

[This question paper contains 6 printed pages.]

2059

Your Roll No.⁽¹⁷⁾.....

B.A. (Hons.) / I

F

Concurrent Course for Hons.

(Language Credit Course)

SANSKRIT LANGUAGE (A-517)

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

(Write your Roll No. on the top immediately
on receipt of this question paper.)

(इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित
स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।)

Note :- (i) Unless otherwise required in a question, answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English; but the same medium should be used throughout the paper.

अन्यथा आवश्यक न होने पर इस इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिंदी या अंग्रेज़ी किसी एक भाषा में दीजिए; परन्तु सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

(ii) The maximum marks printed on the question paper are applicable for the students of the SOL (Cat. 'B'). These marks will, however, be scaled down proportionately in respect of the students of regular colleges at the time of posting of awards for compilation of result.

P.T.O.

(ii) प्रश्न-पत्र पर अंकित पूर्णांक SOL (Cat. 'B') के विद्यार्थियों के लिए अनुप्रयोज्य है। तथापि ये अंक रेगुलर कॉलेज के विद्यार्थियों के संबंध में उनके परिणाम के संकलन के लिए नियुक्त अधिनिर्णय के समय पर, उनके आनुपातिक रूप में कम होंगे।

1. रघुवंश के प्रथम सर्ग का कथासार अपने शब्दों में लिखिए। (7)

Write the summary of the story of the 1st canto of Raghuvansham in your own words.

अथवा / OR

रघुवंश के प्रथमसर्ग के आधार पर दिलीप का चरित्र-चित्रण कीजिए।

Sketch the character of King Dileep as depicted in the 1st canto of Raghuvansham.

2. निम्नलिखित की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (5)

Explain the following with reference to the context :

अथवा कृतवाग्द्वारे वंशेऽस्मिन्पूर्वसूरिभिः ।

मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥

अथवा / OR

तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति सदसद्व्यक्तिहेतवः ।

हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा ॥

3. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : (3)

Translate the following :

व्यूढोरस्को वृषस्कन्धः शालप्रांशुर्महाभुजः ।

आत्मकर्मक्षमं देहं क्षात्रो धर्म इवाश्रितः ॥

अथवा / OR

प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताभ्यो बलिमग्रहीत् ।

सहस्रगुणमुत्स्रष्टुमादत्ते हि रसं रविः ॥

4. 'दूतवाक्यम्' का वर्ण्य-विषय संक्षेप में लिखिए । (10)

Write a short note on the contents of 'Dootavakyam'.

अथवा / OR

भास के नाटकों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।

Write in brief the dramas written by Bhasa.

5. निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : (5)

P.T.O.

Explain the following with reference to the context :

पादः पायादुपेन्द्रस्य सर्वलोकोत्सवः सः वः ।

व्याविद्धो नमुचिर्येन तनुताम्रनखेन खे ॥

अथवा / OR

उत्साहेन मतिं कृत्वाऽप्यासीनोऽस्मि समाहितः ।

केशवस्य प्रभावेण चलितोऽस्म्यासनादहम् ॥

6. निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों को शुद्ध कीजिए : (4)

Correct any **four** sentences of the following :

(i) त्वं भोजनं खादिष्यामि ।

(ii) रमा नृत्यन्ति ।

(iii) आवां धावतः ।

(iv) रामलक्ष्मणौ पुस्तकं पठन्ति ।

(v) श्यामः गजं पश्यसि ।

(vi) छात्राः अगच्छत ।

(vii) ते पचेत ।

(viii) मह्य दुग्धानि न रोचते ।

7. निम्नलिखित में से किन्हीं चार शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए :
(8)

Make sentences using any **four** words of the following :

पुष्पाणि, जनकः, मम, कुत्र, अस्ति, वन्दे, पश्यति ।

8. निम्नलिखित में से किन्हीं चार वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए :
(8)

Translate in Sanskrit any **four** sentences of the following :

(i) वह कलम से लिखता है ।

He writes with the pen.

(ii) मैंने गाना गाया ।

I sang a song.

(iii) सीता भात पकाती है ।

Sita cooks rice.

(iv) वे बाजार जाते हैं ।

They go to the market.

(v) हम सब खेलते हैं ।

We play.

(vi) कालिदास कवियों में श्रेष्ठ है ।

Kalidas is the best among the poets.

(vii) संस्कृत एक उत्तम भाषा है ।

Sanskrit is a best language.