This question paper contains 02 printed pages.

Roll Number	**:**	
Unique Paper Code	**:**	**121302412**
Title of the Paper	**:**	**EC-E 402, आपस्तम्बधर्मसूत्र एवं धर्मशास्त्र का इतिहास** **Āpastambadharmasūtra & History of Dharmaśāstras**
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit, (LOCF), Examination, May, 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणीः अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** में से किसी एक भाषा में दीजिए।
Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English.**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

भाग-क (Section-A)
अन्विति-1 (Unit-I)

1. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए - 12 x 2 = 24
Explain the following-

(i). "तेषामभ्यागमनं भोजनं विवाहमिति च वर्जयेत्तेषामिच्छतां प्रायश्चितं द्वादशवर्षाणि त्रैविधकं ब्रह्मचर्यं चरेदथोपनयनं तत उदकोपस्पर्शनपावमान्यादिभिः।"

अथवा/OR

"स्त्रीणां प्रत्याचक्षाणां समाहितो ब्रह्मचारीष्टं दत्तं हुतं प्रजां पशून् ब्रह्मवर्चसमन्नाद्यं वृङ्क्ते । तस्मादु ह वै ब्रह्मचारिसङ्घं चरन्तं न प्रत्याचक्षीतापि हैष्वेवंविध एवं व्रतः स्यादिति हि ब्राह्मणम् ।"

(ii). "अधर्माहृतान् भोगाननुज्ञाय न वयं चाऽधर्मश्चेत्यभिव्याहृत्याऽधो नाभ्युपरिजान्वाच्छाद्य त्रिषवणमुदकमुपस्पृशन्नक्षीराक्षारलवणं भुञ्जानो द्वादशवर्षाणि नाऽगारं प्रविशेत् ।

अथवा/OR

"ओङ्कारस्वर्गद्वार तस्माद्वह्म्याऽध्येष्यमाण एतदादि प्रतिपद्येत | विकथां चान्यां कृत्वैवं लौकिक्या वाचा व्यवर्तते ब्रह्म । यज्ञेषु चैतदादयः प्रसवाः। लोके च भूतिकर्मस्वेतदादीन्येव वाक्यानि स्युर्यथा पुण्याहं स्वस्य ऋद्धिमिति ।"

2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए- 12 x 2 = 24

Answer the following questions-

(i). आपस्तम्बधर्मसूत्र के अनुसार संस्कारों का वर्णन करते हुए "जातकर्म संस्कार" पर प्रकाश डालिए ।

Elaborating the saṃskāras, highlight the jātakarma saṃskāra according to "Āpastambadharmasūtra"

अथवा/OR

आपस्तम्बधर्मसूत्र के अनुसार, संस्कारों का वर्णन करते हुए "उपनयन संस्कार" पर प्रकाश डालिए ।

Elaborating the saṃskāras highlight the Upanayana saṃskāra according to "Āpastambadharmasūtra"

(ii). आपस्तम्बधर्मसूत्र के अनुसार आश्रमव्यवस्था का विस्तृत विवेचन कीजिए ।

Elucidate the āśrama-system according to Āpastambadharmasūtra.

अथवा/OR

धर्मशास्त्रीय ग्रन्थों के आधार पर "वर्णव्यवस्था" का वर्णन कीजिए ।

Describe "varṇavyavasthā" according to Dharmashastric Literature.

अन्विति-II (Unit-II)

3. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए,जिनमें से **एक संस्कृत** में ही हो : 5+5+5 +7 = 22

Write short note on the following,in which **one** must be in **Sanskrit**:

(i). जीमूतवाहन (Jīmūtavāhana) अथवा/ or माधवाचार्य (Mādhavācārya)

(ii). मेधातिथि (Medhātithi) अथवा/ or मिताक्षरा (mitākṣarā)

(iii). श्रौतयज्ञ (Śrautayajña) अथवा/ or अनध्याय (Anadhyāya)

(iv). विज्ञानेश्वर(Vijñāneśvara) अथवा/ or लक्ष्मीधर (Lakṣmeedhara)

This question paper contains 02 printed pages.

Roll Number	**:**	
Unique Paper Code	**:**	**121302406**
Title of the Paper	**:**	**EC-C 402 दशरूपक एवं संस्कृत-काव्यशास्त्र का सर्वेक्षण** **Daśarūpaka & Survey of Sanskrit Poetics**
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit, (LOCF), Examination, May, 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणीः अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit** or in **Hindi** or in **English.**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए । 5x3=15
Explain the following:

(i). प्रासङ्गिकं परार्थस्य स्वार्थो यस्य प्रसङ्गतः।
सानुबन्धं पताकाख्यं प्रकरी च प्रदेशभाक् ।।

अथवा/OR

अवस्थाः पञ्च कार्यस्य प्रारब्धस्य फलार्थिभिः
आरम्भयत्नप्राप्त्याशानियताप्तिफलागमाः ।।

(ii). भेदैश्चतुर्धा ललितशान्तोदात्तोद्धतैरयम् ।

अथवा/OR

प्रकृतित्वादथान्येषां भूयो रसपरिग्रहात् ।
सम्पूर्णलक्षणत्वाच्च पूर्वं नाटकमुच्यते ।।

(iii). विभावैरनुभावैश्च सात्त्विकैर्व्यभिचारिभिः ।
आनीयमानः स्वाद्यत्वं स्थायी भावो रसः स्मृतः ।।

अथवा/OR

विशेषादाभिमुख्येन चरन्तो व्यभिचारिणः ।
स्थायिन्युन्मग्ननिर्मग्नाः कल्लोला इव वारिधौ ।।

2. आचार्य धनञ्जय के अनुसार नाट्यसन्धियों के स्वरूप एवं मुख्य प्रकारों को स्पष्ट करते हुए नाट्य में उनकी उपयोगिता पर प्रकाश डालिए। 10

Describe the concept and types of नाट्यसन्धि and explain their importance in drama according to Acharya Dhananjaya.

अथवा/OR

नाट्यवृत्तियों को परिभाषित करते हुए सात्त्वती वृत्ति की सप्रभेद विवेचना कीजिए ।
Defining the नाट्यवृत्ति analyze the सात्त्वती वृत्ति with its divisions.

3. दशरूपक के अनुसार रसविषयक भाव्य-भावक सिद्धान्त की सयुक्ति समालोचना कीजिए। 10

Logically analyze the theory of भाव्य-भावक of Rasa according to Daśarūpaka.

अथवा/OR

स्थायिभाव तथा रस का काव्य से क्या सम्बन्ध है? सप्रमाण स्पष्ट कीजिए।

What is the relation of स्थायिभाव and रस with काव्य explain with example.

4. संस्कृत काव्यशास्त्र की परम्परा में अलंकार सिद्धान्त के विकास की रूपरेखा स्पष्ट कीजिए। 12

Give an outline of the development of अलंकार सिद्धान्त in the tradition of Sanskrit poetics.

अथवा/OR

संस्कृत काव्यशास्त्र की परम्परा में ध्वनिसिद्धान्त के विकास की रूपरेखा स्पष्ट कीजिए।
Give an outline of the development of ध्वनिसिद्धान्त in the tradition of Sanskrit poetics.

5. निम्नलिखित में से किन्ही **दो** पर टिप्पणी लिखिए: 8x2=16

Write short note on any **two** the following:

i. राजशेखर (Rajshekhar)
ii. क्षेमेन्द्र (Kshemendra)
iii. रामचन्द्र (Ramchandra)
iv. धनञ्जय (Dhananjaya)

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर **संस्कृत** में टिप्पणी लिखिए: 7

Write short notes on any **one** of the following in Sanskrit:

i. मम्मट (Mammata)
ii. महिमभट्ट (Mahimabhatta)

This question paper contains 02 printed pages.]

Roll Number	**:**	**……..**
Unique Paper Code	**:**	**121302414**
Title of the Paper	**:**	**EC-F 402: Indian Paleography** **भारतीय पुरालिपिशास्त्र**
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit (LOCF) Examination, May- 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत **या** हिन्दी **या** अंग्रेजी में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit **or** in Hindi **or** in English.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 8+8 = 16
Answer any two of the following:

क. भारत में लेखन कला प्राचीन काल से प्रचलित है - विवेचन कीजिए।
Writing in india is known from ancient period -Discuss

ख. ब्राह्मी लिपि के भारतीय मूल के उत्पत्ति-विषयक सिद्धान्त का विवेचन कीजिए।
Describe the theory of the Indian origin of the Brahmi script.

ग. प्राचीन भारत में प्रचलित लिपियों पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the scripts used in Ancient India.

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो वर्णों में आठवीं शताब्दी ई० तक आए परिवर्तनों का निर्देश करते हुए टिप्पणी लिखिए। 7
Write about changes taken place upto eighth century A.D. in any two of the following:

अ क प म

3. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन के उत्तर दीजिए। 8+8+8 = 24
Answer any three of the following:

क. प्राचीन भारत में व्यवसाय के रूप में लेखन की विवेचना कीजिए |
Describe the writing as a profession in ancient india.

ख. अभिलेखों में प्रयुक्त होने वाली लेखन सामग्री की विवेचना कीजिए |
Describe the material used in writing Inscriptions.

ग. अभिलेखों के प्रकार पर प्रकाश डालिए |
Throw Light on the types of Inscriptions.

घ. अभिलेखों के संग्रह में पुस्तकालय एवं संग्रहालयों की उपयोगिता की विवेचना कीजिए।
Discuss the importance of Libraries and Museums in the preservation of Inscriptions.

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए? 7
Write a short note on any **one** of the following:
शक सम्वत्, गुप्त सम्वत्, विक्रम संवत्

5. अभिलेखों का अध्ययन इतिहास-निर्माण में किस प्रकार महत्त्वपूर्ण है ? 9
How the study of inscriptions is important in construction of History?

अथवा / or

अभिलेखों के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the importance of Inscriptions.

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अभिलेखशास्त्र के विद्वानों के योगदान का परिचय संस्कृत में दीजिए।
Write in Sanskrit about the contribution made by any two of the following Epigraphists : 3.5x2= 7
कंनिंघम, गौरीशंकर हीराचंद ओझा, दिनेश चन्द्र सरकार, प्रिंसेप

This question paper contains 2 printed pages.]

Roll Number	**:**	**……..**
Unique Paper Code	**:**	**121302410**
Title of the Paper	**:**	**EC-D 402 SDC : Linguistic Speculations in Sanskrit** संस्कृत में भाषाविषयक चिन्तन
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit (LOCF) Examination, May 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।

(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit **or** in Hindi **or** in English.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt all questions

1. आचार्य पतञ्जलि के भाषाविषयक योगदान को स्पष्ट कीजिए । 10

Discuss the Linguistic contributions of Acharya Patanjali.

अथवा / OR

निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणी लिखिए :

Write short note on any **two** of the following **:**

कुमारिल , नागेश , पाणिनि , शिक्षा

2. भर्तृहरि प्रदत्त वाक्य संबंधी आठ मतों का तर्कसहित उल्लेख कीजिए । 10

Describe with logic the eight theories of sentence as discussed by Bhartrihari .

अथवा / OR

'प्रतिभा वाक्यार्थ' के विषय में भर्तृहरि के मत की विस्तार से समीक्षा कीजिए ।

Analyse the 'Pratibhaa vaakyaartha' theory as discussed by Bhartrihari.

3. न्यायसिद्धान्तमुक्तावली के अनुसार लक्षणावृत्ति का निरूपण कीजिए । 9

Explain Lakshnavritti on the basis of the Nyayasiddhaantmuktavali.

अथवा /OR

न्यायसिद्धान्तमुक्तावली के अनुसार शाब्दबोध की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए ।

Throw Light on the process of Shabdabodha on the basis of the Nyayasiddhjaantmuktavali.

4. परमलघुमञ्जूषा के अनुसार धात्वर्थ की विस्तार से समीक्षा कीजिए 9
Analyse the meaning of root on the basis of Paramlaghumanjusha.

अथवा /OR

स्फोट की अवधारणा पर विस्तार से प्रकाश डालिए ।
Throw Light on the notions of Sphota in details.

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की व्याख्या कीजिए :
Explain any **two** of the following: **12**

क. घटादीनां न चाकारान् प्रत्याययति वाचकः ।
वस्तुमात्रनिवेशित्वात् तद्वृतिर्नान्तरीयकी ।।

ख. अभ्यासात् प्रतिभाहेतुः शब्दः सर्वोऽपरैः स्मृतः।
बालानां च तिरश्चां च यथार्थप्रतिपादने ।।

ग. यथा द्रव्यविशेषाणां परिपाकैरयत्नजाः ।
मदादिशक्तयो दृष्टाः प्रतिभास्तद्वतां तथा ।।

घ. क्रिया विना प्रयोगेण न दृष्टा शब्दचोदिता ।
प्रयोगस्त्वनुनिष्पादी शब्दार्थ इति गम्यते ।।

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** की व्याख्या कीजिए : **12**
Explain any **one** of the following**:**

क. येन पदेन विना यत्पदस्यान्वयाननुभावकत्वं तेन पदेन सह तस्याकाङ्क्षेत्यर्थः । क्रियापदं विना कारकपदं नान्वयबोधं तेन तस्याकांक्षा ।

ख. एवं कोषादपि शक्तिग्रहः , सति बाधके क्वचित् त्यज्यते ।

ग. वक्तुरिच्छा तु तात्पर्यं परिकीर्तितम् । यदि तात्पर्यज्ञानं कारणं न स्यात्तदा सैन्धवमानयेत्यादौ क्वचिदश्वस्य क्वचिल्लवणस्य बोध इति न स्यात् ।

7. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर **संस्कृत** में टिप्पणी लिखिए: 8
Write a short note in **Sanskrit** on any **one** of the following**:**

क. अन्विताभिधानवाद
ख. शाकटायन
ग. शब्दब्रह्म
घ. कैयट

This question paper contains 2 printed pages.]

Roll Number	**:**	**……..**
Unique Paper Code	**:**	**121302408 / Old course - 224402**
Title of the Paper	**:**	**EC-D 402, Siddhāntakaumudī (Kṛdanta) and History of Sanskrit Grammar** **सिद्धान्तकौमुदी (कृदन्त) एवं संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास**
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit (LOCF/Old Course) Examination, May 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणीः अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत **या** हिन्दी **या** अंग्रेजी में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit **or** in Hindi **or** in English.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिएः 4×2=08

   Explain with examples any **two** sutras from the following:

   वासरूपोऽस्त्रियाम् , ह्रस्वस्य पिति कृति तुक् , न क्त्वादेः, कर्मण्यण् , असूर्यललाटयोर्दृशितपोः , मृषस्तितिक्षायाम्

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** शब्दों की रूपसिद्धि प्रक्रिया ससूत्र प्रदर्शित कीजिएः 4×2=08

   Explain derivational process of any **two** of the following words quoting relevant sutras:

   जेयम् , ब्रह्मभूयम् , जनार्दनः , प्रज्ञः , यशस्करः , सुत्वा

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिएः 4×2=08

   Explain with examples any **two** of the following:

   अण् कर्मणि च , सृ स्थिरे , ऋदोरप् , कर्मण्यधिकरणे च , सञ्ज्ञायाम् , ल्युट् च

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** शब्दों की रूपसिद्धि प्रक्रिया ससूत्र प्रदर्शित कीजिएः 4×2=08

   Explain derivational process of any **two** of the following words quoting the relevant sutras:

   कम्बलदायः , रागः , व्यावहासी , पक्त्रिमम् , व्रज्या , भूतिः

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर **संस्कृत** में टिप्पणी कीजिए: 3
Write short note on any **one** of the following in **sanskrit**:

कृत्य प्रत्यय , तुमुन्

6. पाणिनि-पूर्ववर्ती व्याकरण सम्प्रदायों का विवेचन प्रस्तुत कीजिए। 10
Give an account of the Pre- Paniniyan schools of Grammar.

अथवा / Or

संस्कृत व्याकरण को पतञ्जलि के अवदान की समीक्षा कीजिए।
Analyse the contribution of Patanjali to Sanskrit Grammar.

7. अष्टाध्यायी पर लिखित पाँच प्रमुख प्रक्रियाग्रन्थों का सविस्तर परिचय दीजिए। 10
Give a detailed account of five main prakriyagranthas .

अथवा / Or

व्याकरणदर्शन को नागेशभट्ट के योगदान की समीक्षा कीजिए।
Evaluate the contributions of Nageshbhatta to the philosophy of Grammar.

8. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर टिप्पणी कीजिए: 6
Write short note on any **one** of the following:

पाणिनि , कातन्त्र व्याकरण , कौण्डभट्ट

9. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर टिप्पणी कीजिए: 5
Write short note on any **one** of the following:

मञ्जूषात्रयी , भाषावृत्ति , भर्तृहरि

10. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर **संस्कृत** में टिप्पणी कीजिए: 4
Write short note on any **one** of the following in **Sanskrit**:

वैयाकरणभूषणसार, रामचन्द्र , न्यास

This question paper contains 2 printed pages.]

Roll Number	**:**	**……..**
Unique Paper Code	**:**	**121302420**
Title of the Paper	**:**	**EC-I 402: Survey of Indian Astrology** **भारतीय ज्योतिषशास्त्र का सर्वेक्षण**
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit (LOCF) Examination, May 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणीः अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत **या** हिन्दी **या** अंग्रेजी में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit **or** in Hindi **or** in English.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. भारतीय ज्योतिषशास्त्र के विकासक्रम की विवेचना कीजिए। 10

   Discuss the evolution of Bhāratīya Jyotiṣaśāstra .

   अथवा /OR

   भास्कराचार्य के व्यक्तित्व एवं कर्तृत्व का निरूपण कीजिए।

   Discuss the personality and works of Bhāskarācārya .

2. शकुनशास्त्र का विस्तृत विवरण प्रस्तुत कीजिए। 10

   Present a detailed description on Śakunaśāstra .

   अथवा **/ OR**

   रमलशास्त्र का विस्तारपूर्वक वर्णन करें |

   Discuss ramalaśāstra in detail.

3. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** पर परिचयात्मक टिप्पणी लिखिए : 7×4 = 28
   Write an introductory note on any **four** of the following:

   i. मुंजाल
   ii. वास्तुशास्त्र
   iii. ज्योतिषशास्त्र का वेदाङ्गत्व

iv. प्रश्नशास्त्र

v. वराहमिहिर

vi. कर्मसिद्धान्त एवं ज्योतिषशास्त्र का अन्तःसम्बन्ध

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** पर परिचयात्मक टिप्पणी लिखिए: 5×3 = 15

Write an introductory notes on any **three** of the following:

i. नक्षत्र

ii. करण

iii. सावनदिन

iv. पूर्णिमा

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर **संस्कृत** में टिप्पणी लिखिए : 7

Write a note on any **one** of the following in **Sanskrit**:

i. ग्रहविचारः

ii. ग्रहणम्

This question paper contains 2 printed pages.]

Roll Number	:	……
Unique Paper Code	:	121302404
Title of the Paper	:	EC-B 402: Survey of Indian Philosophy भारतीय दर्शन का सर्वेक्षण
Name of the Course	:	MA Sanskrit (LOCF) Examination, May 2022
Semester	:	IV
Duration	:	3 Hours
Maximum Marks	:	70

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणीः अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत **या** हिन्दी **या** अंग्रेजी में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit **or** in Hindi **or** in English.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. चार्वाक दर्शन के अनुमान–प्रमाण सम्बन्धी दृष्टिकोण प्रतिपादन कीजिए। 12
Discuss the view points of Carvaka Philosophy on the means of inferential cognition.

अथवा/or

सर्वदर्शनसंग्रह के अनुसार जैन दर्शन के सात तत्त्वों का निरूपण कीजिए।
Describe in detail, the seven ontological categories of Jaina Philosophy as discussed in the Sarvadarshanasamgraha.

2. बौद्ध दर्शन में प्रतिपादित दुःखसमुदय पर विस्तार से चर्चा करें। 12
Discuss the concept of Dukha Samudaya as propounded in the Bauddhist Philosophy.

अथवा/or

शैव दर्शन के अनुसार पशु के स्वरूप को स्पष्ट करें।

Discuss the nature of Pashu according to Shaiva Philosophy.

3. आस्तिक दर्शनों के अनुसार परमात्मा के स्वरूप पर प्रकाश डालिये। 12

Elucidate the nature of Paramatma according to the Astika Darshanas.

अथवा/or

भारतीय दर्शन में प्रतिपादित प्रामाण्यवाद के प्रमुख सिद्धान्तों का विवेचन कीजिए।

Discuss the important theories of the concept of the validity of knowledge propounded in Indian Philosophy.

4. ऐतिहासिक दृष्टिकोण से सांख्य दर्शन के विकास पर प्रकाश डालिये। 12

Discuss the development of Sankhya Darshan from historical perspective.

अथवा/or

वैशेषिक दर्शन की मूलभूत अवधारणाओं और उसके ऐतिहासिक विकास को प्रस्तुत कीजिए।

Elaborate the fundamental philosophical theories and historical development of Vaisheshika Philosophy.

5. निम्नलिखित में से किन्ही **चा**र विषयों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए, जिनमें से कोई **एक** टिप्पणी **संस्कृत** में हो। 5+5+5+7=22

Write short notes on any **fou**r of the following of which **one** must be in S**anskrit:**

क. शंकर

ख. न्याय के अनुसार जीवात्मा

ग. जैनमत में सर्वज्ञ

घ. बौद्ध में भावना चतुष्टय

ङ. पतञ्जलि

च. सत्ख्यातिवाद

This question paper contains 2 printed pages.]

Roll Number	**:**	**……..**
Unique Paper Code	**:**	**121302402**
Title of the Paper	**:**	**EC-A 402, Vedic Exegesis, History & Thought**
		वैदिक-व्याख्या, इतिहास एवं चिन्तन
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit (LOCF) Examination, May 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणीः अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत **या** हिन्दी **या** अंग्रेजी में से किसी एक भाषा में दीजिए।
Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit **or** in Hindi **or** in English.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. स्वामी दयानन्द सरस्वती के वेदभाष्य की समीक्षा कीजिए। **12**
   Evaluate the Vedic Commentaries of Swami Dayananda.

   अथवा **@OR**

   वेद व्याख्यान परम्परा का विस्तृत विवेचन कीजिए।
   Discuss the Vedic exegesis tradition in details.

2. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर **संस्कृत** में टिप्पणी लिखिए। **7**
   Write short note in **Sanskrit** on any **one** of the following.
   (क) सायण Sayana
   (ख) सातवलेकर Satvalekara
   (ग) अरविन्द Arvinda

3. मैक्समूलर का वेदों के प्रति योगदान का वर्णन कीजिए। **12**
   Describe the contribution of Maxmuller to the Vedas.

   vFkok@**OR**

   लुडविग का वेदों को क्या योगदान है? विवेचना कीजिए।
   What is the contribution of Ludwig to the Vedas? Discuss.

4. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए। **5**
Write short note on any **one** of the following.

(क) एच. एच. विलसन H.H. Wilson

(ख) ग्रिफिथ Griffith

5. निरुक्त वेदांग का विवेचन कीजिए। **12**
Give an account of Nirukta Vedanga.

अथवा@**OR**

अथर्ववेद संहिता के वर्ण्य विषय पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the subject matter of Athrvaveda Samhita.

6. निम्नलिखित में से किसी **एक** पर टिप्पणी लिखिए। **5**
Write short note on any **one** of the following.

ईशावास्योपनिषद् Ishavasyopnishad
शिक्षा वेदांग Shiksha Vedanga
शतपथब्राह्मण Shatpathabrahmana

7. वेदों के परिप्रेक्ष्य में ऋत की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए ऋत और अनृत सम्प्रत्ययों में भेद कीजिए। **12**
Clarifying the concept of Ṛta in the light of Veda, differentiate the concept of Ṛta and Anṛta.

अथवा@**OR**

वैदिक समाज वर्तमान समय में भी प्रासंगिक है - समीक्षा कीजिए।
Vedic society is relevant in the modern times. Analyze it.

8. इन्द्र **अथवा** सूर्य देवता पर टिप्पणी लिखिए। **5**
Write short note on **Indra** or **Surya** Deities.

[This question Paper contains 2 printed pages.]

Roll No.	**:**	**.....**
Unique Paper Code	**:**	**121302403**
Title of the Paper	**:**	**EC-B 401: ब्रह्मसूत्र (Brahmasūtra)**
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit LOCF Examination, May 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**03 HRS**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit** or **Hindi** or in **English.**

अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** अथवा **हिन्दी** अथवा **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए।

1. निम्नलिखित की ससन्दर्भ व्याख्या कीजिए : 7x4=28
Explain the following with reference to the context:

(क) स्वाध्यायानन्तर्यं तु समानम् । नन्विह कर्मावबोधानन्तर्यं विशेष: ।

अथवा / Or

न धर्मजिज्ञासायामिव श्रुत्यादय एव प्रमाणम्, ब्रह्मजिज्ञासायाम्; किन्तु श्रुत्यादयोऽनुभवादयश्च यथासम्भवमिह प्रमाणम् ।

(ख) अखिलभुवनजन्मस्थेमभंगादिलीले विनतविविधभूतव्रातरक्षैकदीक्षे ।
श्रुतिशिरसि विदीप्ते ब्रह्मणि श्रीनिवासे भवतु मम परस्मिन् शेमुषी भक्तिरूपा ।।

अथवा / Or

अत्रायमथशब्द आनन्तर्ये भवति । अतः शब्दो वृत्तस्य हेतुभावे ।

(ग) एतेन योगः प्रत्युक्त: **अथवा/or** भावे चोपलब्धे:

(घ) उपपद्यते चाप्युपलभ्यते च **अथवा/or** लोकवत्तु लीलाकैवल्यम्

2. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए जिसमें से एक **<u>संस्कृत</u>** में हो: 5+5+5+7=22

Write notes on the following in which one must be in **<u>Sanskrit</u>**:

(क) अख्याति **अथवा/or** शास्त्रयोनि

(ख) विशिष्टाद्वैत **अथवा/or** पुरुषोत्तम

(ग) इतरव्यपदेश **अथवा/or** वैषम्य-नैर्घृण्य दोष

(घ) सत्कार्यवाद **अथवा/or** माहेश्वरमत

3. (क) आचार्य शंकर के अनुसार 'अध्यास' के स्वरूप का विवेचन कीजिए। 10x2=20

Discuss the concept of **'**Adhyāsa' according to Āchārya Śaṅkara.

अथवा/ or

आचार्य शंकर कृत 'प्रधानकारणवाद' का प्रत्याख्यान प्रस्तुत कीजिए।

Present the refutation of 'Pradhānkāraṇvāda' according to Āchārya Śaṅkara

(ख) आचार्य रामानुज के अनुसार 'ध्रुवानुस्मृति' के स्वरूप का विवेचन कीजिए।

Discuss the concept of 'Ḍhruvānusmriti' according to Āchārya Rāmānuja.

अथवा / or

शांकरभाष्य एवं श्रीभाष्य के आधार पर 'पाञ्चरात्र मत' की समीक्षा कीजिए।

Critically evaluate the 'Pāńcrātra doctrine' on the basis of Śāṅkarbhāṣya and Śrībhāṣya.

This question paper contains 02 Printed pages.]

Roll Number : ……..

Unique Paper Code : 121302409

Title of the Paper : EC SDC- D 401: Descriptive Grammar and Structure of Sanskrit

वर्णनात्मक व्याकरण एवं संस्कृतभाषा की संरचना

Name of the Course : MA Sanskrit (LOCF) Examination, May 2022

Semester : IV

Duration:3 Hours Maximum Marks : 70

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit or** in **Hindi or** in **English**.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10+10+09+09= 38
Answer any **four** of the following questions.

(i) भारतीय मनीषियों ने भाषाविज्ञान के विकास-क्रम को किन तीन भागों में विभक्त किया है, वर्णन कीजिए।
Describe the three parts in which Indian scholars have divided the evolution of the science of linguistics.

(ii) संस्कृत की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि में रूपरचना के महत्व को स्पष्ट कीजिए ।
Explain the importance of Structural Composition in the historical background of Sanskrit.

(iii) संस्कृत की तालव्य ध्वनियों के विकासक्रम का निरूपण कीजिए ।
Describe the evolution of the Palatal sounds of Sanskrit.

(iv) तद्धितप्रत्ययों की संरचना पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the structure of the Secondary Suffixes.

(v) संस्कृत ध्वनियों के ऐतिहासिक विकासक्रम में संस्कृत की व्यञ्जन ध्वनियों के विकास को स्पष्ट कीजिए।
Explain the evolution of Sanskrit consonantal sounds in the historical evolution of Sanskrit sounds.

(vi) संस्कृत धातुओं की परस्मैपद व्यवस्था को स्पष्ट कीजिए।
Explain the *Parsmaipada* system of Sanskrit roots.

2- निम्नलिखित में से किन्हीं **चार** प्रश्नों का उत्तर दीजिए: 4x6=24

Answer any **four** of the following questions.

(i) मूल भारोपीय भाषा के पुनर्गठन में संस्कृत का महत्त्व वर्णन कीजिए।
Describe the importance of Sanskrit in the reconstruction of the Proto Indo-European language.

(ii) संस्कृत की ओष्ठ्य ध्वनियों का विवेचन कीजिए।
Discuss the *Oshthya* sounds of Sanskrit.

(iii) भारोपीय भाषाओं के तरल स्थानों का वर्णन कीजिए।
Describe the Taral spaces of the Indo-European Languages.

(iv) संस्कृत ध्वनियों की संध्यात्मक विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the Morphophonemic modification characteristics of Sanskrit sounds.

(v) संस्कृत ध्वनियों के विकास में स्वराघात के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
Throw light on the importance of syllabification in the development of Sanskrit sounds.

(vi) कृत् प्रत्ययों के पद–संरचनात्मकरूप की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
Describe the characteristics of Morphemic-structural form of primary suffixes.

3. निम्नलिखित में से कसी **एक** पर **संस्कृत** में टिप्पणी कीजिए: 08

Write Note on any **one** of the following in **Sanskrit.**

(i) स्त्री प्रत्ययों का पदसंरचनात्मक रूप ।
The morphemic-structural form of feminine suffixes.

(ii) समस्तपदों का पद संरचनात्मक रूप ।
Morphemic-structural form of the compounded words.

[This question Paper contains ….. printed pages.]

Roll No.	**:**	**.....**
Unique Paper Code	**:**	121302413
Title of the Paper	**:**	EC-401 Inscriptions of Post Gupta Period गुप्तोत्तरकालीन अभिलेख
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit LOCF Examination, May 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**03 HRS**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
(Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit** or **Hindi** or in **English.**

अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** अथवा **हिन्दी** अथवा **अंग्रेजी** किसी एक भाषा में दीजिए।

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt all questions.

1. निम्नलिखित में से किन्ही **चार** की व्याख्या कीजिए : 4 x 6 = 24

   Explain any **four** of the following.

(क) लोकानामुपकारिणारिकुमुदव्यालुप्तकान्तिश्रिया।मित्रस्याम्बुरुहागरद्युतिकृता भूरिप्रतापत्विषा।येनाच्छा-
दितसत्पथं कलियुगध्वान्तावमग्नञ्जगत्सूर्येणेव समुद्यता कृतमिदं भूयः प्रवृत्तक्रिक्रियम्।

(ख) पिष्टं पिष्टपुरं येन जातं दुर्ग्गमदुर्ग्गमञ्चित्रं यस्य कलेर्वृत्तम् जातं दुर्ग्गमदुर्ग्गमम्।सन्नद्धवारणघटास्थगितान्तरालं
नानायुधक्षतवरक्षतजाङ्गरागम् आसीज्जलं यदवमर्द्दितमभ्रगर्भकौनालमम्बरमिवोर्जितसान्ध्यरागम्।

(ग) सकलस्मृतिप्रणीतमार्ग्गसम्यक्परिपालनप्रजाहृदयरञ्जनादन्वर्थ राजशब्दो रूपकान्तिस्थैर्य्य गाम्भीर्य्य–
बुद्धिसंपद्भिः स्मरशशाङ्कार्दि राजोदधित्रिदशगुरुधनेनतिशयाना अभयप्रदानपरतया
तृणवदपास्ताशेषस्वकार्य्यफलः पादचारीव सकलभुवनण्डलाभोगप्रमोदः परममाहेश्वरः श्रीमहाराजगुहसेनः।

(घ) उत्पक्ष्मान्तविलोहितोरुतरलस्पष्टेष्टतारां रुषा।करोति विषमां यत्र स्वदृष्टिं रिपौ।
तत्राकर्ण्णविकृष्टशाङ्र्गशरधिव्यस्तशरोत्तावहः तत्पुत्रस्य पतत्यनन्तसुखदस्यानन्तवर्म्मश्रुतेः|

(ङ) यदास्यसरसीरुहं सरसमर्थिनां पश्यतान्नितान्तमगमत्क्षणात्क्षयमुपद्रवो मानसः।व्यघूर्णता च
सम्भ्रमात्प्रतिभटद्धवनद्दिन्तनांघटाविघटनोन्मुखी समिति यस्य सद्यः पुरः।

2. निम्नलिखित मे से किन्ही **दो** का भावार्थ संस्कृत में लिखिए।

Write the gist of any **two** the following: 7

(क) दानफलमवगच्छद्भिरयमस्मद्वायो अनुमन्तव्यःपरिपालयितव्यश्च।यश्चैनमाच्छिन्द्यादाच्छिद्यमानं वानुमोदेत स पञ्चभिर्म्ममहापातकैः।सोपपातकैः|संयुक्तस्स्यादित्युक्तं च भगवता वेदव्यासेन व्यासेन |

(ख) धौताङ्होमलपङ्कदोषममलैर्माहानदैरम्बुभिः व्याधूतोपवनप्रियङ्गकुलैरामोदितं वायुभिः।
कल्पान्तावधिभोग्यमुच्चशिखरिच्छायावृतार्क्कद्युतिं।ग्राममनल्पभोगविभवं रम्यं भवान्यै ददौ।

(ग) तेनापीश्वरवर्म्मणः क्षितिपतेःक्षत्रप्रभावाप्तये।जन्माकारि कृतात्मनः क्रतुगणेष्वाहूतवृत्त्रद्विषः।
यस्योत्खातकलि-स्वभावचरितस्याचारमार्ग्गनृपा यत्नेनापि ययाति तुल्य यशसो नान्येनुगन्तुमं क्षमाः।

(घ) अपरजलधेर्ल्लक्ष्मी यस्मिन्पुरीम्पुरभित्प्रभे मदगजघटाकारैर्न्नावं शततैरवमृदनति।
जलदपटलानीकाकिर्ण्णन्नवोत्पलमेचकञ्जलनिधिरिव व्योम व्योम्नस्समो अभवदम्बुभिः।

3. निम्नलिखित में से किन्ही **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

Attempt any **two** questions of the following 16

(क) अनन्तवर्मन के बराबर गुहा अभिलेख का ऐतिहासिक विवरण दीजिए।

Give a historical description of the Anantvarman's Barabar Cave Inscription.

(ख) ईशानवर्म्मा के हड़ाहा अभिलेख के काव्य- सौन्दर्य का विवेचन कीजिए।

Give a description of the poetic- beauty of the Haraha Inscription of Ishanverma.

(ग) महानामा के बौद्ध-गया अभिलेख की विषय-वस्तु का विवेचन कीजिए।

Describe the subject- matter of the Boudh-gaya Inscription of Mahanama.

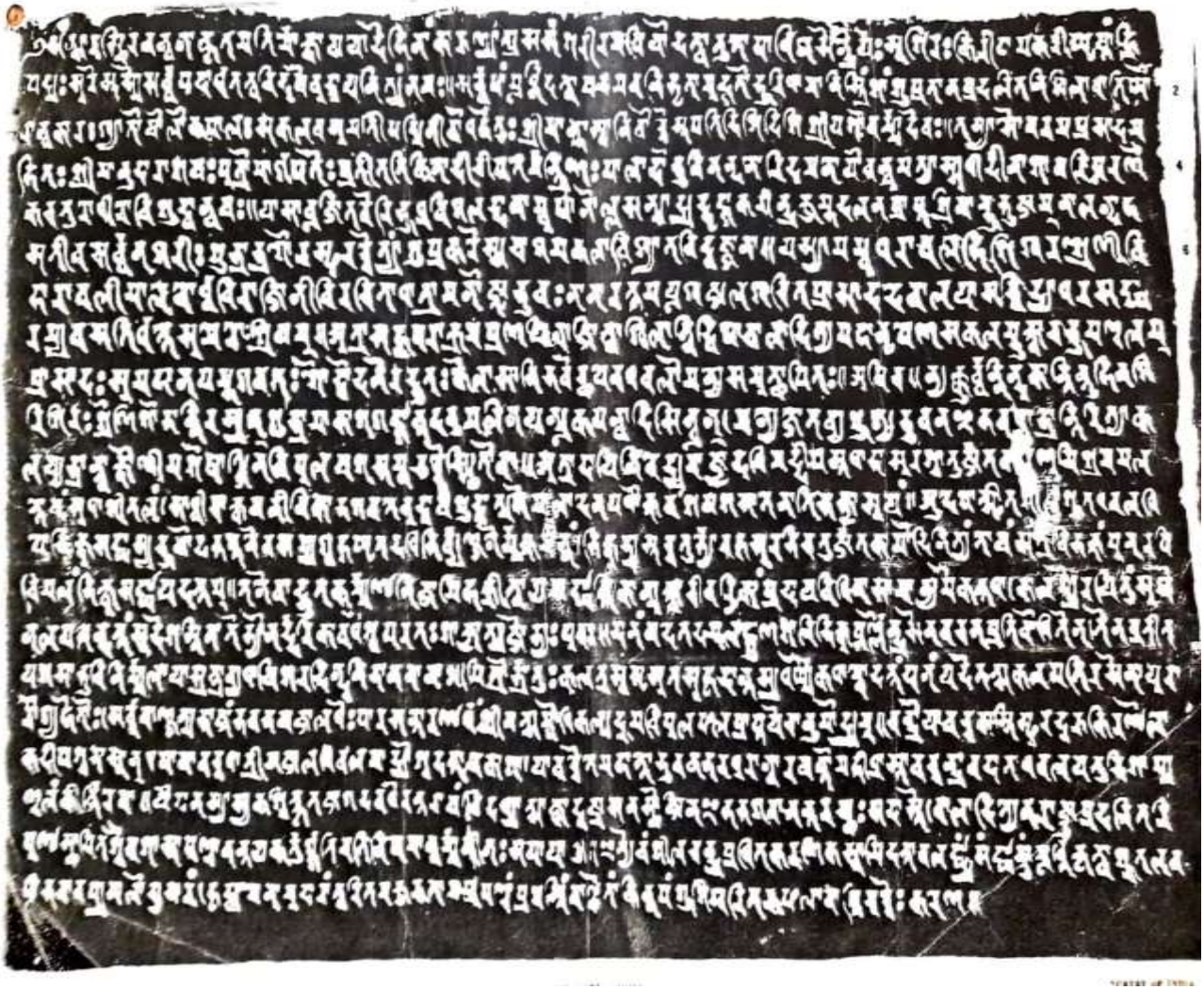
4. निम्नलिखित पर **दो** संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए:-

Write **two** short notes on the following. 8

(क) कुमारामात्य
(ख) महाक्षपटलिक
(ग) स्मरसदृशवपु
(घ) ध्रुवस्थानाधिकरण

5. संलग्न अभिलेख की फोटोप्लेट से प्रथम पाँच पँक्तियों को देवनागरी या रोमन लिपि में लिखिए। 15

Transliterate the first five lines of the attached photoplate of the Inscription into Roman or Devnagari script.



This question paper contains 2 printed pages.]

Roll Number	**:**	……..
Unique Paper Code	**:**	**121302405**
Title of the Paper	**:**	**EC C-401 Kavyaprakash काव्यप्रकाश**
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit (LOCF) Examination, May 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।

(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणीः अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत **या** हिन्दी **या** अंग्रेजी में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit **or** in Hindi **or** in English**.**

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Attempt all questions.

1. (क) अधोलिखित की व्याख्या कीजिए- 7

Explain the following:

मुख्यार्थहतिर्दोषो रसश्च मुख्यस्तदाश्रयाद्वाच्यः।
उभयोपयोगिनः स्युः शब्दाद्यास्तेन तेष्वपि सः।।

अथ वा/or

स्मर्यमाणो विरुद्धोऽपि साम्येनाथ विवक्षितः।
अङ्गिन्यङ्गत्वमापन्नौ यौ तौ न दुष्टौ परस्परम्।।

(ख) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये- 7

Explain the following:

ये रसस्याङ्गिनो धर्माः शौर्यादय इवात्मनः।
उत्कर्षहेतवस्ते स्युरचलस्थितयो गुणाः।।

अथ वा/or

एवं च 'समवायवृत्या शौर्यादयः संयोगवृत्या तु हारादय इत्यस्तु गुणालंकाराणां भेदः,
ओजःप्रभृतीनामनुप्रासोपमादीनाञ्चोभयेषामपि समवायवृत्या स्थितिरिति
गड्डुलिकाप्रवाहेणैवेषां भेदः' इत्यभिधानमसत्।

(ग) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये- 7

Explain the following:

यदुक्तमन्यथावाक्यमन्यथान्येन योज्यते।
श्लेषेण काक्वा वा ज्ञेया सा वक्रोक्तिस्तथा द्विधा।।

अथवा/or

अर्थे सत्यर्थभिन्नानां वर्णानां सा पुनः श्रुतिः।
यमकम्……..॥

(घ) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिये- 7

Explain the following:

प्रकृतं यन्निषिध्यान्यत्साध्यते सा त्वपह्नुतिः।

अथ वा/ or

काव्यलिङ्गं हेतोर्वाक्यपदार्थता।

2. अधोलिखित पर लघु टिप्पणियाँ लिखिये, इनमें से एक संस्कृत में ही होनी चाहिये- 5+5+5+7

Write short notes on the following, **one** must be in Sanskrit.

(क) अकाण्डे प्रथनच्छेदौ

अथवा/or

विरुद्ध सञ्चारी भाव की गुणरूपता ।
Gunaness of विरुद्ध सञ्चारी भाव

(ख) माधुर्यगुण एवं उसके अभिव्यञ्जक
Madhurya Guna and its revealers

अथवा/or

गुणों की शब्दार्थवृत्तिता
Gunas as the properties of word and its sense

(ग) अभङ्गश्लेष अलङ्कार

अथवा/or

चित्र अलङ्कार

(घ) उत्प्रेक्षा तथा ससन्देह अलङ्कारों में अन्तर
Difference between Utpreksa and Sasandeha Alankaras

अथवा/or

दीपक तथा तुल्ययोगिता अलङ्कारों में अन्तर
Difference between the figures of speech Dipaka and Tulyayogita

3. अधोलिखित समालोचात्मक प्रश्नों में से किन्हीं **दो** के उत्तर दीजिए- 10+10
Answer any **two** of the following critical questions:

(क) स्वशब्दवाच्यता नामक रसदोष को उदाहरणों की सहायता से स्पष्ट कीजिए तथा यह भी बताइए कि सञ्चारी भाव के सन्दर्भ में कैसे उसका अपवाद होता है?

Explain the Blemish of Rasa called 'स्वशब्दवाच्यता ' with the help of illustrations and also make it clear how does it have exception when it comes to the notion of सञ्चारी भाव .

(ख) वामन के दस शब्द-गुणों तथा दस अर्थ-गुणों का मम्मट ने किस प्रकार खण्डन किया है, स्पष्ट कीजिए।

How does Mammata refute the ten Sabdagunas and ten Arthagunas proposed by Vamana ? Explain.

(ग) अनुप्रास अलंकार से सम्बन्धित मम्मटकृत प्रतिपादन की समग्रतया समालोचना कीजिए।

Critically examine the Mammata's total description of Anuprasa Alankara

(घ) उपमा अलंकार क्या है ? पूर्णोपमा के सभी प्रभेदों को उदाहरणों की सहायता से समझाइए।

What is Upama, the figure of speech ? Elucidate all types of Purnopama with the help of illustrations.

This question paper contains 02 printed pages.]

Roll Number	**:**	**…….**
Unique Paper Code	**:**	**121302407**
Title of the Paper	**:**	**EC-D 401: Mahābhāṣya and Vākyapadīya** **महाभाष्य एवं वाक्यपदीय**
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit (LOCF) Examination, May 2022.**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणी: अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** में से किसी एक भाषा में दीजिए।
Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in **Sanskrit or** in **Hindi or** in **English**.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए। 4×7=28
Explain of the following:

(क) अथ शब्दानुशासनम्।

अथवा / or

रक्षोहागमलघ्वसन्देहाः प्रयोजनम्

(ख) शब्दस्य ज्ञाने धर्मः, आहोस्वित् प्रयोगे?

अथवा / or

व्याकरणमित्यस्य शब्दस्य कः पदार्थः ?

(ग) अध्याहितकलां यस्य कालशक्तिमुपाश्रिता।
जन्मादयो विकाराः षड् भावभेदस्य योनयः।।

अथवा / or

अरणिस्थं यथा ज्योतिः प्रकाशान्तरकारणम्।
तद्वच्छब्दोऽपि बुद्धिस्थः श्रुतीनां कारणं पृथक्।।

(घ) स्फोटरूपाविभागेन ध्वनेर्ग्रहणमिष्यते।
कैश्चिद् ध्वनिरसंवेद्यः स्वतन्त्रोऽन्यैः प्रकल्पितः।।

अथवा / or

न सोऽस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृते ।
अनुविद्धमिव ज्ञानं सर्वं शब्देन भासते ।।

2. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए इनमें से एक **संस्कृत** में ही हो। 5+5+5+7=22

Write short notes on the following in which **one** mush be in **Sanskrit**.

(क) अथ गौरित्यत्र कः शब्दः?

अथवा / or

लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम्।

(ख) लोकतोऽर्थप्रयुक्ते शब्दप्रयोगे शास्त्रेण धर्मनियमः।

अथवा / or

व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिर्न हि सन्देहादलक्षणम् ।

(ग) व्याकरणस्य अपवर्गसाधनता।

अथवा / or

आचारे नियमः।

(घ) वाग्यूपता **अथवा / or** आगम

3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए। 10 X 10 = 20

Answer the following questions:

(क) व्याकरण-अध्ययन के गौण प्रयोजनों को स्पष्ट कीजिए ।

Explain the secondary purposes of studying the science of Gsrammar.

अथवा / or

'सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे' की व्याख्या कीजिए।

Explain the statement 'सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे'.

(ख) वाक्यपदीय के अनुसार शब्दब्रह्म की अवधारणा स्पष्ट कीजिए।

Explain the concept of शब्दब्रह्म according the Vākyapadīya.

अथवा / or

वाक्यपदीय के अनुसार स्फोट एवं ध्वनि का निरूपण कीजिए।

Explain the notions of 'स्फोट' and 'ध्वनि' according to the Vākyapadīya

.

This question paper contains 3 printed pages.]

Roll Number	**:**	**.....**
Unique Paper Code	**:**	**121302411**
Title of the Paper	**:**	**EC-E 401: Yājñavalkyasmṛiti**
		याज्ञवल्क्यस्मृति
Name of the Course	**:**	**MA Sanskrit (LOCF) Examination, May 2022**
Semester	**:**	**IV**
Duration	**:**	**3 Hours**
Maximum Marks	**:**	**70**

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणीः अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत **या** हिन्दी **या** अंग्रेजी में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit **or** in Hindi **or** in English.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : 7×4=28
Explain the following:

(क) विभजेरन्सुताः पित्रोरूर्ध्वं रिक्थमृणं समम्।

अथवा/or

क्रमादभ्यागतं द्रव्यं हृतमप्युद्धरेत्तु यः।
दायादेभ्यो न तद्दद्याद्विद्यया लब्धमेव च।।

(ख) अन्योन्यापहृतं द्रव्यं विभक्ते यत्तु दृश्यते।
तत्पुनस्ते समैरंशैर्विभजेरन्निति स्थितिः।।

अथवा/or

औरसो धर्मपत्नीजस्तत्समः पुत्रिकासुतः।
क्षेत्रजः क्षेत्रजातस्तु सगोत्रेणेतरेण वा।।

(ग) संसृष्टिनस्तु संसृष्टी सोदरस्य तु सोदरः।
दद्यादपहरेच्चांशं जातस्य च मृतस्य च।।

अथवा/or

मृते पितरि कुर्युस्तं भ्रातरस्त्वर्धभागिकम्।
अभ्रातृको हरेत्सर्वं दुहितॄणां सुतादृते।।

(घ) औरसाः क्षेत्रजास्त्वेषां निर्दोषा भागहारिणः।

सुताश्चैषां प्रभर्त्तव्या यावद्वै भर्तृसात्कृताः।।

अथवा/or

अपुत्रा योषितश्चैषां भर्तव्याः साधुवृत्तयः।

निर्वास्या व्यभिचारिण्यः प्रतिकूलास्तथैव च।।

2. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए जिनमें से एक संस्कृत में हो : 5×3=15
Write short note on the following:

(क) पिता की स्वेच्छा से ज्येष्ठ पुत्र का धनाधिकार।
Right of elder son in his father's property as per their desire.

अथवा/or

मृत पिता के पुत्रों का पितामह के धन में अधिकार
Right of Paradisial father's son on their grandfather's property.

(ख) मृत पिता की सम्पत्ति में माता का अधिकार
Right of Mother in Paradisian father's property.

अथवा/or

औरस पुत्र का स्वरूप
Concept of ōras son.

(ग) अपविद्ध पुत्र का स्वरूप
Concept of Apavidh son.

अथवा/or

दासी में उत्पन्न पुत्र का पिता के धन में अधिकार
Right of Bondmaid son in his father's property.

(घ) वाग्दत्ताविषये स्त्रीधनस्य स्वरूप अथवा आधिवेदनिकं स्त्रीधनम्

3. निम्नलिखित पर समीक्षात्मक उत्तर दीजिए : 10×2=20
Critically answer the following:

(क) पिता की इच्छा से सम्पत्ति में किए जाने वाले सम एवं विषम विभाग को स्पष्ट कीजिए।
Analyze the equal and unequal division of property as per father's desire.

अथवा/or

याज्ञवल्क्यस्मृति तथा उसकी टीका मिताक्षरा के अनुसार 'नियोगप्रकार' को स्पष्ट कीजिए।
Explain the kinds of 'Niyoga' as discussed in the Yājñavalkyasmrti and it's commentary Mitaksra.

(ख) द्वादश पुत्रों के मध्य दायनिश्चय को स्पष्ट कीजिए।
Elucidate the decision of inheritance (Dāya) among twelve types of sons.

अथवा/or

याज्ञवल्क्यस्मृति के अनुसार किसे सम्पत्ति में अधिकार नहीं देना चाहिए। सविस्तार वर्णन कीजिए।
To whom the property rights should not be given according to Yājñavalkyasmrti.

[This question paper contains 02 printed pages.]

Roll Number : …….

Unique Paper Code : 121302401

Title of the Paper : EC-A 401, Yajurveda, Atharvaveda & Pratiṣākhya
यजुर्वेद, अथर्ववेद एवं प्रातिशाख्य

Name of the Course : MA Sanskrit (LOCF) Examination, May 2022

Semester : IV

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 70

इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमाङ्क लिखिए।
(Write Your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.)

टिप्पणीः अन्यथा आवश्यक न होने पर इस प्रश्नपत्र का उत्तर **संस्कृत** या **हिन्दी** या **अंग्रेजी** में से किसी एक भाषा में दीजिए।

Note: Unless otherwise required in a question, answers should be written either in Sanskrit **or** in Hindi **or** in English.

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
Attempt all questions.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** मन्त्रों की व्याख्या कीजिए : **9 x 2 = 18**

   Explain any **two** of the following Mantras :

   (क) शर्मास्यवधूतꣳ रक्षोऽवधूता अरातयोऽदित्यास्त्वगसि प्रति त्वादितिर्वेत्तु।
   अद्रिरसि वानस्पत्यो ग्रावासिपृथुबुध्नः प्रति त्वादित्यास्त्वग्वेत्तु।।

   (ख) धूरसि धूर्व धूर्वन्तं धूर्व तं योऽस्मान्धूर्वति तं धूर्व यं वयं धूर्वामः।
   देवानामसि वह्नितमꣳ सस्नितमं पप्रितमं जुष्टतमं देवहूतमम्।।

   (ग) कृष्णोऽस्याखरेष्ठोऽग्नये त्वा जुष्टं प्रोक्षामि वेदिरसि बर्हिषे
   त्वां जुष्टं प्रोक्षामि बर्हिरसि स्रुग्भ्यस्त्वा जुष्टं प्रोक्षामि ।।

   (घ) घृताच्यसि जुहूर्नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियꣳ सद आसीद घृताच्यस्युपभृन्नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियꣳ सद आसीद घृताच्यसि ध्रुवा नाम्ना सेदं प्रियेण धाम्ना प्रियꣳ सद आसीद प्रियेण धाम्ना प्रियꣳ सद आसीद। ध्रुवा असदन्नृतस्य यौनौ ता विष्णो पाहि पाहि यज्ञं पाहि यज्ञपतिं पाहि मां यज्ञन्यम्।।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** मन्त्रों की व्याख्या कीजिए जिनमें से एक **संस्कृत** में हो: **9 + 7 = 16**

   Explain any two of the following Mantras of which **one** must be in **Sanskrit**.

   (क) विद्म शरस्य पितरं पर्जन्यं भूरिधायसम्।
   विद्मो ष्वस्य मातरं पृथिवीं भूरिवर्पसम्।।

   (ख) युनक्त सीरा वि युगा तनोत कृते योनौ वपतेह बीजम्।
   विराजः श्नुष्टिः सभरा असन्नो नेदीय इत्सृण्यः पक्वमा यवन्।।

(ग) मस्तिष्कमस्य यतमो ललाट ककाटिकां प्रथमो यः कपालम्।
चित्वा चित्यं हन्वोः पूरुषस्य दिवं रुरोह कतमः स देवः।।

(घ) कालो अश्वो वहति सप्तरश्मिः सहस्राक्षो अजरो भूरिरेताः।
तमारोहन्ति कवयो विपश्चितस्तस्य चक्रा भुवनानि विश्वा।।

3. (क) अथर्ववेद के **ओषधि सूक्त** अथवा **भूमि सूक्त** की विषयवस्तु एवं उसके समसामयिक महत्त्व का विवेचन कीजिए। **07**

Discuss the subject matter of **Oshadhi Sukta** or **Bhumi Sukta** and analyse its importance in the contemporary world.

(ख) यजुर्वेद के प्रथम एवं द्वितीय अध्याय में प्रतिपादित यज्ञ के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। **07**

Analyse the concept of Yajna according the first & second chapter of Yajurveda.

अथवा Or

यज्ञीयपात्रों का प्रयोग समझाते हुए उनके महत्त्व पर प्रकाश डालिए।

Throw light on the importance and uses of Yanjapatras.

4. निम्नलिखित में से किन्हीं **छह** सूत्रों की सोदाहरण व्याख्या कीजिये : **6 x 2 = 12**

Explain and illustrate any **six** of the following sutras.

(क) देवताद्वन्द्वानि चानामन्त्रितानि।
(ख) ऐकारौकारयोः कण्ठ्या पूर्वा मात्रा ताल्वोष्ठ्योरुत्तरा।
(ग) लौकिकानामर्थपूर्वकत्वात्।
(घ) इचशेयास्तालौ।
(ङ) चछयोः शम्।
(च) एकारेकारोकारा द्विवचनान्ताः।
(छ) लुङ्मुदिजित्परे।
(ज) नो नौ मे मदर्थे त्रिद्व्येकेषु।
(झ) प्रथमोत्तमाः पदान्तीया अच्च्यौ।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **पाँच** की उदाहरण सहित परिभाषा दीजिए : **5 x 2 = 10**

Define and illustrate any **five** of the following.

उपधा, सिम्, मुत्, धि, जात्य, नति, सवर्ण, प्रश्लिष्ट, भावी