

RBSE
Half-Yearly
Exam
Question
Paper

aglasem.com

अर्द्धवार्षिक परीक्षा 2023-24

कक्षा-12

विषय-हिन्दी अनिवार्य

समय : 3.15 घण्टा

पूर्णांक : 70

खण्ड - अ

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 6
 स्वाधीनता मनुष्य का जन्मसिद्ध अधिकार है। मनुष्य तो क्या सृष्टि के छोटे-बड़े सभी प्राणियों को यह अधिकार समान रूप में प्राप्त है। किसी भी प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष कारण से इसकी आवासी ही पराधीनता कहलाती है। पराधीनता में प्राणी की प्रवृत्तियाँ कुंठित होकर रह जाती हैं। कई बार तो पराधीनता का भाव व्यक्ति की, अन्य प्राणियों की सोचने-समझने तक की शक्तियों का अपहरण कर लेता है। इसी कारण सब प्रकार के स्वर्ग-सुख मिलने पर भी कोई प्राणी पराधीन बनकर रहना नहीं चाहता। सोने के पिंजरे में बंद तोता भी कभी सुखी नहीं रहता है। इसी भावना से अनुप्राणित होकर वह अपने पंख और सिर बार-बार पिंजरे की सलाखों से टकराता है, ताकि उन्हें तोड़कर दूर गगन में, खुले आसमान में उड़ जाए या सघन डालियों पर बैठकर उन्मुक्त मधुर स्वरों में गीत गाए। जब एक अज्ञानी पक्षी में स्वाधीनता की इतनी तड़प दिखाई देती है, तो फिर बुद्धिमान, सजीव और सशक्त मनुष्य का तो कहना ही क्या? पराधीन व्यक्ति को अपना किसी प्रकार का व्यक्तित्व नहीं होता।
 (i) स्वाधीनता को लेकर लेखक ने क्या विचार अभिव्यक्त किया है? 1
 (ii) पराधीनता को लेखक ने क्या कहा है? 1
 (iii) तोता अपने पंखों और सिर को बार-बार पिंजरे से क्यों टकराता है? 1
 (iv) तोते का उदाहरण देकर लेखक क्या स्मरण कर रहा है? 1
 (v) निर्जीव और अनधिकारी के विलोम शब्द लिखिए? 1
 (vi) उपरोक्त गद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए? 1
2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यान से पढ़कर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 6
 पृथ्वी से सीखो,
 प्राणी की सच्ची सेवा करना।
 और धुएँ से सीखो बच्चों,
 ऊँचे ही पर चढ़ना।।

जल धारा से सीखो आगे,
 जीवन पथ पर बढ़ना।
 सत्य पुरुष के जीवन से,
 सीखो चरित्र नीज गढ़ना।

- (i) सच्ची सेवा का कविता के अनुसार अर्थ बताइये? 1
 (ii) उन प्रतीकों का उल्लेख कीजिए जो प्रेरणादायक हैं? 1
 (iii) सत्य पुरुष के जीवन से हमें क्या शिक्षा मिलती है? 1
 (iv) निम्न शब्दों के समान अर्थ पद्यांश से ढूँढ़कर लिखिए? 1
 (a) धरती (b) अपना
 (v) कविता में कवि किसे सम्बोधित कर रहा है?
 (vi) कविता में "प्राणी" शब्द किसके लिए प्रयुक्त हुआ है?

3. बहुविकल्पात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

1 × 6 = 6

- (i) काले मेघा पानी दे, पाठ के अनुसार बालकों की टोली अपने को कौनसी-सेना कहती है?
 (A) बादल सेना (B) देव सेना (C) इन्द्र सेना (D) मेंढक सेना
 (ii) नये राजकुमार के सत्ता संभालते ही चपेटाघात में दंगल का स्थान किसने लिया?
 (A) गोल्फ ने (B) फुटबॉल ने
 (C) घोड़ों की रेस ने (D) जिमनास्टिक ने
 (iii) मैं साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ-पंक्ति का आशय है-
 (A) मैं अपने आप से प्रेम करता हूँ।
 (B) मैं लोगों से प्रेम के सम्बन्ध रखता हूँ।
 (C) मैं लोगों में प्रेम का संचार करता हूँ।
 (D) मैं लोगों को झंकृत करता हूँ।
 (iv) 'पतंग' कविता में किस छंद का प्रयोग हुआ है?
 (A) मात्रिक (B) वार्णिक (C) मुक्त (D) छन्दमुक्त
 (v) शमशेर बहादुरसिंह किस युग के कवि हैं?
 (A) छायावादी (B) रहस्यवादी (C) प्रगतिवादी (D) प्रयोगवादी
 (vi) "सिल्वर वैडिंग" पाठ हिन्दी साहित्य की कौनसी विद्या में लिखा गया है?
 (A) आत्मकथा (B) निबंध (C) कहानी (D) संस्मरण

4. निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए-

6 × 1 = 6

- (i) 'चारू चन्द्र की चंचल किरणे' उक्त काव्य पंक्ति में अलंकार है। 1
 (ii) मेरा बेटा तो एकदम शेर है, वाक्य में शब्द शक्ति है। 1
 (iii) "परिपत्र" के लिए अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द है। 1
 (iv) बादल राग कविता के रचयिता है। 1
 (v) अलंकार तीन प्रकार के होते हैं, शब्दालंकार अर्थालंकार और है। 1
 (vi) लक्ष्यार्थ का बोध कराने वाली शब्द शक्ति को शब्द शक्ति कहते हैं। 1

निम्नलिखित अतिलघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर एक पंक्ति में दीजिए-

5. हरिवंशराय बच्चन की किन्हीं दो काव्यकृतियों के नाम लिखिए? 1 × 6 = 6
 6. 'फीचर' शब्द का निर्माण लैटिन के किस शब्द से हुआ है? 1
 7. यशोधर बाबू अपने बच्चों व पत्नी से क्या चाहते थे? 1
 8. टेलिविजन कार्यक्रम में प्रसारण का कौनसा तरीका सामाजिक उत्तेजना को जन्म दे सकता है? 1
 9. भाषा की सबसे छोटी इकाई क्या है? 1
 10. इंटरनेट पत्रकारिता का क्या आशय है? 1

खण्ड - ब

निम्नलिखित लघुत्तरात्मक प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

11. भक्तिन के आजाने से महादेवी अधिक देहाती कैसे हो गई? 5 × 2 = 10
 12. "उषा" कविता में "नीलजल में झिलमिलाती गौर देह" के द्वारा किस दृश्य का चित्रण हुआ है? स्पष्ट कीजिए। 2
 13. पतंगों के साथ-साथ वे भी उड़ रहे हैं-बच्चों का उड़ान से कैसा संबंध बनता है? 2
 14. 'बाजार में एक जादू है' लेखक जैनेन्द्र कुमार के अनुसार यह जादू कब व किस पर नहीं चलता लिखिए? 2
 15. यशोधर बाबू ने कौनसी अदा किशनदा से सीखी थी? 2

खण्ड - स

दीर्घउत्तरात्मक प्रश्न-

16. 'पहलवान की ढोलक' पाठ के आधार पर गाँव की भयावक दयनीय स्थिति का वर्णन कीजिए? 3 × 5 = 15

अथवा

'बाजारूपन' से क्या तात्पर्य है? किस प्रकार के व्यक्ति बाजार को सार्थकता प्रदान करते हैं, अथवा बाजार की सार्थकता किसमें हैं?

17. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला कवि का जीवन परिचय लिखिए?

अथवा

हजारी प्रसाद द्विवेदी का जीवन परिचय लिखिए?

18. सिन्धुवाटी सभ्यता की प्राचीनता का पता कैसे चलता है लिखिए?

अथवा

'अतीत में दबे पाँव' पाठ के आधार पर मुहनजोदड़ो के महाकुण्ड का वर्णन कीजिए?

19. एक विद्यार्थी के जीवन में गुरु का क्या महत्त्व है? 'जूझ' कहानी के आधार पर बताइये?

अथवा

सिल्वर वैडिंग पाठ की मूल संवेदना को वर्तमान परिपेक्ष्य में समझाइये?

20. प्राचार्य, राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, जालौर की ओर से विद्यालय के लिए खेलकूद सामग्री क्रय करने हेतु 'निविदा' तैयार कीजिए?

अथवा

जयनारायण विश्वविद्यालय जोधपुर की ओर से एक विज्ञप्ति प्रारूप तैयार कीजिए जिसमें परीक्षाओं की तारीख घोषित करने की सूचना दी गई हो?

21. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

6

शिरीष के फूलों की कोमलता देखकर परवर्ती कवियों ने समझा कि उसका सब-कुछ कोमल है! यह फूल है। इसके फल इतने मजबूत हैं कि नए फूलों के निकल आने पर भी स्थान नहीं छोड़ते। जब तक नए फल-पत्ते मिलकर, धकियाकर उन्हें बाहर नहीं कर देते तब तक वे डटे रहते हैं। बसंत के आगमन के समय जब सारी वनस्थली पुष्प-पत्र से मर्मरित होती रहती है, शिरीष के पुराने फल बुरी तरह खड़खड़ाते रहते हैं। मुझे इनको देखकर उन नेताओं की बात याद आती है, जो किसी प्रकार जमाने का रूख नहीं पहचानते और जबतक नयी पौध धक्का देकर नहीं निकालते तब तक जमे रहते हैं।

अथवा

देख भया रूठ मत। मेरी बात सुन। यह सब अंधविश्वास नहीं है। हम इन्हें पानी नहीं देगे तो इन्द्र भगवान हमें पानी कैसे देगे? मैं कुछ नहीं बोला। फिर जीजी बोली, "तु इसे पानी की बरबादी समझता है पर यह बरबादी नहीं है। यह पानी का अर्घ्य चढ़ाते है, जो चीज मनुष्य पाना चाहता है, उसे पहले देगा नहीं तो पाएगा कैसे? इसलिए ऋषि-मुनियों ने दान को सबसे ऊँचा स्थान दिया है।"

22. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

6

तब प्रताप उर राखि प्रभु जैहउँ नाथ तुरंत।
अस कहि आयसु पाइ पद बंदि चलेउ हनुमंत।।
भरत बाहु बल सील गुन प्रभु पद प्रीति अपार।
मन महुँ जात सराहत पुनि पुनि पवनकुमार।।

अथवा

अंगना-अग से लिपटे भी
आतंक-अंक पर काँप रहे हैं
धनी, वज्र गर्जन से, बादल।
त्रस्त नयन-मुख ढाँप रहे हैं।
जीर्ण बाहु, है शीर्ण शरीर,
तुझे बुलाता कृषक अधीर।

23. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए-

5

"महिला के जीवन में शिक्षा की आवश्यकता"

अथवा

स्वच्छता अभियानों से आए सामाजिक परिवर्तन

अथवा

मोबाईल फोन: सदुपयोग एवं दुरुपयोग

□□□

QUESTION PAPERS

GET PREVIOUS YEAR QUESTION PAPERS FOR ALL CLASSES FOR CBSE, ISCSE, ISC AND ALL ALL STATE BOARDS HERE AT [AGLASEM.COM](https://www.aglasem.com)

BOARD WISE

- **Andhra Pradesh Board Question Papers**
- **Assam Board Question Papers**
- **Bihar Board Question Papers**
- **Chhattisgarh Board Question Papers**
- **Goa Board Question Papers**
- **Gujarat Board Question Papers**
- **Haryana Board Question Papers**
- **Himachal Pradesh Board Question Papers**
- **J&K State Board Question Papers**
- **Jharkhand Board Question Papers**
- **Karnataka Board Question Papers**
- **Kerala Board Question Papers**
- **Madhya Pradesh Board Question Papers**
- **Maharashtra State Board Question Papers**
- **Manipur Board Question Papers**
- **Meghalaya Board Question Papers**
- **Mizoram Board Question Papers**
- **Nagaland Board Question Papers**
- **Orissa Board Question Papers**
- **Punjab Board Question Papers**
- **Rajasthan Board Question Papers**
- **Tamil Nadu Board Question Papers**
- **Telangana State Board Question Papers**
- **Tripura Board Question Papers**
- **Uttarakhand Board Question Papers**
- **Uttar Pradesh (UP) Board Question Papers**
- **West Bengal (WB) Board Question Papers**