শ্রেণি IX – X

ভূমিকা (Introduction)

এই পাঠ্যত্র(মের মাধ্যমে বাংলা ভাষা শেখার এক বিস্তত ও সুদৃঢ় পরিকাঠামো গঠন করার চেষ্টা করা হয়েছে । মানুষের ভাব-বিনিময়ের প্রধান মাধ্যম ভাষা । কেবলমাত্র ভাবের আদান-প্রদানই নয় ভাষার মাধ্যমেই আমরা বিষয়ের জ্ঞান আহরণ করি । এখানে ভাষা শি(ায় দুটি বিষয়ের উপর বিশেষভাবে ল(্য রাখা হয়েছে । প্রথমত, অতি সহজ ও সরলভাবে ভাষা শেখা। দ্বিতীয়ত, পড়ানোর সময় ব্যাকরণের চেয়ে বিষয়বস্তুর উপর প্রাধান্য দেওয়া ।

প্রাথমিকের গণ্ডি পেরিয়ে শি(ার্থী মাধ্যমিকের শেষ ধাপ অর্থাৎ নবম ও দশম শ্রেণিতে উত্তীর্ণ হয়েছে । এই স্তরে এসে একজন শি(ার্থী মোটমুটি ভাবে আত্মবি৻াসে প্রতিষ্ঠিত হয়। তার মধ্যে ব্যত্তি(ক, সামাজিক ও রাজনৈতিক চেতনার উন্মেষ ঘটেছে । প্রয়োজনে নিজের মতামত ব্যত্ত(করার দ(তা অর্জন করেছে ।

কেবলমাত্র কথা বলা বা লেখা-পড়া শেখাই নয় বি৻-ব্রহ্মাণ্ডের অগণিত জ্ঞান ও সৌন্দর্যবোধের সঙ্গেও পরিচিত হতে হবে এবং তার প্রধান বাহন সাহিত্য ।

সাহিত্যের বিভিন্ন অঙ্গ যেমন - গল্প, পদ্য, প্রবন্ধ, নাটক প্রভৃতির রসাস্বাদনের যোগ্যতা অর্জন করতে হবে । একই সঙ্গে কেবলমাত্র ভাষার শুদ্ধতা বা সঠিক প্রয়োগই নয় পাঠের মধ্য দিয়ে চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য ও সৃজনাত্মক প্রতিভার বিকাশই মুখ্য উদ্দেশ্য ।

সাহিত্য বি৻ ভ্রাতৃত্বের প্রধান ধারক ও বাহক । বাংলাভাষার সাহিত্য কেবল আত্মিক বন্ধন ও মিলনের পথ-নির্দেশই দেয় না এই স্তরে এসে শি(ার্থীর নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করার চেতনা বৃদ্ধি পায় ।

মাতৃভাষা বাংলা

সাবলীল ভাবপ্রকাশের সর্বশ্রেষ্ঠ মাধ্যম মাতৃভাষা । ব্যত্তি(র চিন্তাভাবনা ও বুদ্ধিবৃত্তির সর্বাঙ্গীন বিকাশের শ্রেষ্ঠ মাধ্যমও এই মাতৃভাষা । মা, মাতৃভাষা ও মাতৃভূমি এই তিনটি যেন সমার্থক শব্দ । মাতৃভাষায় রচিত সাহিত্য সম্পদই আমাদের জাতীয় জীবনকে, জাতীয় শত্তি(ও ঐতিহ্যকে শত্তি(শালী ও চেতনা সম্পন্ন করে তোলে । জাতীয়তা বোধের মধ্যে থাকে না কোন সংকীর্ণতা । এটি সামাজিক ও মানবিক সম্পর্কের বন্ধনকে করে তোলে সুদৃঢ় । অপরদিকে আমাদের জ্ঞানভাণ্ডারকে সমৃদ্ধ করতে মাতৃভাষার সঙ্গে অন্যান্য ভাষার অনুশীলনও করা আবশ্যক।

Scanned with CamScanner

শি(ার উদ্দেশ্য (Educational objectives)

* বাংলা ভাষার মাধ্যমে বাংলা সংস্কৃতি ও সাহিত্যের মূল প্রকৃতির পরিচয় লাভ করা এবং সেটি সংর(ণ করার জন্য উদ্বুদ্ধ হওয়া ।
* শুদ্ধ সহজ বাংলায় নিজের ভাব প্রকাশ করা এবং অন্যের প্রকাশিত ভাবকে সঠিকভাবে বুঝে নিয়ে তা মৌখিক ও লিখিত ভাবে নিজের ভাষায় প্রকাশ করার দ(তা অর্জন করা ।
* বাংলা ভাষার ব্যাকরণ, রচনা, বিজ্ঞপ্তি, প্রতিবেদন এবং প্রয়োগ পদ্ধতি ও মৌলিক রচনা লেখার দ(তা অর্জন করা ।
* বাংলার শব্দ ভাণ্ডার সঞ্চয় ও প্রয়োগ বৃদ্ধি করা ।
* সাহিত্যের বিভিন্ন অঙ্গের সঙ্গে পরিচিত হওয়া ।
* বাংলা সাহিত্যের সম্পদ ও ঐতিহ্য সম্বন্ধে সচেতন হওয়া ও তার রসাস্বাদনের যোগ্যতা অর্জন করা ।
* বাংলা ভাষা ও লিপির সঠিক প্রয়োগ সম্বন্ধে সচেতন ও সতর্ক হওয়া ।
* বিভিন্ন সামাজিক পরিবেশের উপযোগী ভাষা ব্যবহার করতে শেখা ।
* স্বাধীনভাবে চিন্তা করার সামর্থ্য গড়ে তোলা ।
* নিজে বিভিন্ন বিষয় নিয়ে পড়ার ফলে স্বাধীন ভাবে পাঠের অভ্যাস তৈরি করা ।
* নিজের ও অন্যান্য লেখকদের রচনার পুনর্বিচার করতে শেখা ।
* সঞ্চার মাধ্যম (প্রিন্ট ও ইলেক্ট্রনিক্), বিশ্বকোষ, অভিধান ইত্যাদি থেকে তথ্য সংগ্রহ করে জ্ঞানবৃদ্ধি করা এবং গ্রন্থাগার ব্যবহারে অভ্যস্ত হওয়া ।

শি(ার্থীর কাছে প্রত্যাশা (Expectation from Students)

* নবম ও দশম শ্রেণির শি(ার্থীরা বাংলা ভাষা, সাহিত্য ও সংস্কৃতি সম্বন্ধে আগের ক্লাসে মোটামুটি অবগত হয়েছে । এই পর্যায়ে এসে তারা নিম্নোক্ত(বিষয়গুলিতে মোটামুটি পাঠের মাধ্যমে দ(তা অর্জন করেছে —
* সাহিত্যের বিভিন্ন (েত্রে তার সাবলীলতা

Scanned with CamScanner

* ভাষার উপর দ(তা অর্জন ।
* ভাষার সৌন্দর্যবোধের চেতনা ।
* সাময়িক ঘটনার মৌখিক বিবরণ দেওয়ার (মতা অর্জন ।
* ক্লাসের বাইরে অন্যত্রও পছন্দসই বিষয়ের উপর আলোচনায় অংশগ্রহণ করা ।
* প্রস্তুতি ছাড়া কোন বিশেষ বিষয়ের উপর যুক্তি(সহকারে লিখতে শেখা ।
* প্রচলিত বিষয়ের উপর ছোট ছোট বক্ত(তার সারাংশ প্রস্তুত করা ।
* কোন আলোচনা বা বির্তকের ভিন্ন মতের মূল্যায়ন করতে শেখা ।
* কবিতার সফল ও সার্থক পাঠের (মতা অর্জন ।
* প্রচার মাধ্যমগুলির সঙ্গে পরিচিত হওয়া ।
* বাচন শৈলী ও উপযুক্ত(ভাষার প্রয়োগ করা ।

* এই স্তরে এসে বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির সঙ্গে সম্পর্ক আরো নিবিড় হয়ে উঠবে, আত্মবিশ্বাসও দৃঢ় থেকে দৃঢ়তর হবে যাতে সে ভবিষ্যতে একজন সফল ও শ্রেষ্ঠ নাগরিক হতে পারে ।

মাধ্যমিক স্তরে শি(কের ভূমিকা

যুগ-পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সমাজে শি(ার্থী ও শি(কের ভূমিকায় আমূল পরিবর্তন এসেছে। বর্তমানে শি(ক শি(ার্থীর মাতৃ-পিতৃ তূল্যই নয়, বন্ধুসম ।

* তিনি ক্লাসে শি(ার্থীর আচরণকে মনোবিজ্ঞান সম্মত ভাবে পরিচালিত করবেন ।
* ভাবগম্ভীর বিষয়বস্তুকে সরস করে পরিবেশন করার জন্য শি(কের সূক্ষ্ম রসবোধ বাঞ্ছনীয় ।
* শি(ার্থীর মধ্যে স্বাধীন চিন্তাশক্তি(র বিকাশে শি(কের ভূমিকা অনস্বীকার্য ।

Scanned with CamScanner

শ্রেণি – IX – X

পাঠ্য পুস্তক

নবম ও দশম শ্রেণির জন্য দুটি আলাদা আলাদা গদ্য ও পদ্য সংকলনের একটি করে পাঠ্যপুস্তক থাকবে । দুটি শ্রেণিতেই 24 থেকে 26টি পাঠ সংকলিত থাকবে । কাব্য সংকলনে আদিযুগের একটি, মধ্যযুগের দুইটি ও অবশিষ্ট আধুনিক যুগের কবিতা সংকলিত থাকবে । বিভিন্ন বিষয় ও আঙ্গিকের কবিতা যেন থাকে সেদিকে বিশেষ দৃষ্টি দিতে হবে । গদ্য সংকলনে ভাষা ও সাহিত্যের ইতিহাস, গল্প, ভ্রমণ কাহিনী, নাট্যাংশ, প্রহসন, আত্মজীবনী প্রভৃতি সাহিত্যের বিভিন্ন অঙ্গের রচনা অবশ্যই সংকলিত থাকবে ।

একটি সহযোগী পাঠ্যপুস্তক থাকবে ।

পাঠ্য বিষয়

* সমাজবাদ
* স্বাধীনতা সংগ্রাম
* জাতীয় সংহতি ও সমন্বয়
* ধর্ম নিরপে(তা
* বিধ্ব মৈত্রী চেতনা
* পরিবেশ সচেতনতা
* আধুনিক বৈজ্ঞানিক তথ্য নির্ভর পাঠ (ইন্টারনেট) ইত্যাদি
* অনুবাদ সাহিত্য (দেশী ও বিদেশী ভাষা থেকে)
* অভিযান (অন্তরী(, আন্টার্কটিকা বা যে কোন অভিযান)

পাঠ্যপুস্তকে বিভিন্ন আদর্শের পরিপুষ্টকারী লেখা যাতে সংকলিত হয় সেদিকে দৃষ্টি রাখতে হবে। উক্ত(আদর্শের বিরোধী কোনো রচনা সন্নিবেশিত করা চলবে না । সংকলনের বিষয় ও লেখক নির্বাচনে বিহারের প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখতে হবে । সেইসঙ্গে কবি ও লেখকদের সং(প্ত পরিচয়ও সংযুক্ত(থাকবে ।

(উপরোক্ত(নিয়মাবলীর ভিত্তিতে নবম ও দশম শ্রেণির জন্য দুটি আলাদা আলাদা পাঠ্যপুস্তক ও একটি সহযোগী পাঠ্যপুস্তক থাকবে ।)

Scanned with CamScanner

শ্রেণি IX

পাঠ্য সূচি (Contents) ঃ—

(ক) লিখিত

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের মূল পাঠ্যপুস্তক

(পদ্য ও গদ্য সংকলন)

পদ্য — 12 টি পাঠ

গদ্য — 14 টি পাঠ

সহযোগী পাঠ্যপুস্তক — 6 টি পাঠ

কথা ও কাহিনী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

শ্রেষ্ঠ ভি(া, প্রতিনিধি, ব্রাহ্মণ, মস্তক বিত্র(য়, গানভঙ্গ দুই বিঘা জমি

ব্যাকরণ ও নির্মিত (Composition)

* বিশেষ্য ও বিশেষণের পারস্পরিক রূপান্তর
* ত্রি(য়ার কাল ও রূপ (সাধারণ বর্তমান সাধারণ অতীত ও সাধারণ ভবিষ্যৎ ঘটমান বর্তমান, ঘটমান অতীত ও ঘটমান ভবিষ্যৎ, পুরাঘটিত বর্তমান, পুরাঘটিত অতীত কাল)
* উপসর্গ
* সমাস
* প্রবাদ বাক্য
* বহুপদের একপদে পরিবর্তন
* বিপরীতার্থক শব্দ
* সাধু ও চলিত ভাষা
* হিন্দী ও বাংলা বানানের পার্থক্য
* বাংলা থেকে হিন্দীতে অনুবাদ
* পত্রলেখন (আবেদন পত্র, সম্পাদকের উদ্দেশ্যে)

Scanned with CamScanner

* বিজ্ঞপ্তি (Notice)
* অনুচ্ছেদ লেখন

(খ) মৌখিক

* সংবাদ পাঠ
* আবৃত্তি
* ক্যুইজ (Quiz)
* বক্তৃতা
* পাঠ্য বহির্ভূত বিষয়ের জ্ঞান
* বাদ-বিবাদ

মূল্যায়ন (Evaluation)

সময় — 3 ঘন্টা

পূর্ণ সংখ্যা — 100

লিখিত — 70

মৌখিক (**Intornal Evaluation**) — 30

(অ) লিখিত

(ক) পদ্য — 18

(খ) গদ্য — 18

(গ) সহযোগী পাঠ্য পুস্তক — 10

(ঘ) ব্যাকরণ — 12

(ঙ) অনুচ্ছেদ লেখন — 7

(চ) পত্রলেখন, ও বিজ্ঞপ্তি (Notice) — 5

গদ্য ও পদ্য থেকে অতি সংক্ষিপ্ত, সংক্ষিপ্ত, বস্তুনিষ্ঠ ও রচনাধর্মী প্রশ্ন থাকবে।

(আ) মৌখিক — 20

Scanned with CamScanner

শ্রেণি X
পাঠ্যসূচি

(ক) লিখিত

বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের মূল পাঠ্যপুস্তক

(পদ্য ও গদ্য সংকলন)

পদ্য — 12টি পাঠ

গদ্য — 14টি পাঠ

সহযোগী পাঠ্যপুস্তক — 6 টি পাঠ

কথা ও কাহিনী – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

সামান্য (তি, মূল্যপ্রাপ্তি, নগরলক্ষ্মী, অপমান–বর, নিষ্ফল উপহার, জুতা আবিষ্কার।

ব্যাকরণ ও নির্মিতি (Composition)

* বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারের শ্রেণি বিভাগ (তৎসম, অর্ধতৎসম, তদ্ভব, দেশি, বিদেশি)
* সমাস
* কৃৎ ও তদ্ধিত প্রত্যয় সম্বন্ধে প্রাথমিক জ্ঞান, বিশেষ করে বাংলা কৎ ও তদ্ধিত প্রত্যয় ।
* প্রবাদ বাক্য
* বহুপদের একপদে পরিবর্তন, সমোচ্চারিত শব্দ,
* হিন্দী থেকে বাংলায় একই শব্দ ও বাক্যাংশের প্রয়োগ পদ্ধতির পার্থক্য
* বাংলা থেকে হিন্দীতে অনুবাদ
* প্রতিবেদন (Reporting)
* আবেদন পত্র
* সম্পাদকীয় পত্র
* অনুচ্ছেদ লেখন

(খ) মৌখিক

* আবৃত্তি
* ক্যুইজ (Quiz)
* বক্তৃতা
* সম্মিলিত আলোচনা (Group discussion)
* পাঠ্যবহির্ভূত বিষয়ের জ্ঞান
* সংবাদ পাঠ

Scanned with CamScanner

মূল্যায়ন (Evaluation)

সময় — 3 ঘন্টা

পূর্ণ সংখ্যা — 100

লিখিত — 80

মৌখিক — 20

(অ) লিখিত

(ক) পদ্য — 20

(খ) গদ্য — 20

(গ) সহযোগী পাঠ্যপুস্তক — 10

(ঘ) ব্যাকরণ — 15

(ঙ) অনুচ্ছেদ লেখন — 8

(চ) পত্রলেখন, ও প্রতিবেদন (Reporting) — 7

গদ্য ও পদ্য থেকে অতি সংি(প্ত, সংি(প্ত, বস্তুনিষ্ঠ ও রচনাধর্মী প্র(। থাকবে ।

(আ) মৌখিক — 20

(পাঠ্যত্র(ম অনুযায়ী শ্রেণি IX - X এর জন্য একটি ব্যাকরণ বই প্রকাশিত হওয়া আবশ্যক)

Scanned with CamScanner

শ্রেণি - IX - X

পাঠ্য বিষয়ের মাসিক বিবরণ তালিকা

এপিল	মে	জুন	জুলাই	আগষ্ট	সেপ্টেম্বর
কবিতা আবৃত্তি, বক্তৃতা আগের ক্লাসের পঠিত ব্যাকরণের অনুশীলন পাঠ - পদ্য - 1টি গদ্য - 1টি ক্যুইজ	অনুশীলনী অনুযায়ী পঠিত পাঠের ও ব্যাকরণের অনুশীলন। পাঠ্য বহির্ভূত সাধারণ জ্ঞানের মৌখিক প্রশ্নোত্তর পাঠ - পদ্য - 2টি গদ্য - 2টি	ছুটি	অনুশীলনী অনুযায়ী লিখিত প্রশ্নোত্তর । বাদ-বিবাদ বা সম্মিলিত আলোচনা। পাঠ - পদ্য - 2টি গদ্য - 2টি	অনুশীলনী অনুযায়ী লিখিত প্রশ্নোত্তর । আবৃত্তি, বক্তৃতা। পাঠ - পদ্য - 2টি গদ্য - 2টি	অনুশীলনী অনুযায়ী প্রশ্নোত্তর, সংবাদ পাঠ, সাধারণ জ্ঞানের মৌখিক প্রশ্নোত্তর । পাঠ - পদ্য - 1 গদ্য - 1 ক্যুইজ
অক্টোবর	**নভেম্বর**	**ডীসেম্বর**	**জানুয়ারী**	**ফেব্রুয়ারী**	**মার্চ**
পঠিত পাঠের অনুশীলন। বাদ-বিবাদ বা সম্মিলিত আলোচনা, আবৃত্তি । পাঠ - পদ্য - 1টি গদ্য - 1টি	পঠিত পাঠের অনুশীলন । বক্তৃতা, সাধারণ জ্ঞানের মৌখিক প্রশ্নোত্তর । পাঠ - পদ্য 1 গদ্য - 2	পঠিত পাঠের অনুশীলন। সংবাদ পাঠ, আবৃত্তি । পাঠ — পদ্য - 1 গদ্য - 2	পঠিত পাঠের অনুশীলন । যে কোনো বিষয়ের উপর বক্তৃতা । পাঠ - পদ্য - 1 গদ্য - 1	পাঠ্যক্রমের পুনরাবৃত্তি	পরী(ক্ষা)

কথপোকথনের নূন্যতম সময় (Minimum Dialogue Time) দিন — 180, পিরিয়ড — 105, সময় – প্রতি পিরিয়ড় 35 মিনিট

Scanned with CamScanner