aglasem.com

FOR HARYANA CLASS 10 PREPARATION

HBSE Class 10 Sample Paper 2027 Drawing Marking Scheme

EXAM	YEAR	TYPE	SUBJECT
Haryana Class 10	2027	Answer Key	Drawing

Board of School Education, Haryana

Subject: Drawing | Code: 025

Marking Scheme - Class: X (Session 2026-27)

Time: 2 Hours 30 Minutes Total Marks: 60

==========

Section - A (वस्तुनिष्ठ प्रश्न) - कुल अंक: 12

==========

Sr. No. | Answer Key / विवरण | Marks Allocation

---

1 | (ख) रूपभेद और प्रमाण | 1 अंक

2 | (ग) नील कमल (नीला लोटस) | 1 अंक

3 | (ख) मदर टेरेसा | 1 अंक

4 | (ग) तांडव नृत्य मुद्रा | 1 अंक

5 | सिंह (शेर) / चार सिंह | 1 अंक

6 | ऊपर से नीचे (पूरी चट्टान को ऊपर से नीचे काटकर) | 1 अंक

7 | पोत (Texture) | 1 अंक

8 | जल (पानी) | 1 अंक

9 | (क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है। | 1 अंक

10 | (घ) (A) गलत है, लेकिन (R) सही है। (गहराई दिखाने हेतु छाया अनिवार्य है)| 1 अंक

11 | (क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है। | 1 अंक

12 | (क) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या करता है। | 1 अंक

==========

Section - B (लघु उत्तरीय प्रश्न) - कुल अंक: 8

(कोई 4 प्रश्न हल करने हैं, प्रत्येक प्रश्न 2 अंक)

==========

Sr. No. | Answer Key / विवरण | Marks Allocation

---

13 | • दैनिक जीवन में कला के महत्व का परिचय | 1 अंक

| • कला की व्यावहारिक व सौंदर्यपरक उपयोगिता | 1 अंक

---

14 | • दृश्य कला के मुख्य तत्वों के नाम (रेखा, रूप, रंग, पोत, तान, अंतराल) | 1 अंक

| • किन्हीं दो या अधिक तत्वों की संक्षिप्त परिभाषा | 1 अंक

---

15 | • 'पद्मपाणि बोधिसत्व' चित्र का स्थान व काल (अजंता गुफा 1, वाकाटक काल) | 1 अंक

| • चित्र की भाव-भंगिमा व विशेषताएं (त्रिभंग मुद्रा, नील कमल) | 1 अंक

---

16 | • पोस्टर रंग व जल रंग का परिचय | 1 अंक

| • दोनों माध्यमों में मुख्य अंतर (पारदर्शिता बनाम अपारदर्शिता/ओपेक) | 1 अंक

---

17 | • 'वर्ली चित्रकला' की पृष्ठभूमि (महाराष्ट्र की लोककला) | 1 अंक

| • शैली की मुख्य विशेषताएं (ज्यामितीय आकार, श्वेत रंग, तारपा नृत्य) | 1 अंक

---

18 | • प्रकाश और छाया के लिए पेंसिल ग्रेड (2B, 4B, 6B आदि) | 1 अंक

| • आवश्यक सहायक उपकरण (ब्लेंडिंग स्टम्प, नीडेड इरेज़र आदि) | 1 अंक

==========

Section - C (प्रायोगिक / रचनात्मक कार्य) - कुल अंक: 40

(कोई 1 प्रश्न करना है)

==========

Sr. No. | Evaluation Criteria / मूल्यांकन बिंदु | Marks Allocation

---

19 | रंगीन स्थिर वस्तुचित्रण (Still Life):

| • सटीक बनावट व अनुपात (Accurate Shape & Proportion) | 10 अंक

| • रंग योजना एवं तान प्रभाव (Colour Harmony & Shading) | 10 अंक

| • सफाई एवं स्पष्टता (Neatness) | 10 अंक

| • समग्र प्रस्तुति (Overall Presentation) | 10 अंक

---

20 | रंगीन प्राकृतिक स्थल चित्रण (Landscape):

| • सटीक रेखांकन व परिप्रेक्ष्य (Drawing & Linear/Aerial Perspective) | 10 अंक

| • रंग योजना एवं वातावरणीय प्रभाव (Colour Balance & Mood) | 10 अंक

| • सफाई और फिनिशिंग (Cleanliness & Details) | 10 अंक

| • समग्र कलात्मक संयोजन (Overall Composition) | 10 अंक