

COMMON P. G. ENTRANCE TEST – 2023 (CPET-2023)

Test Booklet No. :

0586

Subject Code : 33

Hall Ticket No. :

Subject : ODIA

TEST BOOKLET

Full Marks : 80

Time Allowed : 60 Minutes

: INSTRUCTIONS TO CANDIDATES :

1. The Test Booklet contains 16 pages including the cover page and 80 (Question No. 1 to 80) multiple choice questions.
2. DO NOT break the seal of the Test Booklet until the invigilator instructs to do so.
3. The candidates must check discrepancy, if any (like up-printed or torn or missing pages or missing questions) in the Test Booklet immediately after breaking the seal of the Test Booklet. If detected, the invigilator may be requested to replace the same.
4. Candidates are required to fill up and darken the **Hall Ticket No, Test Booklet Serial No.** and OMR Answer Sheet Serial No. in attendance sheet carefully. Wrongly filled in OMR Answer Sheet is liable for rejection.
5. Each question has four choices / answers marked (A), (B), (C), (D). Candidate has to select the most appropriate choice / answer to each question and darken the oval completely against the question number provided in the OMR Answer Sheet.
6. Indicate only one choice / answer from the options provided by darkening the appropriate oval in the OMR Answer Sheet. More than one response to a question shall be treated as a wrong answer.
7. Use only **Black Ball Point Pen** for darkening the oval for answering.
8. All the questions are compulsory and they carry equal marks. The total marks scored by a candidate depends on the number of correct choices / answers darkened in the OMR Answer Sheet. There will be no negative marking for wrong answers.
9. No candidate shall be allowed to leave the Examination Hall / Room till all OMR Answer Sheets have been collected by the invigilator.
10. On completion of the entrance test, the original OMR Answer Sheet be handed over to the invigilator. Candidates are allowed to take the second copy of the OMR Answer Sheet along with the used Test Booklet for reference.
11. Candidates are not allowed to carry any personal belongings including electronic devices such as scientific calculator, cell phones, headphones, ear buds, or any other type of devices that allow communication of any kind inside the Examination Room / Hall.
12. The candidates are advised not to scribble or make any mark on the OMR Answer Sheet except marking the answers at the appropriate places and filling up the details required. Rough work, if any, may be done in the blank sheet(s) provided at the end of the Test Booklet.
13. Any malpractice / use of unfair means will lead to your disqualification from the entrance test / admission process and may also lead to appropriate legal action as deemed fit.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

(Turn over)

PN – 33/11

SEAL

0288

aglasem

1. ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକାଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ଭାଷାରେ ରଚିତ ?

(A) ପାଲି

(B) ପ୍ରାକୃତ

(C) ପୂର୍ବୀ ଅପଭ୍ରଂଶ

(D) ପୈଶାଚୀ ପ୍ରାକୃତ

2. 'ଜ୍ଞାନସିଦ୍ଧି' ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ କିଏ ?

(A) କାହ୍ନୁପାଦ

(B) ଗୋରେଖନାଥ

(C) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

(D) ଇନ୍ଦ୍ରଭୂତି

3. କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଗୁରୁ ଆଦିନାଥ ଓ ଶିଷ୍ୟ ଲୋଭଙ୍କ କଥୋପକଥନ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି ?

(A) ଶିଶୁବେଦ

(B) ସପ୍ତାଙ୍ଗଯୋଗ ଧାରଣ

(C) ଅମରକୋଷ ଗୀତା

(D) ମହେନ୍ଦ୍ର ଗୀତା

4. କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥଟି ସାରଳା ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଥମ ରଚନା ?

(A) ମହାଭାରତ

(B) ବିଲଙ୍କାରାମାୟଣ

(C) ଚଣ୍ଡୀପୁରାଣ

(D) ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ ବଚନିକା

5. ସାରଳା ମହାଭାରତରେ ଦ୍ରୌପଦୀଙ୍କର ପୂର୍ବଜନ୍ମର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?

(A) କେତୁକାଚଣ୍ଡୀ

(B) ସୁରେଖାସୁନ୍ଦରୀ

(C) ଶଶିରେଖା

(D) ରତ୍ନମଞ୍ଜରୀ

6. ଦାଣ୍ଡାରାମାୟଣର କେଉଁ କାଣ୍ଡରେ 'ରାମଚାଳି'ର ଉତ୍ପତ୍ତି ପ୍ରସଙ୍ଗ ବର୍ଣ୍ଣିତ ?

(A) ଆଦିକାଣ୍ଡ

(B) ସୁନ୍ଦରାକାଣ୍ଡ

(C) ଯୁଦ୍ଧକାଣ୍ଡ

(D) ଉତ୍ତରାକାଣ୍ଡ

7. କେଉଁଟି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ରଚନା ନୁହେଁ ?
- (A) ଅର୍ଥକୋଇଲି (B) ଦାରୁବ୍ରହ୍ମଗୀତା
(C) ମୃଗୁଣୀସ୍ତୁତି (D) କାନ୍ତକୋଇଲି
8. ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ସ୍ୱେଦବନ୍ଧ ନିର୍ମାଣରେ ଗୁଣ୍ଡୁଚି ମୂଷାର ଯୋଗଦାନ ପ୍ରସଙ୍ଗଟି ଦାଣ୍ଡୀ ରାମାୟଣର କେଉଁ କାଣ୍ଡରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?
- (A) ଯୁଦ୍ଧକାଣ୍ଡ (B) ସୁନ୍ଦରାକାଣ୍ଡ
(C) ଉତ୍ତରାକାଣ୍ଡ (D) କିଷ୍କିନ୍ଧ୍ୟାକାଣ୍ଡ
9. କେଉଁଟି ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜଙ୍କର ରଚନା ନୁହେଁ ?
- (A) ଶ୍ରୀରାମବିଳାସ (B) ତ୍ରିପୁରସୁନ୍ଦରୀ
(C) ରସକଳ୍ପଲତା (D) ମଦନମଞ୍ଜରୀ
10. ଅଳଙ୍କାର ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ପ୍ରବକ୍ତା କିଏ ?
- (A) ଭାମହ ଓ ରୁଦ୍ରଟ (B) ଦଣ୍ଡୀ ଓ ବାମନ
(C) କୁତ୍ସକ ଓ ଭୋଜରାଜ (D) ମନ୍ନଟ ଓ ରାଜଶେଖର
11. 'କଳଙ୍କ ବିହୀନ ମୋ ଗୀତ । ଖଳରାହୁରେ ଅଦୃଷ୍ଟି ।' — କେଉଁ କାବ୍ୟରୁ ଗୃହୀତ ?
- (A) ରସଲେଖା (B) ଲାବଣ୍ୟବତୀ
(C) କୋଟିବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡସୁନ୍ଦରୀ (D) ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି
12. 'ବୈଦେହୀଶବିଳାସ' କାବ୍ୟର ଛାନ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା :
- (A) ୪୨ (B) ୫୨
(C) ୫୫ (D) ୬୨

13. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ରୀତିକାବ୍ୟ ନୁହେଁ ?

(A) ଲାବଣ୍ୟବତୀ

(B) ଇଚ୍ଛାବତୀ

(C) ପ୍ରେମସୁଧାନିଧି

(D) ପାର୍ବତୀ

14. କେଉଁଟି ଭୀମଭୋଇଙ୍କ ରଚନା ନୁହେଁ ?

(A) ଶ୍ରୁତିନିଷେଧଗୀତା

(B) ବ୍ରହ୍ମନିରୁପଣଗୀତା

(C) ଅଷ୍ଟକବିହାରୀଗୀତା

(D) ଦାରୁବ୍ରହ୍ମଗୀତା

15. 'ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଆରତ ଦୁଃଖ ଅପ୍ରମିତ ଦେଖୁ ଦେଖୁ କେବା ସହ' – 'ସ୍ମୃତି ଚିନ୍ତାମଣି'ର କେଉଁ ବୋଲିରୁ ଆସିଅଛି ?

(A) ବୋଲି ନଂ ୧୬

(B) ବୋଲି ନଂ ୨୨

(C) ବୋଲି ନଂ ୨୭

(D) ବୋଲି ନଂ ୫୫

16. କେଉଁଟି ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଛାପାଖାନା ?

(A) ଭିକ୍ଟୋରିଆପ୍ରେସ୍

(B) କଟକ ମିଶନ ପ୍ରେସ୍

(C) ବିନୋଦପ୍ରେସ୍

(D) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରେସ୍

17. 'ଜ୍ଞାନାରୁଣ', ପତ୍ରିକା କେବେ ପ୍ରଥମେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା ?

(A) ୧୮୭୬

(B) ୧୮୭୧

(C) ୧୮୫୬

(D) ୧୮୪୯

18. ପ୍ରକାଶନ କାଳ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କେଉଁ ପତ୍ରିକାଟି ପ୍ରଥମ ?

(A) ନବସମ୍ବାଦ

(B) ଉତ୍କଳଦର୍ପଣ

(C) ଉତ୍କଳମଧୁପ

(D) ଉତ୍କଳପ୍ରଭା

19. 'ଉଠ ଭାଇମାନେ ଚାହିଁ ଆଖି ମଳି, ଜାତିର ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ପଡ଼ିଲା ଯେ ବଳି' — ଏହି ପଂକ୍ତିଟିର କବି କିଏ ?
- (A) ରାଧାନାଥ ରାୟ (B) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
(C) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ (D) ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
20. 'ବର୍ଷବୋଧକ' ର ରଚୟିତା କିଏ ?
- (A) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ (B) ଗୋବିନ୍ଦଚନ୍ଦ୍ର ରଥ
(C) ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି (D) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ
21. ନିମ୍ନ କାବ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପ୍ରଥମେ ରଚିତ ?
- (A) ଉର୍ବଶୀ (B) ଚିଲିକା
(C) କେଦାରଗୌରୀ (D) ଉଷା
22. 'ଛ' ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ' ଉପନ୍ୟାସଟି ପ୍ରଥମେ କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?
- (A) ଉତ୍କଳଦର୍ପଣ (B) ଉତ୍କଳସାହିତ୍ୟ
(C) ଉତ୍କଳପୁତ୍ର (D) ଉତ୍କଳମଧୁପ
23. 'ବାବାଜୀ' କେତେ ଅଙ୍କ ବିଶିଷ୍ଟ ନାଟକ ?
- (A) ପାଞ୍ଚ (B) ତିନି
(C) ଛଅ (D) ଚାରି
24. 'ବିବିଧ ପ୍ରବନ୍ଧ' ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ (B) ବିଶ୍ଵନାଥ କର
(C) ନୀଳମଣି ବିଦ୍ୟାରତ୍ନ (D) ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ
25. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦଙ୍କ ଲେଖା ନୁହେଁ ?
- (A) ସୀତା ବନବାସ (B) ଜାନକୀ ପରିଣୟ
(C) ଉତ୍କଳ ରାଘବ (D) ଉଷାବତୀ ହରଣ

26. ସତ୍ୟବାଦୀ ବନବିଦ୍ୟାଳୟ କେବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଭ କଲା ?

(A) ୧୯୦୯ ଏପ୍ରିଲ ୧

(B) ୧୯୦୯ ଜୁଲାଇ ୪

(C) ୧୯୦୯ ଅଗଷ୍ଟ ୧୨

(D) ୧୯୦୯ ଅକ୍ଟୋବର ୨୪

27. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ପଣ୍ଡିତ ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସଙ୍କର ରଚନା ନୁହେଁ ?

(A) ଅସ୍ତ୍ର ଓ ହେତୁ

(B) ପ୍ରତିଭା ପୂଜା ଓ ପ୍ରତିମା ପୂଜା

(C) ଜାତୀୟତାର ଭିତ୍ତିଭୂମି

(D) ଓଡ଼ିଆ ଜାତି କିଏ ?

28. ସବୁଜ ଗୋଷ୍ଠୀର କେତେ ଜଣ ଲେଖକ ‘ବାସନ୍ତୀ’ ଉପନ୍ୟାସ ରଚନା କରିଥିଲେ ?

(A) ଆଠ

(B) ନଅ

(C) ପାଞ୍ଚ

(D) ଦଶ

29. କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସର ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ପୃଷ୍ଠାରେ କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ଲେଖିଛନ୍ତି —

‘ଦୁନିଆର ହାଟେ କୋଟି ହୀରା ନୀଳା ମଣିମାଣିକ ତୁଲ’ ?

(A) ମୁକ୍ତାଗଡ଼ର କ୍ଷୁଧା

(B) ଅମର ଚିତା

(C) ମାଟିର ମଣିଷ

(D) କୁହାର ମଣିଷ

30. ‘ଜୀବନପାତ୍ର ମୋ ଭରିଛ କେତେ ମତେ ନ ଦେଲ କିଛି ବୋଲି କହିବି କି ହେ ଆଉ’ — ଏହି ପଂକ୍ତିଟିର କିଛି କିଏ ?

(A) ପଣ୍ଡିତ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

(B) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ

(C) ଅନୁବାଣିକର ରାୟ

(D) ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

31. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି କୁତଳା କୁମାରୀଙ୍କ ଲେଖା ନୁହେଁ ?

(A) କାଳୀବୋହୂ

(B) ରଘୁ ଅରକ୍ଷିତ

(C) ପରଶମଣି

(D) ମରାଚିକା

32. ନବଯୁଗ ସାହିତ୍ୟ ସଂସଦର ମୁଖପତ୍ରର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?
- (A) ଯୁଗବାଣୀ
(B) ଆଧୁନିକ
(C) ମୁକୁର
(D) ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁ
33. 'ପୂଜାର ବଳି' କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଉପନ୍ୟାସ ?
- (A) ସାମାଜିକ
(B) ଐତିହାସିକ
(C) ରାଜନୀତିକ
(D) କାଳ୍ପନିକ
34. 'ଆକାଶରେ ଫିକା ଜହ୍ନ ସାବୁନର ଫେଣ ପରି ସଫା' — ଏହି ପଂକ୍ତି କେଉଁ କବିତାରୁ ଗୃହୀତ ?
- (A) ଅଳକା ସାନ୍ୟାଲ
(B) ପ୍ରତିମା ନାୟକ
(C) ମାଟିଆବୁରୁଜରେ ଜହ୍ନ
(D) ସଂକ୍ରାନ୍ତି
35. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଉପନ୍ୟାସ ନୁହେଁ ?
- (A) ନୂତନ ଧର୍ମ
(B) ଟାଉଟର
(C) ୧୯୭୫
(D) ଯୁଗସଂକେତ
36. 'ଅଭାଗିନୀ' ଉପନ୍ୟାସର ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
(B) ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ
(C) ଉପେନ୍ଦ୍ର କିଶୋର ଦାସ
(D) କୃପାସିନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
37. କିଏ 'ଚିତ୍ରଗ୍ରୀବ' ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ନୁହେଁ ?
- (A) ସୌରାନ୍ତ
(B) ରାଜେନ୍ଦ୍ର
(C) ମୃଗାଙ୍ଗ
(D) ଗଣେଶ

38. କେଉଁ ଉପନ୍ୟାସଟି ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ଜୀବନୀ ଆଧାରିତ?

(A) ସଂକ୍ରାନ୍ତି ପୁରୁଷ

(B) କାରାର ମଣିଷ

(C) ଶତାବ୍ଦୀର ସୂର୍ଯ୍ୟ

(D) ଦୁଷ୍ଟାର ମାନବ

39. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଲିଖିତ ଗଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ?

(A) ପାଲଟା ଡେଉ

(B) ଅନ୍ଧରାତିର ସୂର୍ଯ୍ୟ

(C) ଶେଷ କବିତା

(D) ଧବଳ ଆକାଶ

40. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ମନୋଜ ଦାସଙ୍କ ଲିଖିତ ପୁସ୍ତକ ନୁହେଁ ?

(A) ଆରଣ୍ୟକ

(B) ଜୀବନର ସ୍ବାଦ

(C) ଅମୃତ ଫଳ

(D) ଭୃଗୁସଂହିତା

41. ନାଟ୍ୟକାର ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କର କେଉଁ ନାଟକରେ ପେଣ୍ଟୁଲମ୍ ନ ଥିବା ଘଣ୍ଟାର ବ୍ୟବହାର ରହିଛି ?

(A) କାଠଘୋଡ଼ା

(B) ବନହଂସୀ

(C) ସାଗର ମନ୍ଥନ

(D) କ୍ଲାନ୍ତ ପ୍ରଜାପତି

42. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିଜୟ ମିଶ୍ରଙ୍କ ନାଟକ ?

(A) ଅବିରୋଧ

(B) ସବାଶେଷ ଲୋକ

(C) ମରୁତୃଷ୍ଣା

(D) ବାଦଶାହା

43. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଯୋଡ଼ିଟି ଠିକ୍ ନୁହେଁ ?

(A) ମୁଁ ଆମେ ଆମେମାନେ – ରତ୍ନାକର ଚରଣ

(B) ନିହିତ ଗଜପତି – ହରିହର ମିଶ୍ର

(C) ମୂଲିଆ – ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

(D) ଚନ୍ଦନିରଞ୍ଜନା – ବିଜୟ ମିଶ୍ର

44. 'ଦାରୁ ଦେବତା' ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ (B) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
- (C) ବେଣୀମାଧବ ପାଢ଼ୀ (D) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
45. 'ବିଚାର ଆଲୋଚନା' ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ଗୋଲୋକବିହାରୀ ଧଳ (B) କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
- (C) ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତି (D) ବିପିନବିହାରୀ ରାୟ
46. 'ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ' — ଏହି ପୁସ୍ତକଟି କାହାର ଆତ୍ମଜୀବନୀ ?
- (A) ଅରୂପାନନ୍ଦ ଦାସ (B) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର
- (C) ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର (D) ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ
47. 'କୁମ୍ଭାରତକ' — କେଉଁ ଲେଖକଙ୍କର ଆତ୍ମଜୀବନୀ ?
- (A) କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ (B) ହଂସନାଥ ମୁକୁଳି
- (C) ଚକ୍ରଧର ମହାପାତ୍ର (D) ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ଦାସ
48. ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ଜ୍ଞାନପୀଠ ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ ?
- (A) ପରଜା (B) ଅମୃତର ସନ୍ତାନ
- (C) ଦାଦିବୁଢ଼ା (D) ମାଟିମଟାଳ
49. 'ଗାଁର ଡାକ' — ପୁସ୍ତକର ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ସଚ୍ଚି ରାଉତରାୟ (B) ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି
- (C) ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା (D) ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା
50. 'ଭୟ ଆଉ ପାପ ମିଶି ଏ ସମୟ ଅନ୍ଧସତ୍ତ୍ୱା' — ଏହା କାହାର ରଚନା ?
- (A) ବେଣୁଧର ରାଉତ (B) ଗୁରୁପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
- (C) ବ୍ରଜନାଥ ରଥ (D) ରମାକାନ୍ତ ରଥ

51. ରମାକାନ୍ତ ରଥ କେଉଁ କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥ ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ର ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ଲାଭ କରିଛନ୍ତି ?

- (A) ଶ୍ରୀରାଧା
- (B) ସପ୍ତମ ରତ୍ନ
- (C) ଶ୍ରୀପଳାତକ
- (D) ଅନେକ କୋଠରୀ

52. 'ନନ୍ଦାବତୀର ମାଝୀ' – କେଉଁ ପ୍ରକାରର ରଚନା ?

- (A) ପ୍ରବନ୍ଧ
- (B) କ୍ଷୁଦ୍ରଗଳ୍ପ
- (C) ନାଟକ
- (D) କବିତା

53. “କାହିଁ ବନ୍ଧୁତା କାହିଁ ପ୍ରେମ ସୁନ୍ଦର ।

ସାର ପ୍ରାପତି ଯୋଗୁଁ ଦେବତା ନର ।” — କିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି ?

- (A) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
- (B) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
- (C) କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- (D) ବୈକୁଣ୍ଠନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ

54. 'ଅସ୍ତକହ୍ନର ଏଲିଜି' କବିତା ଗ୍ରନ୍ଥର କବି କିଏ ?

- (A) କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ
- (B) ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- (C) ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା ଦେବୀ
- (D) ରଞ୍ଜିତା ନାୟକ

55. 'ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମ ପରିଣାମ' – ଗ୍ରନ୍ଥର ଲେଖକ କିଏ ?

- (A) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- (B) ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ
- (C) କୃପାସିନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର
- (D) ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

56. 'ଗୋପପୁର' – ଗଳ୍ପଗ୍ରନ୍ଥର ଗାଳ୍ପିକ କିଏ ?

- (A) ଅଭ୍ୟୁତାନନ୍ଦ ପତି
- (B) ଅଖିଳମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ
- (C) ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
- (D) ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା

57. 'ଦେଶ କାଳ ପାତ୍ର' ର ଲେଖକ କିଏ ?
- (A) ଗୌରହରି ଦାସ (B) ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସ
(C) ଦାଶରଥ ଦାସ (D) ହରପ୍ରସାଦ ଦାସ
58. 'ଆରିସା' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଭାଷାରୁ ଆସିଛି ?
- (A) ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ (B) ଆରବିକ୍
(C) ଦ୍ରାବିଡ଼ (D) ପାର୍ସି
59. କେଉଁଟି ତତ୍ତ୍ୱମ ଶବ୍ଦ :
- (A) ପଖାଳ (B) ଉଷୁଡ଼ା
(C) କାକୁଡ଼ି (D) କେଦାରିକା
60. କେଉଁ ଭାଷାରେ 'କଖାରୁ' କୁ 'ମାଖନ' କୁହାଯାଏ ?
- (A) ରେଲୀ (B) ପୁରୀ ବୋଲି
(C) ସମ୍ବଲପୁରୀ (D) ଦେଶିଆ
61. ଟ, ଠ, ଡ, ଢ, ଣ — କେଉଁ ପ୍ରକାର ଧ୍ୱନି ?
- (A) ତାଳବ୍ୟ (B) ମୂର୍ଦ୍ଧନ୍ୟ
(C) କଣ୍ଠ୍ୟ (D) ନାସିକ୍ୟ
62. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଦ୍ରାବିଡ଼ ଭାଷା ଗୋଷ୍ଠୀର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?
- (A) ତାମିଲ (B) ଓଡ଼ିଆ
(C) କାଶ୍ମିରୀ (D) ଲହରୀ
63. ବର୍ଗର କେଉଁ ଧ୍ୱନିଗୁଡ଼ିକ ଅଯୋଗ ?
- (A) ୧ମ ଓ ୨ୟ (B) ୨ୟ ଓ ୩ୟ
(C) ୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ (D) ୪ର୍ଥ ଓ ୫ମ

64. କଥିତ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ସ୍ୱରଧ୍ୱନି ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

(A) ୧୩

(B) ୧୧

(C) ୮

(D) ୬

65. ଧଉଳି ଓ ଜଉଗଡ଼ ଶିଳାଲେଖରେ କେଉଁ ଲିପି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ?

(A) ସୂକ୍ଷ୍ମକୋଶୀ

(B) ଗୁପ୍ତଲିପି

(C) ମାଗଧୀ

(D) ମୋର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରାହ୍ମୀଲିପି

66. ଭୁବନେଶ୍ୱର ଦ୍ୱୈଭାଷିକ ଶିଳାଲେଖରେ କେଉଁ ଭାଷାର ମିଶ୍ରରୂପ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ ?

(A) ସଂସ୍କୃତ ଓ ଓଡ଼ିଆ

(B) ପ୍ରାକୃତ ଓ ଓଡ଼ିଆ

(C) ତାମିଲ ଓ ଓଡ଼ିଆ

(D) ତେଲୁଗୁ ଓ ଓଡ଼ିଆ

67. ଭରଜାମ୍ ଶିଳାଲେଖର ସମୟ :

(A) ଖ୍ରୀ. ୧୦୫୦

(B) ଖ୍ରୀ. ୧୦୫୧

(C) ଖ୍ରୀ. ୧୧୫୦

(D) ଖ୍ରୀ. ୧୨୫୫

68. କେଉଁ ତାମ୍ର ଶାସନରେ 'ପନ୍ଦର' ଶବ୍ଦର ବ୍ୟବହାର ରହିଛି ?

(A) ନେଉଳପୁର ତାମ୍ର ଶାସନ

(B) ନିବିନା ତାମ୍ର ଶାସନ

(C) ମଞ୍ଜୁଷା ତାମ୍ର ଶାସନ

(D) ଗୟାବୁଝାଳ ତାମ୍ର ଶାସନ

69. ମାର୍କଣ୍ଡେୟଙ୍କ 'ପ୍ରାକୃତ ସର୍ବସ୍ୱ' ଗ୍ରନ୍ଥରେ କେତେଗୋଟି ଅପଭ୍ରଂଶ ଭାଷାର ନାମୋଲ୍ଲେଖ ରହିଛି ?

(A) ୨୧

(B) ୨୫

(C) ୨୭

(D) ୩୦

70. ଔଡ଼ୀ ଅପଭ୍ରଂଶର ଅନ୍ୟ ନାମଟି କ'ଣ ?

(A) ପୂର୍ବ-ମାଗଧୀ ଅପଭ୍ରଂଶ

(B) ପଶ୍ଚିମୀ-ମାଗଧୀ ଅପଭ୍ରଂଶ

(C) ଉତ୍ତରୀ-ମାଗଧୀ ଅପଭ୍ରଂଶ

(D) ଦକ୍ଷିଣୀ-ମାଗଧୀ ଅପଭ୍ରଂଶ

71. 'ଆତ' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଭାଷାରୁ ଗୃହୀତ ?

(A) ଓଲନ୍ଦାଜ

(B) ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍

(C) ଡାମିଲ

(D) ଅହମିୟା

72. 'ଦୋସା' ଶବ୍ଦଟି କେଉଁ ଭାଷାରୁ ଗୃହୀତ ?

(A) ଦ୍ରାବିଡ଼

(B) ପର୍ତ୍ତୁଗୀଜ୍

(C) ଅଷ୍ଟ୍ରିକ୍

(D) ଆରବିକ୍

73. କିଏ ଲେଖିଛନ୍ତି – “ବାକ୍ୟଂ ରସାତ୍ମକଂ କାବ୍ୟମ୍” ?

(A) ବାମନ

(B) ଦଣ୍ଡୀ

(C) ବିଶ୍ଵନାଥ କବିରାଜ

(D) ଭୀମହ

74. କିଏ କହିଛନ୍ତି – “ରୀତିରାମ୍ଭା କାବ୍ୟସ୍ୟ” ?

(A) ଭୀମହ

(B) ରୁଦ୍ରଚ

(C) କ୍ଷେମେନ୍ଦ୍ର

(D) ବାମନ

75. ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ ଆନ୍ଦୋଳନର ପୁରୋଧା କିଏ ?

(A) ଏକରା ପାଞ୍ଜବ

(B) ହ୍ୟୁମ୍

(C) ବଲଜାଜ୍

(D) କାମ୍ୟୁ

76. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଅସ୍ତିତ୍ବବାଦୀ ଲେଖକ ନୁହନ୍ତି ?

(A) ଜନ୍ସନ୍

(B) ନିତ୍ସେ

(C) କାମ୍ୟୁ

(D) କାମ୍ୟୁ

77. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ବିଜ୍ଞାପନ ନୁହେଁ ?

- (A) ଆମେ ଦୁଇ ଆମର ଦୁଇ
- (B) ସଭିଏଁ ପଢ଼ନ୍ତୁ-ସଭିଏଁ ବଢ଼ନ୍ତୁ
- (C) ଛୁଆଟିଏ ଗଛଟିଏ
- (D) ଓଡ଼ିଶା ଓ କୃଷି କମିଶନ

78. 'ଗାଁ ମଜଲିସ୍' ସ୍ତମ୍ଭ କେଉଁ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?

- (A) ଧରିତ୍ରୀ
- (B) ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର
- (C) ସମାଜ
- (D) ସମ୍ବାଦ

79. ନବିଘୋଷ ରଥର କାଠ ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

- (A) ୫୩୦
- (B) ୬୫୨
- (C) ୭୪୨
- (D) ୮୩୫

80. 'ଓଲଟ ପାଲଟ' ଶିରୋନାମାରେ ସମାଜ ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରଶାନ୍ତ ନନ୍ଦଙ୍କ ଆଲୋଚ୍ୟା କେଉଁ ସ୍ତମ୍ଭର ଉଦାହରଣ ?

- (A) ମାନକ ସ୍ତମ୍ଭ
- (B) ମିଶ୍ରସ୍ତମ୍ଭ
- (C) ମଧ୍ୟମ ସ୍ତମ୍ଭ
- (D) ପ୍ରବନ୍ଧ ସ୍ତମ୍ଭ



SPACE FOR ROUGH WORK

SEAL

aglasem