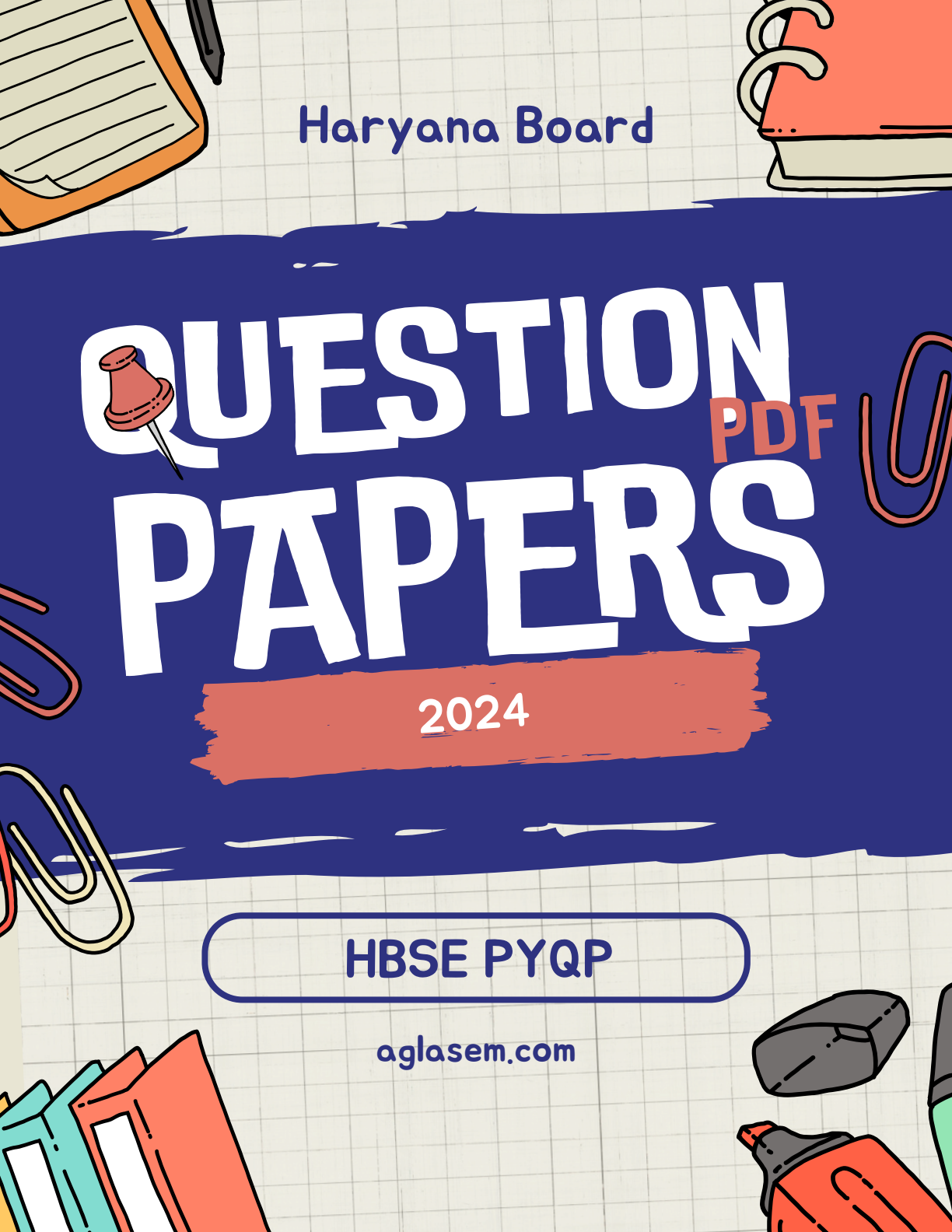




Haryana Board

QUESTION PAPERS

PDF

2024

HBSE PYQP

aglasem.com

CLASS : 10th (Secondary)

Code No. 1121

Series : Sec/Annual Exam.-2024

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

नृत्य

DANCE

(Academic/Open)

[हिन्दी एवं अंग्रेजी माध्यम]

[Hindi and English Medium]

(Only for Fresh/Re-appear/Improvement/Additional Candidates)

समय : **2.30** घण्टे]

[पूर्णांक : **20**

Time allowed : **2.30** hours]

[Maximum Marks : **20**

- कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** तथा प्रश्न **23** हैं।

*Please make sure that the printed pages in this question paper are **7** in number and it contains **23** questions.*



- प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।

*The **Code No.** on the right side of the question paper should be written by the candidate on the front page of the answer-book.*

- कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Before beginning to answer a question, its Serial Number must be written.

- उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।

Don't leave blank page/pages in your answer-book.

- उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।

Except answer-book, no extra sheet will be given. Write to the point and do not strike the written answer.

- परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें। रोल नं० के अतिरिक्त प्रश्न-पत्र पर अन्य कुछ भी न लिखें और वैकल्पिक प्रश्नों के उत्तरों पर किसी प्रकार का निशान न लगाएँ।

Candidates must write their Roll No. on the question paper. Except Roll No. do not write anything on question paper and don't make any mark on answers of objective type questions.

- कृपया प्रश्नों के उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।

Before answering the questions, ensure that you have been supplied the correct and complete question paper, **no claim in this regard, will be entertained after examination.**

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

All questions are compulsory.

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं।

Marks are indicated against each question.

(iii) प्रश्नों के उत्तर उनके अंकानुसार दीजिए।

Answer the questions according to their marks.

निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों (1 से 10) के उत्तर, दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर का चयन कर दीजिए।

Answer the following multiple choice type questions (1 to 10) choose the **correct** answer from given options.

1. भावों को प्रकट करने के लिए शरीर की एक विशिष्ट स्थिति को नृत्य में क्या कहते हैं ?

$\frac{1}{2}$

(क) मुद्रा

(ख) परन

(ग) कवित्त

(घ) तत्कार

To express the emotion in dance the specific posture of the body is called :

(A) Mudra

(B) Paran

(C) Kavitt

(D) Tatkaar



2. अति द्रुतलय में पैरों का काम, किस शास्त्रीय नृत्य में किया जाता है ?

- (क) भरतनाट्यम (ख) कथकली
(ग) कथक (घ) इनमें से कोई नहीं

Which classical dance form, feet work is shown in Ati Drut Laya ?

- (A) Bharatantyam (B) Kathakali
(C) Kathak (D) None of these

3. 'नाट्यशास्त्र' ग्रन्थ किसने लिखा ?

- (क) मतंग (ख) शारंगदेव
(ग) भरत (घ) नारद

Who wrote 'Natyashastra' Granth ?

- (A) Matang (B) Sharangdev
(C) Bharat (D) Narad

4. कथक नृत्य में 'त्राम' या 'कडान' शब्द निकालने हेतु शरीर के किस भाग का प्रयोग होता है ?

- (क) पूरे पैर का (ख) घुटने का
(ग) पैरों के पंजे का (घ) इनमें से कोई नहीं

What part of the body is used in Kathak dance for producing the word 'Tram' or 'Kadan' ?

- (A) Hole foot (B) Knee
(C) Paw of foot (D) None of these



5. कथक नृत्य में मुख्य कितनी मुद्राएँ होती हैं ?

- | | |
|----------|---------|
| (क) पाँच | (ख) दो |
| (ग) आठ | (घ) सात |

How many main Mudras are there in Kathak dance ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) Five | (B) Two |
| (C) Eight | (D) Seven |

6. उदयशंकर कौन थे ?

- | | |
|-----------|--------------------------|
| (क) गायक | (ख) वादक |
| (ग) नर्तक | (घ) इनमें से कोई भी नहीं |



Who was Uday Shankar ?

- | | |
|--------------|---------------------|
| (A) Vocalist | (B) Instrumentalist |
| (C) Dancer | (D) None of these |

7. 'तांडव नृत्य' का प्रणेता किस देवता को माना जाता है ?

- | | |
|--------------|------------|
| (क) ब्रह्मा | (ख) विष्णु |
| (ग) शिव शंकर | (घ) कृष्ण |

Which God is known as the creator of 'Tandav Dance' ?

- | | |
|------------------|-------------|
| (A) Brahma | (B) Vishnu |
| (C) Shiv Shankar | (D) Krishna |

8. नन्दिकेश्वर ने किस ग्रन्थ की रचना की ?

- (क) नाट्यशास्त्र (ख) अभिनय दर्पण
(ग) संगीत रत्नाकर (घ) संगीत पारिजात

Which book is written by Nandikeshwar ?

- (A) Natyashastra (B) Abhinaya Darpan
(C) Sangeet Ratnakar (D) Sangeet Parijat

9. जब नर्तक एक स्थान पर खड़े होकर चक्कर लगाता है, तो उसे क्या कहते हैं ?

- (क) कवित्त (ख) गति
(ग) चारी (घ) भ्रमरी

When a dancer takes round standing at one place, what is it called ?

- (A) Kavitt (B) Gati
(C) Chari (D) Bhramari



10. किस शास्त्रीय नृत्य को पहले 'नटवरी नृत्य' के नाम से जाना जाता था ?

- (क) कथक (ख) भरतनाट्यम
(ग) कथकली (घ) मणीपुरी

Which classical dance was earlier known by the name of Natvari-Nritya ?

- (A) Kathak (B) Bharatantyaam
(C) Kathakali (D) Manipuri

11. नटवर किन्हें कहा जाता है ?

Who is known as Natwar ?

12. 'प्रत्यंग' किसे कहते हैं ?

$\frac{1}{2}$

Define 'Pratyang'.

13. तांडव के कितने प्रकार हैं ?

$\frac{1}{2}$

How many types of Tandav ?

14. 'परन' किसे कहते हैं ?

$\frac{1}{2}$

Define 'Paran'.

15. ओरिएण्टल डांस की शुरुआत किसने की ?

$\frac{1}{2}$

Who was started Oriental Dance ?



16. 'रस' की परिभाषा बताइए।

$\frac{1}{2}$

Define 'Rasa'.

17. ग्रीवा-संचालन के कितने प्रकार हैं ?

$\frac{1}{2}$

How many types of Greeva-Sanchalan

18. 'संगीत' किसे कहते हैं ?

$\frac{1}{2}$

Define 'Sangeet'.

19. गुरु-शिष्य परम्परा का महत्त्व बताइए।

2

Explain the importance of Guru-Shishya Parampara.

20. तीनताल की थाह और दुगुन लिखिए।

2

Write Thah and Dugun of Teentaal.

21. भरतनाट्यम **अथवा** कथक नृत्य के बारे में विस्तार से लिखिए।

2

Write in detail about Kathak Dance **or** Bharatanatyam Dance.

22. तांडव नृत्य की परिभाषा और उसके प्रकारों का विस्तृत वर्णन कीजिए।

2½

Write in detail about Tandav Dance form and its various types.

23. गतभाव और गतनिकास में अन्तर बताइए।

2½

Differentiate between Gatbhav and Gat Nikas.



अथवा

OR

तोड़े और टुकड़े में अन्तर बताइए।

Differentiate between Toda and Tukra.



Haryana Board Study Material



Syllabus



Model Papers



Previous Year Question Papers



Books



Notes