्ष/हॉल छोड़ने से पूर्व उत्तर पत्रक कक्ष-पर्यवेक्षक को अवश्य सौंप दें। अभ्यर्थी अपने साथ इस प्रश्न-पुस्तिका को ले जा सकते हैं। / On completion of the test, the candidate must hand over the Answer Sheet to the Invigilator in the Room/Hall. The candidates are allowed to take away this Question Booklet with them.